

Aarde en elementen in de wijnglazen

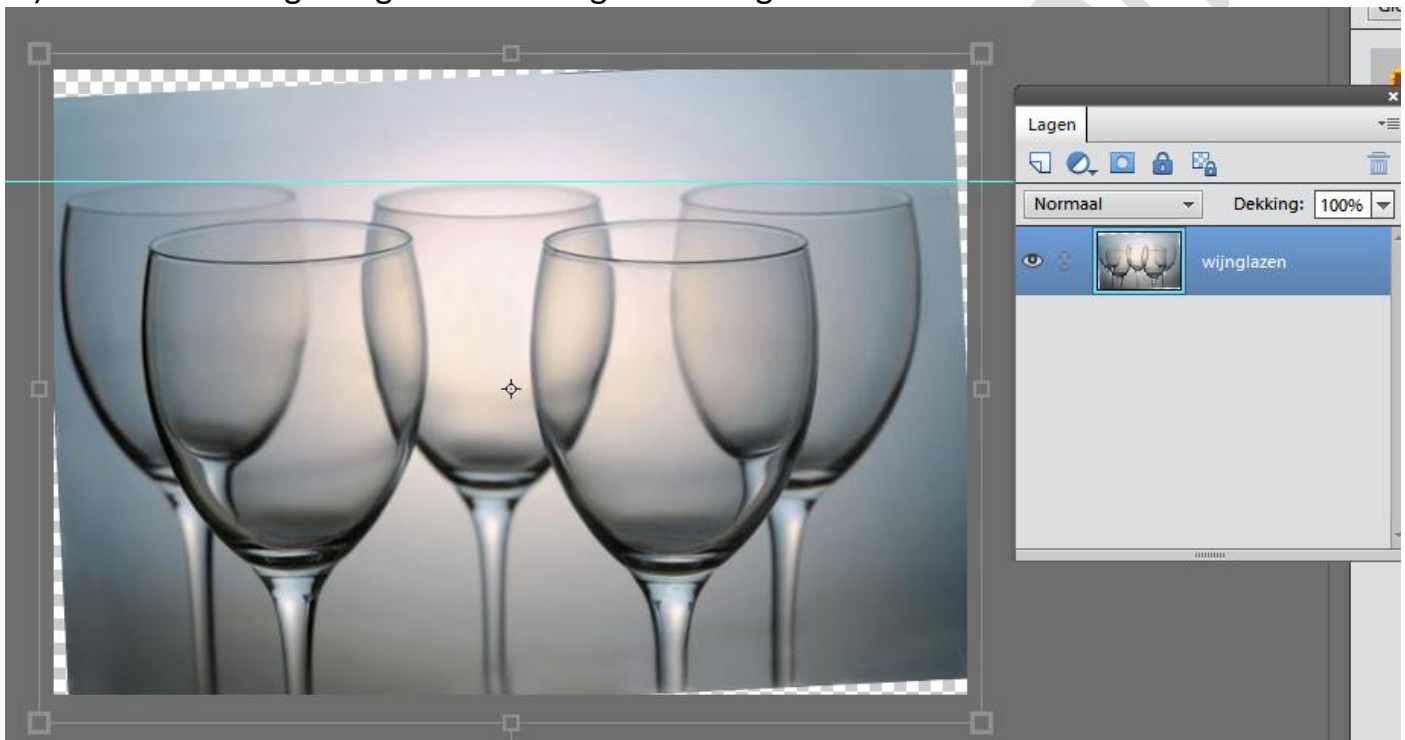
In ieder glas komt een element: vuur, water, aarde, lucht.

Het middelste glas stelt de overeenkomst = harmony voor tussen die vier elementen.

Stap 1

Alle afbeeldingen vind je op de lessensite onder materialen

- 1.) Open de afbeelding van de wijnglazen.
- 2.) Noem de achtergrondlaag 'wijnglazen'
- 3.) CTRL+T = vrije Transformatie.
- 4.) Roteer zeer zorgvuldig de afbeelding zodat de glazen mooi recht staan.



