



# Wandelen naar de leeuw



**Benodigdheden:** Leeuw - Lucht - Man - Spoorlijn - Zeezicht

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1NYvhD8-bnQr2s3BoXh67HyxhCoed9KPy

- 1. Open in photoshop elements de afbeelding **Zeezicht**.
- Plaats boven deze laag de afbeelding Lucht.
   Verplaats de afbeelding van de lucht naar boven, zodat 1/3 van het Zeezicht onderaan zichtbaar is.



Pagina 1





3. Open het document van de **spoorlijn** en met de veelhoeklasso de spoorlijn uitselecteren.

Uitgeselecteerde laag op een aparte laag zetten, CTRL+J.



De uitgeselecteerde laag Selecteren (CTRL+A) – kopiëren (CTRL+C). Ga naar je werkdocument en plak deze daarin (CTRL+V)







Pas de grootte aan en probeer zoals hieronder te plaatsen.



4. Vereenvoudig de laag Lucht en hang een laagmasker aan. Neem een zacht zwart penseel en verwijder delen van de lucht.







5. Hang nu ook aan de laag van de spoorlijn een laagmasker. Neem een zacht zwart penseel en verwijder onderaan een deel van het spoor en ook wat bovenaan, zodat het lijkt of spoor in de wolken verder gaat.



6. We gaan ook wat aan de zijkant wegdoen met een zacht zwart penseel, zodat het de indruk heeft dat het water wat door spoorweg vloeit en dat zorgt ook voor een mooi geheel.







7. Ontgrendel de laag Zeezicht tot een gewone laag en noem deze **Zeezicht**.

### <u>Voor wie werkt met een PSE lager dan PSE 15, doe het op deze</u> manier.

Selecteer deze drie lagen en doe Shift + CTRL +Alt + E voor een **samengestelde laag**.



### <u>Voor wie werkt met een PSE hoger dan PSE15, doe het op deze</u> <u>manier:</u>

Selecteer deze drie lagen en maak een groep, noem deze groep **Achtergrond**.







8. Plaats boven de Samengevoegde laag of de groep een Aanpassingslaag Kleurtoon/ Verzadiging. Kleurtoon: 209 - Verzadiging: 37 - Lichtheid: 0 - ☑ Vullen met kleur - Maak gebruik van een Uitknipmasker

<image/>	Normaal Dekking:   100%   Image: Constraint of the second
<image/>	Normaal Dekking:   Image: Solution of the second





PSE- Wandelen naar de leeuw

 Plaats boven de Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging een nieuwe Aanpassingslaag "Niveaus" met waarden: 0 – 1,20 – 255 met Uitknipmasker



10. Selecteer de lagen Aanpassingslagen en de samengestelde laag of Aanpassingslagen en de groep en doe Shift + CTRL+ Alt +E en noem deze laag **gele gloed**.









 Geef deze een Aanpassingslaag "Fotofilter" → Warme filter (85) – Dichtheid: 100%

	Normaal 🔻 Dekking: 100% 🔫
	💿 🗵 🎼 🛛 Fotofi
	👁 🕄 💽 gele gloed
	● 3 +□ 🕌 3
Same and Ander	Fotofilter
and the second sec	● Filter: Warm filter (85) ▼
	O Kleur:
	Dichtheid:
	🗹 Lichtsterkte behouden

Selecteer de Laag Fotofilter en de laag gele gloed en noem deze laag terug **Gele gloed**.







- 12. Hang een laagmasker aan de laag Gele gloed en vul deze met zwart of doe CTRL+I
- 13. Neem een Zacht wit penseel, we gaan de zon en een deeltje van de lucht die gele gloed teruggeven, hoe meer u naar de randen gaat, verlaag dan de dekking wat.



14. Open de Afbeelding Man en selecteerde man mooi uit. Plaats deze op een aparte laag en verplaats deze dan naar je werkdocument.







Geef deze man een Aanpassingslaag "Niveaus": 0 - 0,84 - 255 15.



Verenig de Aanpassingslaag met de laag man en noem deze laag opnieuw Man.

16. Dupliceer de laag van de man en plaats de kopielaag onder de oorspronkelijke laag van de man.

Zet de cursor op de bovenste middelste hokje en verplaats deze naar beneden, zodat deze man gaat liggen.





No	rmaa	al	*	Dekking	g: [	100%	▼
0	3	1		man			
0	8			man ko	pie		
0	£			•		gele .	
0	3	÷□	L.M.	. 8			
0	9	<b>4</b>	_	8			
0	£	>0	Ac	ntergrond	L		





Zorg dat de voeten van de staande en de liggende man mooi aansluiten.

17. Geef de liggende man een Nieuwe Aanpassingslaag "Niveaus: 0 – 0,01 – 255 en verenig de Aanpassingslaag en de Laag man kopie



18. Ga dan naar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → 18,0 px
→ OK







## Zet de laagdekking van deze laag op 68%



- Werkt u met een versie hoger dan PSE15 dan selecteert u de laag man en de man kopie en maak er een groep van. Bij lagere versie kan u beide lagen koppelen.
- 20. Activeer de laag gele gloed en laad de Afbeelding **Leeuw** in uw werkdocument.

Pas de grootte aan, verlaag de dekking wat zodat u kan zien dat de leeuwenkop in de maan zit. Bent u tevreden zet de dekking weer op 100%







- 21. Hang een laagmasker aan deze laag, wel eerst de laag Vereenvoudigen.
  - Vul dit laagmasker met zwart of doe CTRL+I.

Neem een zacht wit penseel en schilder de kop van de leeuw terug zichtbaar, bij de randen van de leeuw de dekking wat verlagen, zodat u een mooie overgang krijgt tussen de lucht en de leeuwenkop.



22. We gaan onze leeuwenkop een Aanpassingslaag
"Kleurtoon/Verzadiging" geven. Kleurtoon: 0 – Verzadiging: 17 – Lichtheid: 9 – Geef een Uitknipmasker op de Laag van de leeuwenkop







- Dekking: 100% Normaal 0 0 >0 man 3 0 €□ C 0 Leeuw 0 ۲ 3 gele × 4C Niveaus \*= .... RGB Kanaal: ▼ Auto... £ 🗌 ..... 1 >0 Achtergrond 1 P 0,86 255 0 Uitvoerniveaus: Doc: 5.93M/31.5M 24,17%
- 23. Activeer de Laag Gele gloed, geef deze een Aanpassingsmasker Niveaus: 0 – 0,86 – 255 – geef een Uitknipmasker

24. Dupliceer deze Aanpassingslaag en plaats deze boven de Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging bij de leeuwenkop en geef deze ook een Uitknipmasker.







25. Ziezo we zijn klaar met onze Wandeling naar de leeuw. Werk af naar keuze. Vergeet uw naam niet Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee NOTI