

<http://www.lunacore.com/photoshop/tutorials/tut024.htm>



Oude poster maken

Inleiding:

In deze les wordt een oude poster nageemaakt, de gebruikte foto kan je natuurlijk wijzigen.

Er worden ook heel veel lagen gebruikt, zodat achteraf wijzigen makkelijker is.

Deze les bestaat uit 11 verschillende delen

1. Basis vorm maken
2. Vlekken maken
3. Structuur toevoegen
4. Ruwe rand maken
5. Scheuren toevoegen
6. Randen donker maken
7. Krasjes toevoegen
8. Vouwen toevoegen
9. Tekst toevoegen
10. Foto toevoegen
11. Een bullet gat toevoegen

Heel veel uitknipmakers worden gebruikt, Photoshop technieken om structuren te maken, ruwe randen, scheuren, vouwen, vuil, krassen, enz.

Er wordt geschilderd met het Penseel, slechts miniem, het meeste wordt verwezenlijkt met effecten.

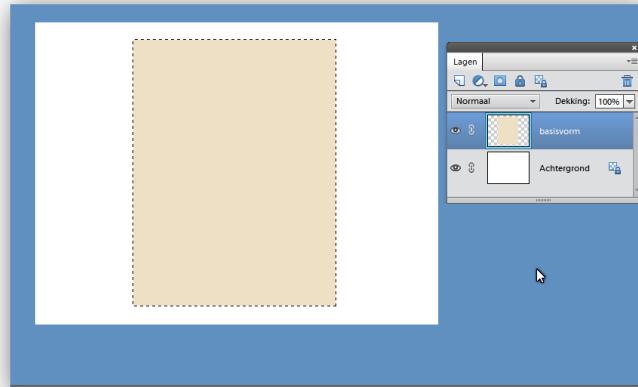
Sommige stappen zullen bij jou wel niet helemaal hetzelfde zijn als in het voorbeeld omdat we met de vrije hand of manueel iets proberen te verwezenlijken.

1. Basisvorm maken

Nieuw bestand, 800x 600px, 72px/inch, wit.

Nieuwe laag, noem ze “basisvorm” en trek een rechthoekige selectie(ongeveer zoals op de print)

Voorgrondkleur op beige: #EEE0C5 en vul de selectie met deze kleur.

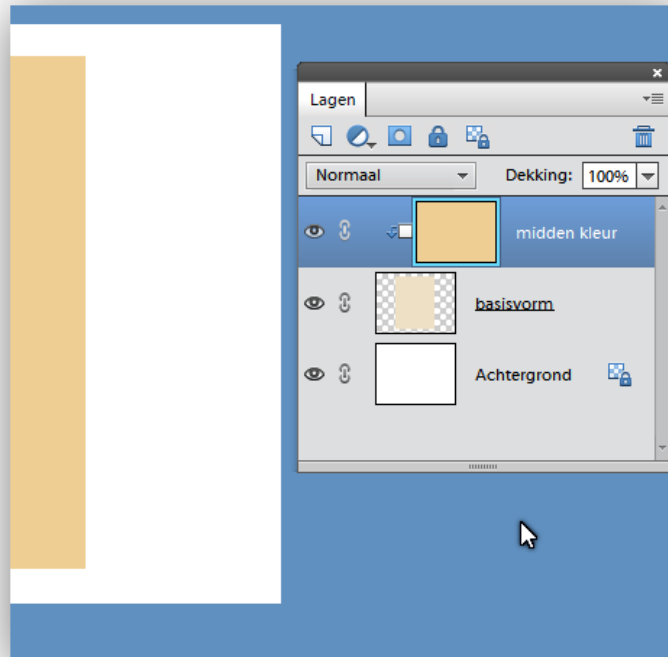


Ctrl+D= Deselecteren

2. Vlekken maken

We gaan 2 willekeurige vlekken toevoegen aan onze poster, deze gaan we maken met de filter....wolken.

Voorgrondkleur op #EECE93, maak een nieuwe laag en vul deze met de voorgrondkleur en noem de laag midden kleur en maak er een uitknipmasker van met de laag basisvorm

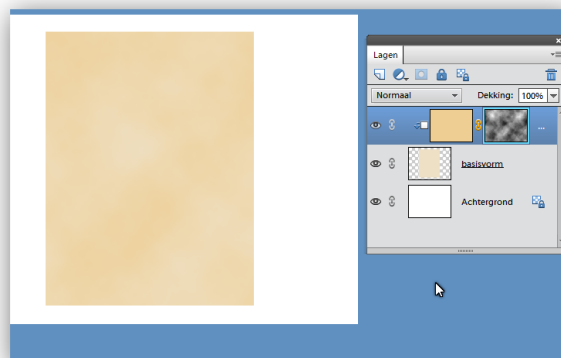


Nota: een laag die verbonden is met de onderliggend laag beïnvloed enkel de pixles van de laag waarmee die verbonden is en transparante delen worden genegeerd.

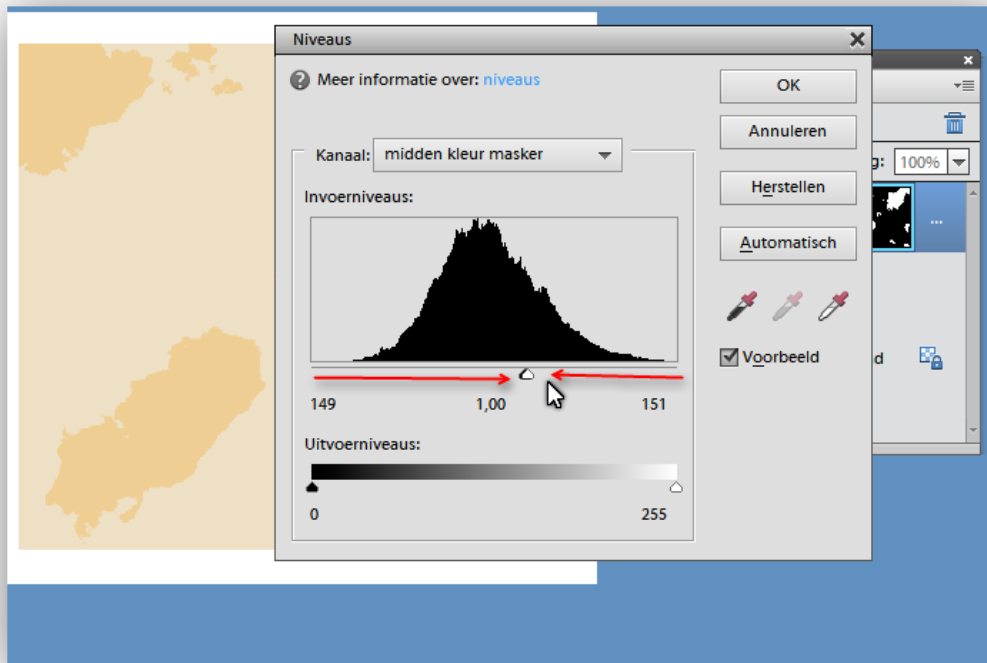
Voeg een laagmasker toe aan de laag midden kleur.

Klik de D toets aan om de standaardkleuren te herstellen: zwart/wit.

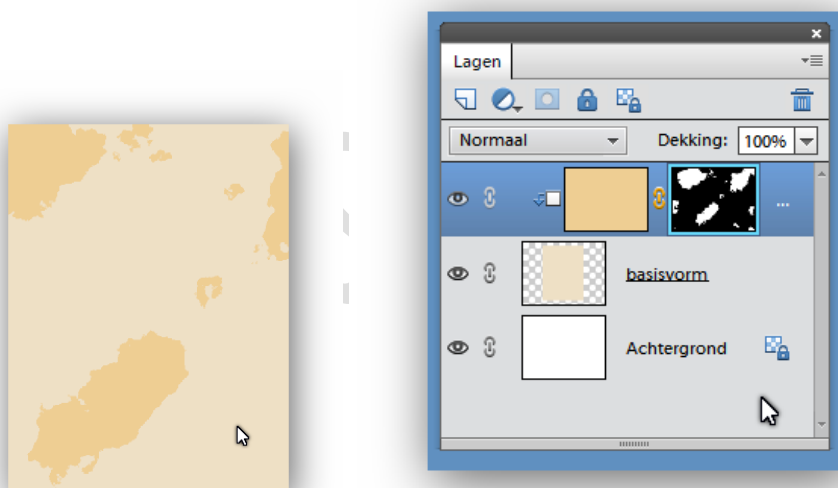
Ga naar filter....rendering....wolken



Ga nu naar het menu....verbeteren...belichting aanpassen....niveaus en verschuif de 3 schuivertjes naar het midden(ze gaan elkaar overlappen) Houd je werkje in de gaten tot je tevreden bent. Is persoonlijke voorkeur.



