

PSE- Schildpad

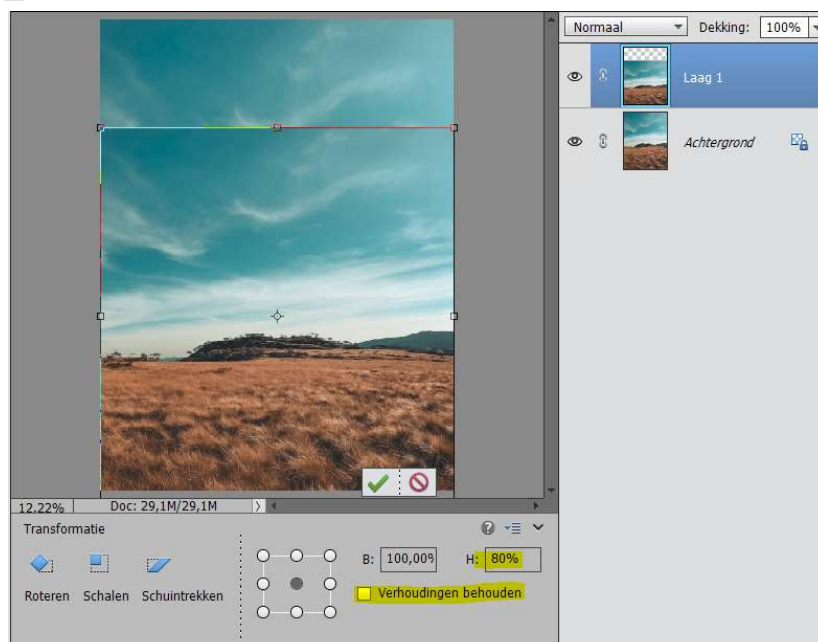
Schildpad



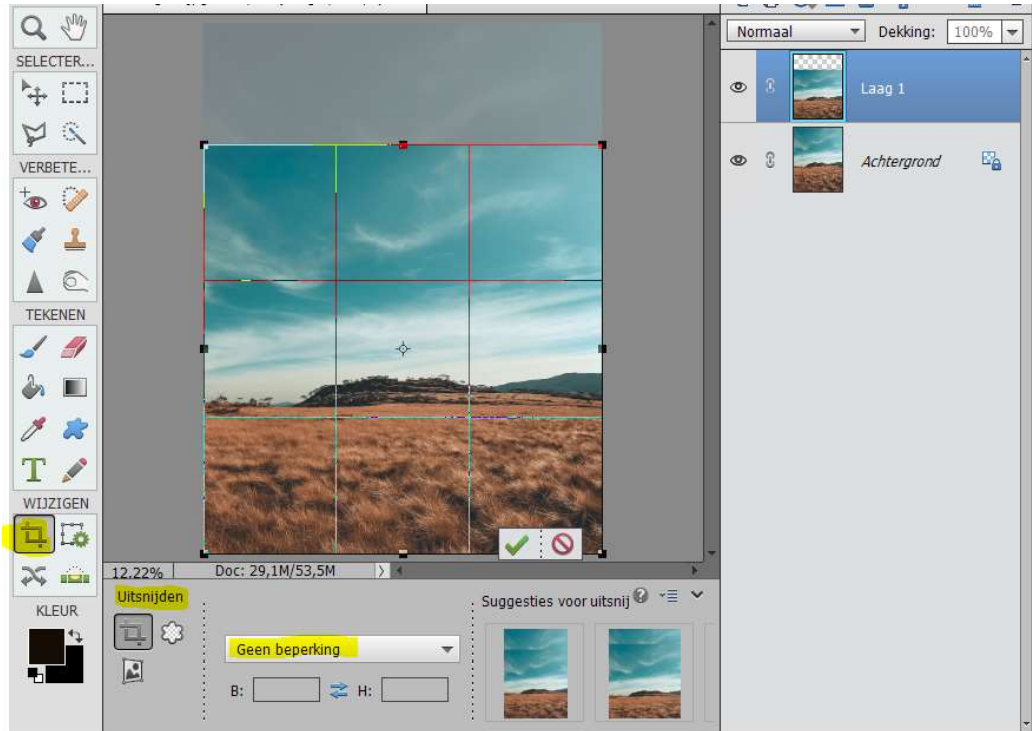
Benodigdheden: bruin gras – haai – haai 2 – kasteel op berg – onderwater – Sampled brush grass -schildpad – vogels

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1UeZ_aMRJHQf5eVYWwGJGAOw9LhRfq9mN

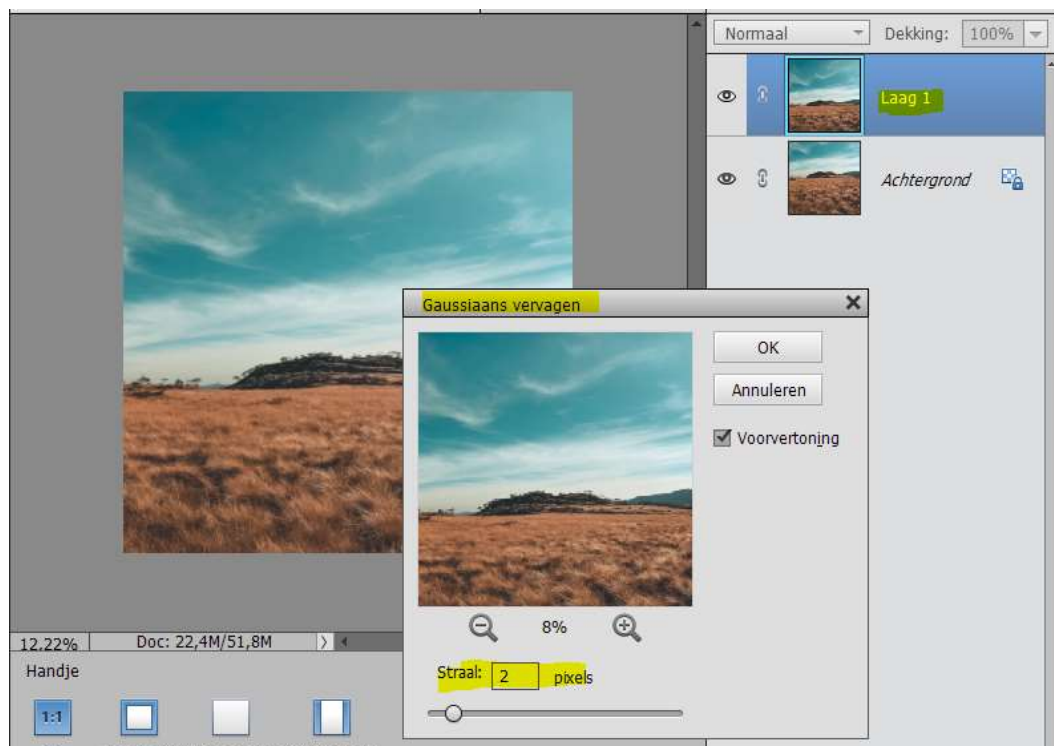
1. Open het document “bruin gras”.
Dupliceer deze laag.
Doe CTRL+T op de gedupliceerde laag en verander de **hoogte naar 80%** (zorg wel dat het vinkje uitstaat bij Verhouding behouden)



2. Neem het **Uitsnijdgereedschap** – Geen beperkingen. En snijd uit de grootte van de gedupliceerde laag. Tevreden klik op groene vinkje.



