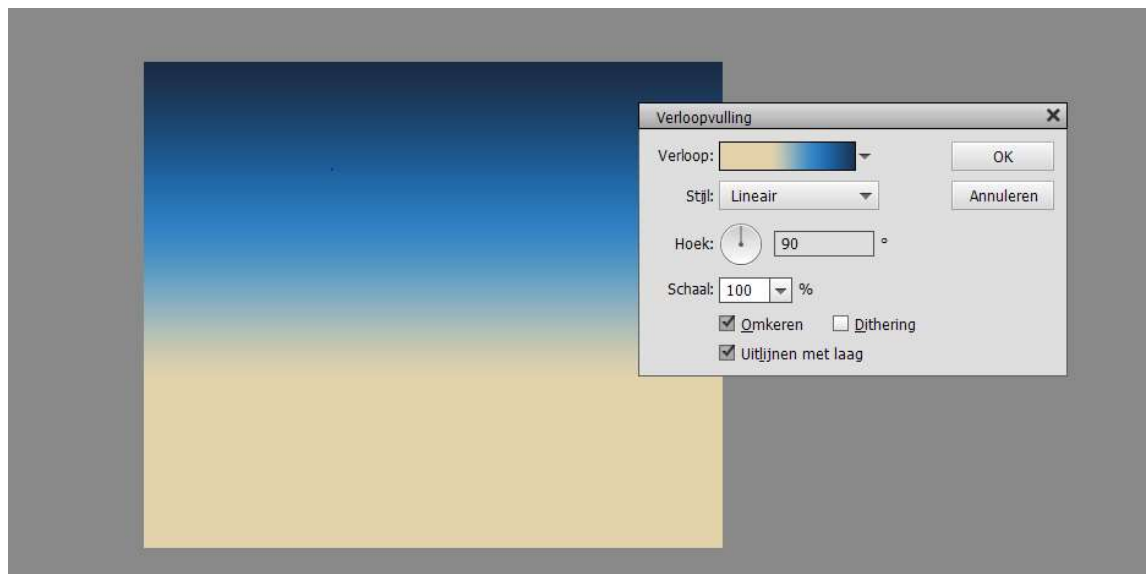


Het noorderlicht

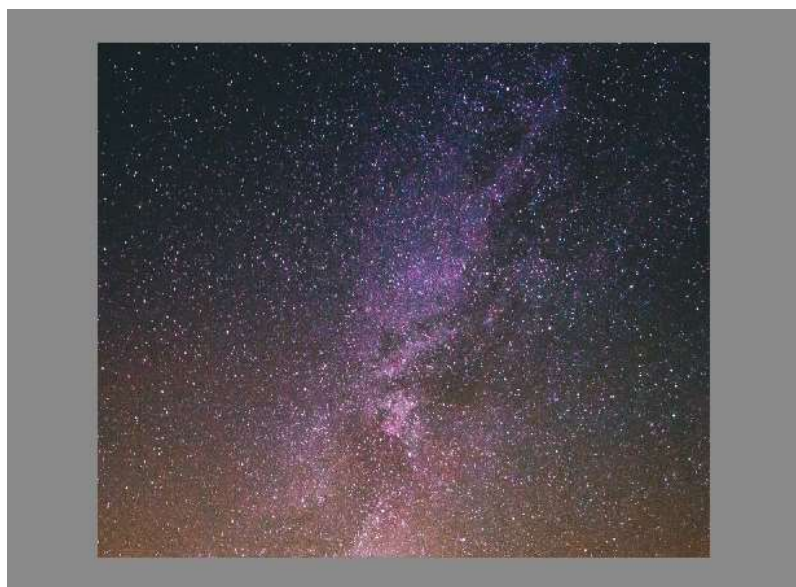


1. Naar de hemel

Maak een nieuw document van 2835 x 3820 pixels op 300ppi
Ga naar Laag → nieuwe opvullaag → Verloop → druk OK → Bij verloop
klikken op omgekeerde driehoekje → verloop laden → Noordlicht.grd → klik
op eerste verloop (blauw naar geel) → Lineaire verloop → omgekeerd



Plaats vervolgens Sterrennacht.jpg. Ga naar Bestand → plaatsen →
Sterrennacht.jpg. en plaats zoals beeld hieronder.



Zet de overvloeimodus op Bleken

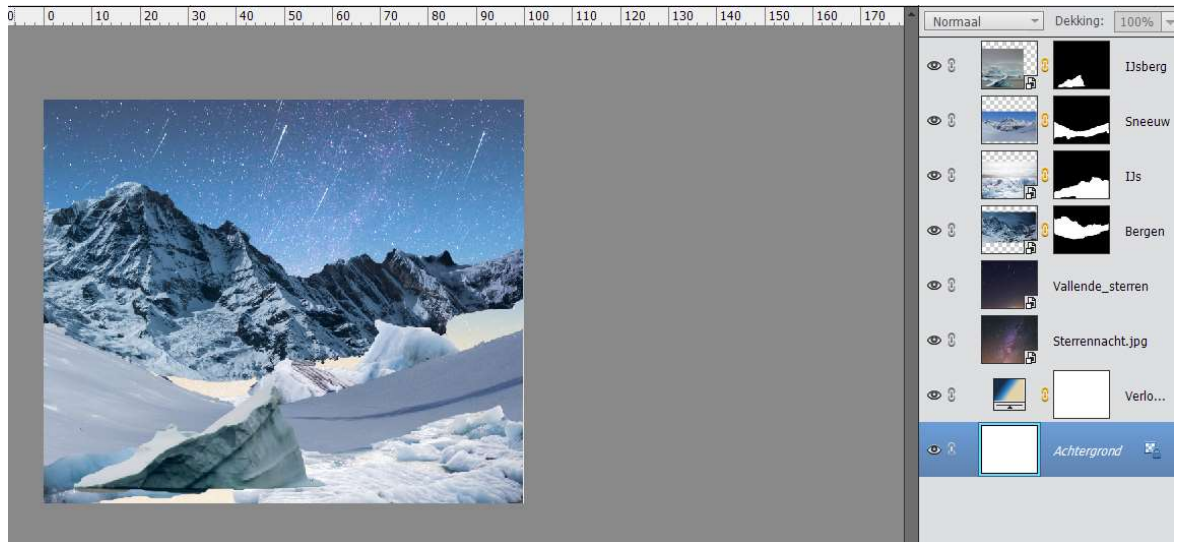
Ga naar Bestand → Plaatsen → Vallende_sterren → plaatsen