Klik ok om te bevestigen



We gaan de bewerkingen herhalen vr een tweede laag vlekken:

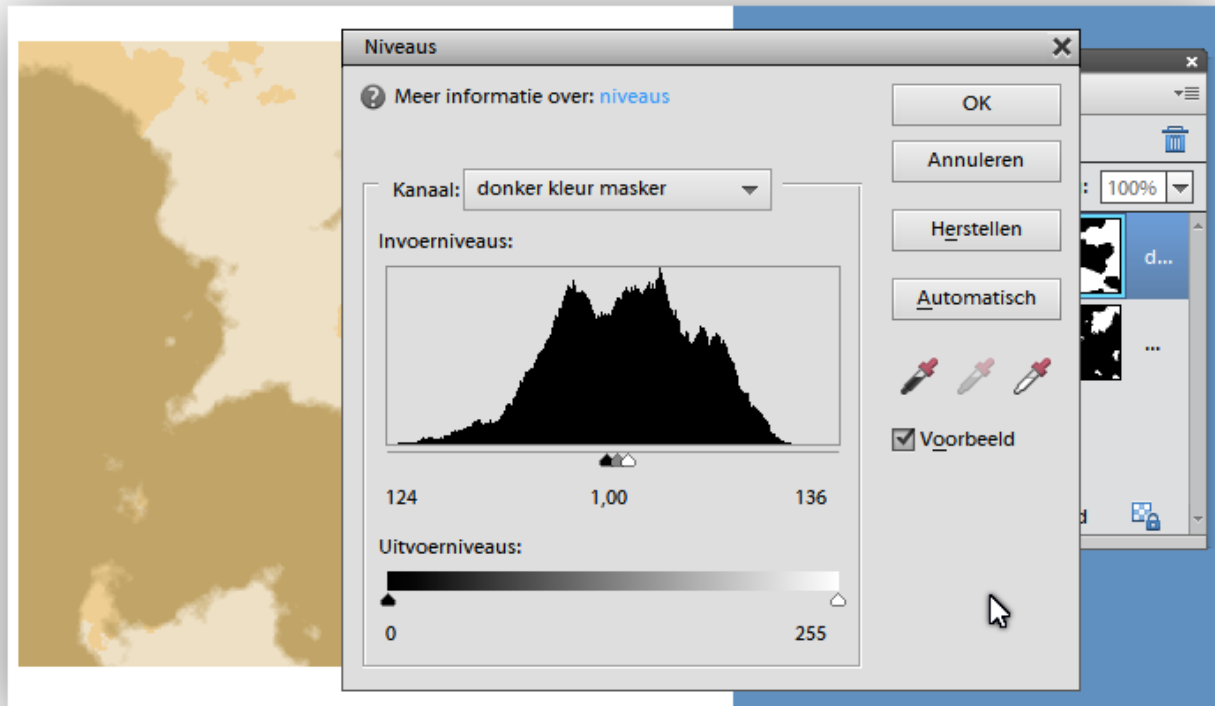
Bovenste laag actief...Nieuwe laag maken, noem ze "donker kleur"

Voorgrondkleur op #C1A467 en vul deze nieuwe laag met deze kleur.

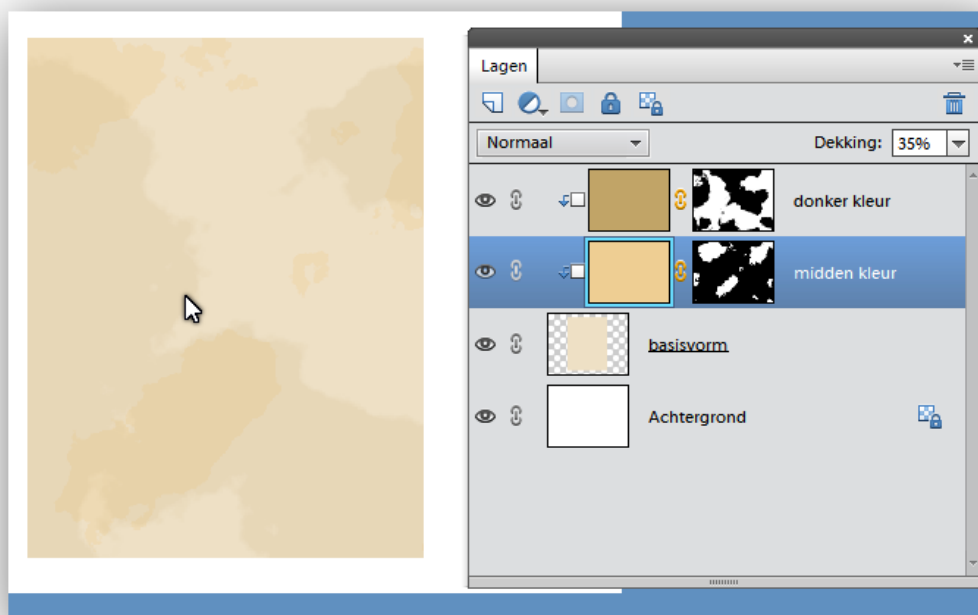
Uitknipmasker maken met laag midden kleur en een laagmasker toevoegen.

Standaardkleuren zetten en de filterrendering...wolken toepassen.

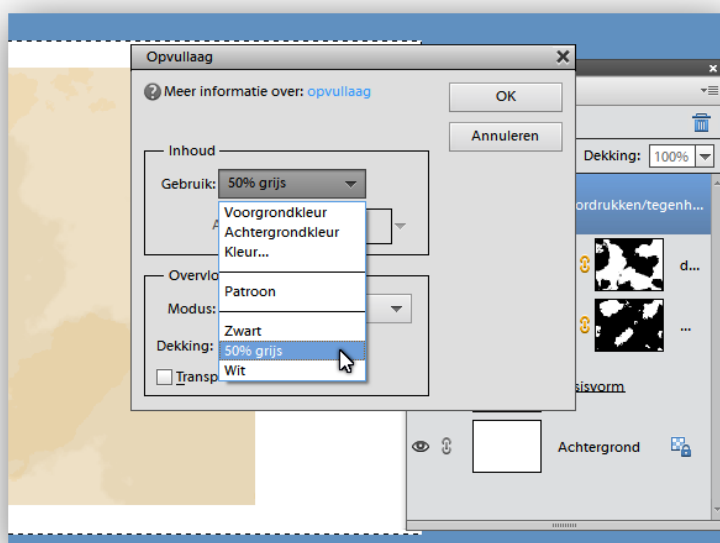
Pas nogmaals de niveaus aan tot je tevreden bent.



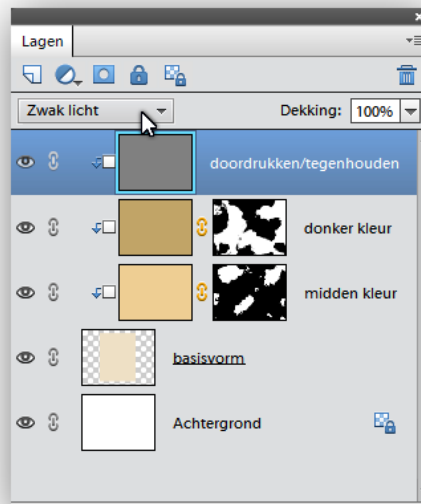
Ben je tevreden wijzig dan de laagdekking van laag "donker kleur" naar 15% en van de laag "midden kleur" naar 35% en dan zouden we ongeveer het volgende moeten krijgen:



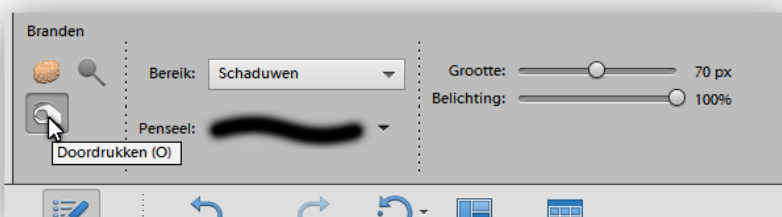
We maken bovenaan een nieuwe laag en noem ze “doordrukken/tegenhouden”
Ga naar bewerken....opvullaag en kies bij gebruik 50% grijs, ok klikken om te bevestigen.



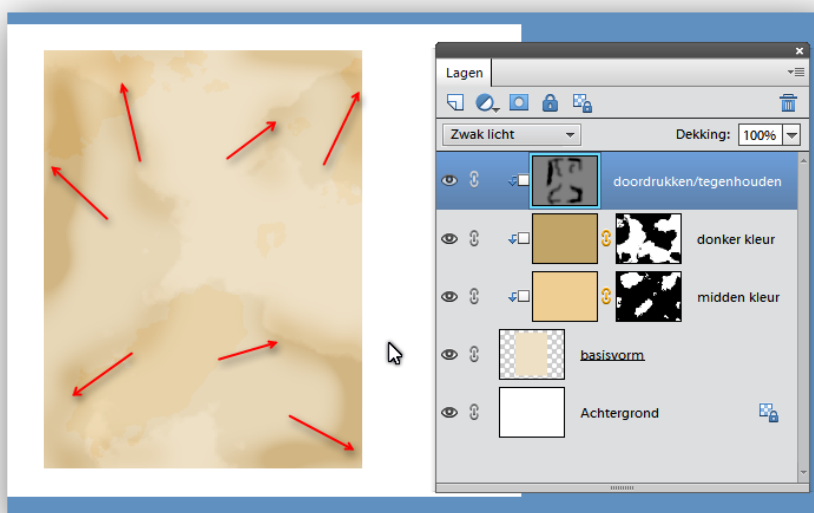
Maak een uitknipmasker met onderliggende laag.
Zet de laagmodus op zwak licht.



Neem het gereedschap doordrukken, zacht penseel, 70px(eigen keuze), bereik: schaduwen en belichting 100%



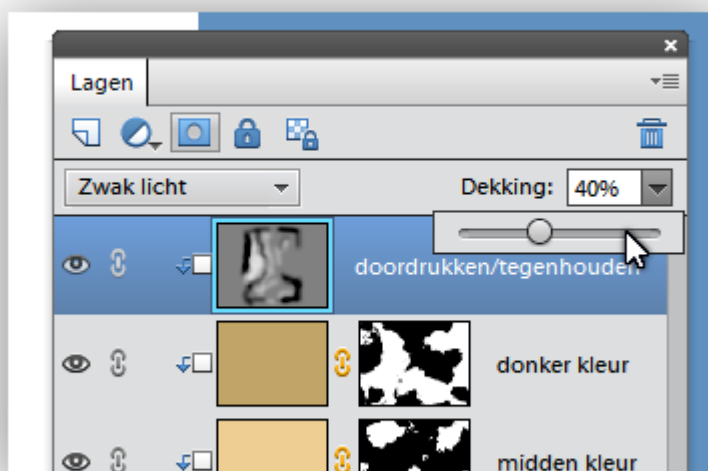
Schilder over de delen die je donkerder wil, neem zeker delen van de randen daar oude documenten daar veel vastgenomen worden en voor de rest is dat eigen smaak.