Stap 2 : Het element vuur maken

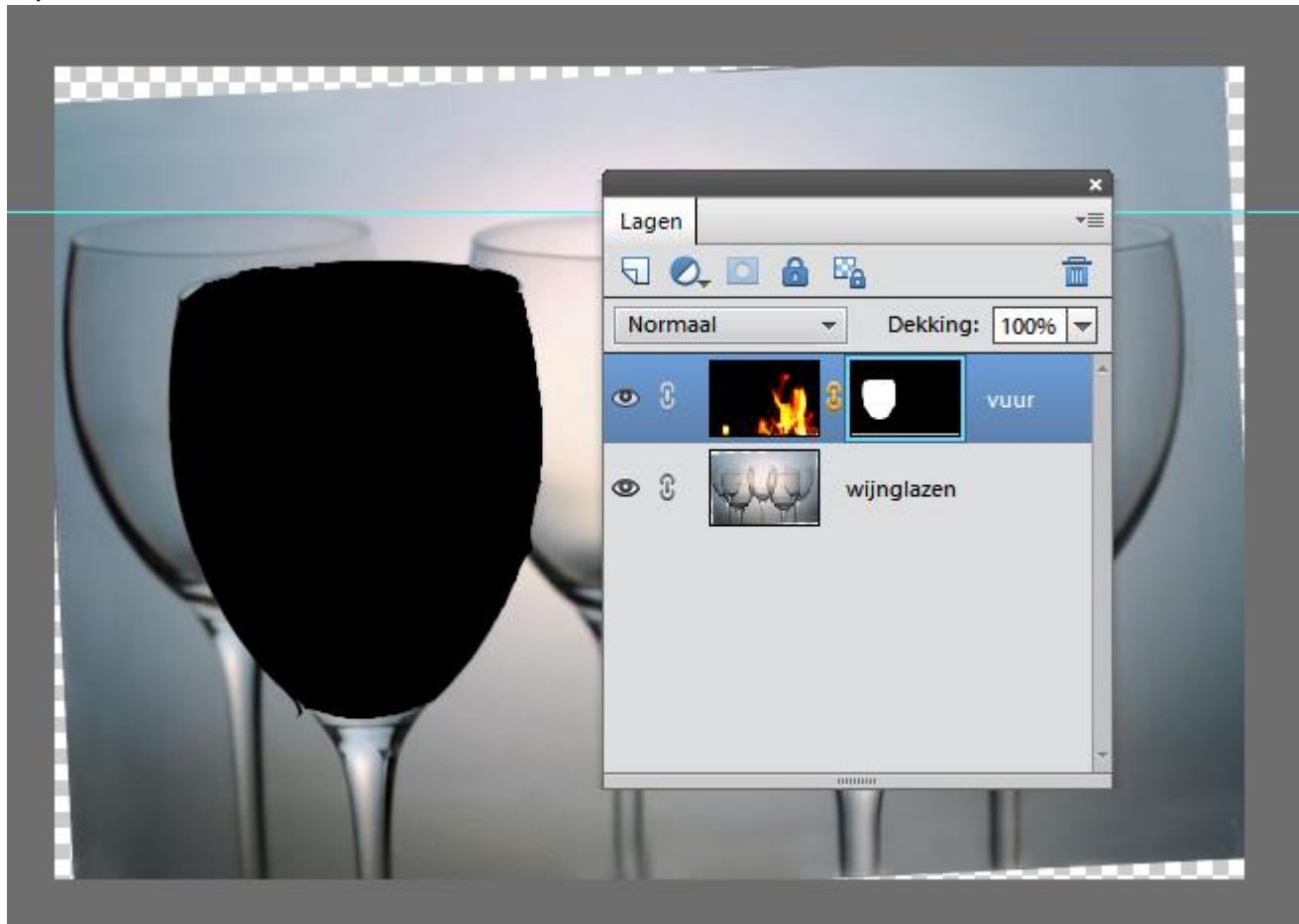
- 1.) Open de afbeelding vuur
- 2.) Breng de afbeelding over naar je afbeelding met de wijnglazen die we vanaf nu het hoofddocument zullen noemen.
- 3.) Noem de nieuwe laag 'vuur'
- 4.) Voeg een laagmasker toe aan de laag 'vuur'.

Stap 3

- 1.) Verberg de laag 'vuur'
- 2.) Magnetische lasso gereedschap aanklikken
- 3.) Begin met het linkerglas vooraan te selecteren.
- 4.) Wanneer je klaar bent met selecteren, klik CTRL+SHIFT+I om de selectie om te keren.
- 5.) Oogje terug aanzetten van laag 'vuur', klik het masker aan om te activeren.
- 6.) Klik D toets aan om de standaardkleuren (zwart/wit) te bekomen.