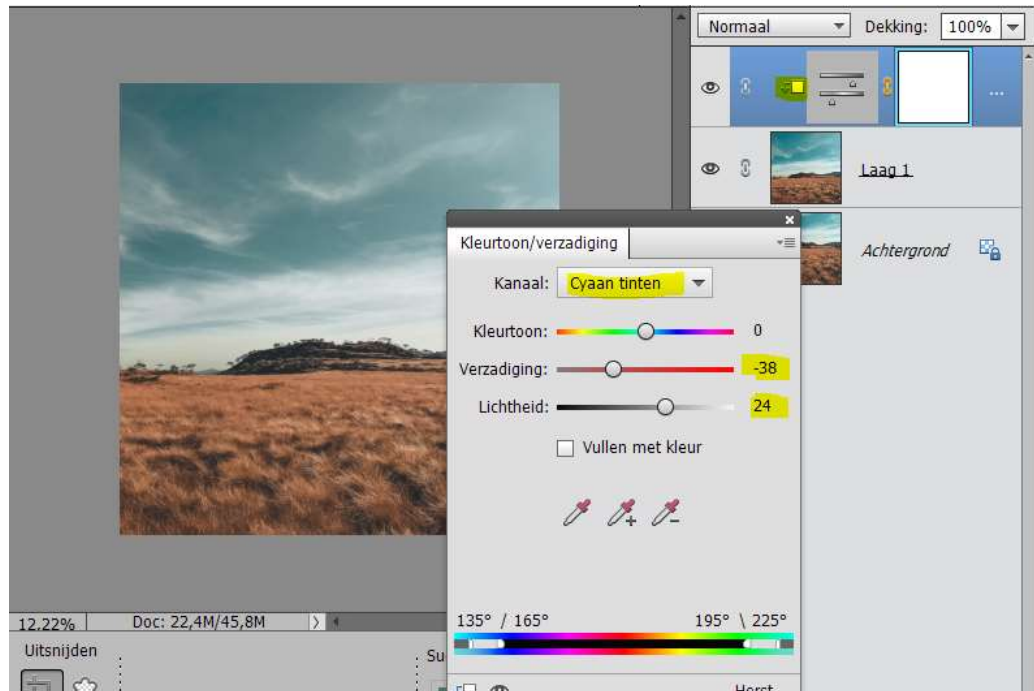
3. Activeer de Laag 1.
Ga naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans vervagen** → **2 pixels** → OK



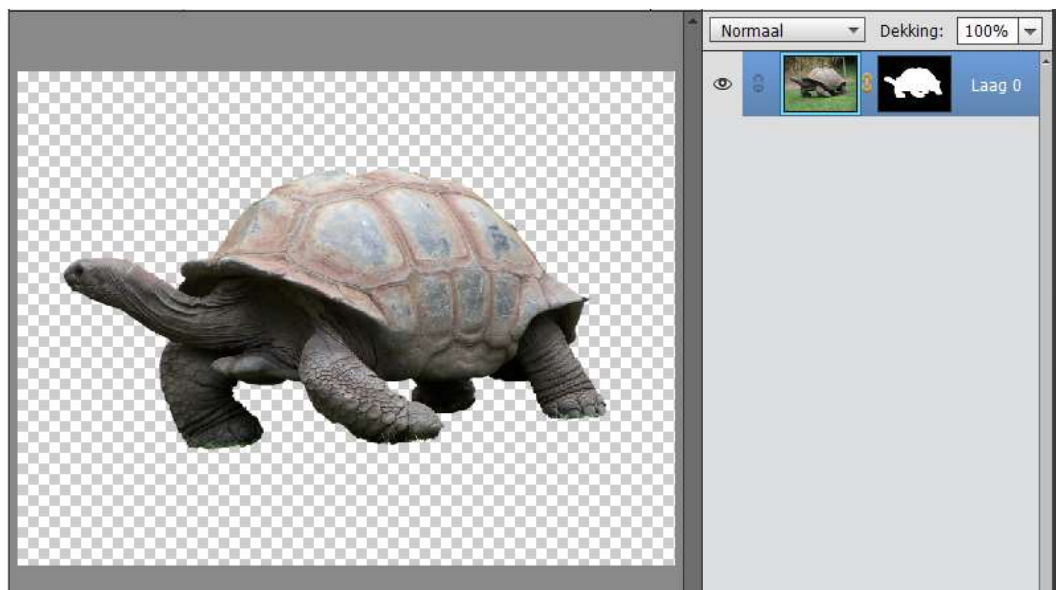
4. Plaats boven de Laag 1 een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging**.

Geef deze een **Uitknipmasker** op de Laag 1.

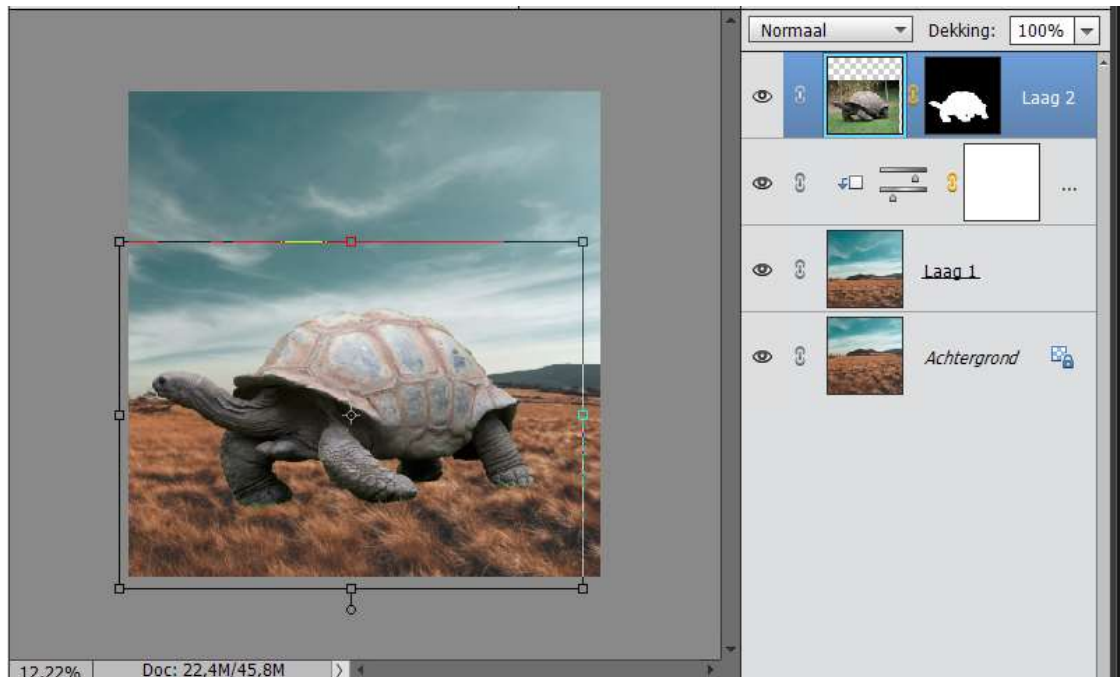
Kanaal: **Cyaan tinten** – Kleurtoon: 0 – Verzadiging: **-38** – Lichtheid: **24**



