

#### Lesje uit photoshop magazine aangepast voor elements.



**1.Lagen bouwen**: open het bestand achtergrond, dit wordt de achtergrondlaag. Open ook de afbeeldingen Laag1.jpg tot en met Laag5.jpeg. Breng al deze afbeeldingen over naar werkje achtergrond. Neem eerst afbeelding Laag1 enz... Zo zouden we dus in ons lagenpallet onder de achtergrondlaag moeten hebben en dan oplopend laag 1 naar laag 5.





**2. Zichtbare lagen**: controleer of elke laag goed uitgelijnd staat, is afhankelijk van het overbrengen. Ik deed het met de sneltoetsen combinatie(ctrl+a, ctrl+c en ctrl+V) en dan zou alles prima moeten zijn. We gaan laag 1 tot en met laag 5 een laagmasker geven.



**3.Lagen verbergen**: klik op het witte masker icoontje dat naast de laagminiatuur verschijnt en kies het EMMERTJE. Zet de voorgrondkleur op zwart, met 100% DEKKING en klik op het canvas. Je hebt het witte icoon, het laagmasker, nu met zwart gevuld en de laaginhoud verborgen. Nu is alleen de Achtergrond laag zichtbaar. Herhaal deze stap voor elke laag.

### elements

### Dubbel zien





**4.Het penseel**: zodra je elke laag gemaskeerd hebt, klik je op het zwarte laagmasker van LAAG1 om deze te activeren. Selecteer het PENSEEL, zet de grootte via de optiebalk op ongeveer 70px en kies een zacht penseelpunt. Zorg ook voor een dekking van 100% en een witte voorgrondkleur. Nu kun je het zwarte laagmasker selectief verwijderen. Het is de bedoeling ons meisje tevoorschijn te halen. Dus eerst even checken waar we moeten schilderen voor laag1. Is heus niet zo moeilijk je kan gerust wat meer wegschilderen, onze achtergrond zou identiek moeten zijn.



**5.Meisje onthullen**: zoom in op het deel waar het meisje zich bevindt en begin langzaam met schilderen. Alle foto's werden met een statief gemaakt, dus de verschillende lagen zouden naadloos in elkaar moeten overlopen. Als je een foutje maakt tijdens het schilderen dan kan je de voorgrondkleur op zwart zetten om de fout te corrigeren. Bewerk elke laag tot je bij laag 5 komt.





Zo maken we een prachtige compositie, enkel de foto's moeten op statief en met dezelfde instellingen genomen worden.

**6.Opslaan en samenvoegen**: sla je werk op als psd-bestand zodat alle lagen bewaard blijven. Je kunt dan in de toekomst meer aanpassingen maken. Nu ga je alle lagen samenvoegen zodat je het plaatje perfect kunt afwerken.

**7.Contrast verhogen**: ga naar LAAG-LAAG DUPLICEREN en hernoem de nieuwe laag naar AANPASSINGEN., verhoog het contrast via VERBETEREN-BELICHTING AANPASSEN-NIVEAUS. Vink voorbeeld aan en verschuif de grijze knop onder het histogram langzaam naar rechts. Ben je tevreden, klik dan op oke.



		Res 11	Meer informatie over: niveaus		ОК	
		123 4 1			Annuleren	
			Kanaal: RGB -		Herstellen 96	
	1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		invoeninveaus:		Automatisch	
		NaVA.				
line (		N CONSIN		1	111	
		CONTRACT OF			Voorbeeld	
			0 <sub>0,82</sub> لک	255		
		The second	Uitvoerniveaus:			
			0	255		
	Contraction of the second					
	Charles and a second					

**8.Kleur selecteren**: via VERBETEREN-KLEUR AANPASSEN-KLEURTOON/VERZADIGING AANPASSEN kun je kleurtonen versterken. Vink ook hier voorbeeld aan en kies eerst bovenaan welk kleurkanaal je wilt bewerken. Verschuif dan de verschillende knoppen terwijl je het canvas in de gaten houdt. Streef naar intense kleuren, maar voorkom oververzadiging en overdrijf niet.



**9.Verscherpen**:zodra je klaar bent met contrast – en kleurverbeteringen ,ga je naar LAAG-EEN LAAG MAKEN. Nu kun je het geheel gaan verscherpen via VERBETEREN-ONSCHERP MASKER.Vink voorbeeld aan, zet HOEVEEL op 100% en STRAAL op 2.2. Klik op OK als je tevreden bent met het resultaat.





We zijn gestart met een groot bestand, dus zeker de afbeeldingsgrootte nakijken en aanpassen en ook je naam op het werkje zetten.

Het elements team wenst je vel succes