7.) Klik ALT+BACKSPACE om de selectie te vullen met zwart op het laagmasker.

8.) Klik CTRL+D om alles te deselecteren

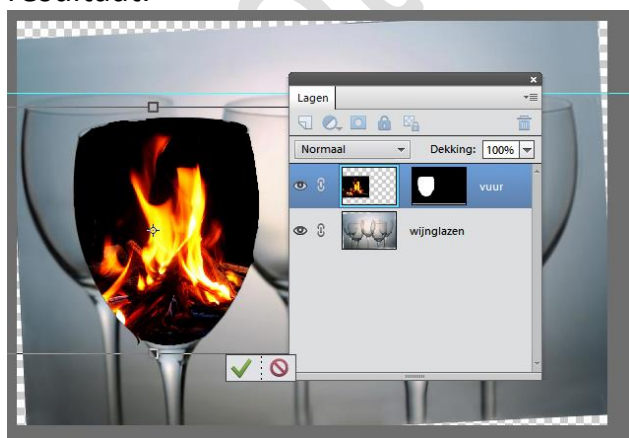


Stap 4

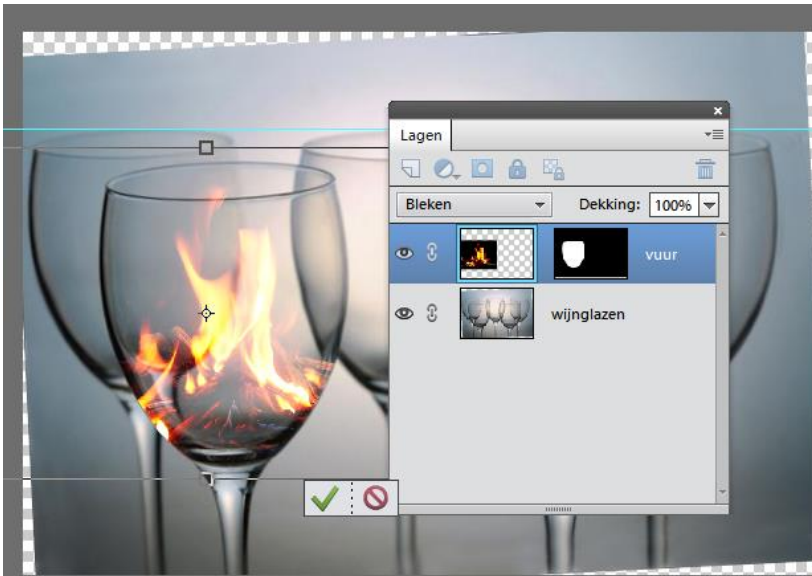
1.) Verwijder de koppeling tussen de vuur afbeelding en het masker (gewoon het kettingske aanklikken)

tussen beide), zo kan je de vuur afbeelding verplaatsen zonder het masker te verplaatsen.

2.) CTRL+T = vrije transformatie. Pas grootte en vorm vuur aan tot je tevreden bent met het resultaat.



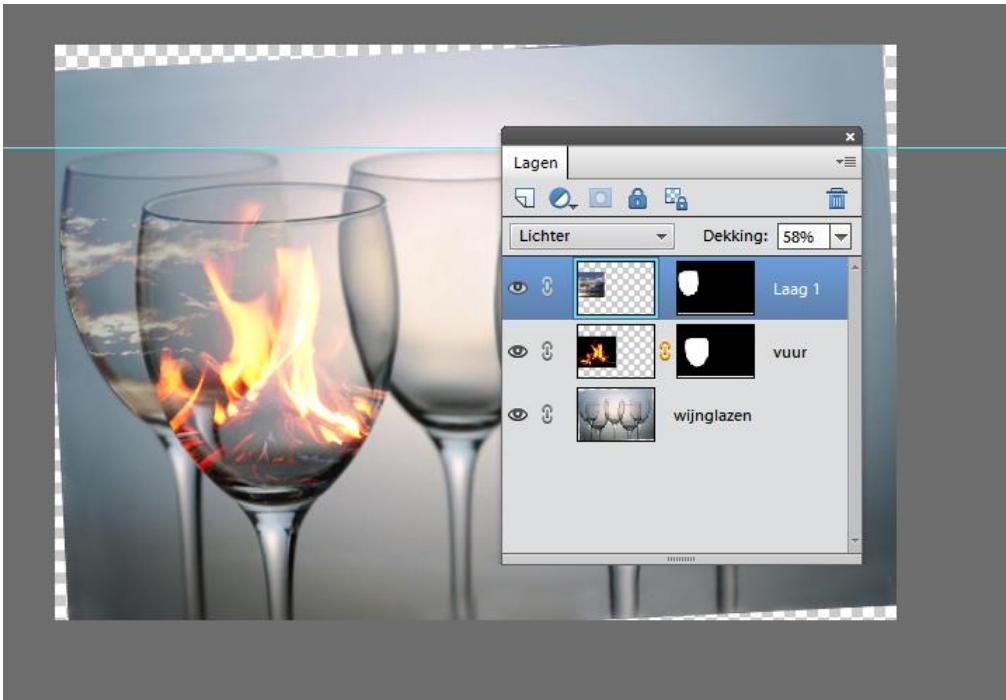
3.) Zet laagmodus van de laag vuur op 'Bleken'. (probeer ook even met 'Zwak licht' en 'Bedekken').