5. Open de afbeelding van de Schildpad en selecteer deze mooi uit.
Hang een laagmasker aan.



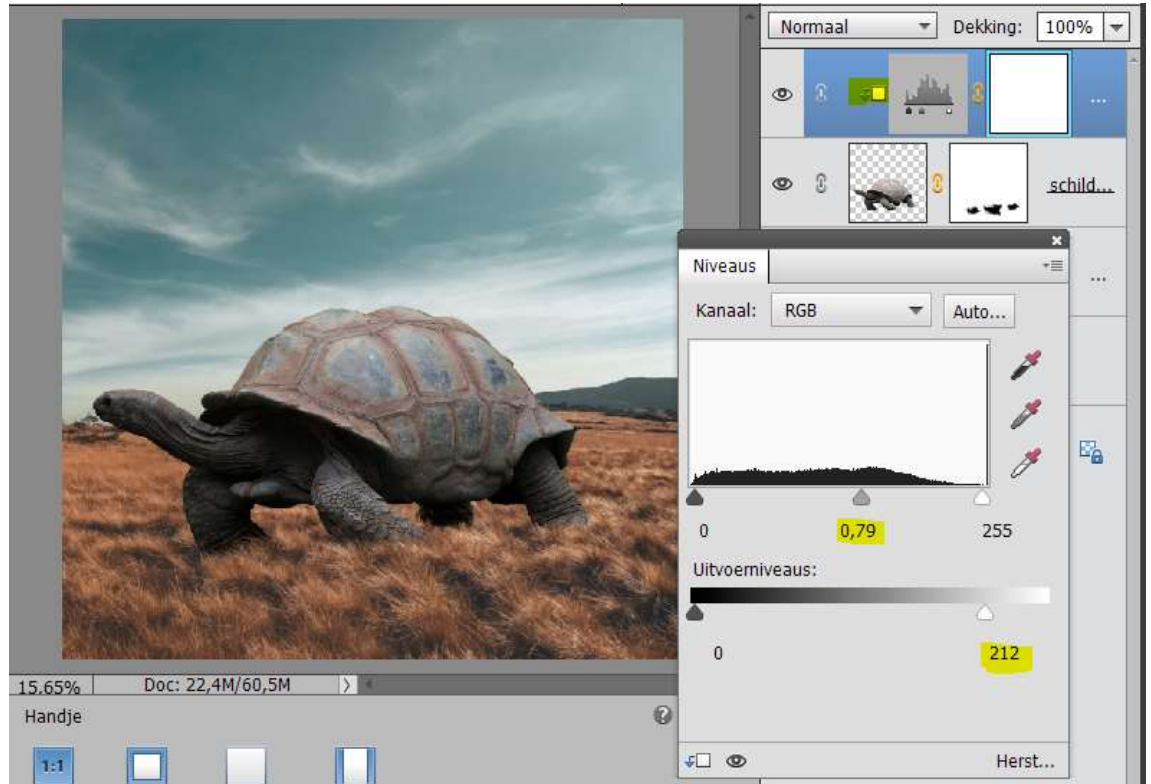
6. Activeer het verplaatsingsgereedschap en plaats de uitgeselecteerde schildpad in uw werkdocument.
Pas de grootte wat aan.



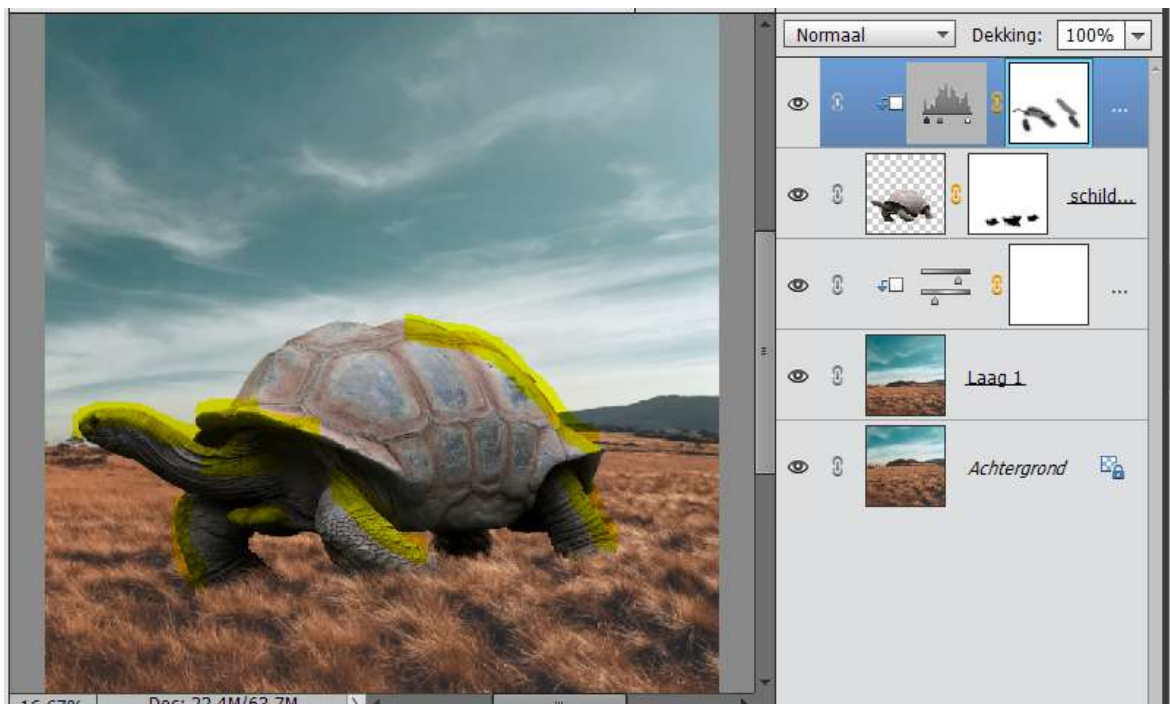
7. Activeer de laag van de schildpad.
Rechtsklikken op de selectie toe te passen.
Hang opnieuw een laagmasker aan de schildpad en activeer deze.
Laad het **graspenseel** – Kies Sampled brush grass.
Activeer het laagmasker van de schildpad en zet voorgrondkleur op zwart, schilder over de poten, zodat het lijkt dat deze schildpad in gras loopt.