Zet de overvloeimodus op Bleken



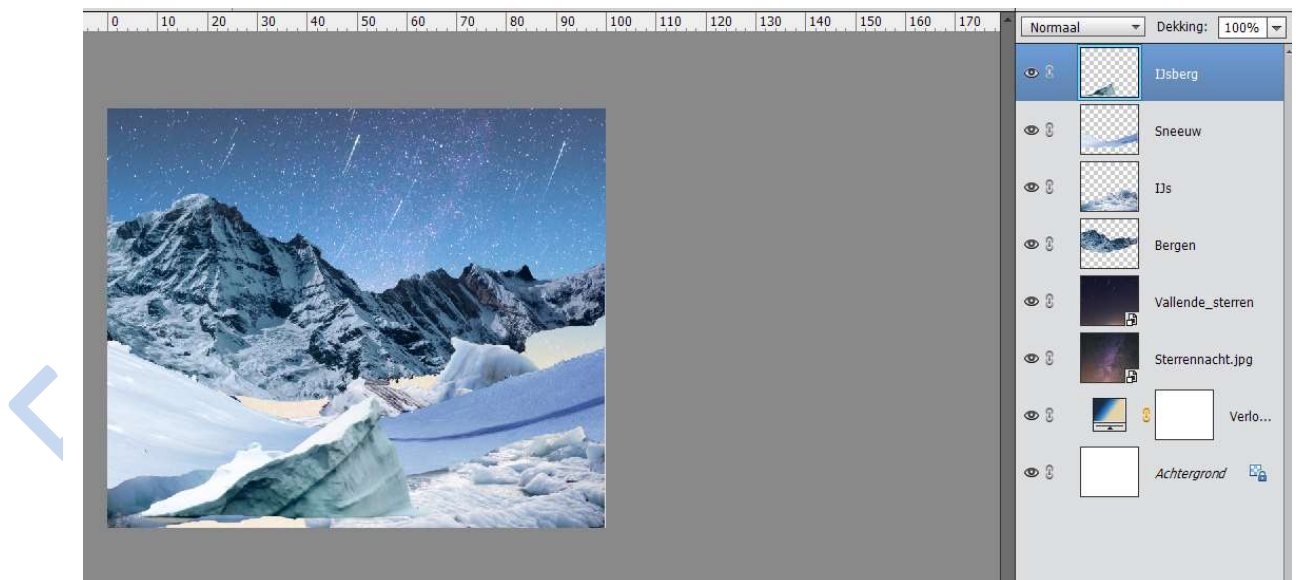
2. Voorgrondobjecten

Plaats de Bergen.jpg, IJs.jpg, Sneeuw.jpg en IJsberg.jpg in de afbeelding
 Pak de Veelhoeklasso om de gewenste objecten te selecteren.
 Klik in het Lagenpalet op de knop Laagmasker toevoegen.



Ga per toegevoegd object naar Verbeteren → Belichting aanpassen →
 Niveaus en verschuif met de schuivers naar gewenst effect.

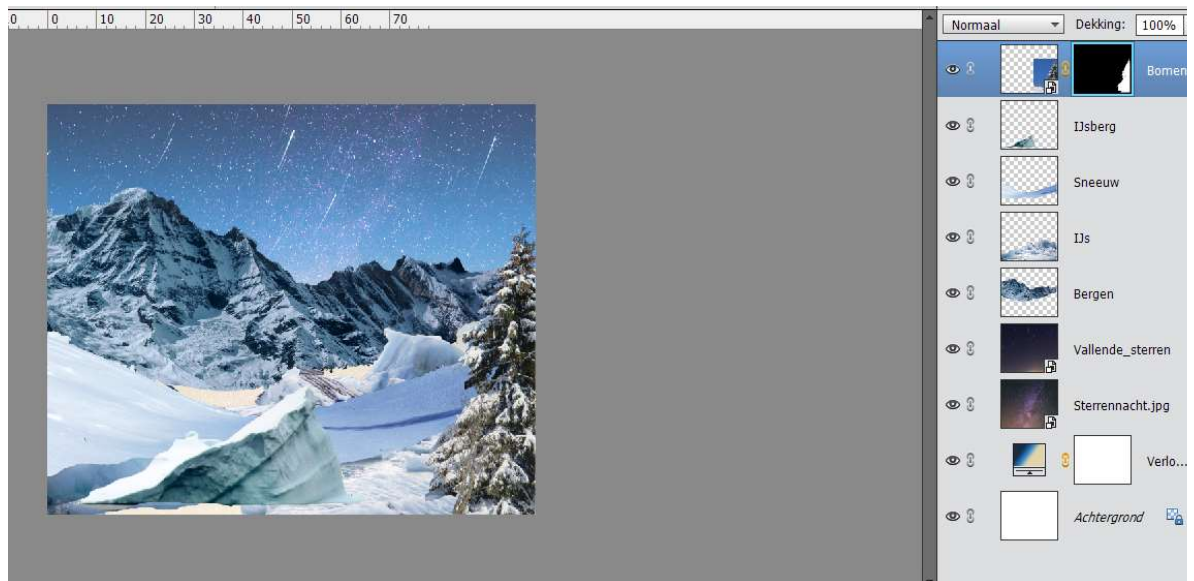
Ga dan naar Verbeteren → Kleur aanpassen → kleurencurven aanpassen →
 neem de kleuren onder handen.