Zijn we tevreden dan gaan we nu het gereedschap tegenhouden gebruiken met dezelfde instellingen als het gereedschap doordrukken. Nu gaan we dus naar eigen keuze delen lichter maken: ga je gang. Hier mijn resultaat:



Zet de laagdekking op 40%



We gaan nu de randen van de lagen midden kleur en donker kleur wat zachter maken.

Klik het laagmasker van de laag "donker kleur" aan om het actief te maken en pas de filter....vervagen...gaussiaans vervagen toe met een straal van 2px en klik ok.

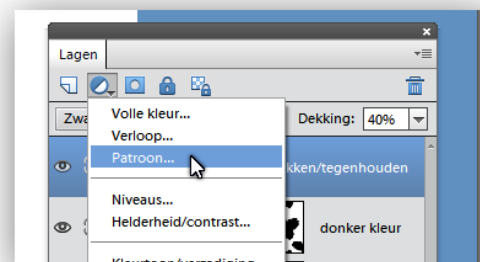
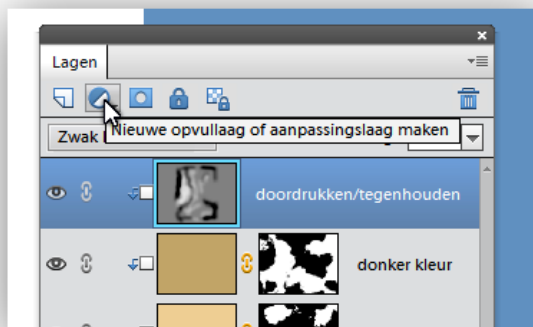
Dit herhalen we voor de laag "midden kleur" met dezelfde instellingen.

En dan zouden we ongeveer dit moeten hebben(zal natuurlijk wat verschillen van persoon tot persoon)

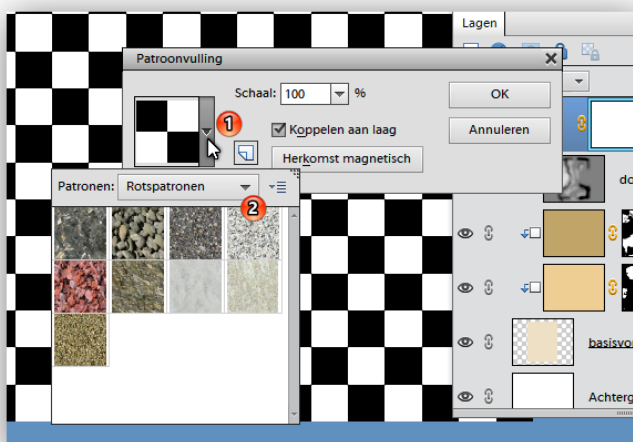


3 structuur toevoegen

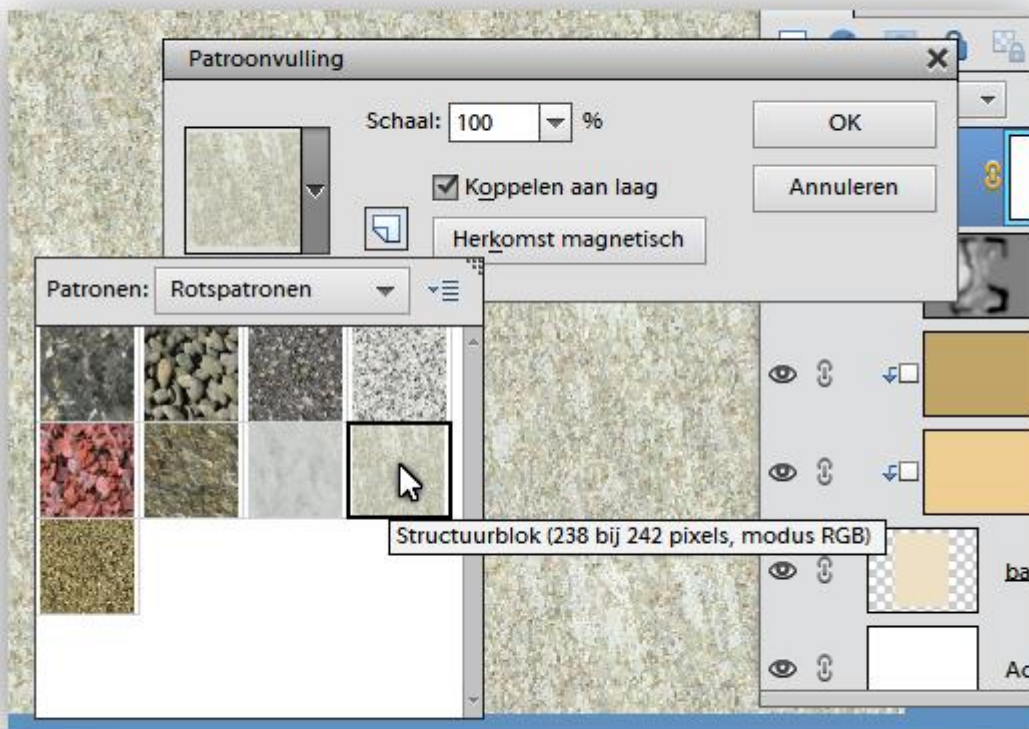
Maak de bovenste laag actief en kies voor nieuwe aanpassingslaag in je lagenpallet en selecteer patroon.



Hier nemen we de rotspatronen



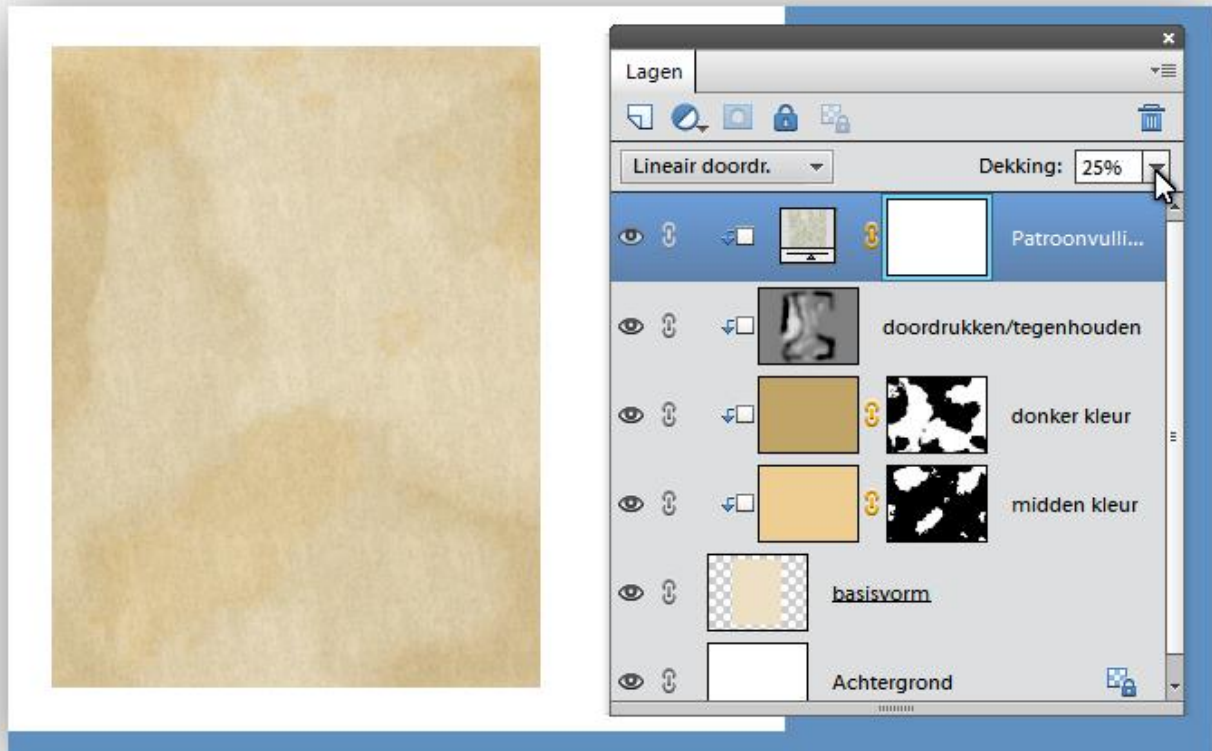
En kies structuurblok



Zet de schaal op 60% en klik ok



Zet de laagmodus op lineair doordrukken en de laagdekking op 25% en maak een uitknipmasker met vorige laag.