8. Geef deze laag schildpad een **Aanpassingslaag: Niveaus** met een Uitknipmasker en de volgende waarden.



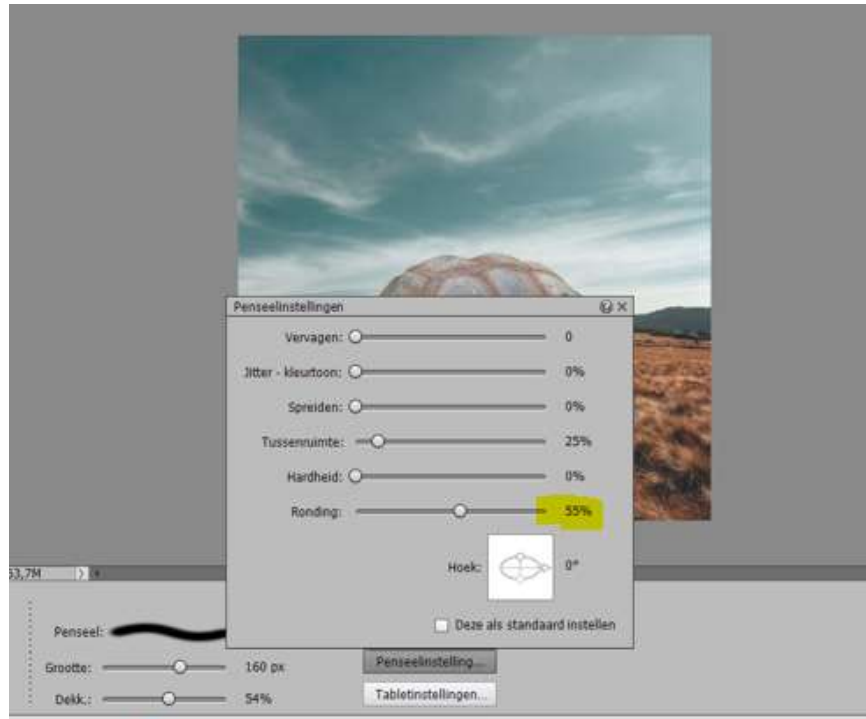
9. Activeer het laagmasker van de **Aanpassingslaag Niveaus**.
Neem een **zacht zwart penseel van 65px** en de **dekking 54%**
Ga over de aangeduide plaatsen zoals hieronder weergegeven.



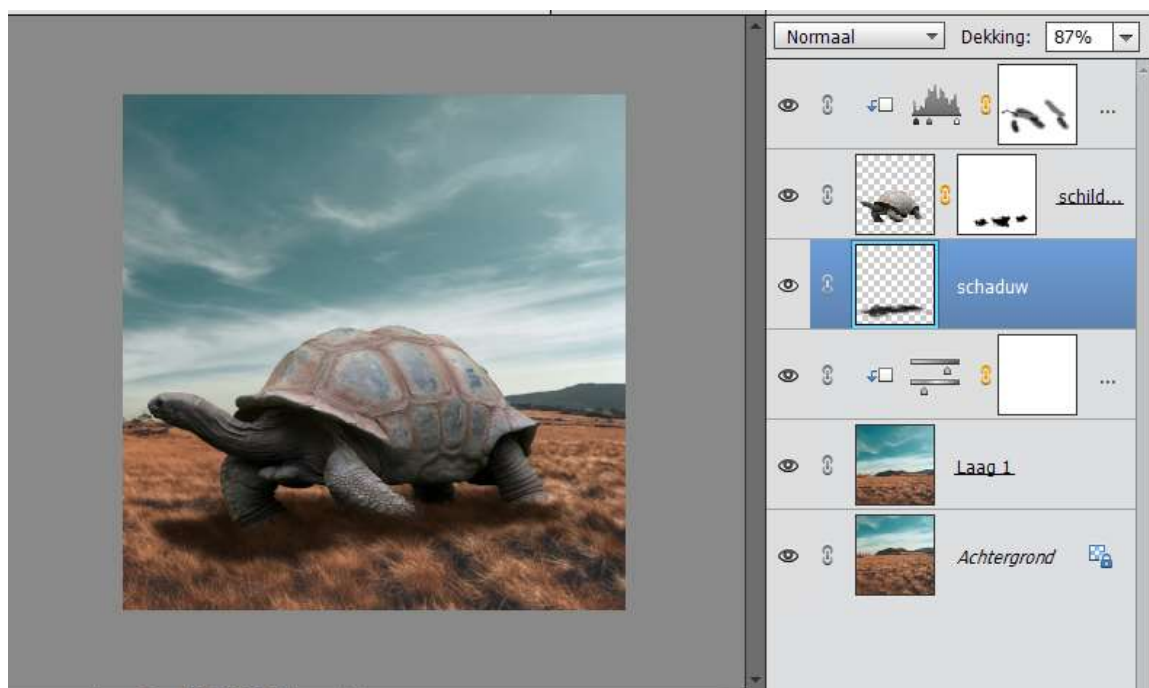
10. Plaats een nieuwe laag onder de laag van de schildpad en noem deze schaduw.

Neem een zacht zwart penseel van 160 px – Dekking: 54%

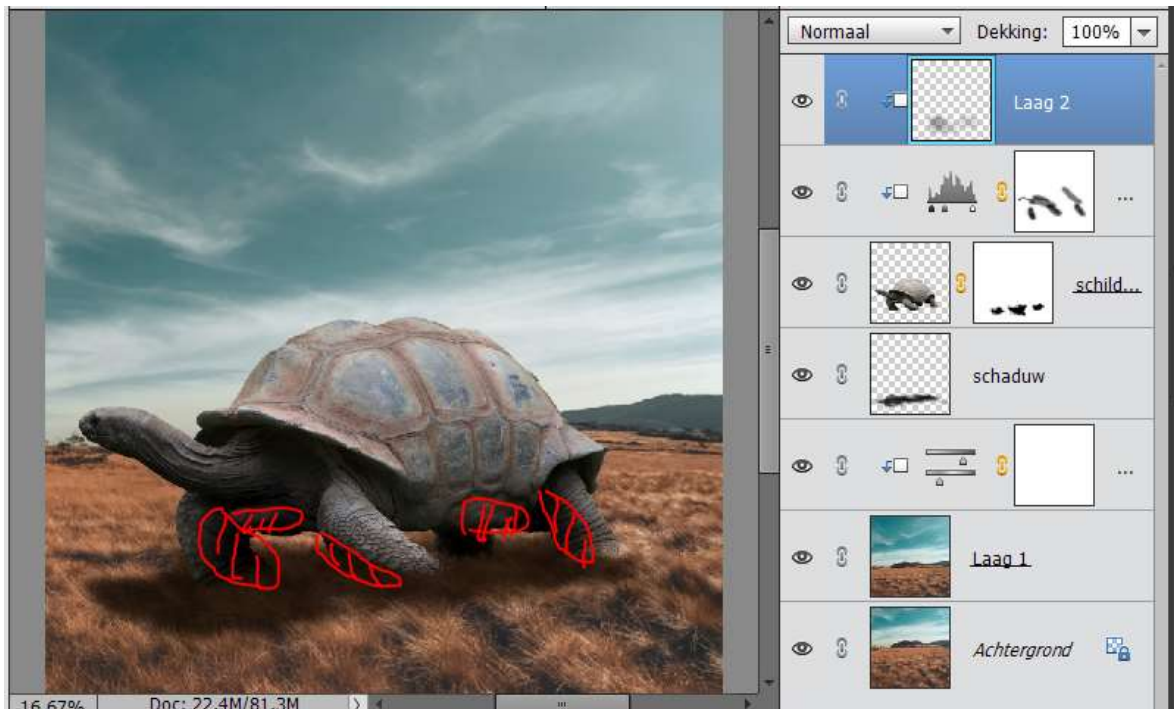
Klik op penseelinstelling → **Ronding op 55%**



