



Bloemenportret



Benodigdheden:

https://drive.google.com/drive/folders/1TS_X5rESAx5G0c9L_vwBM31L OaR6spyo

- **1.** Open een nieuw document van 1500 x 1500 px 72 ppi witte achtergrond
- **2.** Ga naar Laag \rightarrow Nieuwe opvullaag \rightarrow Volle kleur \rightarrow e4dbe7

	Kleurkiezer (effen kleur)		×
	Meer informatie over: kleuren kiezen	Nieuwe	ок
			Annuleren
	0	Huidige	78.0
		о о н: [285] ∘	
		○ s: 5 %	
	and the second se	○ B: 91 %	
		○ R: 228	
	the second se	○ G: 219	
		# [244bo7]	
2	Alleen webkleuren	THINK	





3. Ga naar Laag → Nieuwe aanpassingslaag → Helderheid/Contrast → met volgende waarde.



4. Verenig beide lagen en noem deze Paarse kleur.



5. Hang een laagmasker aan de laag Paarse kleur. Activeer de laagmasker. Neem een zachte rond penseel van 1300px en met een zwarte kleur, zet de dekking tussen 20 – 30%. Klik verschillende malen. Schilder en klik in het midden van de canvas, zo worden de randen





een beetje helderder en het zal helpen om je te concentreren op het centrum.



6. Open het model en selecteer deze mooi uit.









7. Breng het model naar jou werkdocument. Pas de grootte aan.



8. Hang een laagmasker aan de laag van het model. Gebruik een zacht zwart penseel om de onderkant van het lichaam van het model te verwijderen.







9. Ga naar Laag → Nieuwe aanpassingslaag → Kleurtoon/verzadiging met volgende waarde.
 Geef deze laag een uitknipmasker

10. 5. 0. 5. 10. 15. 20. 25.	30., 35., 40., 45., 50., 55.,	60 65	Normaal 👻	Dekking: 100% 🔫
	100		• • •	. 8 кі
		×	• 8 👰 8	model
	Kieurtoon/verzadiging Kanaal: Origineel 🔻	*=	• 3	Paarse
	Kleurtoon:	-3 -28	• 1	Achtergrond
	Lichtheid:O	0		
Doc: 6,44M/6,65M		_		
	4 <u>0</u>	Herst		

Open Bloem 3, verwijder de groene blaadjes.
 Plaats deze in werkdocument en plaats deze in het haar.







11. Ga naar Filter → Vervormen → Uitvloeien → Kies Verdraaien → Penseelgrootte 300



Strek het uit om de vorm te veranderen en maak het veel langer, zoals een bochtige tak:







13. Verklein de laag.

Dupliceer deze verschillende malen Sluit alle oogjes, behalve deze van de eerste laag van Bloem Hang een laagmasker aan en met een zwart penseel deze wat een takvorm geven.



14. Pas stap 13 toe op alle lagen.

U kan dan ook de laag horizontaal, verticaal, 90° rechtsom of linksom draaien.







15. Selecteer alle lagen van de bloemen. Doe CTRL+G om een groep te maken. Verander de groepsmodus in Normaal – dekking 100%



16. Voeg een masker toe aan de groep.

Neem een middelzacht zwart penseel en ga over de takken die je wil laten weggaan in haar of onderaan aan de arm.







 Dupliceer één van de uitgetrokken bloemen en plaats deze boven de groep. Verwijder het laagmasker. Verklein deze.

Dupliceer deze een paar keer en hang een laagmasker aan.

Verwerk deze tot een mooie tak.

Doe CTRL+G om daar dan terug een groep van te maken en noem deze laag ogen.





۲	3		ogen	-1	
٩	3	>0	° ',	Groep	1
0	£	£	<u> </u>		кі
٩	T	R	8		odel
0	C		8	Pa	arse
0	3		Achte	ergrond	E'a





18. Plaats boven de laag Ogen een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met volgende waarde



Geef deze aanpassingslaag een Uitknipmasker.

19. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Helderheid/contrast met volgende waarde: -23 / 0 Plaats hier ook een Uitknipmasker.

<u>12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, </u>	Normaal 🔻 Dekking: 100% 🔻
	👁 8 💷 🔆 8 н
	© 8 ≠□ <u> </u>
Helderheid/contrast	© ?) Ĵ ogen
Helderheid: •	
	● 8 ∓□ <u> </u>
Y	© S 🤌 S 🗾 model
	S Paarse





20. Open de afbeelding van tak, verwijder de achtergrond, eventueel randen verfijnen.

Plaats deze in werkdocument.

Transformeer deze (Øverhouding behouden), wat verdraaien en plaats deze onderaan de vrouw.

Dupliceer deze en deze laag horizontaal draaien.



21. Voeg een laagmasker aan beide lagen en ruim de onderkant op.







22. Dupliceer de bladeren meerdere keren en schik nog wat takjes onderaan en in het haar. Pas de grootte aan met CTRL+T en eventueel nog roteren.



23. Selecteer alle lagen met taken en doe CTRL+G Noem deze laag takken.

Ga naar Laag → Nieuwe aanpassingslaag → Kleurtoon/Verzadiging → Kanaal: Rode tinten → Verzadiging:100 → Geef een Uitknipmasker.

. 1	0,,, 5,,, 0,,, 5,,	, 10, , , 15, , ,	20, , , 25, , 3	0, , , 35, , , 40, ,	4,5, 5	Norm	aal	*	Dekking:	100%
						9	0		8	кі.
-	Kieurtoon/verzadiging		*= 200			0)))	Takke	en.	1.1
	Kanaal: Rode tir	o 0	*	-		0	s 🗆	Э¢:	8	н
	Verzadiging:	0 10				0	; ⊄ ⊡	<u> </u>	0	кі.
	🗌 Vullen	met kleur		A.		0)0	ogen		
	0	ŧ, <i>₱</i> _		V/		0)0		Gr	oep 1
	315° / 345°	15° \ 45		X		0	\$D	<u><u>a</u></u>	2	кі.
	40 O	Hers	-)) 			0		8	-	model
					*				-	





24. Gebruik nu ook de Aanpassingslaag Fotofilter en kies het kleur #EC0075:

Zet de Dichtheid op 32%

Geef deze ook een Uitknipmasker.



25. Open de afbeelding "Bloem3" en selecteer de bloem met de toverstaf. Plaats de afbeelding onderaan het model en bedek de gaten tussen de bladeren en de takken. Eventueel uw takken wat verplaatsen.







- 0 +D 💽 🕄 C 40 0 2) 🗇 🛛 Takken 3 0 ø 2 **↓**□ -**①**-<u>ج</u> £ 4 >0 3 ogen bloem 3 > 🗊 1 Doc: 6,44M/54,2M 3 0 40 0 · = · 6 Modus: Normaal Pens mo Penseelinstelling Grootte 44 px Tabletinstellinger 0 100% Dekk.:
- **26.** Hang een laagmasker aan deze bloem en laat overvloeien over de persoon. Neem wel een zacht zwart penseel.

27. Plaats een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging. Ga naar Kanaal Blauwe tinten.

Kleurtoon: - 5 – Verzadiging: 100 – Lichtheid: +15 Geef deze Aanpassingslaag een Uitknipmasker op de bloem.