3. **Verfraaien**

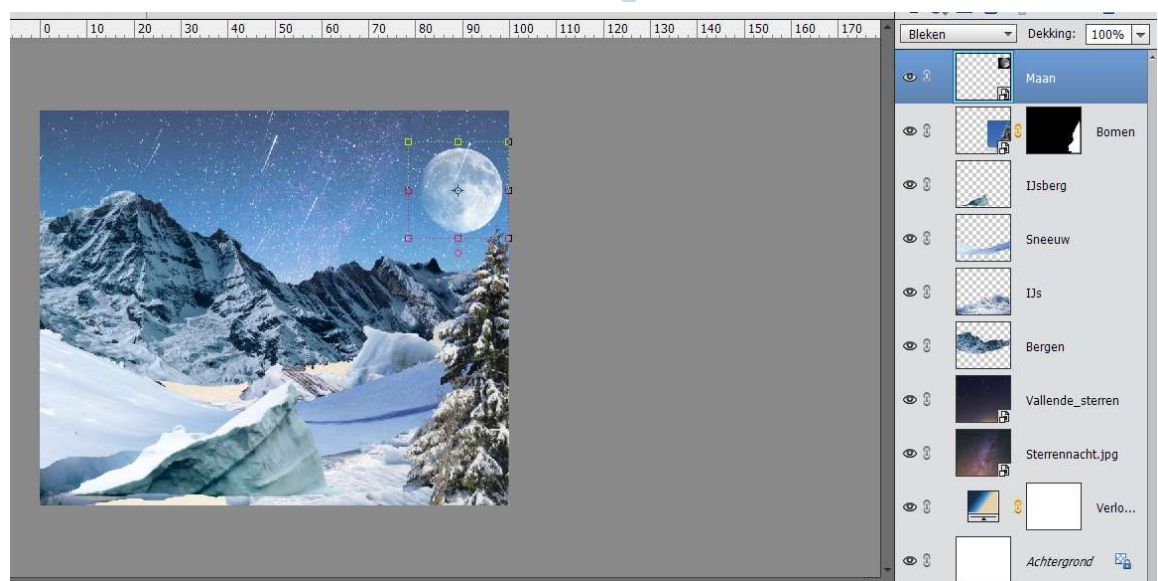
Plaats de Boom.jpg in de afbeelding.

Selecteer met de Toverstaf de bomen. Vink Aangrenzend uit.



Plaats vervolgens Maan.jpg

Zet de overvloeimodus in op Bleken



Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze wolken.

Schilder met een zacht wit rond Airbrushpenseel subtiële wolken. Zet de dekking op 25%



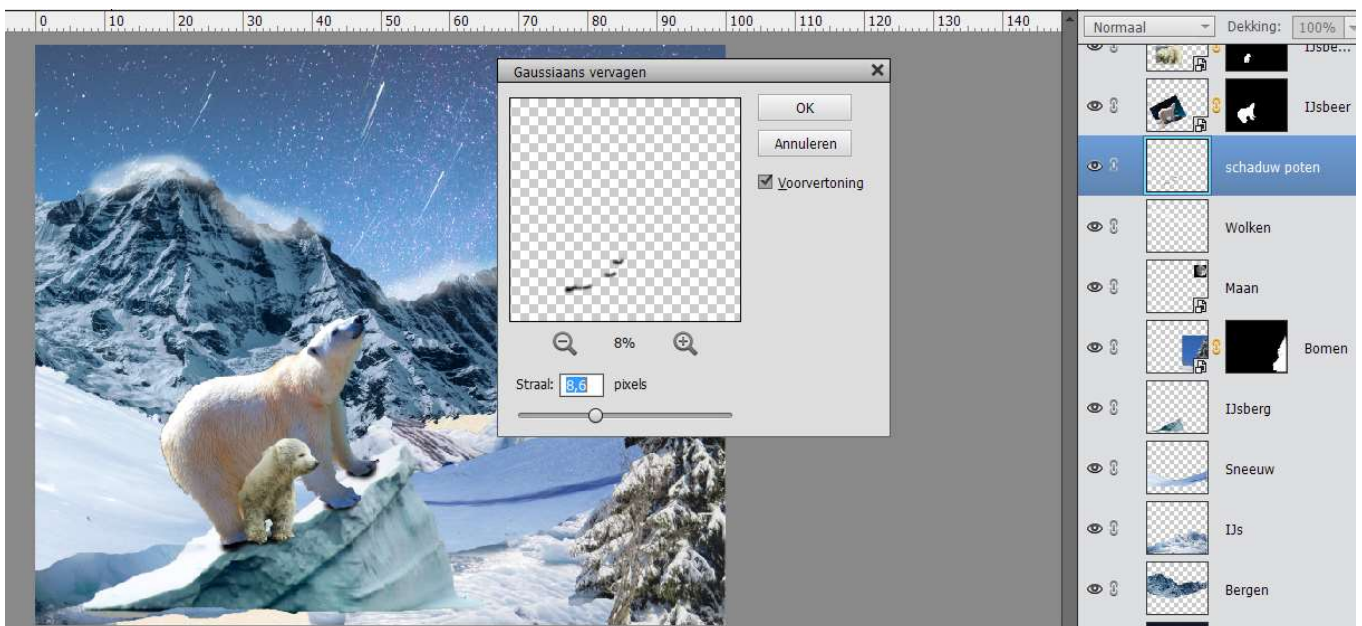
4. **Beren**

Plaats de IJsbeer.jpg en IJsbeerjong.jpg elk op een aparte laag.
Gebruik voor beide een laagmasker en gebruik een zwart penseel om ze te isoleren van hun achtergrond.

Met het Verplaatsgereedschap zet je ze op de juiste positie.

Plaats onder de ijsberen een nieuwe laag, teken met een zwart penseel vlakjes onder de poten.

Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen.