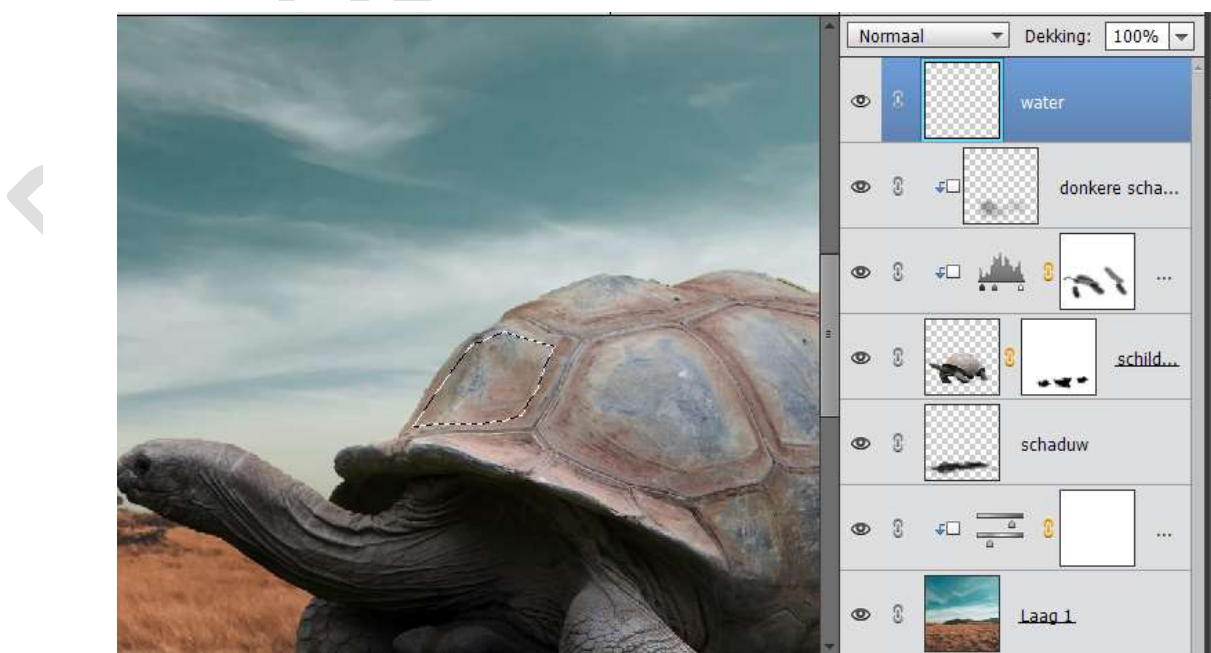
Schilder onder de schildpad en ook een beetje erbuiten, zoals hieronder. Zet de **dekking** van deze laag op **87%**



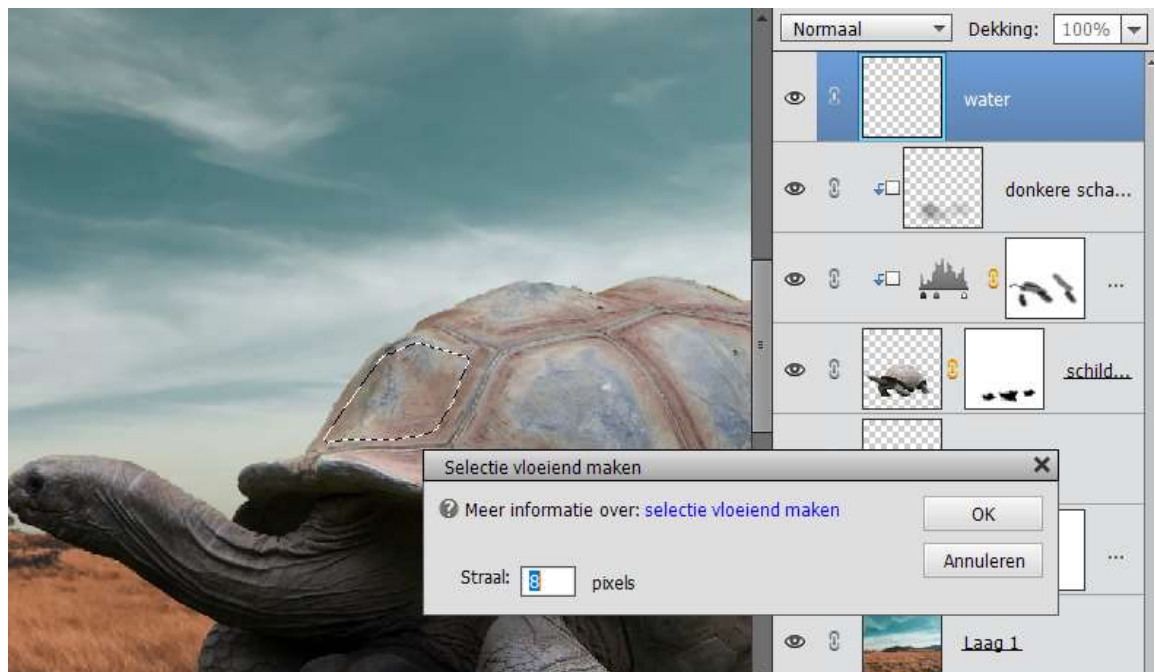
11. Plaats bovenaan een nieuwe laag en geef deze een Uitknipmasker op Aanpassingslaag Niveaus.
Neem een zacht zwart penseel van 500 px – dekking: 29% en schilder op de poten tegen de grond aan. Zie plaatsen hieronder aangeduid.