Het eerste element is klaar, op naar het volgende.

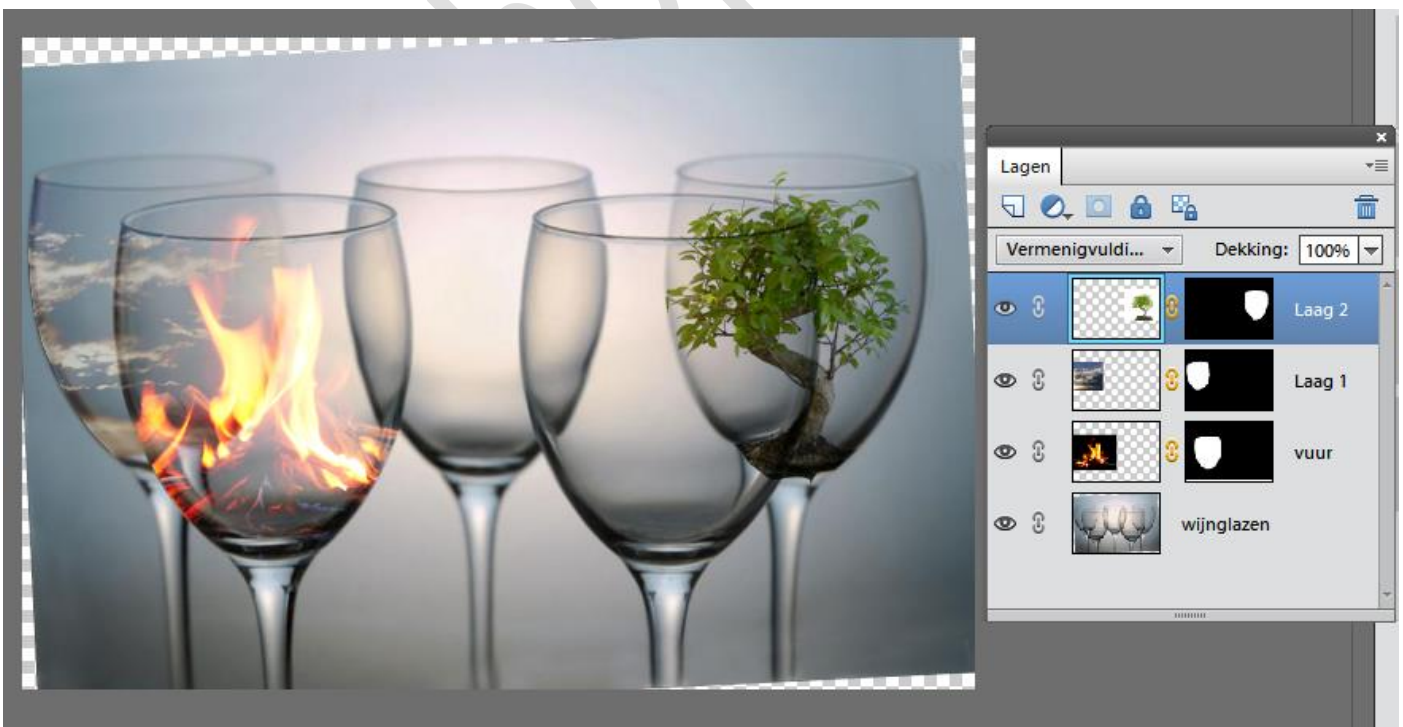
Stap 5: Het element lucht maken

- 1.) Open nu de afbeelding lucht en plak op het hoofddocument.
- 2.) Noem de laag 'lucht' en voeg een laagmasker toe.
- 3.) Verberg de laag 'lucht', (verberg eventueel ook de laag vuur) magnetische lasso aanklikken. Zorg er wel voor dat de laag 'wijnglazen' geactiveerd wordt.
- 4.) Selecteer nu het uiterst linkse glas dat zich achter ons glas met vuur bevindt. Klaar? Oogje terug aanzetten van laag 'lucht', klik op het masker om te activeren.
- 5.) CTRL+SHIFT+I = selectie omkeren.
- 6.) Klik D om standaardkleuren in te stellen. (normaal gezien staat alles nog juist)