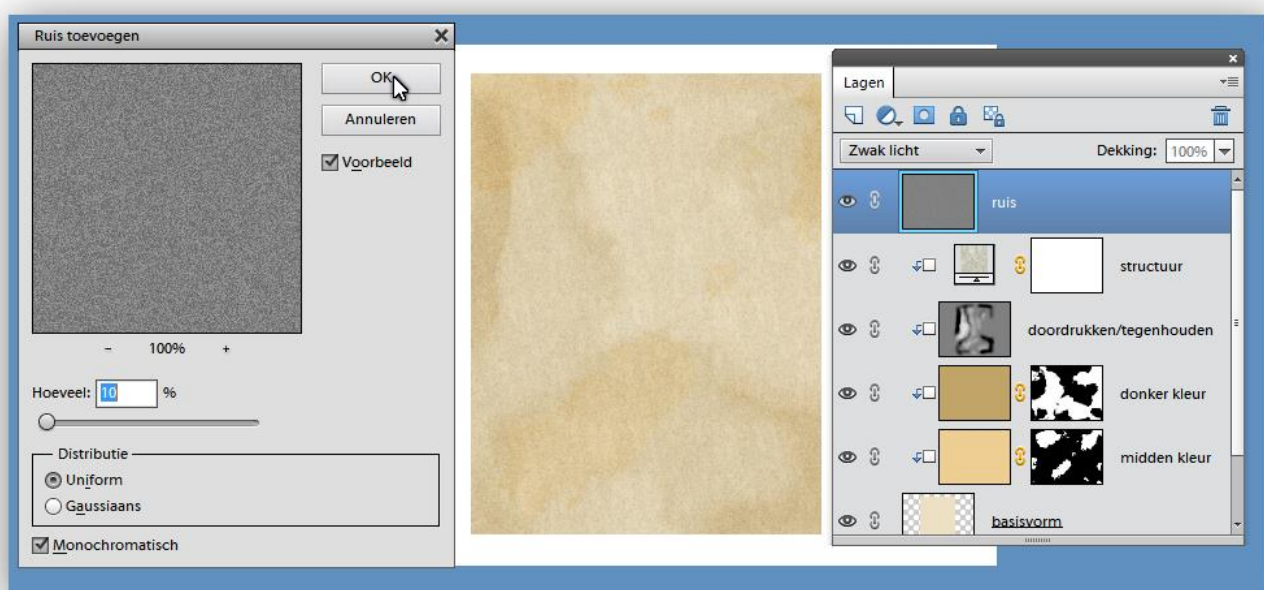


We gaan deze laag structuur noemen. Lagen een gepaste naam geven is heel belangrijk, zeker bij werkjes met een groot aantal lagen.

We voegen bovenaan nog een nieuwe laag toe en noemen ze "ruis"

We gaan deze vullen met 50% grijs en zetten de laagmodus op zwak licht.

Pas de filter...ruis....ruis toevoegen toe: hoeveel is 10% uniform aangevinkt en ook monochromatisch.



En ook hier maken we een uitknipmasker.

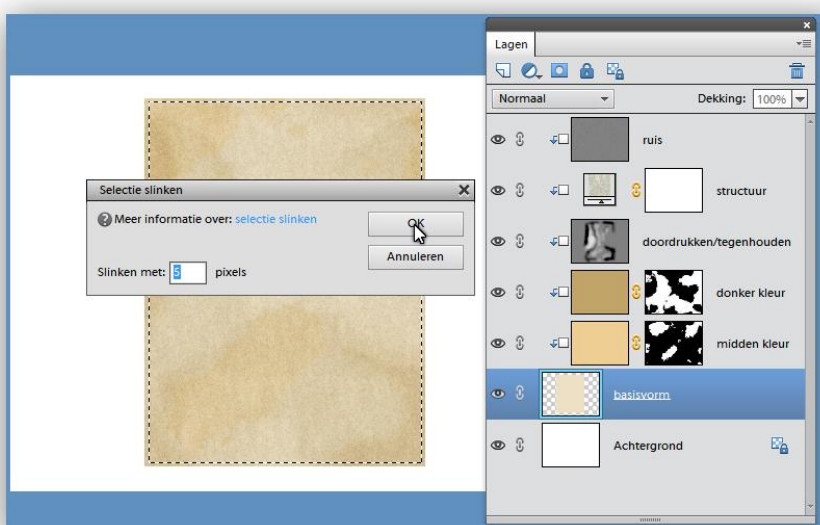
En mijn resultaat tot hier toe:



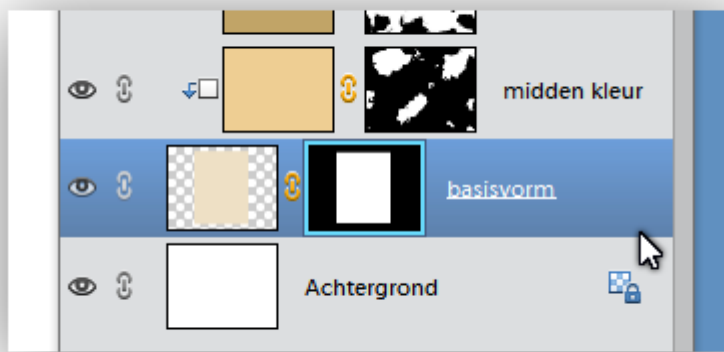
4. Ruwe rand maken

Activeer de laag basisvorm. Ctrl + klik op het laagicoon van deze laag om de selectie te krijgen van de rechthoek.

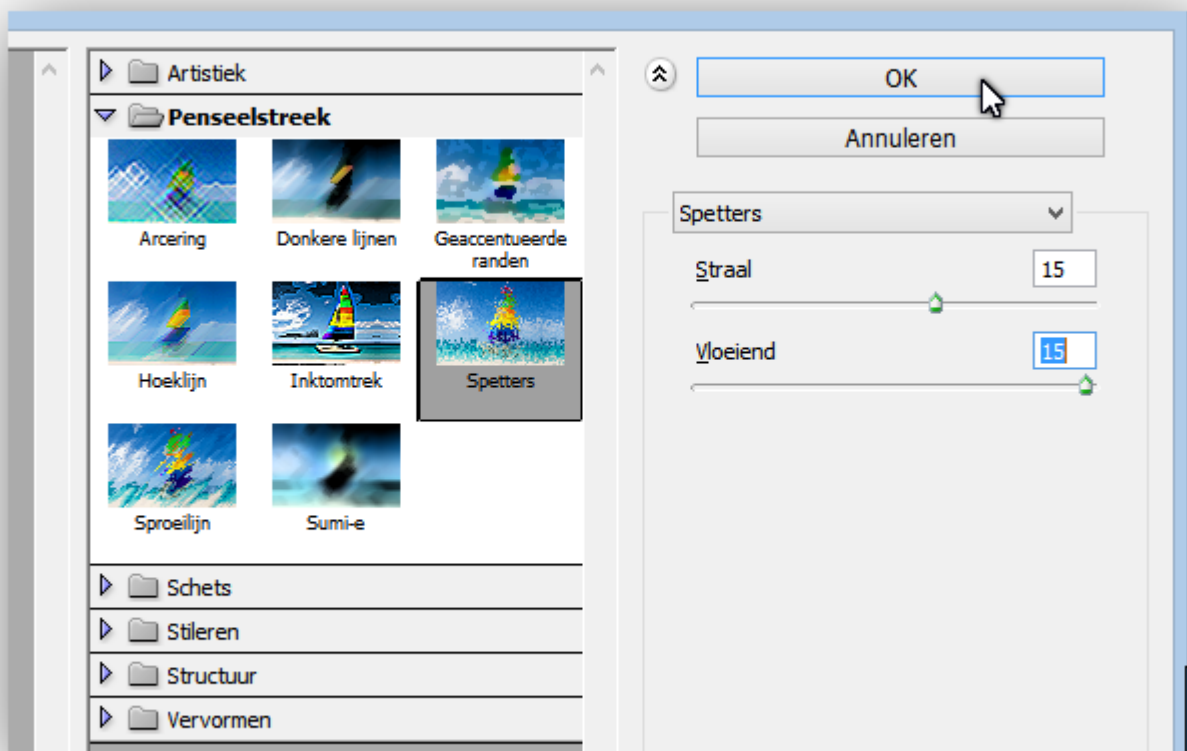
Ga naar het menu selecteren...bewerken...slinken...5px en ok klikken.



We voegen een laagmasker toe op basis van de huidige selectie.



Ga naar de filter....penseelstreek.....spetters, straal 15, vloeiend 15 en klik ok.

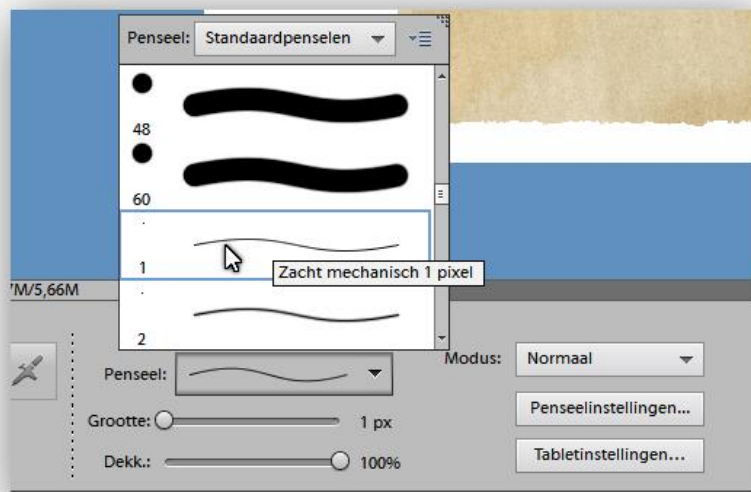


En ik bekom het volgende:



5. Scheuren toevoegen

Neem een zacht penseel van 1px

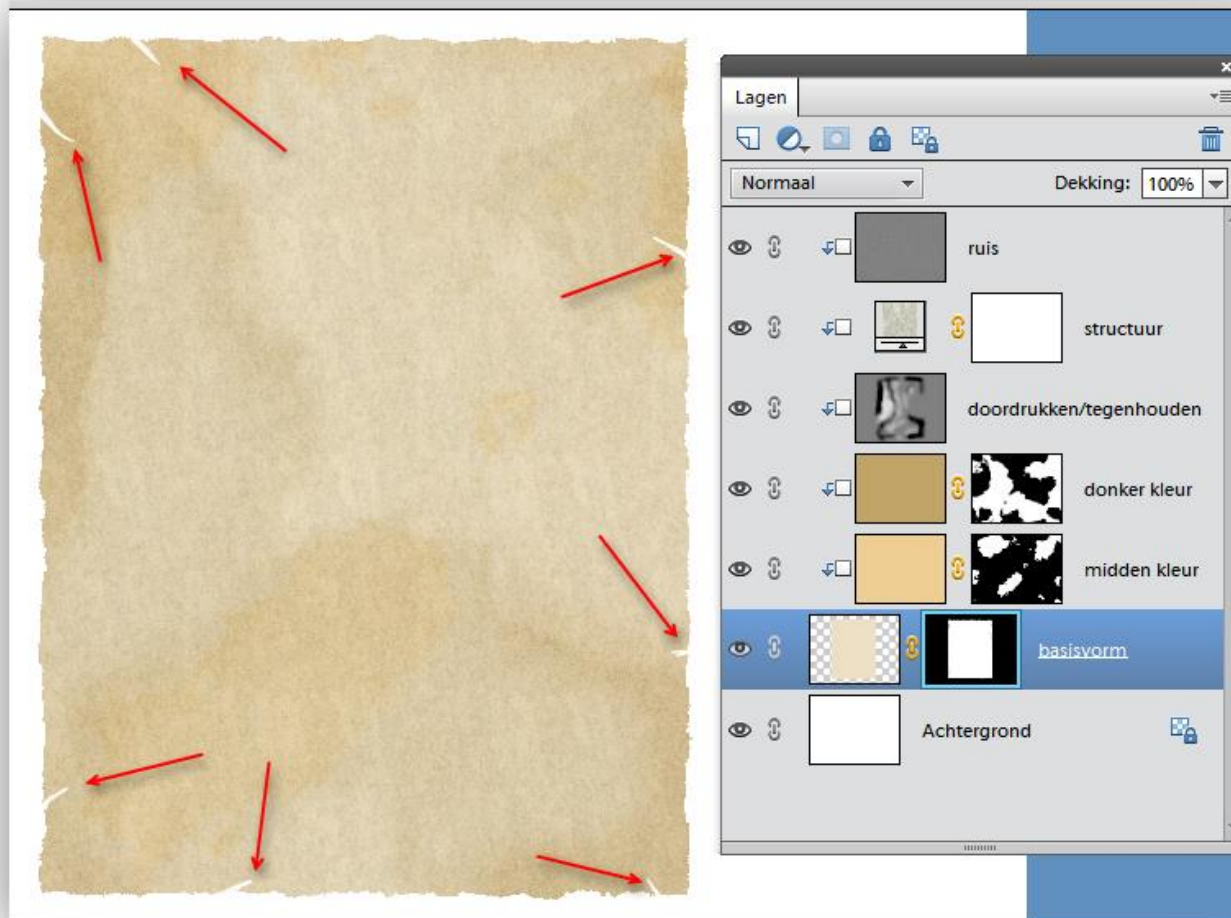


Kleuren standaard zwart/wit, met zwart schilderen op een laagmasker is verwijderen en je kan terug herstellen door de voorgrondkleur op wit te zetten en terug te schilderen.

Zie dat het laagmasker actief is en zoom sterk in (400 tot 800%) en maak wat scheuren in je poster.

Details maken je werk mooier.

Hier mijn resultaat tot hier toe.



6. Randen donker maken

Bovenste laag actief maken, maak nieuwe laag en noem ze “donkere randen”

Vul met 50% grijs (zie vorige bewerkingen)

Zet de laagmodus op zwak licht en uitknipmasker maken.

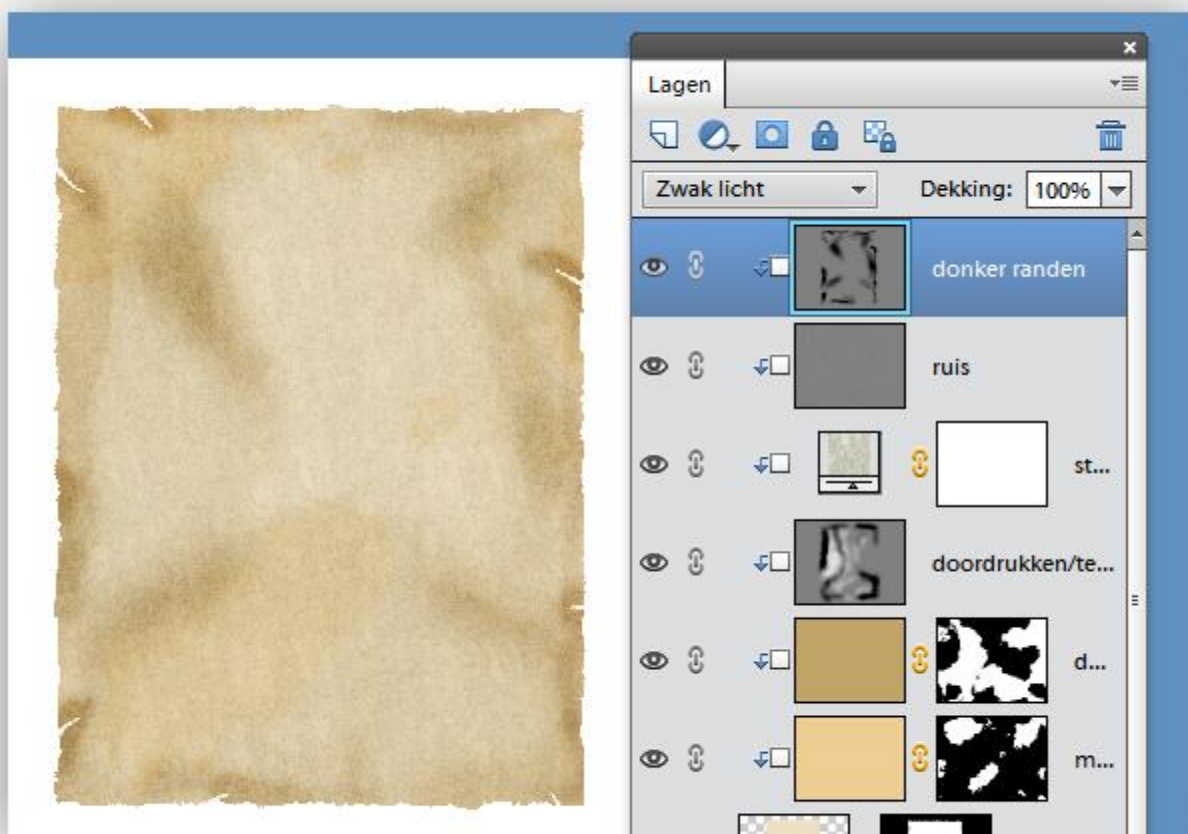
Selecteer het gereedschap Doordrukken .

Selecteer een gemiddeld zacht penseel, grootte ongeveer 30 pix,

Bereik = **Schaduwen**, Belichting = **100%**.

Schilder over sommige randen van de poster. Niet alle randen donker maken, enkele randen overlaten om het natuurlijker te laten lijken. Ben je daarmee klaar, penseel langzaam groter maken, het blijft een zacht penseel van ongeveer 70 pix, belichting = **50%**, de binnenranden op sommige plaatsen nog wat donkerder maken (niet te veel).

Dit is het bekomen resultaat:



7. Krasjes toevoegen

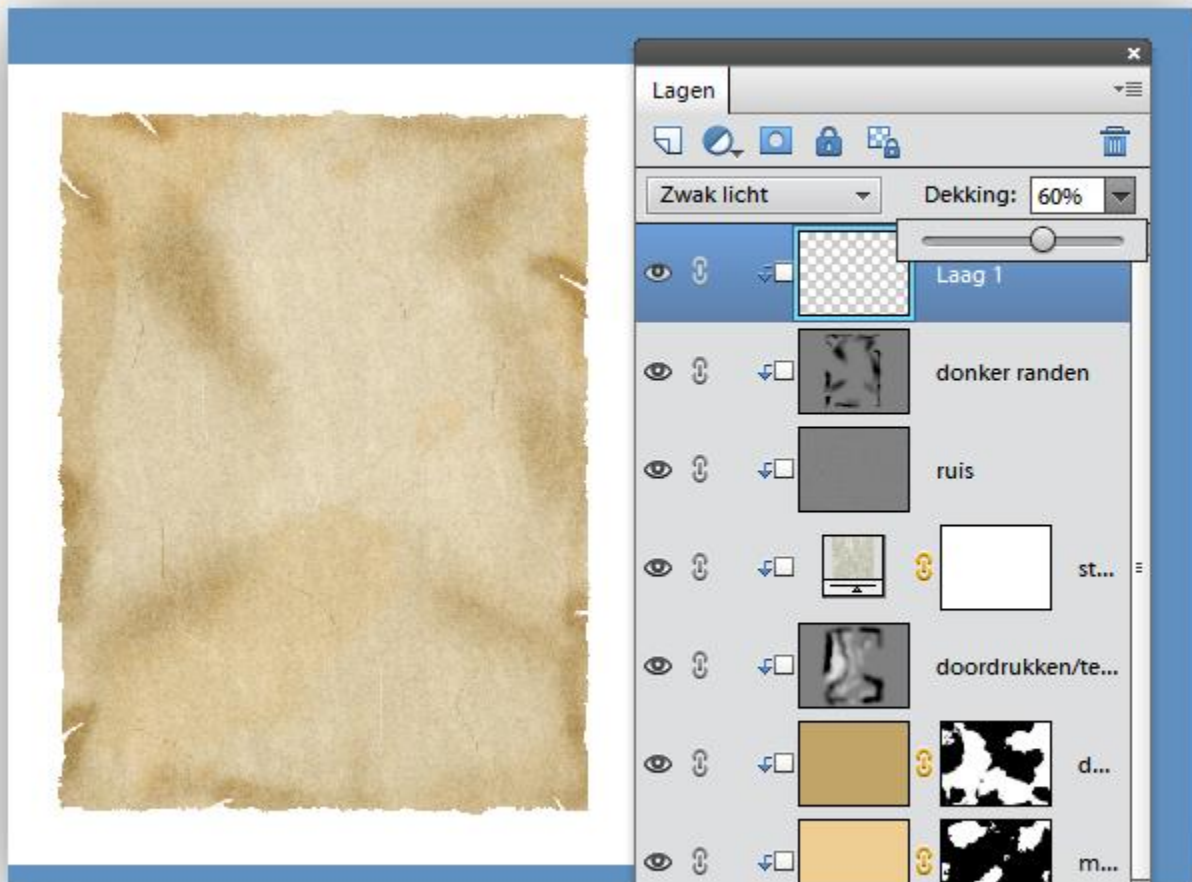
Voeg bovenaan een nieuwe laag toe en noem ze “krassen”

Standaard kleuren zetten (letter D aanklikken), neem het gereedschap potlood, 1px, dekking 100% en teken enkele krasjes met zwart.

