

PSE- Hoofdtelefoon
Hoofdtelefoon





Benodigdheden: Structuurlagen 1-2-3-4-5 – Model – Halo_Tuts – Penseel Muzieknoten – Structuur 1 – Structuur 2 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1losmJpmYPAifmhUi6zTTEd-b6M28RfTy

- 1. Open een nieuw document van 1900x 1200px 72 ppi witte achtergrond
- 2. Voeg een Aanpassingslaag toe → Verloop → Radiaal met Voorgrondkleur **#adbf41** Achtergrondkleur: **#328a26**
- 3

_		
	Verloopvulling	
	Verloop: 🗸 🗸	ОК
	Stijl: Radiaal 💌	Annuleren
	Hoek: 90 °	
	Schaal: 127 - %	



- 4. Terwijl dit venster nog open staat versleep het verloop wat naar Links.

5. Nu gaan we de 5 Structuurlagen toevoegen.
Ga naar Bestand → Plaatsen → Kies Structuur 1 Doe hetzelfde voor de andere 4 structuurlagen.



6. We gaan op elke structuur laag de laagmodus en de laagdekking aanpassen. Zorg wel dat je steeds op de juiste laag staat!!!





ENNET.BE	PSE- Hoofdtelefoon	- Par		
<u>Nummer van de</u>	<u>Laagmodus</u>	<u>Laagdekking</u>		
laag				
1	Bedekken	11%		
2	Bedekken	43%		
3	Bedekken	50%		
4	Bedekken	33%		
5	Intens licht	31%		



7. Voeg een nieuwe laag bovenaan toe en geef deze de naam Zacht rond penseel.

Neem een zacht rond penseel met een grootte van 200 px – dekking: 30%

Schilder met zwarte kleur op de randen van je document.







8. Voeg structuur 1 toe aan je werkdocument en plaats deze in de rechter bovenhoek.

Vergroot deze met B en H: 230%



9. Zet de laagmodus van deze laag op KLEUR TEGENHOUDEN.







10. Open het bestand "MODEL" en selecteer deze mooi uit. Hier kan je gebruik maken van de snelle selectie of van de Toverstaf op de achtergrond, bij gebruik van de toverstaf we dubbel klikken op de Achtergrondlaag, om een gewone laag te maken, selectie omkeren en op een aparte laag plaatsen.



11. Voeg het model toe aan het werkdocument.







12. Werk met het Gereedschap Doordrukken op aangeduide plaatsen (+) Branden → Bereik: Middentonen → Penseel: Zacht Penseel → Grootte: 37 px → Belichting: 28%





13. Dupliceer de laag van het model 3 keer. Noem deze model 1, model 2, model 3.





14. Geef de laag "Model 1" een Slagschaduw "LAAG" met volgende waarden:

Stijlinstelling			_	×
Meer informatie over	er: laagstijlen			
Voorvertoning				
Belichtingshoek:	▶ 120 •			
🖙 🗹 Slagschaduw				
Grootte:		— 32	рх	
Afstand:	-O	- 87	рх	
Dekking:		- 75	%	
Gloed				
🕨 🗌 Schuine kant				
🕨 🗌 Omlijning				
	Herstellen	Annulere	n O	к

15. Geef deze ook een Gloed Buiten – Eenvoudig met volgende waarden:



16. Zet de Laagmodus van deze laag op **FEL LICHT** en de Dekking op 75%





17. Ga naar de laag "MODEL2".
Hierop gaan we een Filter Schets Chroom op toepassen.
Ga naar Menu → Filters → Filtergalerij → Schets → Chroom →
Details: 4 - Vloeiend: 7









19. Geef een Uitknipmasker tussen de Kleurtoon/Verzadiging en Model 2 en zet de laag Model 2 op **BLEKEN.**



20. Activeer de Laag Model 3.

Ga naar Filter → Stileer → Oplichtende rand. Breedte rand: 2 – Helderheid rand: 7 – Vloeiend: 5

	~ Þ	Artistiek		~	*	OK	
	Þ	Penseelstreek			Annuleren		
	~	Schets	-			runderen	
		21	200		Oplichtende ra	and	~
		Basreliëf	Chroom	Conté cravon	Breedte ran	đ	2
	1		-		-ê		
		-	77.000		Helderheid r	and 	7
	A DOL NO	Filigraan	Fotokopie	Gescheurde randen	Vloeiend		B
		a d	Sec. Conto	2000000	6	,	
			and the second				
		Gips	Grafische pen	Halftoonraster			
		-	20.5	1955			
			- Harry				
C AND AN		Houtskool	Krijt en houtskool	Postpapier			
		3/0	- 4				
					Oplichtende	e rand	
		Stempel	Waterpapier				
	Image: A state of the state	📄 Stileren					
		04-					
		plichtende rand					
		Structuur					

21. We gaan deze laag wat minder verzadiging geven.
 Ga naar Verbeteren → Kleur Aanpassen → Kleur verwijderen of gebruik de sneltoetsen CTRL+Shift+U





22. Zet de laagmodus van deze laag opBLEKEN en de laagdekking op 61%.



- 23. Vergroot de laag met 10% en schuif wat naar links. CTRL+T.
 - → B &H: 110%

→ Verplaatsingsgereedschap activeren → Schift ingedrukt houden en 2 maal klikken op de pijltjestoets naar links.





pse



24. Dupliceer deze laag nog eens en verplaats deze nu met Shift ingedrukt en 5 maal naar links drukken.







25. Plaats een nieuwe laag bovenaan en noem deze Penseel muzieknoten. Zet de laagmodus op **BEDEKKEN**.

Laad het penseel van de muzieknoten.

Zet Voorgrondkleur op wit en gebruik verschillende penselen.

Tip: elk penseel kan u op een aparte laag zetten, wel steeds zorgen dat uw laagmodus op BEDEKKEN staat.



26. Voeg nu Structuur 2 toe. Zet de laagmodus van deze laag op **BLEKEN**.







27. Voeg nu Halo_tutsps toe aan het werkdocument en plaats deze ten hoogte van de koptelefoon.



28. Zet de laagmodus van deze laag op **BLEKEN**.









29. We gaan ons werk nog een Fotofilter → Donkergroen geven.
Ga naar Laag → Nieuwe Aanpassingslaag → Fotofilter → Filter:
Donkergroen → Dichtheid: 32%



30. Ziezo we zijn er.

Werk af naar keuze. Vergeet je naam niet Sla op als psd: max. 800px aan langste zijde Sla op als JPEG: max. 150 kb Veel plezier ermee NOTI