- 7.) Met laagmasker geactiveerd, klik ALT+BACKSPACE om het laagmasker te vullen met zwart.
- 8.) Het zelfde als daarstraks, verwijder de koppeling tussen de laag lucht en het masker.
- 9.) CTRL+D = deselecteren
- 10.) Klik op de laag met lucht, CTRL+T = vrije transformatie.
- 11.) Transformeer en schaal de afbeelding met lucht tot die passend is.
- 12.) Zet de laagmodus op 'Lichter' en de laagdekking op ongeveer 58%.



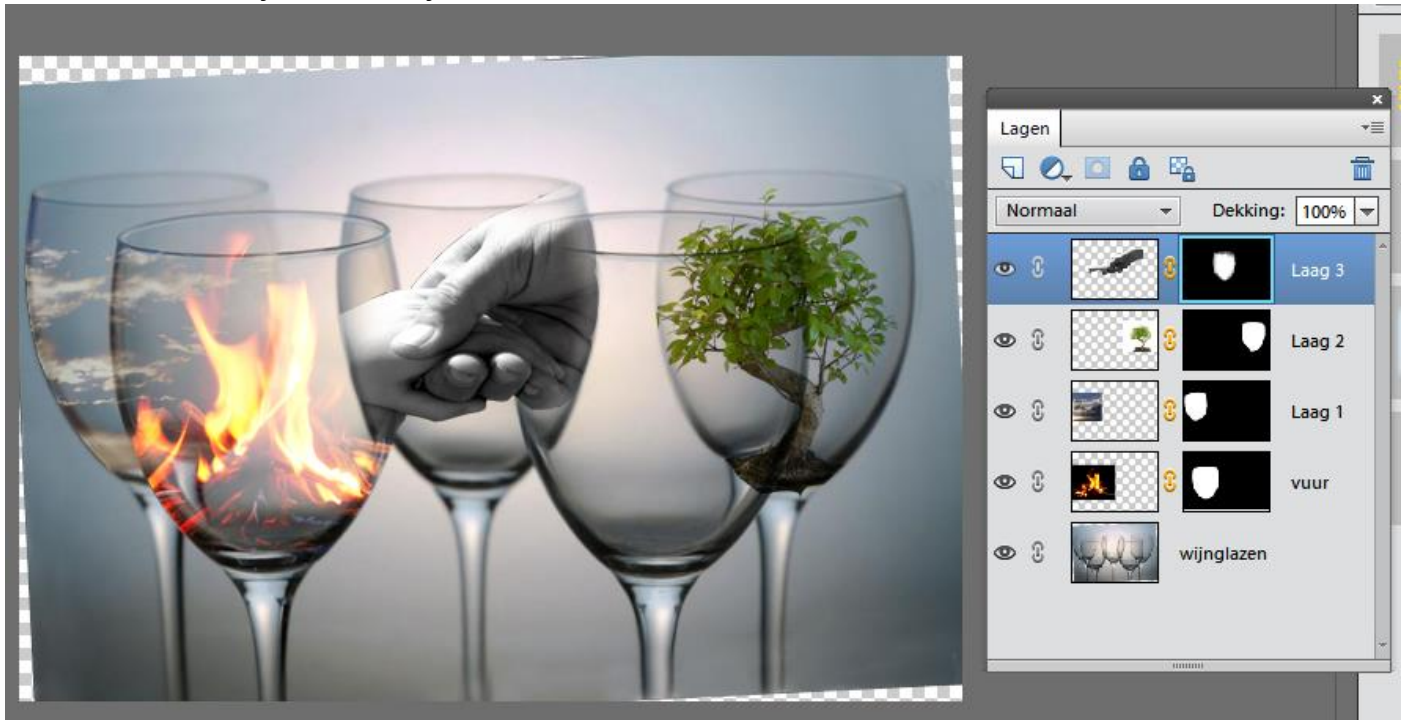
Stap 6: het element aarde maken

- 1.) Herhaal Stap 5 voor het element aarde, gebruik daarvoor het bonzai boompje en het rechtse glas achteraan.
- 2.) Zet de laagmodus op 'Vermenigvuldigen' met laagdekking 100%.