	. Q	5	10,	15	20	25	30	35	40	45	50	5560		Normaa	ıl	T	Dekking:	100%
	Ľ							Kle	urtoon/	verzadig	ing		Kang .	× •= 3		 	8	к
	E				A	Cill;			Kanaa	l: Bla	uwe tintei	n . 				3.		
	Ľ			14	0			K Ver	leurtoor zadiging	n:	0		-5 -10	0		<u> </u>	-	
	Ľ			-			5		Lichtheid	d:	C)	+1	5 8	₽ □	6	8	F.
			X	N.			Z	X		U VI	ıllen met	kleur		9	t	<u> </u>	8	К
			1	2			1			0	0+0	-		3	> 🖓	Takk	en.	
			1	X	-		S.	195	i° / 225	;°		255°	28	5°	£	÷¢:	8	H.
						R			0				Herst		£	<u> </u>	8	к
							0						4	9 C	> 🎝	oger	1	





28. Plaats nog een aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging Kanaal: Origineel – Kleurtoon: 146 – Verzadiging: -58 Geef deze laag een Uitknipmasker Zet de laagmodus op Lin. Tegenhouden (toevoegen).

0 5 10 15 20 25 30 35	. 40 45 50 55 60 Lin. tege	enh. (🔻 Dekking: 100% 🔫
	Kleurtoon/verzadiging →■ Kanaal: Origineel →	а в кі
***	Kleurtoon:	€□ <u> </u>
	Verzadiging:58 Lichtheid:	Laag 1
	🗌 Vullen met kleur	<i>₽</i> □ (() () ()
		Ф <u>в</u> кі
		> J Takken
	€□ 👁 Herst	₽ □ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	T ()	≠□ © кі

29. Open afbeelding "Bloem 5" en plaats deze op het hoofd. Draai de bloemen richting van de ogen.

		•	8 Kaag 2	
		٢	S = S	кі
		۲	S +□ _ <u>~</u> S	КІ
		۲	C	Laag 1
Ž		۲	S t⊡ 2	F
		۲	3 - - 3	кі
	A CONTRACT	0	🕄 🔿 🗇 🔤 <u>Takken</u>	
		- 0	s ≠□ -ò- s	Н







30. Hang een laagmasker aan en laat overvloeien in gezicht.

31. Gebruik het **Gereedschap Lasso** om de bloem bovenaan in het model te selecteren en druk CTRL+J









Ga naar Filter \rightarrow Vervormen \rightarrow Uitvloeien en kies de **knop Kronkel rechtsom** om deze bloem te buigen en aan te passen om deze een abstracte vorm te geven en laten lijken.



32. Plaats deze aan de rechterkant van het haar.

Plaats eventueel onder die laag nog een takje, maar plaats deze wel in de groep van takken.







33. Dupliceer deze bloem verschillende keren en blijf ze buigen om ze anders te lagen lijken. Plaats ze boven de top van de abstracte takken en op de schouder of arm.



34. Selecteer alle gekrulde bloemen en doe CTRL+G, noem deze laag Gekrulde bloemen.

Geef deze groep een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging → Verzadiging: -40.

Geef deze Aanpassingslaag een Uitknipmasker.







35. Zet Voorgrondkleur op zwart en Achtergrondkleur wit.
Plaats een nieuwe laag en noem deze Make-Up
Neem het Ovaal Selectiekader en teken een cirkel op het canvas.
Ga naar Filter → Renderen → Wolken.



De selectie deselecteren.

36. Ga naar Filter \rightarrow Pixels \rightarrow Pointilleren \rightarrow Celgrootte: 67









37. Ga naar Filter →Vervormen → Uitvloeien en kies de knop Draaien
→ draai tot je een vorm krijgt zoals hieronder.









38. Zet de laagmodus op **Zwak licht – 100%** Hang een laagmasker aan en met een zwart penseel overtollige wegdoen, alleen nog zichtbaar op de wang van het model.







39. Dupliceer deze laag twee keer en verplaats ze naar het voorhoofd en de arm.

Eventueel het laagmasker wat aanpassen wat meer kronkel zichtbaar maken of wat meer verwijderen.