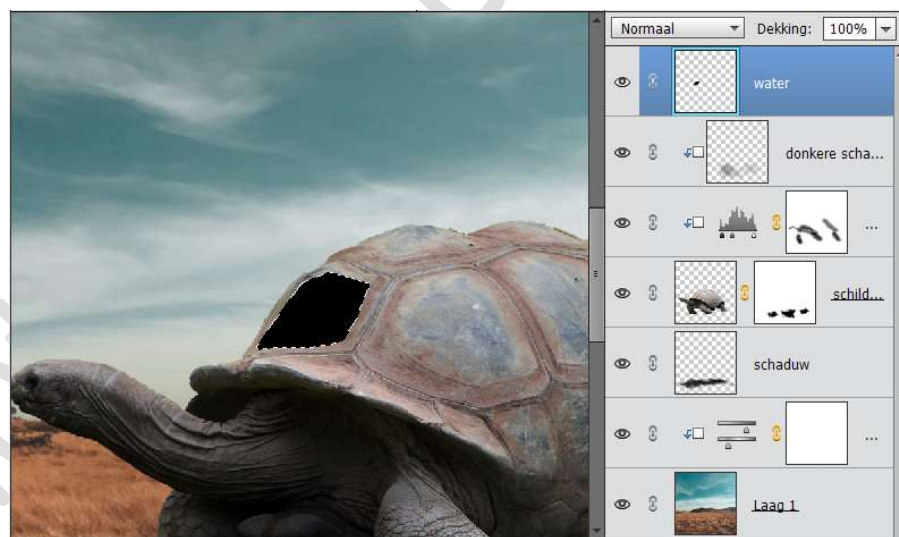
12. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze **water**.
Neem de **veelhoeklasso** en teken de contouren wat mee van het huisje van de schildpad, zoals hieronder.



Ga dan naar Selecteren → Bewerken → **Vloeiend maken** → 8px



Vul deze met het **zwarte emmertje**.



Deselecteren

Doe dit nu ook met de andere delen zoals hieronder, maar werk op dezelfde laag.

Met de **Veelhoeklasso** selectie maken.

Selectie vloeiend maken met 8 px

Vullen met emmertje → zwarte kleur

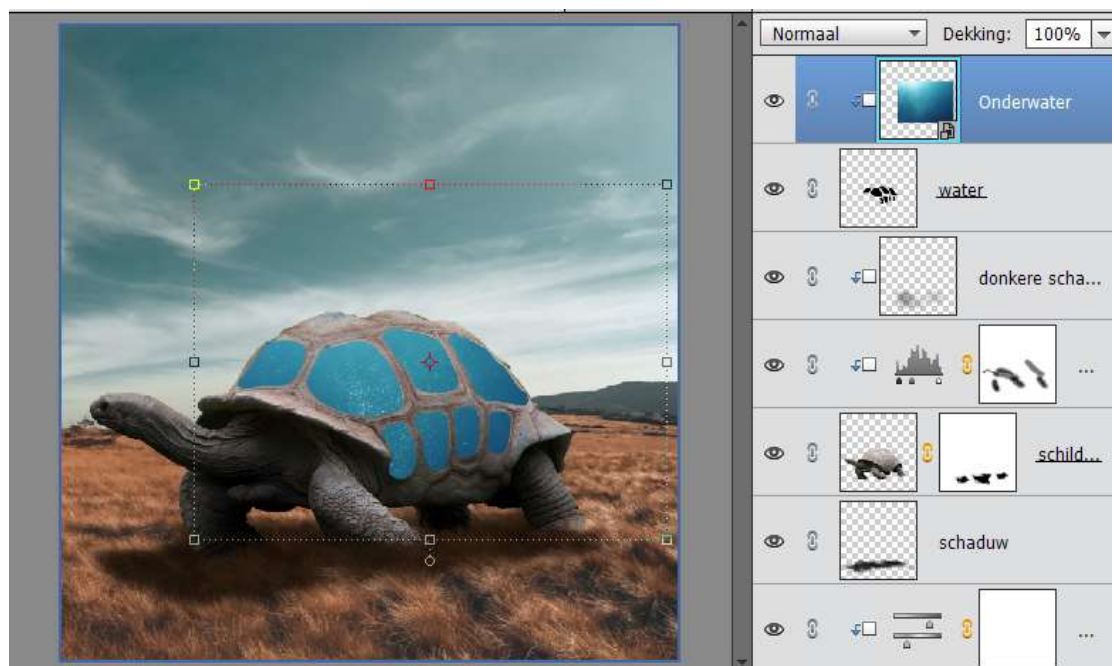
Deselecteren.

Eventueel met een **hard zwart penseel** nog eens **over de randen gaan**

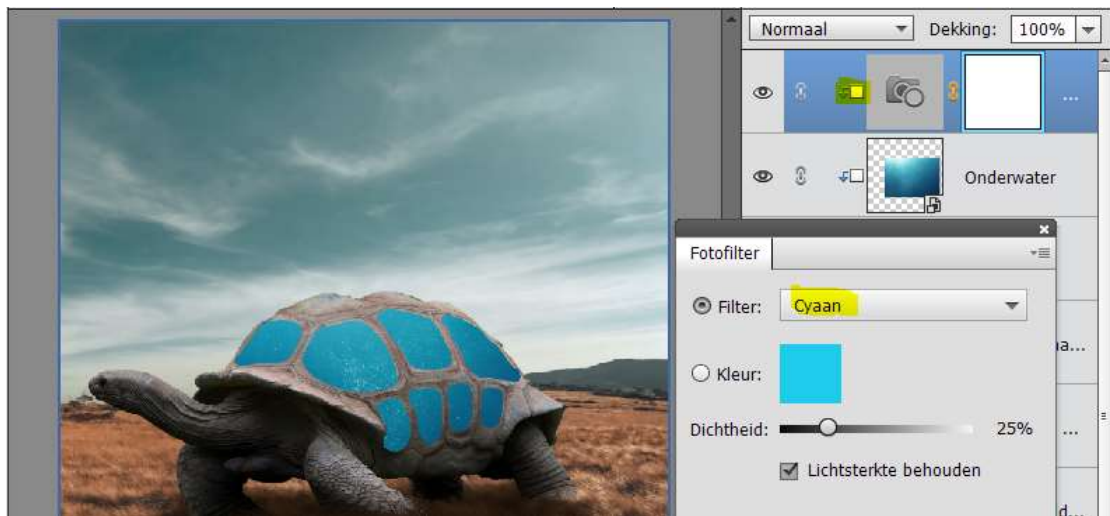
om deze wat de **vergroten en de lijnen minder had te maken**.
Herhalen tot alle vlakken gedaan zijn, zoals in het voorbeeld hieronder.