Stap 7: het element overeenkomst of harmony maken

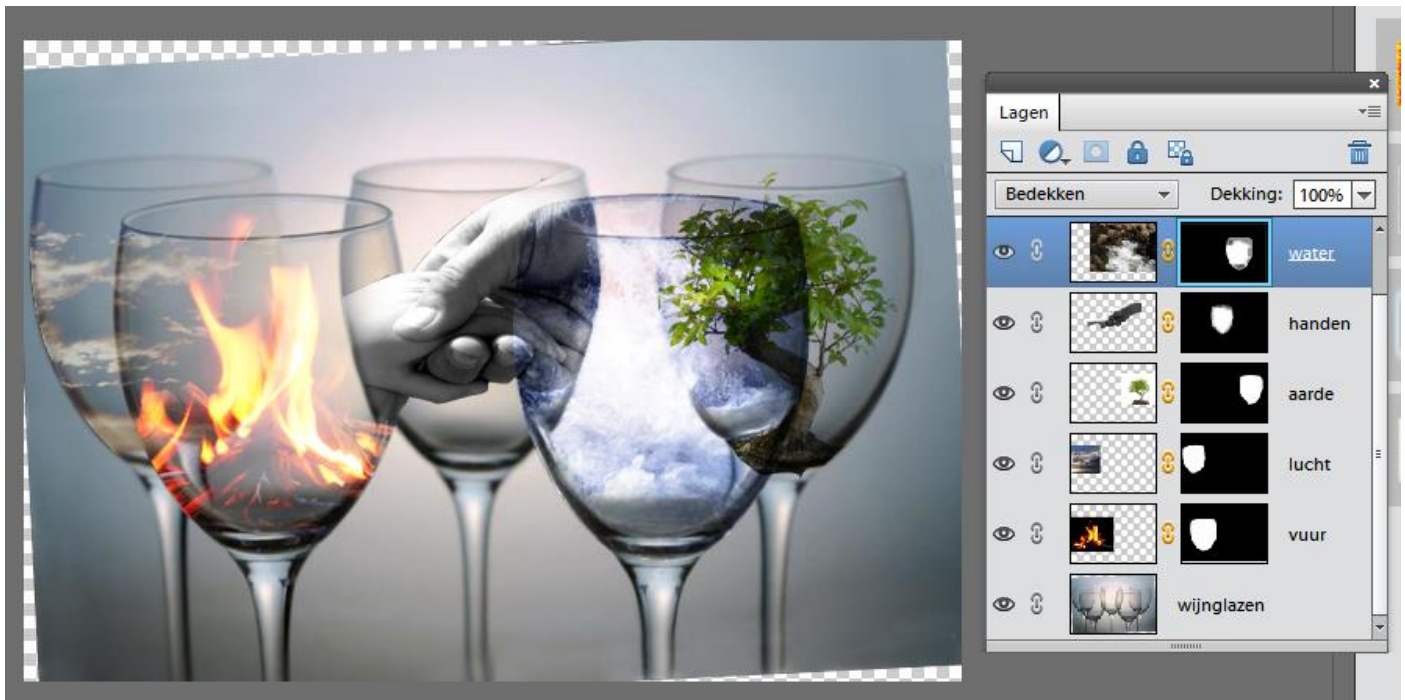
- 1.) Doe hetzelfde als met de andere glazen. We gebruiken nu het middelste glas en de afbeelding handen(best uitsélectioneren).
- 2.) Laagmodus blijft op 'Normaal' staan en laagdekking op 100%.
- 3.) Gebruik nu een zacht penseel met dekking op ongeveer 40% (in optiebalk).
- 4.) Selecteer het laagmasker, zorg dat zwart je voorgrondkleur is.
- 5.) Schilder zeer zorgvuldig op de buitenste omtrek van het glas. Zo bekomen we zachte randen en alles lijkt natuurlijker.



Stap 8: het element water maken

Dit was het meest complexe om te maken.