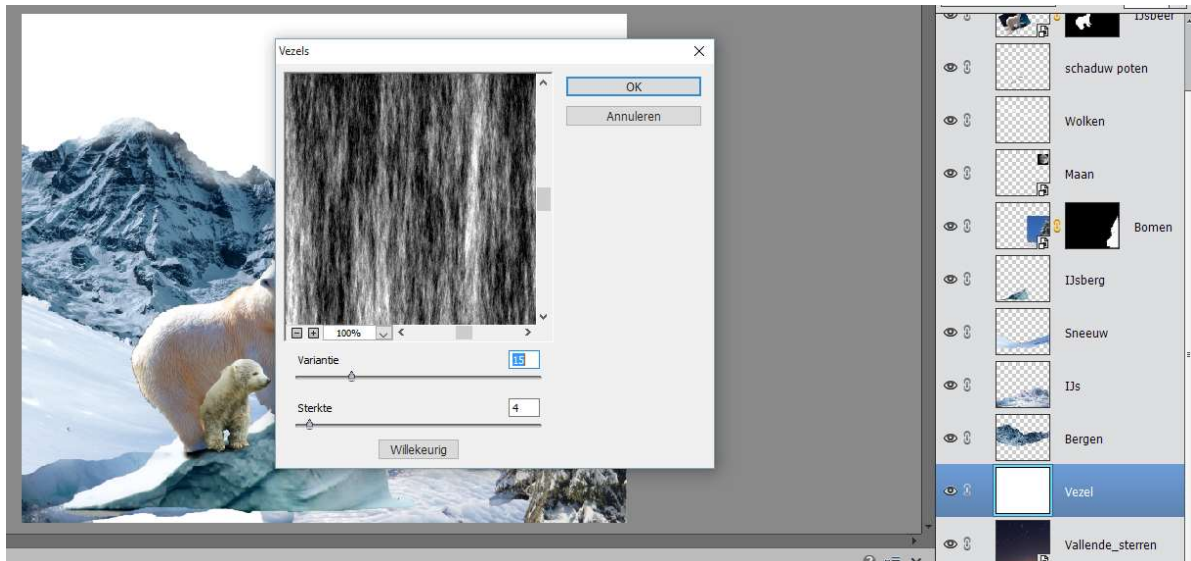


5. Vezels

Zet de voor- en achtergrondkleur op zwart en wit

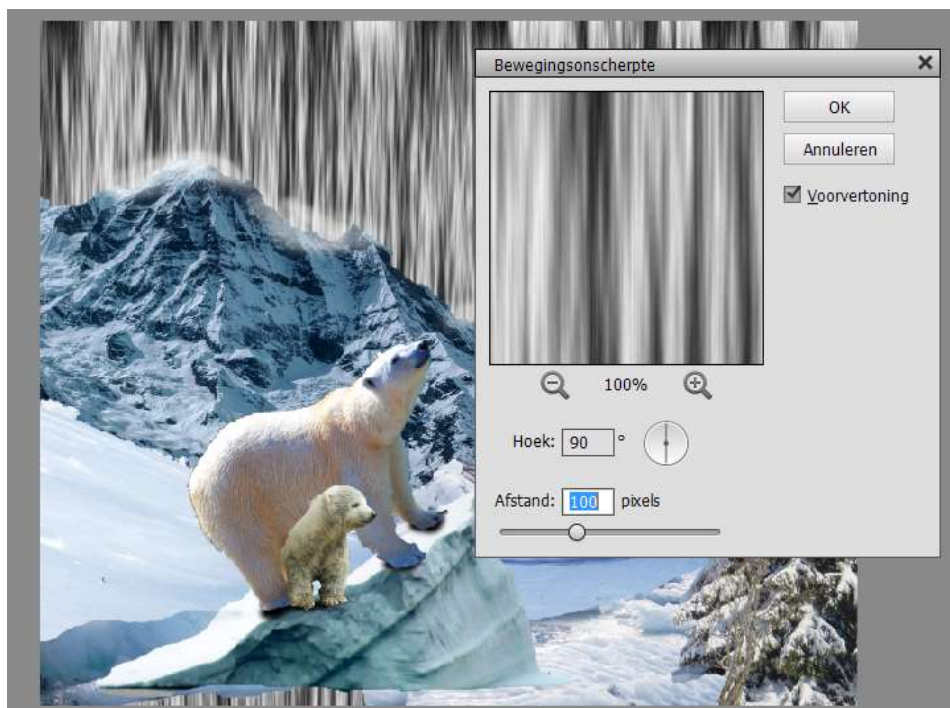
Plaats net boven de laag Vallende_Sterren een nieuwe laag en vul deze met wit.

Ga naar Filter → Renderen → Vezels en stel de opties in op Variatie: 15 en Sterkte: 4



Ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte en stel de Hoek in op 90 en Afstand op 100.

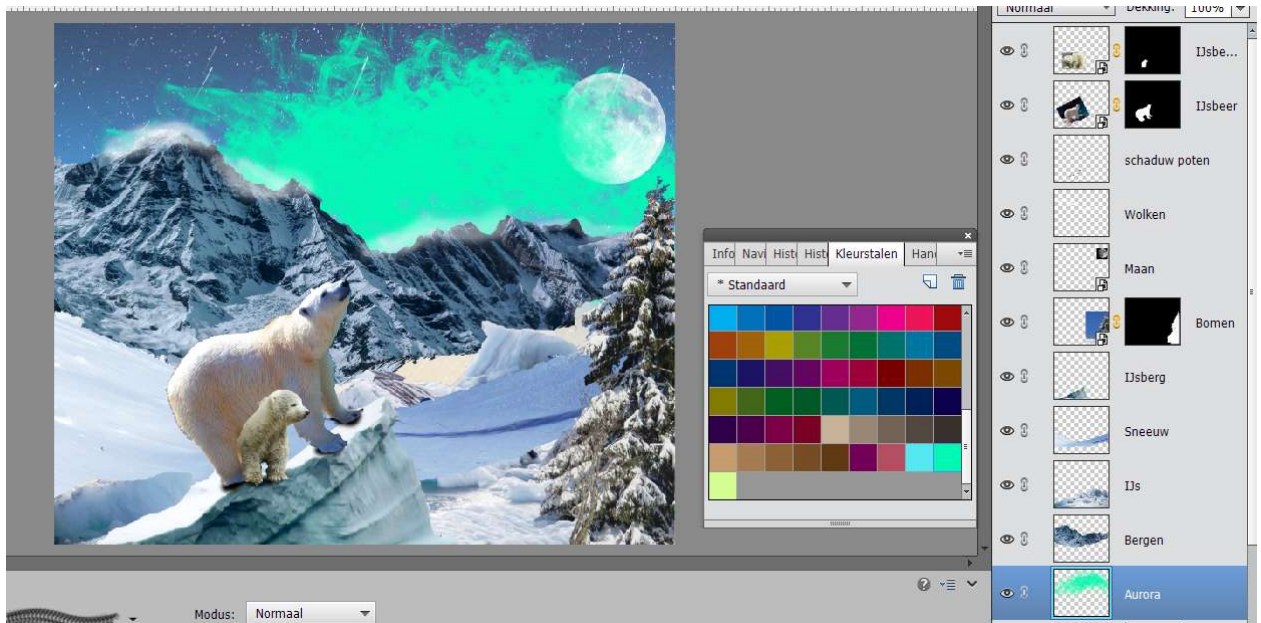
Zet de overvloeimodus op Bleken



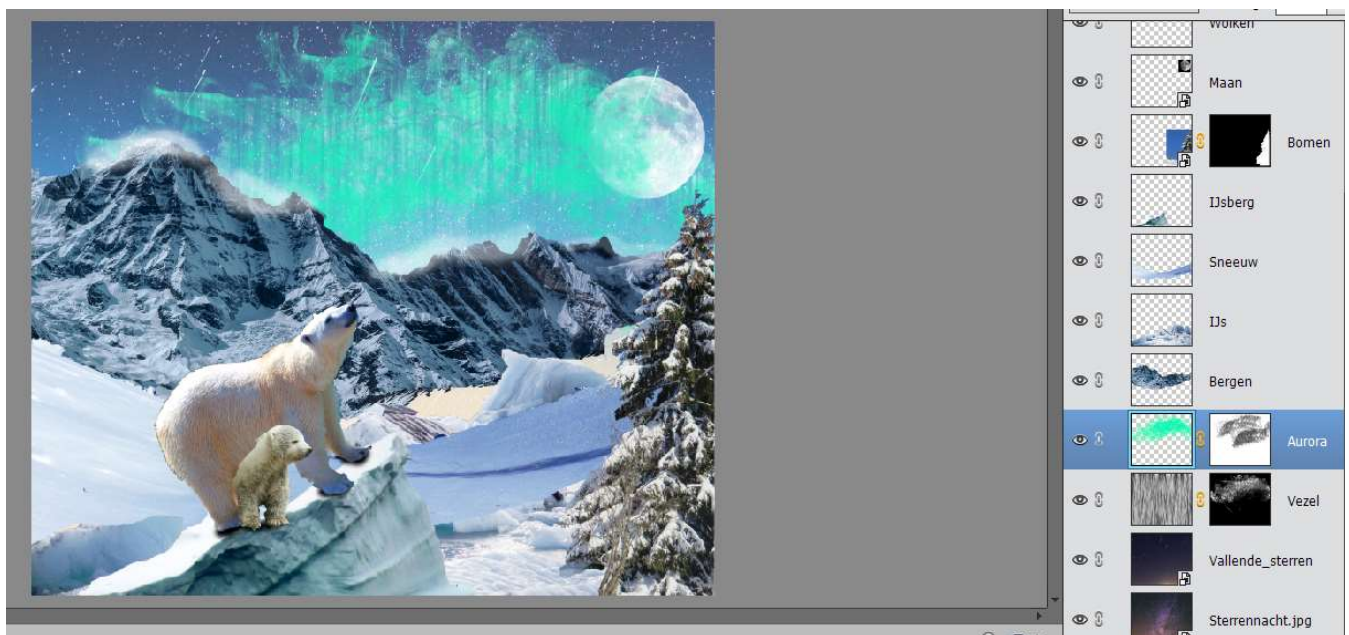
6. Kleur

Ga naar Venster → Kleurstalen → Stalen laden en laat de kleuren.
Sluit even oogje van de juist gemaakte vezel.

Plaats daarboven een nieuwe laag met een Penselen van Smoke in lichtgroene tint met 100% Dekking de richting van de Aurora



Hang aan Aurora een laagmasker en verlaag de dekking naar 75%
Op de Laag Aurora en Vezel met een zacht zwart rookpenseel en een lage dekking de randen buiten en binnen de rookvorm een beetje teruggeven.



7. Meer kleuren

Plaats boven de laag Aurora een nieuwe laag, stel hem in op overvloeimodus
Kleur en Dekking: 60%

Kies een heldere kleur en schilder over de lucht.

Herhaal deze stappen een paar keer, wel steeds op een andere laag werken.

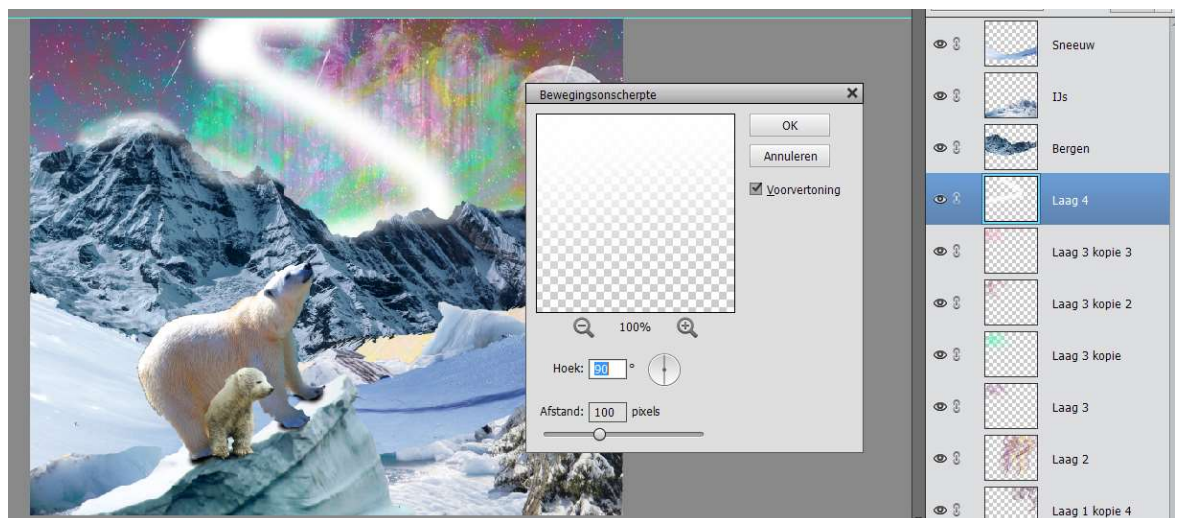


8. Diepte

Ben je tevreden over je compositie van kleuren in de lucht. Gaan we nu meer diepte geven, door op een nieuwe laag met een zacht, wit Penseel een hooglicht langs de aurora te tekenen.

Pas hierop een Filter → Vervaging → Bewegingsonscherpte toe met 90 graden en een afstand van 100 px.

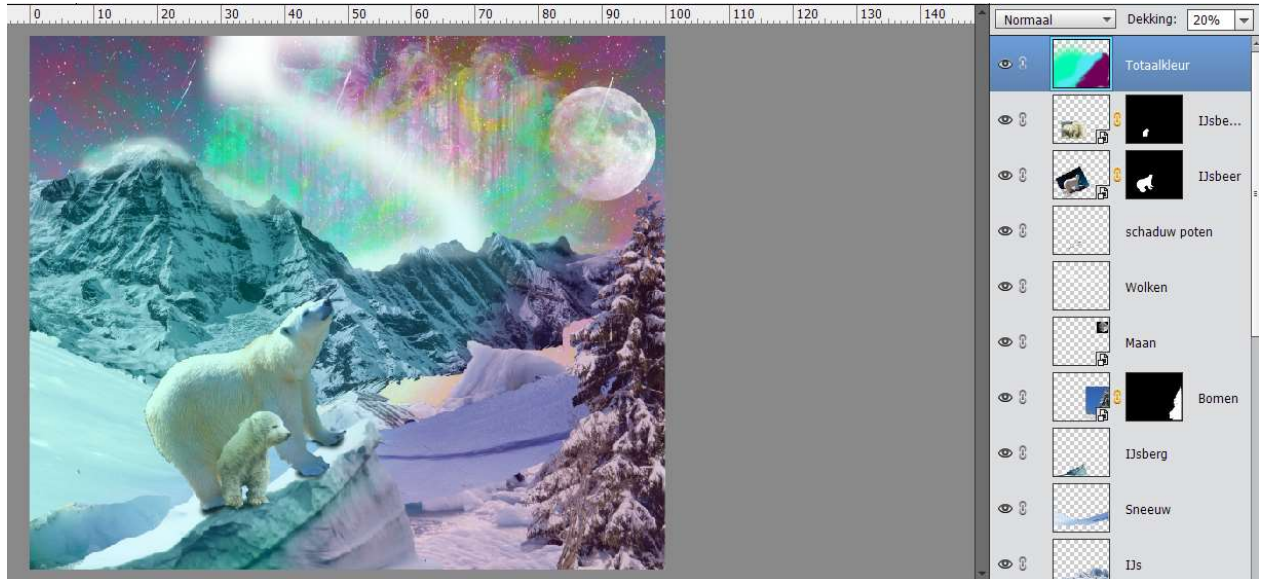
Pas deze filter 3 maal toe of druk 3x CTRL+F → om dit te verzachten



9. Kleur de scène in

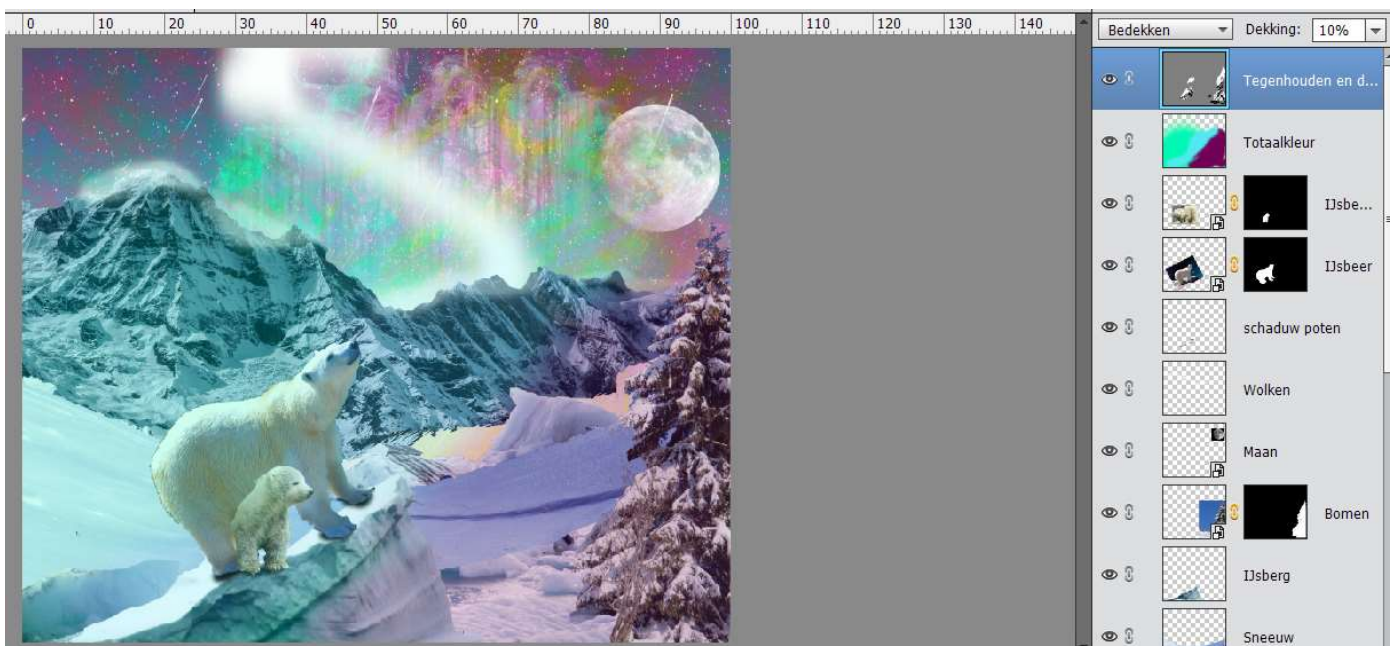
Nu de hemel zo goed als af is, geven we de hele scène wat meer samenhang. Maak bovenaan een nieuwe kleurlaag.

Gebruik de kleurstalen om met een Dekking van 20% een aantal kleuren op de afbeelding aan te brengen.



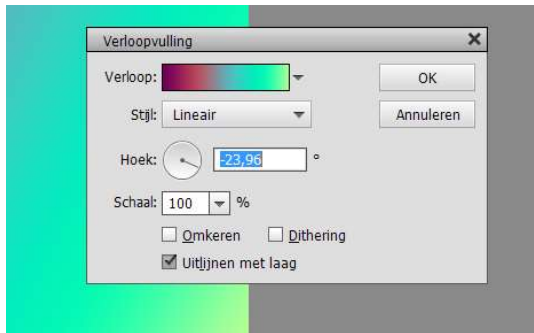
10. Tegenhouden en doordrukken

Gelet op de helderheid van de lucht overheersen in deze afbeelding hooglichten en schaduwen. Voeg bovenaan een nieuwe laag toe in neutraal grijs (#808080), stel hem in op Bedekken en 10% Dekking. Gebruik een zwarte en witte penselen om waar nodig is schaduwen en hooglichten aan te brengen, bv. Op de top van de boom en ijsberen.