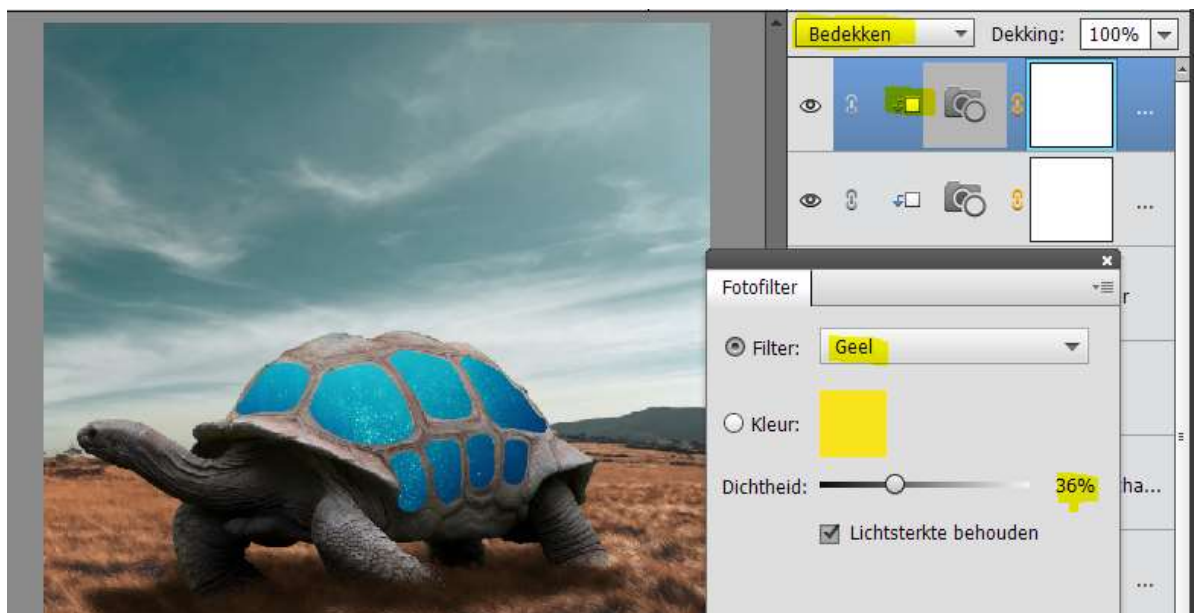
13. Open de afbeelding "**Onderwater**".
Plaats deze in het werkdokument bovenaan.
Pas de grootte aan en geef deze een **Uitknipmasker** op de laag water,
eventueel nog wat aanpassen.



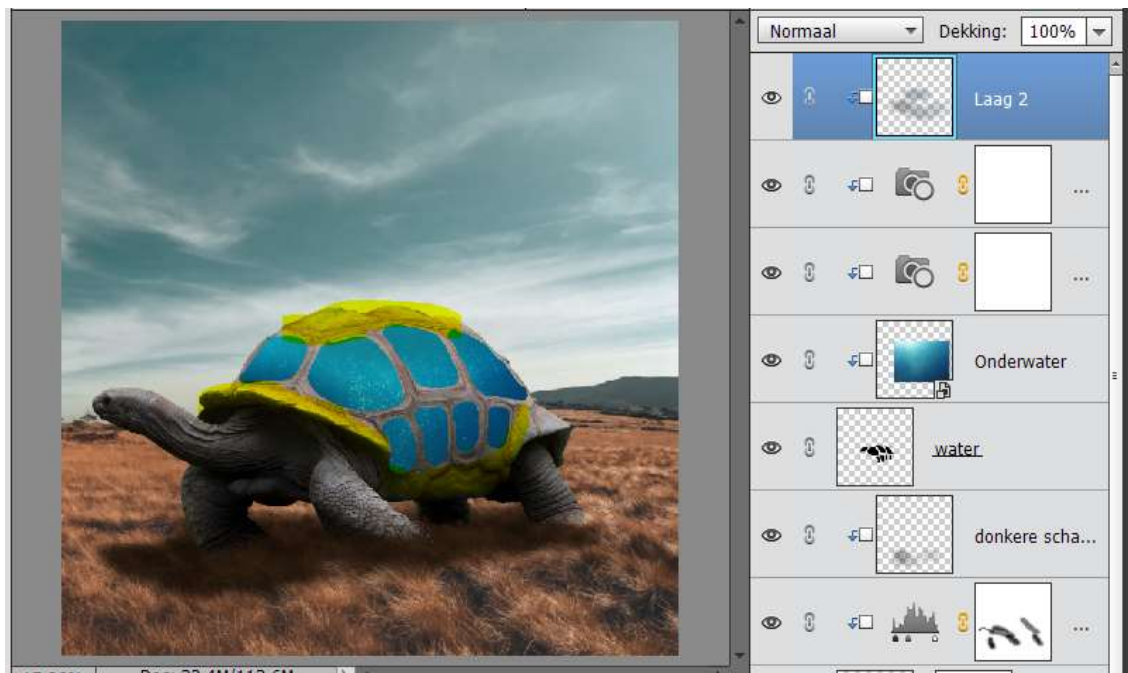
14. Plaats daarboven Aanpassingslaag → **Fotofilter** → **Cyaan** →
Dichtheid: 25% - **Uitknipmasker**.



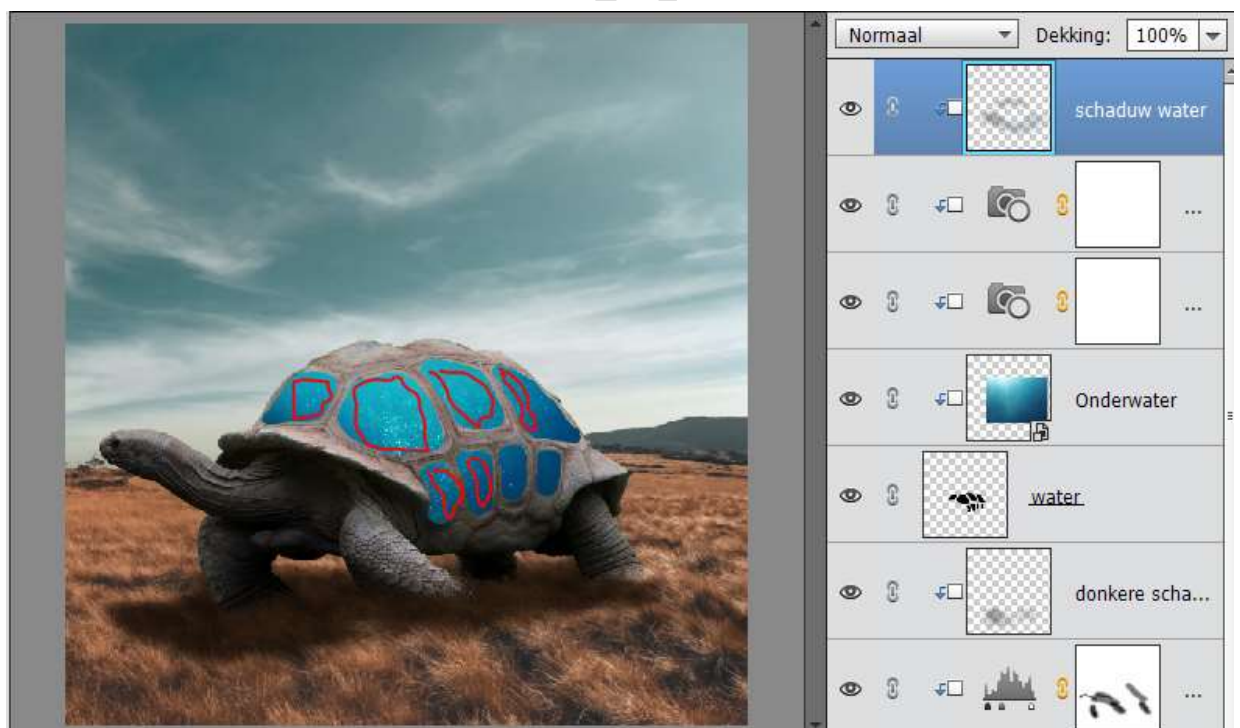
15. Plaats nog een Aanpassingslaag → **Fotofilter** → **Geel** → Dichtheid:
36% - **Uitknipmasker**.
Zet de laagmodus van deze aanpassingslaag op **Bedekken**.