- 1.) Doe precies hetzelfde als met de andere glazen. Gebruik het rechtse glas vooraan (het enige dat nog overblijft).
- 2.) Na het transformeren en het schalen, zet de laagmodus op 'Bedekken' maar laat de laagdekking op 100% staan.
- 3.) Selecteer de laag 'water'. en op het knopje klikken om een aanpassingslaag te maken (het zwart/witte cirkeltje). Kies 'Volle Kleur' als nieuwe aanpassingslaag.
- 4.) Kies een blauwe kleur bijvoorbeeld 213B8F.
Mak er een uitknipmasker van met laag water.
- 5.) Zet de laagmodus op 'Kleur', verminder de laagdekking tot ongeveer 59%.
- 6.) Zacht penseel, dekking op ongeveer 40%. Zwart als voorgrondkleur, schilder op het laagmaskerminiatur. Verwijder de kleur op de buitenkant van het glas. Zorg ervoor dat enkel het water gekleurd wordt en niet het glas zelf.



Stap 9

We brengen nu wat veranderingen aan, zodat het glas 'water' en het glas 'aarde' dat zich erachter bevindt, wat beter in mekaar overvloeien.

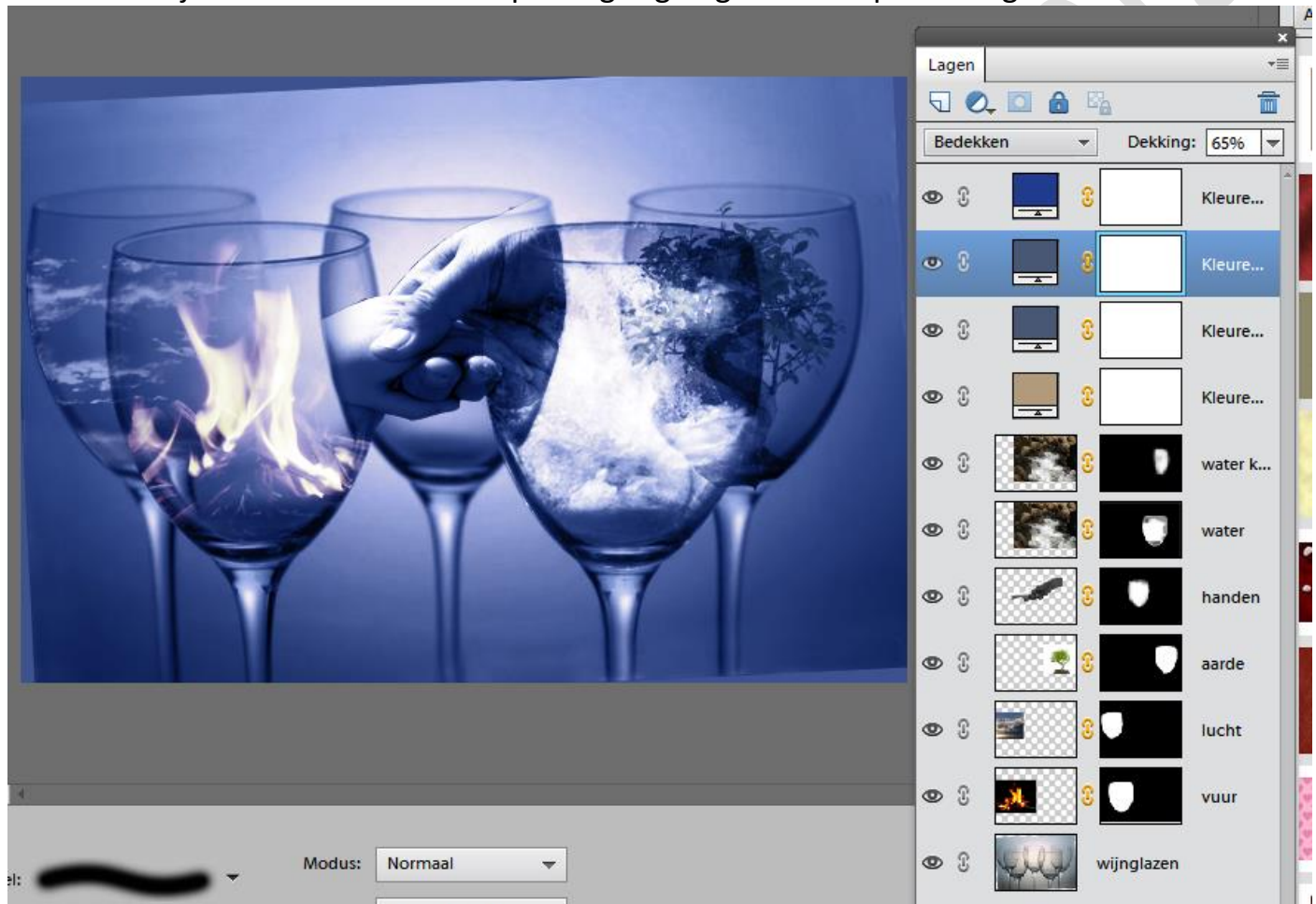
- 1.) Selecteer de laag 'water' en klik CTRL+J om deze laag te kopiëren.
- 2.) Plaats deze nieuwe laag helemaal bovenaan het lagenpalet als bovenste laag.
- 3.) Activeer het laagmasker van deze kopie laag, klik D om de standaardkleuren te herstellen indien nodig, ALT+BACKSPACE = vullen van het masker met zwart.
- 4.) Zet laagmodus op 'Bleken' en laat de laagdekking op 100%. Nu lijkt alles onveranderd!!!
- 5.) Kies een zacht klein penseel van ongeveer 50px, dekking op ongeveer 25%. Klik X toets aan om de voor- achtergrondkleur te wisselen, wit is nu de voorgrondkleur.
- 6.) Met het laagmasker aangeklikt, schilder heel zorgvuldig over het Water glas waar je het boompje ziet van het glas Aarde achteraan. Zo denken we dat het water echt vooraan staat.