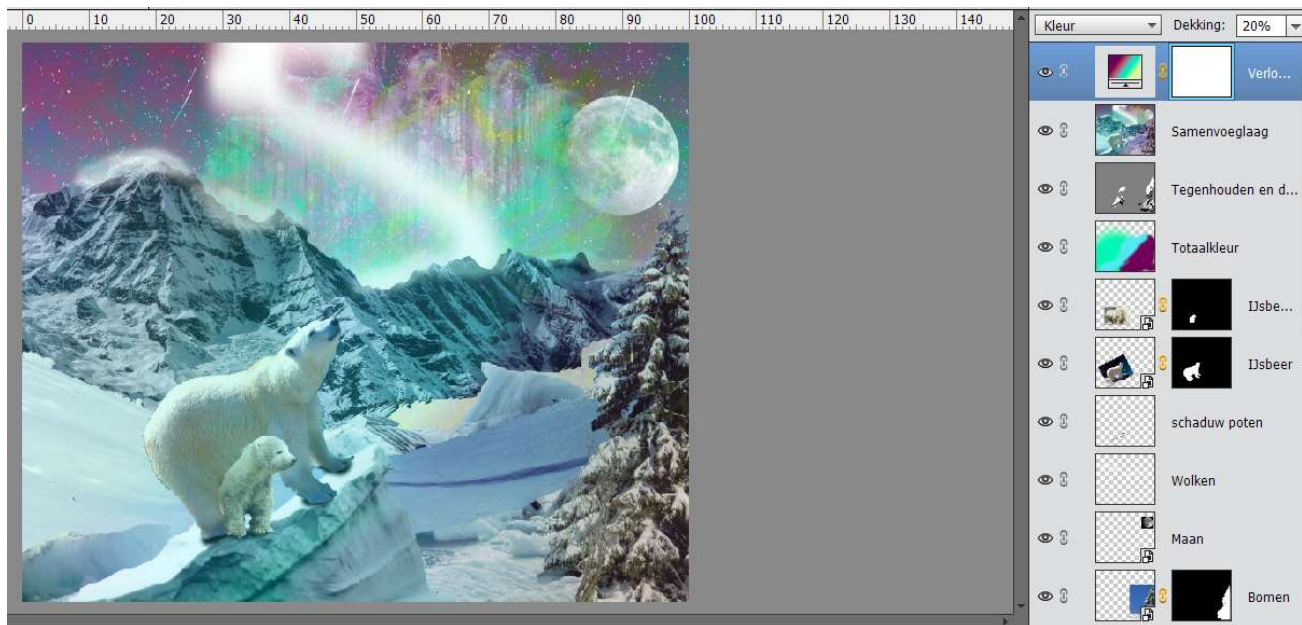


11. Verenig de kleuren

Toets CTRL+ALT+Shift +E om alle lagen op een nieuwe laag te kopiëren.
Met aanpassingslaag Verloop toewijzen. Laad het Verloop Noordlicht en neem de tweede.



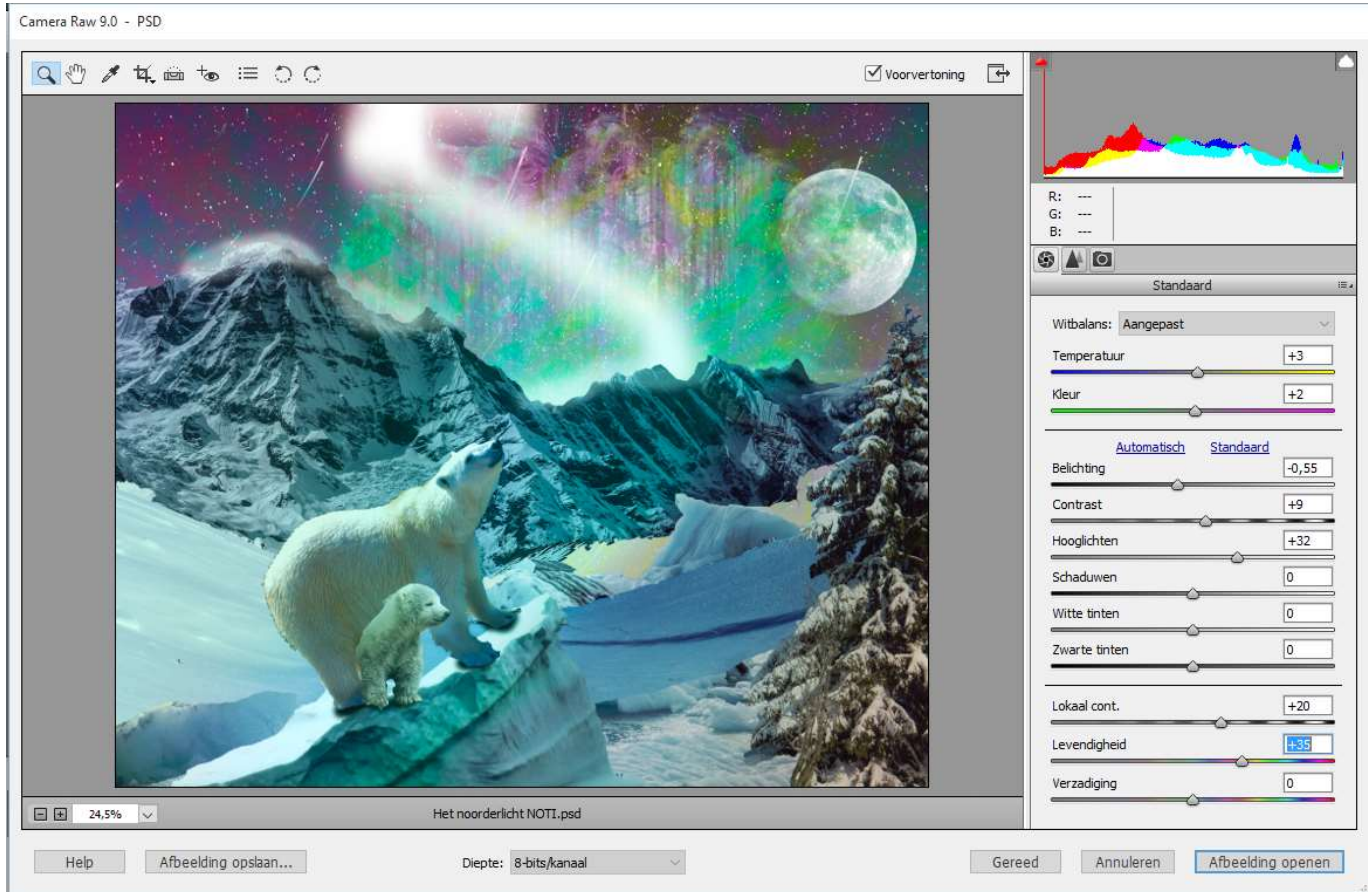
Stel de laag in op overvloeimodus Kleur met dekking van 20%



12. Camara Raw

Sla nu je werkbestand op en kies dan voor Bestand → Openen in Camara Raw.

Voer subtiele aanpassingen door op de temperatuur, scherpte en helderheid van de afbeelding.