X toets aanklikken om wit als voorgrond te hebben en teken nog enkele witte krasjes.



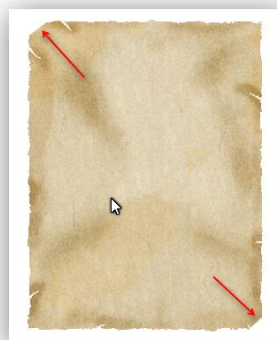
Niet vergeten een uitknipmasker te maken en zet de laagmodus op zwak licht en de laagdekking op 60%(zelf wat zien naar het resultaat)



8. Vouden toevoegen

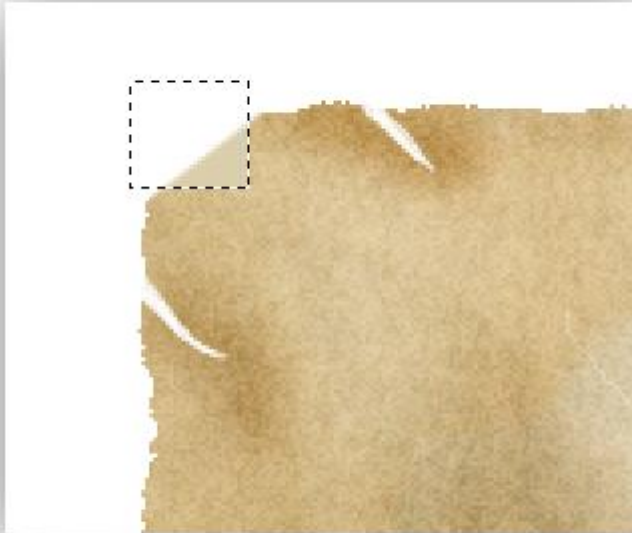
Klik het masker van de laag basisvorm aan om het actief te maken. Neem een hard penseel, grootte 10px, hardheid 100% en dekking 100% en verwijder de linkerbovenhoek en rechter benedenhoek. Probeer een rechte lijn te bekomen onder een hoek van ongeveer 45°

Tip: klik me je penseel op de startpositie, druk shift in en klik op de eindplaats, zo maak je een rechte lijn met je penseel.



Maak weer een nieuwe laag bovenaan en noem ze "vouw" en ook maken we hier een uitknipmasker met vorige laag.

Maak een rechthoekige selectie(niet de volledige schuine kant) en vul met de kleur DBCEAD

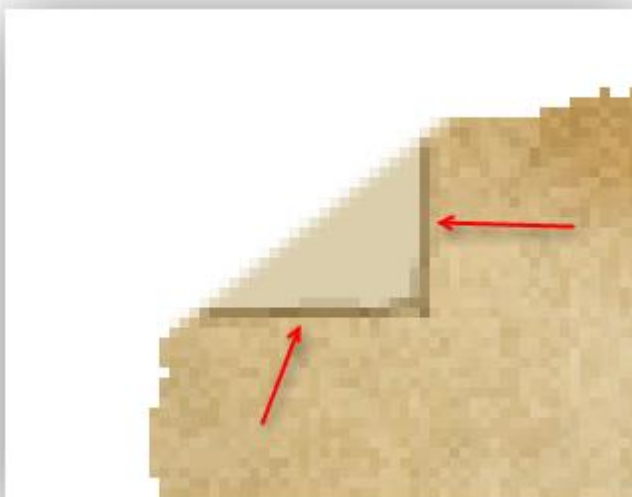


En ook zo voor de rechter beneden hoek.

Zet daarna de voorgrondkleur op #8A7246(donker bruin)

Neem een zacht penseel van 1px(hardheid 0%), dekking 100% en schilder een bruin randje.

Sterk inzoomen(+/- 500%)

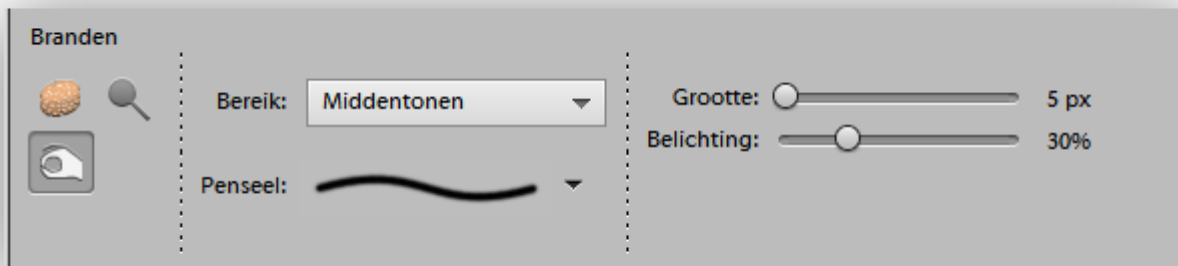


Ook hier dezelfde bewerking uitvoeren voor je onderste vouw.

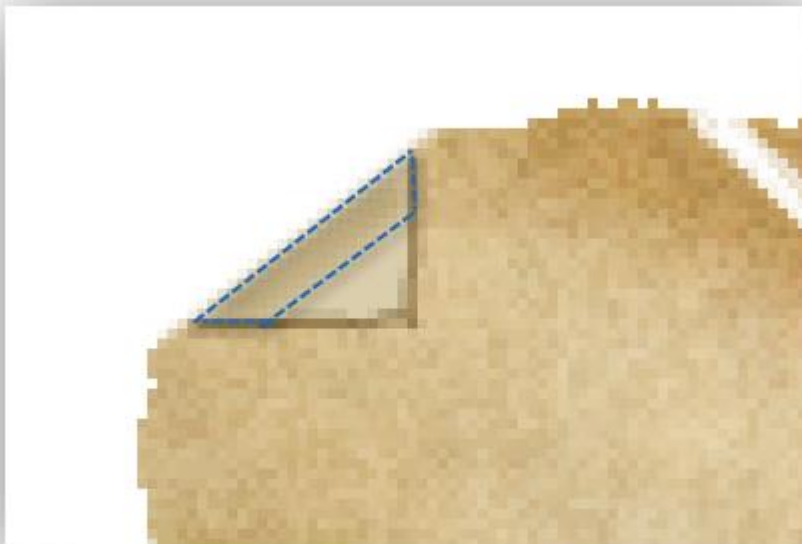
We gaan onze vouw nog wat realistischer maken.

Gebruik het gereedschap doordrukken met een zacht penseel.

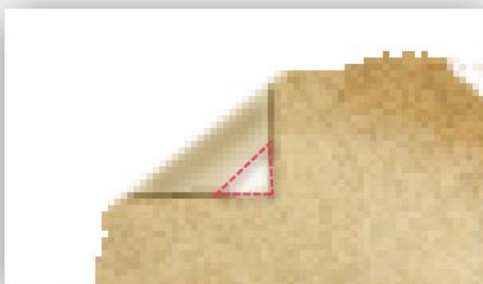
Grootte is 5px, bereik =midentonen en belichting 30%



Schilder met dit gereedschap over het gedeelte dat blauw geselecteerd is.



Gebruik nu het gereedschap tegenhouden, zacht penseel, grootte 5px, middentonen, belichting 30%
En schilder over het rood geselecteerde gedeelte.