40. Ga naar de onderste laag van Make-Up en doe CTRL+I Doe dit ook op de andere 2 lagen



Pagina 22





41. Selecteer de 3 lagen Make-up en doe CTRL+G. Noem deze laag Make-up Zet wel de laagmodus terug op Zwak Licht.



42. Plaats Vlinder 4 in het werkdocument, draai deze horizontaal en doe dan CTRL+T en zet de Hoek op -24,35 graden







43. Geef deze Vlinderlaag een Aanpassingslaag, Kleurtoon/Verzadiging en Kleurtoon op -7 en Verzadiging op +13 Geef deze Aanpassingslaag een Uitknipmasker op de Vlinderlaag



44. Plaats Vlinder 12 in werkdocument en pas de grootte aan. Plaats deze op één van de abstracte bloemen aan de linker zijde.







45. Geef deze Vlinderlaag een Aanpassingslaag, Kleurtoon/Verzadiging en Kleurtoon op +90 en Verzadiging op -42 Geef deze Aanpassingslaag een Uitknipmasker op de Vlinderlaag.

> 10 5 10 5 0 15 20 25 30 35 Dekking: 100% 🔻 Normaal * 0 vlinder 12 Kleurtoon/verzadiging Kl... Kanaal: Origineel -Kleurtoon: -+90 \cap inder 4 Verzadiging: ----C 42 -up Lichtheid: -0 Ullen met kleur 3 Kl... Ide bloem Ŧ Laag 2 Doc: 6,44M/93,2M \rangle кl... Rangschikken Uitlijnen **5** 0 Boven Herst. che selectie van laag

46. Plaats bovenaan een nieuwe Opvullaag → Volle kleur → Kleur #1f0901 en zet de laagmodus op Uitsluiting.



Pagina 25





9.	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	-	Norm	iaal	_	+	Dekkin	g: 1	00%
L				0			-	,					0		6	3		F	otofilt
Ľ	14	Ø											0	0		3		к	leure
Ľ		30-			12	-5			Fo	tofilter			_		_	× 7000	2		кі
	1	R.S.	W.		K	T		ki i	C) Filter:	Wai	rm filt	er (85)			•]
		- Star	Q	2	2	P	1/1	Va.	0) Kleur:							inder 1	2	_
			3	6	1.S		W		Di	chtheid	-	0	-		25	5%	3		кі
			Ø	20							🗹 Li	chtste	rkte be	houd	en				
				1	R												inder 4	-	
					~~~	M.											-up		1
D	oc: 6,44	M/93,21	м	53	_	-	_	_									2		КІ

# **47.** Geef dan een Aanpassingslaag **Fotofilter** en kies het kleur #bbb85d

**48.** Maak nog een Aanpassingslaag Fotofilter en selecteer de kleur #f7014c en dichtheid op 11%

5 Q	5 10	15 20	25 30	35 40	45 5	0, , 55, ,	Normaa	<b>•</b>	Dekking:	100%
		0		-			<b>0</b> 8	6		Fotofilt
	Ø						© 3	<b>E</b> 3		Fotofilt
	35		-		Fotofilt	ter		¥	< =	Kleure
	Res.	SVE		15	O Filt	er: Warm	filter (85)	*		
	3ª		N.C.	NIN a	© Kle	ur:			3	КІ
		2	No. A		Dichth	eid:		11%	inder 12	
		040	a age	S.		🗹 Lichts	sterkte beho	uden		
			are.						8	КІ
			e office						inder 4	
						☑ Licht:	sterkte beho	uden	0 inder 4.	KI.





**49.** Activeer van deze Aanpassingslaag Fotofilter het lagenmasker, neem een zacht zwart penseel om het effect op de randen en het gezicht van het model te verminderen.



**50.** Maak nog een nieuwe Aanpassingslaag → Helderheid/Contrast → Helderheid op -8 en Contrast op 19









**51.** Plaats nog een nieuwe Aanpassingslaag → Niveaus → volgende waarde:



Activeer het lagenmasker en schilder in het midden om de randen een beetje donkerder te maken. Het helpt om een subtiel vigneteffect te creëren.







52. Werk af naar keuze. Vergeet je naam niet. Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde Sla op als JPEG: max 150 kb.

Veel succes en plezier ermee NOTI