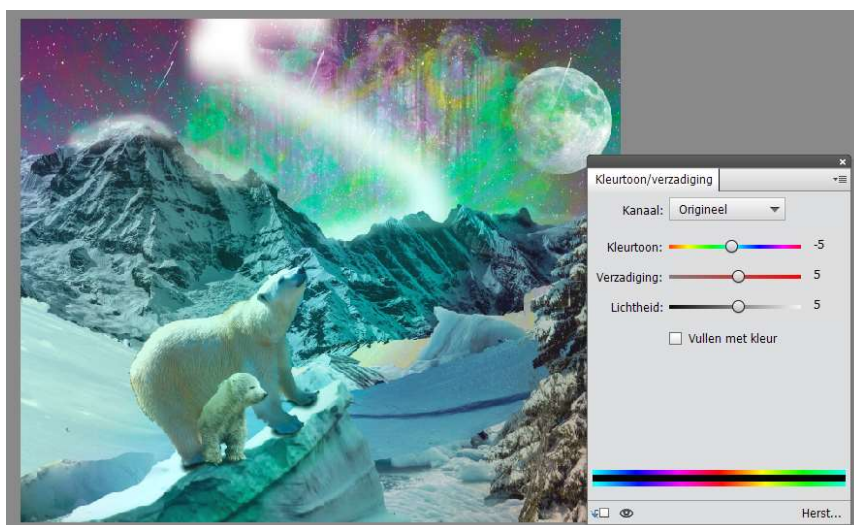


Klik dan op Gereed

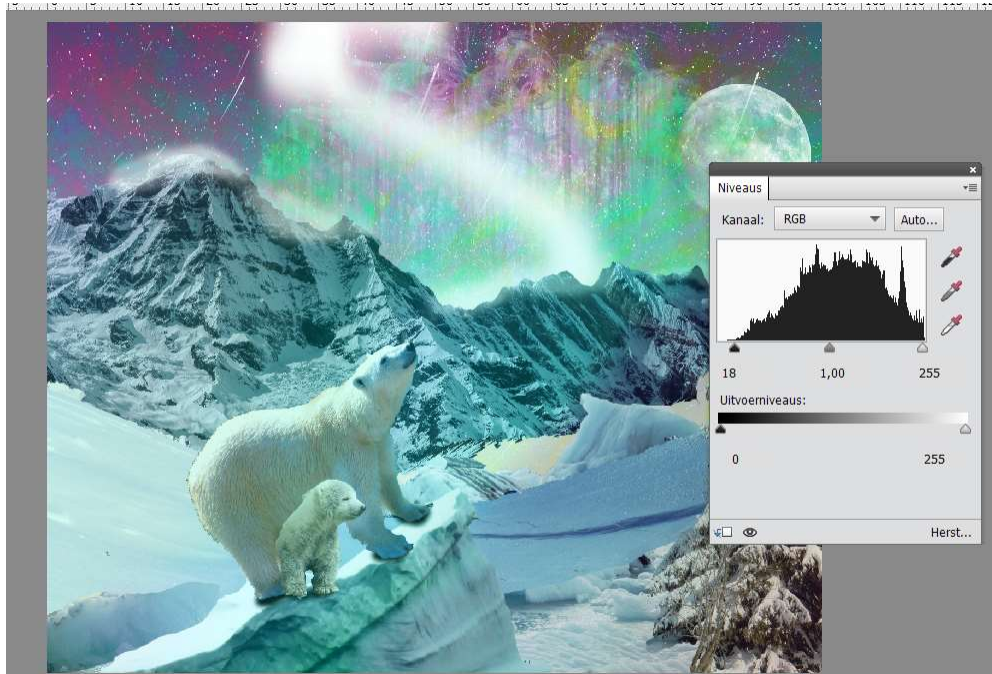
13. Nabewerking

Pas nu nog wat kleine nabewerkingen toe.

Gebruik de aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging.



Gebruik ook aanpassingslaag Niveaus om de belichting bij te stellen



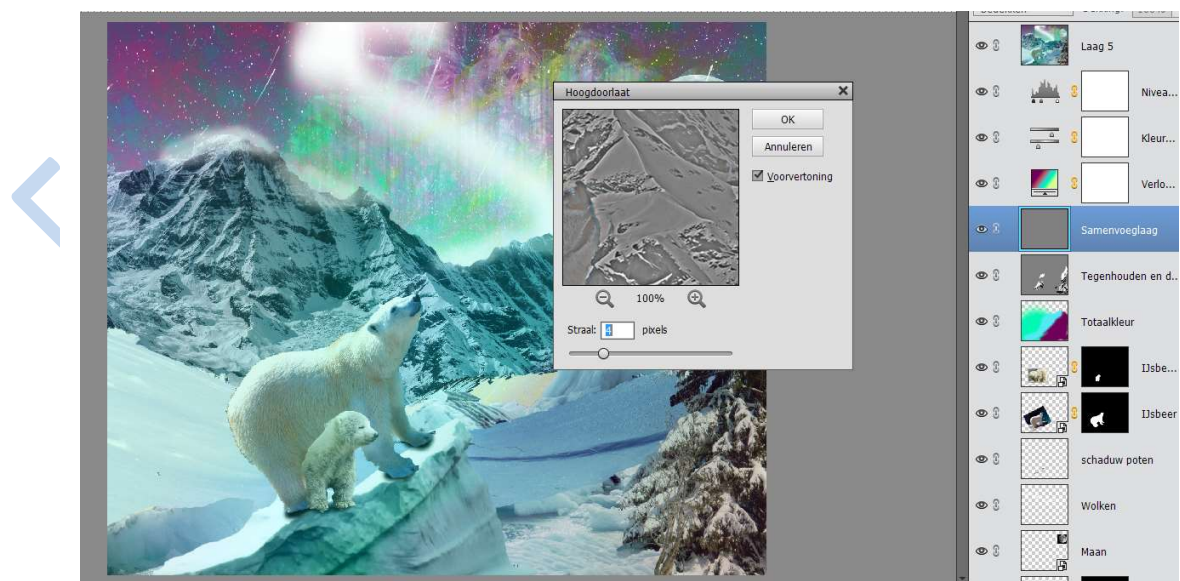
14. Scherptediepte

Toets CTRL+ALT+SHIFT+E om alle lagen op een nieuwe laag te kopiëren.

Op de 1^{ste} samenvoeg laag gebruik je Filter → overige → Hoogdoorlaat. Kies 4 pixels en pas overvloeimodus Bedekken toe.

Op deze nieuwe samenvoeg laag gebruik je Filter → Vervagen → oppervlak vervagen → zet de Straal op 10 en Drempel op 50.

Maak voor elk laag een laagmasker om de voorgrond te verscherpen en achtergrond te vervagen





15. **Afwerking**

Verklein naar max 800px langs langste zijde.

Plaats je naam op

Werk af naar eigen creativiteit

Veel succes NOTI