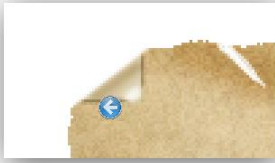
Herhaal deze bewerkingen voor de ander vouw.(rechts onder)



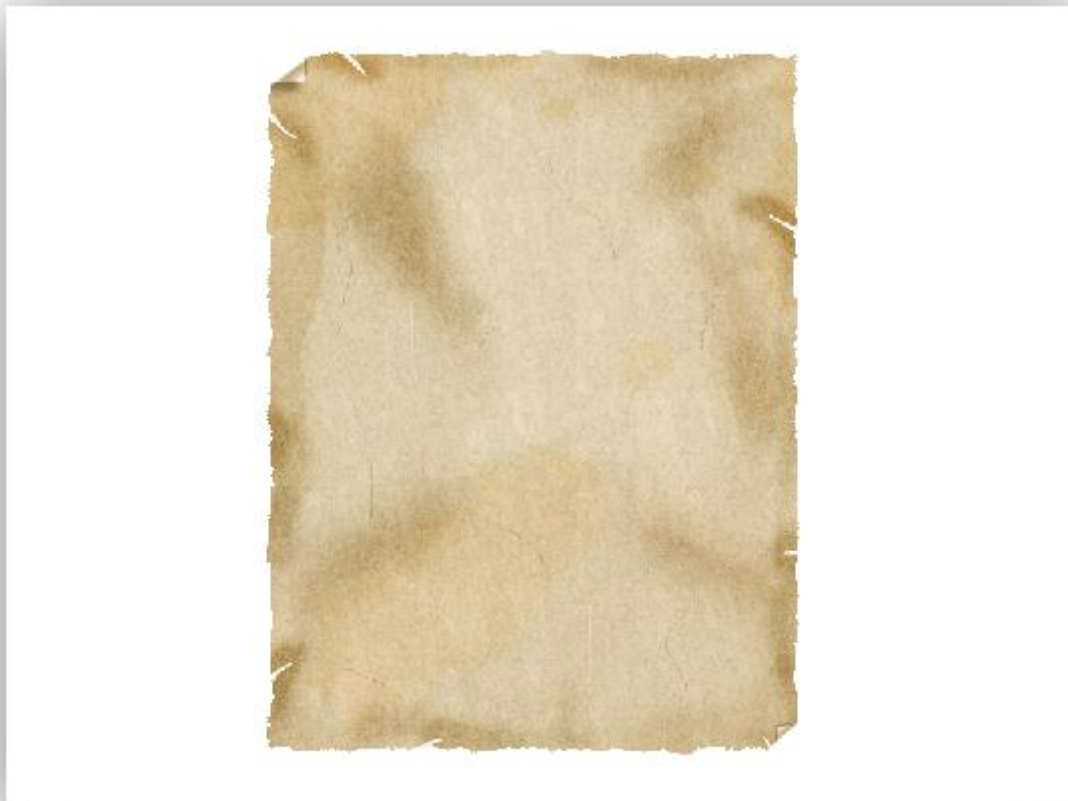
Nog wat schaduw toevoegen aan bovenste vouw, klik op de laag krassen om deze te activeren en neem nieuwe laag en noem ze vouw schaduw.

Onze voorgrondkleur is nog altijd donker bruin, #8A7246

Selecteer een zacht penseel van 20px, klik ongeveer in het midden van de vouw en sleep wat naar links.



En hier mijn voorlopig resultaat(het jouwe kan er best iets anders uitzien)



9. Tekst toevoegen

We maken de bovenste laag actief, zo komt onze tekst bovenaan te staan en zal zeker niet verdwijnen achter eerdere bewerkingen.

We gebruiken een dik lettertype, ik nam Bernard MT Condensed.

Horizontaal tekstgereedschap selecteren, voorgrondkleur op zwart.

Typ in hoofdletters: "€ 2500 REWARD" (36pt)

Typ in hoofdletters(uitgezonderd or): "DEAD or ALIVE" (30pt)

Typ in hoofdletters: "WANTED"

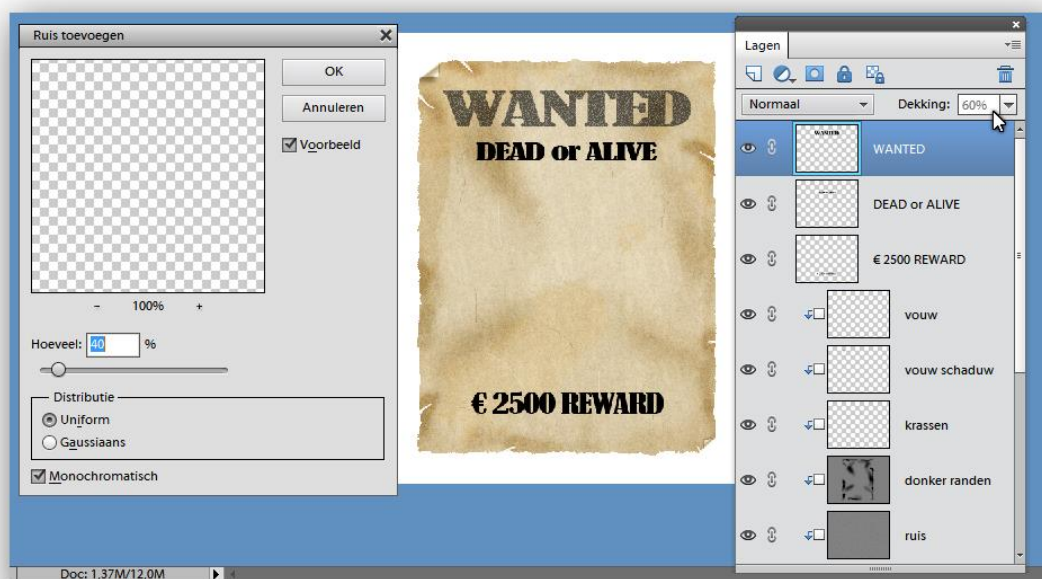
Pas eventueel je grootte van de teksten aan(ik maakte ze wat langer).

Lijn mooi uit op je poster, ongeveer zoals hieronder getoond.



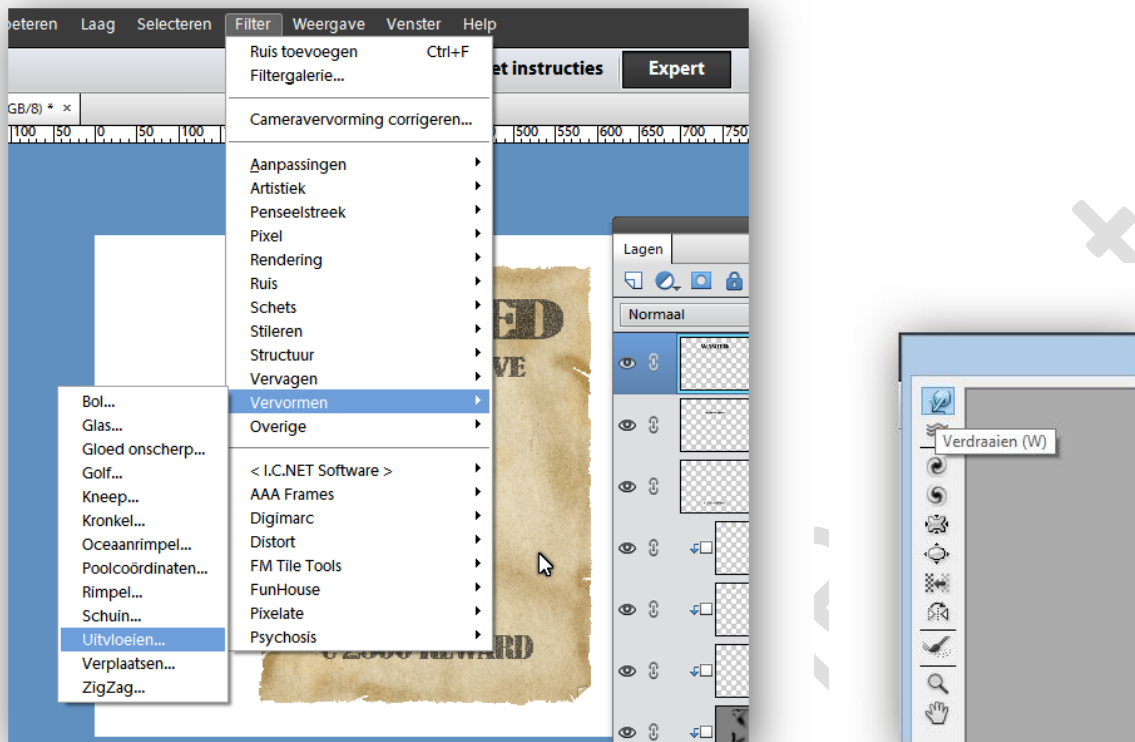
Ben je voor 100% tevreden met je tekst: lettertype, grootte, uitlijning. Vereenvoudig dan elke tekstlaag.
Waarschuwing: Na het vereenvoudigen kan je de tekst niet meer bewerken met het tekstgereedschap.

Breng de laagdekking van elke tekstlaag naar 60% en pas ook op elke tekstlaag de filter...ruis...ruis toevoegen toe met volgende instellingen Hoeveel 40%, uniform en monochromatisch aangevinkt. Dit geeft een wat ouder uitzicht.

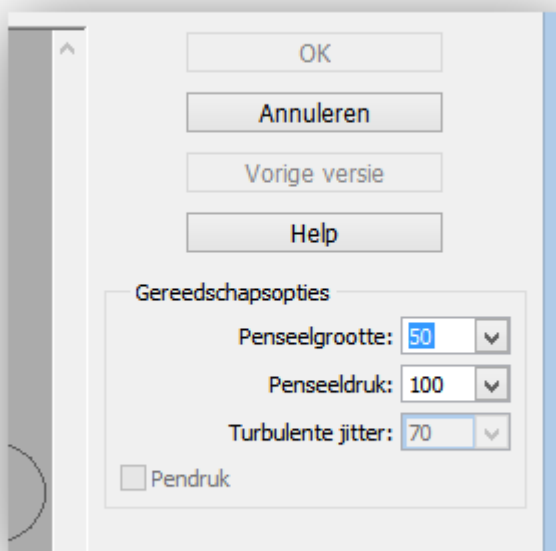


Onze tekst is nog perfect.

Deze gaan we nu bewerken met de filter uitvloeien, gebruik hier het gereedschap verdraaien.



Instellingen rechterzijde



Heel voorzichtig sommige delen van de tekst naar boven trekken, naar onder, links of rechts.
Kleine wijzigingen aanbrengen, zie hieronder, niet overdrijven!!!
Doe hetzelfde voor de twee andere tekstlagen:

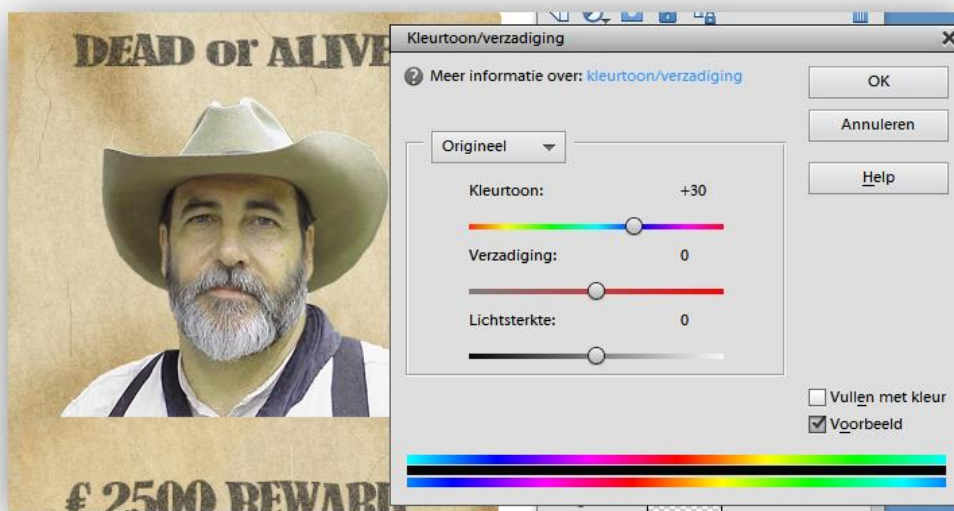


10. Foto toevoegen

Je kan bijgevoegde PSD van de cowboy gebruiken, maar leuker is een eigen tube zou ik denken. Open cowboy.psd (of eigen materiaal) en breng over naar je werkje. Noem de laag "foto". Verklein(cowboy toch) de tube en schik mooi tussen je teksten.



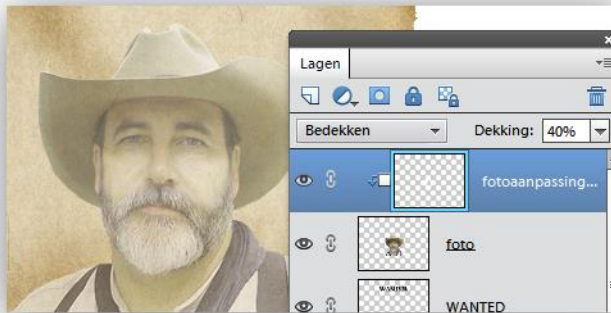
We passen onze foto wat aan. Ga naar het menu verbeteren...kleur aanpassen...kleurtoon/verzadiging aanpassen. Kan dus best wat verschillen indien eigen materialen, zelf wat uitzoeken.



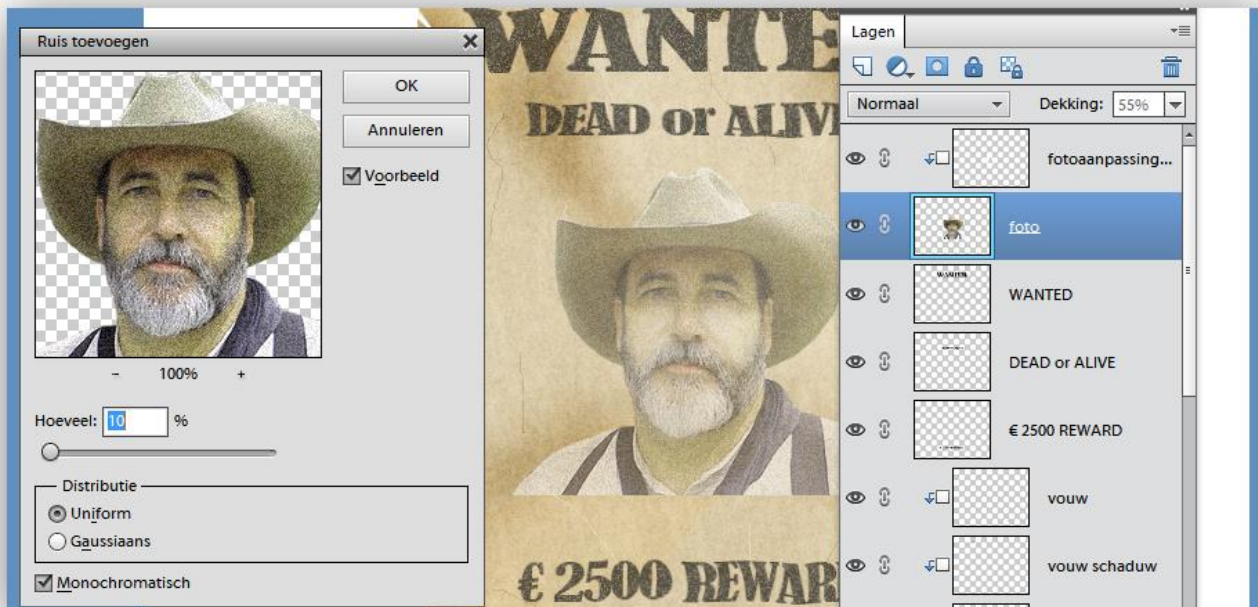
Zet de laagdekking op ongeveer 55%

Maak een nieuwe laag bovenaan, uitknipmasker maken met vorige en noem de laag fotoaanpassingen(je kan de lagen natuurlijk een eigen naam geven)

Voorgrondkleur op wit zetten. Penseel nemen, zacht van ongeveer 20px. Schilder op de wangen en baard van onze cowboy. Zet de laagmodus op bedekken en laagdekking op 40%

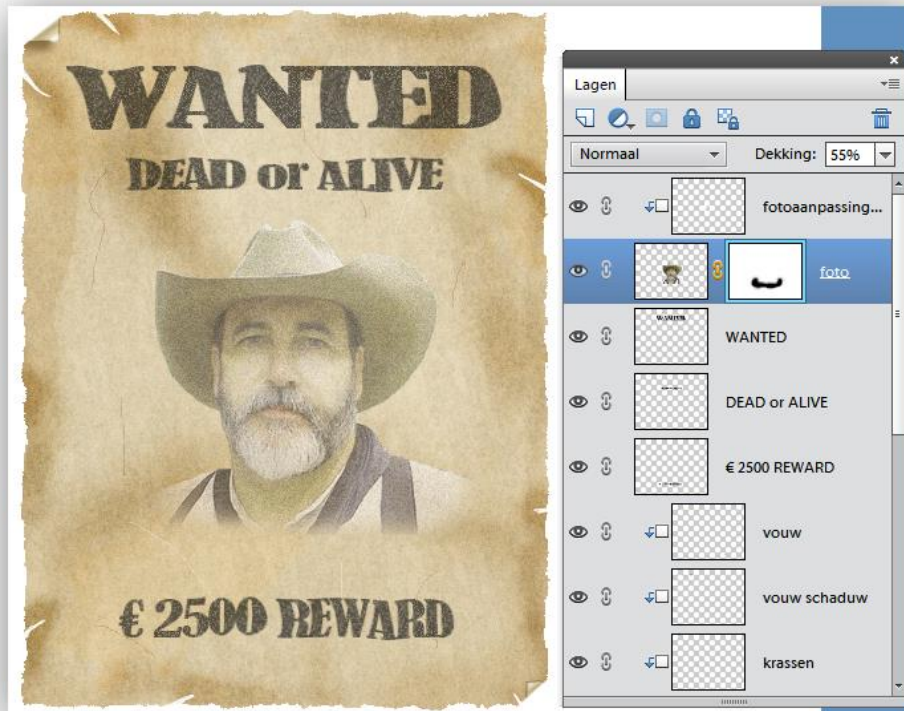


Maak de laag foto actief en pas de filter ruis...ruis toevoegen toe met volgende instellingen: hoeveel 10, uniform en monochromatisch.



Voeg een laagmasker toe

Neem een zacht groot penseel en maak de rand van de foto onderaan wat zachter.



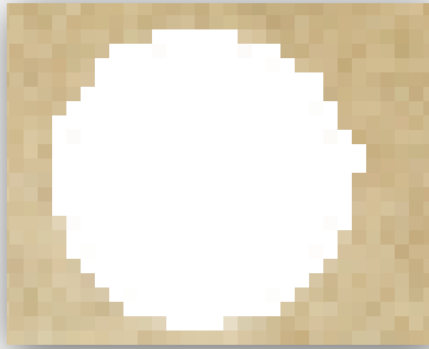
11. We voegen nog een kogelgat toe

Laagmasker van de laag basisvorm activeren. Selecteer een hard rond penseel. Grootte 20px, dekking 100%.

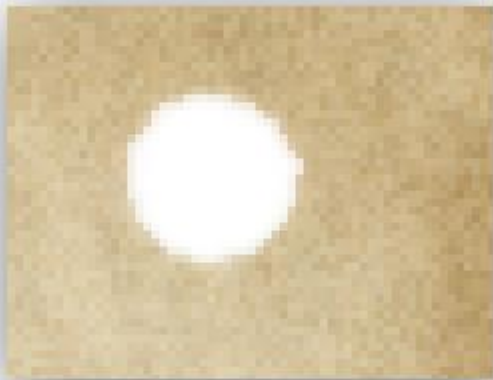
Voorgrondkleur staat op zwart en klik rechts op je werkblad tussen tekst en schouder.



Selecteer het potlood(1px) zoom sterk in en schilder over de binnenzijde van de cirkel om de rand wat ruwer te maken.



Selecteer het gereedschap vervagen sterkte 20% en grootte ongeveer 10px en beweeg met de muis 2 keer cirkelvormig over de rand om de randen wat te verzachten.



En klaar is ons werkje, niet vergeten je naam op het werkje te zetten en eventueel witte achtergrond verwijderen of aan te passen naar eigen smaak.