Stap 11: de perfecte omgeving

- 1.) Selecteer bovenste laag in je lagenpalet.
- 2.) Nieuwe aanpassingslaag 'Volle Kleur', kies bruin, bijvoorbeeld # B29A7C.
Zet laagmodus op 'kleur' en verminder de laagdekking tot ongeveer 40 %.
- 3.) Nogmaals een aanpassingslaag 'Volle Kleur', kies hier een blauwe kleur, # 485874.
Gebruik nu als laagmodus 'Bedekken' en laat de laagdekking op 100% staan.
- 4.) Dupliceer de blauwe Kleurlaag, laat laagmodus op 'Bedekken' maar wijzig wel de laagdekking naar ongeveer 65%.

Hier werd bij het maken van de aanpassingslagen geen uitknipmasker gemaakt!

Stap 11: Vloeiende randen maken

Dit is reeds de laatste stap. Het enige dat nog ontbreekt is een rand maken om het geheel af te werken.

Er bestaan daar verschillende methodes voor maar hier werd het volgende toegepast:

- 1.) 3 lege lagen maken onder de bruine aanpassingslaag.
- 2.) Hernoem de lagen, de bovenste van de drie = zwak. De middelste = normaal, en de onderste van de drie = hooglicht.
- 3.) Selecteer de laag zwak, de bovenste van de drie, verloopgereedschap, voorgrond naar transparant, zwart is de voorgrondkleur, trek een verloopstreepje links, rechts, boven en

onderaan, dus vier keer je lineair verloop trekken maar telkens een heel smalle streep maken van een kleine cm (shift toets gebruiken).

4.) Zet laagmodus op 'Zwak licht' en laat de laagdekking op het maximum staan.

Zie hieronder wat je zo ongeveer moet bekomen:



Stap 12

1.) Selecteer de laag 'normaal', nogmaals je verlopen trekken zoals we ook gedaan hebben in vorige stap. Wens je het eenvoudiger te doen, dupliceer dan de laag 'zwak' en geef die als naam 'normaal', wel de vorige lege normaal laag wegdoen.

2.) Zet laagmodus op 'normaal' en laagdekking op 100%.



Stap 13: laag hooglicht

- 1.) Selecteer het Ovaal selectie gereedschap. Maak een selectie zoals hieronder getoond.
- 2.) Selecteer de laag hooglicht. Zet de voorgrondkleur op wit. Klik CTRL+SHIFT+I om de selectie om te keren. ALT+BACKSPACE = vullen van de selectie met wit.
- 3.) Zet de laagmodus op 'Zwak licht' en verminder de laagdekking naar ongeveer 43%.



Stap 14: Eindresultaat

Gefeliciteerd. Je resultaat zou er ongeveer zo moeten uitzien:

