



Driehonderzestig graden stad



# Benodigdheden: Stad - loper - wolken - auto's

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1T-b2RmvqlL9b79D-DdZ590CD6v3F1fxY

- 1. Open een nieuw document van 1280 x 720 px 72 ppi witte achtergrond
- 2. Open de afbeelding van de stad.

Neem het Rechthoekige selectiekader en selecteer over de ganse afbeelding van de stad.

Activeer het Verplaatsingsgereedschap en verschuif de geselecteerde afbeelding naar het werkdocument.







3. Pas de grootte van het laag stad aan



4. Neem het Rechthoekige Selectiekader en selecteer een deel van het bovenste van de lucht.



5. Ga naar Bewerken → Selectie opvullen → Gebruik: Inhoud behouden → Modus: Normaal – Dekking 100% → OK









## Deselecteren

- 6. Selecteer terug het bovenste deeltje van de lucht Ga naar Bewerken → Selectie Opvullen → Gebruik: Inhoud behouden → OK

		1
		Norm
		•
-		
	Opvullaag	×
1	Meer informatie over: opvullaag	ОК
	Gebruik: Inhoud behouden 👻	Annuleren
1.1.		Annarchen
	Overvloeien	
	Modus: Normaal 🔻	
	Dekking: 100 %	
	🗌 <u>T</u> ransparantie behouden	
and the second second		
1		
		and a
and the second		
100		100
the second second		
		2 -
	and he have a strength and a state the strength	11 .
aken dan		
No. Set Style		
		11-
1.000		







7. Deselecteren. Doe CTRL+T en verklein naar B&H: 85%

Neem het Rechthoekige Selectiekader en maak een mooie rechthoek.



 8. Ga naar Bestand → Knippen. Ga naar Bestand → Plakken.



- 9. Verwijder de onderste laag en verander de laag 1 naar Stad.
- 10.Verplaats de afbeelding van de Laag stad naar onderaan van uw blad. We gaan nog wat extra lucht bijgeven.

Neem Rechthoekige Selectiekader, maak selectie van bovenste deel van de lucht.

Ga naar Bewerken  $\rightarrow$  Selectie opvullen  $\rightarrow$  Bewerken: Inhoud behouden: OK









11.Doe CTRL+T en vergroot de afbeelding dat de lucht het bovenste van het werkdocument bereikt.







12. Trek deze ook in de breedte uit.













14. Als we kijken naar onze afbeelding zien we dat deze redelijk hard is, we gaan deze wat verzachten.

Neem Rechthoekige selectiekader en maak een selectie in de hoogte. Ga naar Bewerken → Selectie opvullen → Gebruik: Inhoud behouden → OK Deselecteren.

Eventueel nog eens herhalen tot u tevreden bent.





15.Doe CTRL+T en in de breedte versmallen tot u een mooie cirkel bekomt. Plaats afbeelding mooi in midden.





16.Neem de Gereedschap Kloonstempel.

Doe Alt+klik op een deeltje van de wolk en schilder over de plaatsen waar nog wit is.



17.Neem Ovaal Selectiegereedschap en trek een cirkel. Ga naar Selecteren → Transformatie selectie en zorg dat de kader een de rand van de afbeeldingen staat.







18.Ga naar Bestand → Knippen.
Ga naar Bestand → Plakken
Sluit oogje van de onderliggende laag.



19. Als we kijken naar de overgang tussen de band bovenaan en de huisjes dan is deze redelijk hard.

Neem Kloongereedschap.

Doe CTRL+klik op rechterzijde van de band en huisjes en ga over de harde overgang.

Zet de dekking van de Kloonstempel op 48%







20. Verklein de cirkel.



21. Plaats onder deze laag een nieuwe laag.

Ga naar Verloop  $\rightarrow$  Eenvoudig  $\rightarrow$  Neem het 1<sup>ste</sup> van wit naar Blauw  $\rightarrow$  Wijzig het blauwe kleur naar donker blauwe kleur #0e354c. Wijzig de witte kleur naar licht blauwe kleur #85a9bd

Vink ook **Omkeren** aan

Normaz © © © ©	Dekking: 100% -
Verloopvulling	×
Verloop:	OK Annuleren





22. Activeer de laag van de stad.
Neem Snelle selectie en selecteer de cirkel.
Ga naar Selecteren → Bewerken → Slinken → 10 px → OK



Ga naar Bestand → Knippen. Bestand → Plakken. Sluit het oogje van Laag 2



Verwijder laag 2

23. Vergroot eventueel de cirkel wat. Plaats deze naar boven. Dupliceer deze laag.





24.Doe CTRL+T, rechtsklikken met uw muis op werkdocument. Krijgt u een Uitklapmenu en klik aan "Laag Verticaal draaien". Verplaats deze laag naar onder, zodat de bovenste band van deze laag tegen de onderste band van Laag 3 hangt. Klein beetje plaats tussen/



25. Zet de dekking van deze laag op 50%



26.Plaats een nieuwe laag tussen laag 3 en laag 3 kopie. Neem een zacht zwart penseel van 175 px en zet aan de rechterkant van werkdocument een stip.











Plaats deze laag bovenaan.

Eventueel in de breedte nog wat uittrekken en in de hoogte versmallen. Noem deze laag Schaduw



27.Open de afbeelding van de Loper. Selecteer deze mooi uit. GOED INZOOMEN. Plaats deze op een aparte laag.







Activeer het Verplaatsingsgereedschap en breng de uitgeselecteerde loper naar het werkdocument.



28.Pas de grootte van de loper aan. Plaats deze in de donkere gedeelte van de cirkel.



29. We nu de linkervoet wat laten meelopen met de band.

Neem het Rechthoekige selectiekader en selecteer een stuk van het been en de voet.







Ga naar Bestand → Knippen Ga naar Bestand → Plakken Plaats de voet en been weer correct tegen het been van de loper (wel twee aparte lagen behouden!!!).



30. Doe CTRL+T op de laag van de rechtervoet.

Rechtsklikken met de rechtermuisknop, krijgt u een uitklapscherm en neem Vervormen.

Let op dat je benen aan elkaar blijven.







31. Ben je tevreden, verenig de laag van de voet en loper en noem deze laag terug Loper.

32. We gaan een schaduw geven onder de voet.
Plaats een nieuwe laag onder de laag Loper.
Noem deze laag schaduw voet.
Neem een zacht zwart penseel van 120px.
Plaats een punt.
Verbreedt in de breedte en versmallen in de hoogte.
Plaats deze onder de voet.



33. Open een nieuw document van 800x 800 px – 72 ppi – zwarte achtergrond. Ga naar Aangepaste Vorm → Vormen → Kies: Lijst, smal en rond.



Zet het Voorgrondkleur op wit en teken een cirkel Bent u tevreden, vereenvoudig deze laag.







Neem het Rechthoekige selectiekader en selecteer een deeltje uit de cirkel. Eventueel aanpassen met Selecteren → Transformatie Selectie. Zet deze op een aparte laag.



Sluit het oogje van de Achtergrondlaag en de volledige cirkel.
Breng het stukje van de cirkel over naar jouw werkdocument.
34. Sluit het oogje van de loper en plaats deze laag eronder.
Pas de grootte en de breedte aan.
Plaats deze in de gworte bond









35. Dupliceer de laag.

Verplaats deze een beetje naar onder en eventueel lichtjes roteren.



36. Herhaal dit tot je volledig rond bent.



37.Verenig alle lagen van de weg en noem deze laag Weg. Zet de Overvloeimodus op Bedekken.







38. We willen dat dit nog iets duidelijker naar voor komt.Dupliceer de laag van de Weg.De lagen verenigen en terug de overvloeimodus op Bedekken zetten.



39. Open één van de auto's.Plaats deze in het werkdocument.Pas de grootte aan en draai deze laag Horizontaal.Plaats deze in de donkere cirkel.







40. Plaats een nieuwe laag eronder.

Neem een zwart zacht penseel en zet een punt.

Deze versmallen en de hoogte en uittrekken in de breedte.



41.Verenig de laag van de auto en de schaduw eronder en noem de laag auto. Laag dupliceren en verplaatsen en wat roteren.



42. Dupliceer de auto nog drie keer en schik deze over de weg







43. Voor mij persoonlijk vind ik dat de roze auto's te fel zijn, ten opzicht van alles.

Verenig alle lagen van de auto's.

Plaats daarboven een Aanpassingslaag  $\rightarrow$  Kleurtoon/Verzadiging  $\rightarrow$  Vullen met kleur en schuif met de schuifjes tot u de gepaste kleur vindt.



44. Open de afbeelding van de wolken en plaats deze in het werkdocument. Plaats deze laag gans bovenaan.

Pas de wolk wat aan en plaats deze ten hoogte van de heupen.







45. Activeer de Laag van de stad.

Plaats een Fotofilter  $\rightarrow$  Onderwater  $\rightarrow$  Dichtheid: 34%  $\rightarrow$  Uitknipmasker



46.Plaats nog een Fotofilter → Donkerblauw → Dichtheid: 30% → Uitknipmasker.







47. Plaats volledig een Nieuwe Aanpassingslaag → Fotofilter: Violet → Dichtheid: 19%



48. Werk af naar keuze.Vergeet jouw naam nietSla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde.Sla op als JPEG: max. 150kb

Veel plezier ermee

NOTI