



<u> 3D – telefoon</u>



Benodigdheden: telefoon - man.

https://drive.google.com/drive/folders/1iwufJ9NZH8t7yN2tSl-QCqfihwVRaUcu

- 1. Open de documenten van telefoon en man.
- Neem het document telefoon.
 Neem de veelhoeklasso en selecteer de telefoon, zoals hieronder.







Plaats een nieuwe laag erboven.
 Ga naar Bewerken → Selectie opvullen → wit → OK
 Deselecteren

	1	Normaal	▼ Dekking: [100% 🔻
	-	• 3	Laag 1	
E PEC - Contraction		• 8 🐷	Achtergrond	E
	Opvullaag	15	×	
a second	Meer informatie over: opvullaag		ОК	
and a second	Gebruik: Wit	•	Annuleren	
and the second se	Overvloeien			
	Modus: Normaal	-		
de Standard	Dekking: 100 %			
100 m 100 m				
	Topose and the			
	0.000			

4. Dupliceer de laag (hier dus laag 1)



5. Ga naar de document van de man en plaats deze in werkdocument van de telefoon.







6. Doe CTRL+T en pas de foto van de man aan de telefoon.



 Dupliceer de laag van de man. Ga naar op de onderste laag van de man staan (man.jpg) Doe CTRL+T en vergroot deze laag.







8. Geef deze laag (man.jpg) een Uitknipmasker met onderliggende laag (laag1 kopie).



9. Sluit eens het oogje van man.jpg kopie, dan zal je zien dat ze binnen de gemaakte kader ligt.







 Open terug het oogje van de laag man.jpg kopie en activeer deze laag. Neem de veelhoeklasso en selecteer de man en deel van het water, zoals hieronder. Zoom eventueel wat uit om beter te selecteren.



11. Ga naar Selecteren → Bewerken → Vloeiend maken → Straal: 1 pixel → OK.







12. Hang een laagmasker aan deze laag.



13. Verplaats eventueel deze laag, zodat ze gelijk is met de achtergrondlaag (bv. dat been links gelijk loopt met onderliggende laag been.







14. Neem een zacht zwart penseel. Ga op het laagmasker staan en verwijder het water dat buiten de rand van de GSM ligt.



15. Zoom in naar de man, tussen de armen is nog wat water te zien, we gaan deze verwijderen.

Neem Veelhoeklasso, selecteer het water ertussen, ga naar Selecteren \rightarrow Bewerken \rightarrow vloeiend maken \rightarrow 1 pixel \rightarrow Ok

Ga dan naar Bewerken \rightarrow Selectie opvullen \rightarrow zwart



Deselecteren (CTRL+D)





16. Plaats Laag 1 volledig bovenaan.
We geven deze een Laagstijl → Schaduw binnen → Hoog





17. Selecteer Laag 1 kopie – man.jpg en man.jpg kopie en rechtsklikken
→ Lagen Verenigen.







18. Ga op Laag 1 → rechtsklikken en Laag Vereenvoudigen. Geef deze een Uitknipmasker op de man.jpg kopie. Hang ook een laagmasker aan Laag 1 Zet de Laagmodus op Vermenigvuldigen.



19. Zoals u ziet, zien we toch dat er wat donkere kleur is op de persoon van de schaduw binnen.

Ga op laagmasker staan van Laag 1, neem een zacht zwart penseel en ga over de persoon.







20. Ga naar de Achtergrondlaag en activeer deze.
Ga naar Laag → Nieuwe Aanpassingslaag → Helderheid/contrast en laat beide op 0 staan.
Ga naar Laag → Nieuwe Aanpassingslaag → Fotofilter → Cyaan → Dichtheid: 20%



Ga nog eens naar de Fotofilter \rightarrow Blauw \rightarrow Dichtheid: 20%







- PSE- 3D-telefoon
- 21. Selecteer alle lagen, doe Shift + CTRL + Alt + E en dan krijg je bovenaan een samengevoegde laag.



22. Sla dit op als psd, bv. 3d telefoon naam. Sluit alles af.







23. Ga naar Bestand → Openen in Camera Raw → klik op de opgeslagen psd.





Pagina 12





24. Druk op middelste icoontje (details)



Vul volgende waarde in: Ruisreductie \rightarrow Luminantie: 25









25. Druk dan op het eerste icoontje (standaard)



Zet Temperatuur op= -13 Lokaal Cont. : + 10 Levendigheid: +10



26. Klik op Afbeelding openen, dan kom je terug op gewone photoshop elements Expert.

Sla deze op onder een andere naam, bv. 3D telefoon Carmera Raw

27. Ziezo we zijn klaar.

Werk af naar keuze en vergeet je naam niet. Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee. NOTI





enotiosnon elements