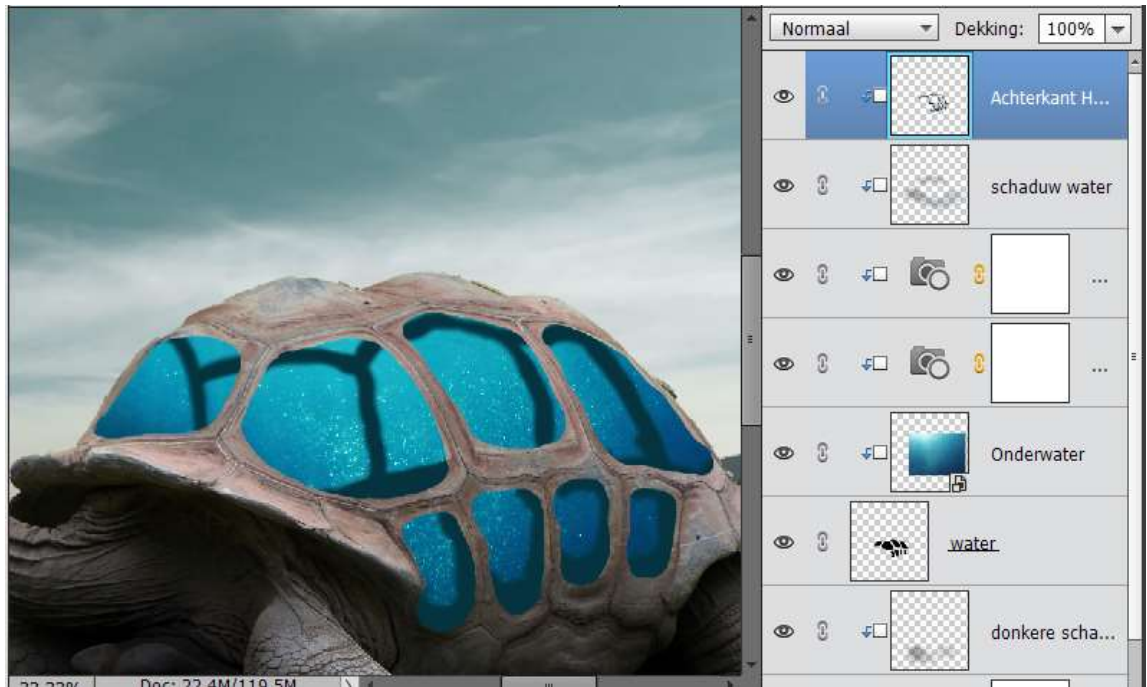
16. Plaats een nieuwe laag bovenaan en geef deze naam schaduw water.
Geef deze een **Uitknipmasker**.
Zet het **Voorgrondkleur** op **#094e5f**
Neem een **zacht penseel van 700px** – **dekking: 21%** - **Ronding**
55%.
Ga met het penseel over de onderkant van huisje, zijkant van het
huisje onder aan en bovenkant van huisje met dat donker blauwe
kleur.



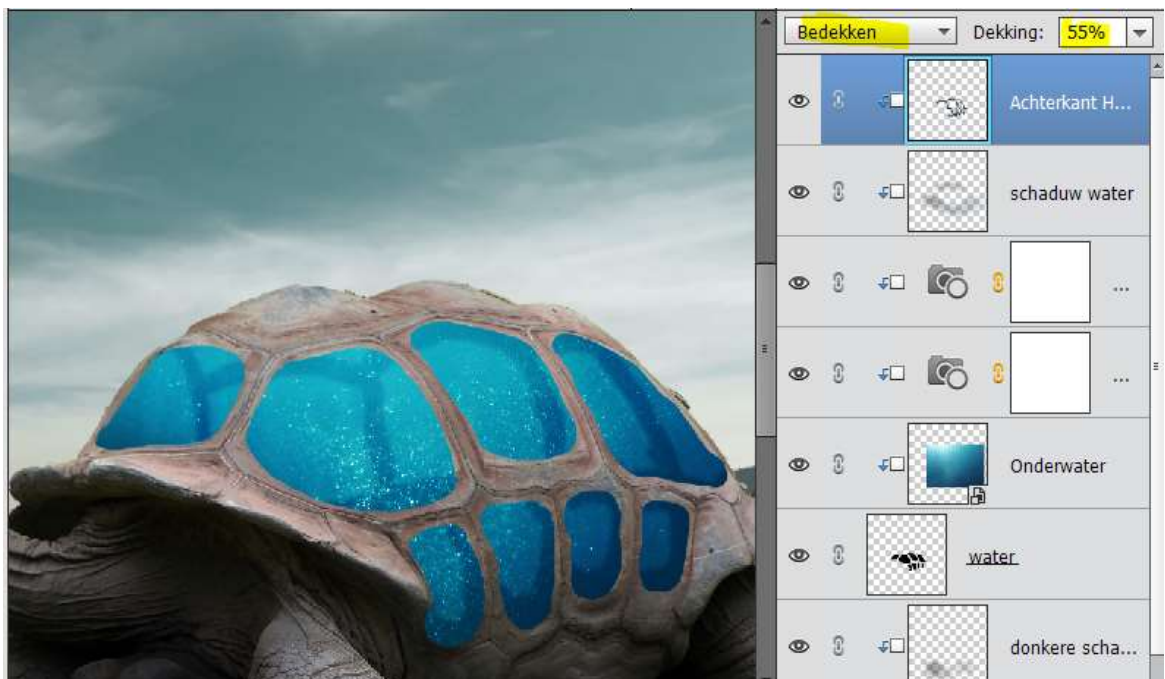
17. Ga met een **zacht gommetje** over de **blauwe vlakken**, zodat het water weer duidelijk naar boven komt.



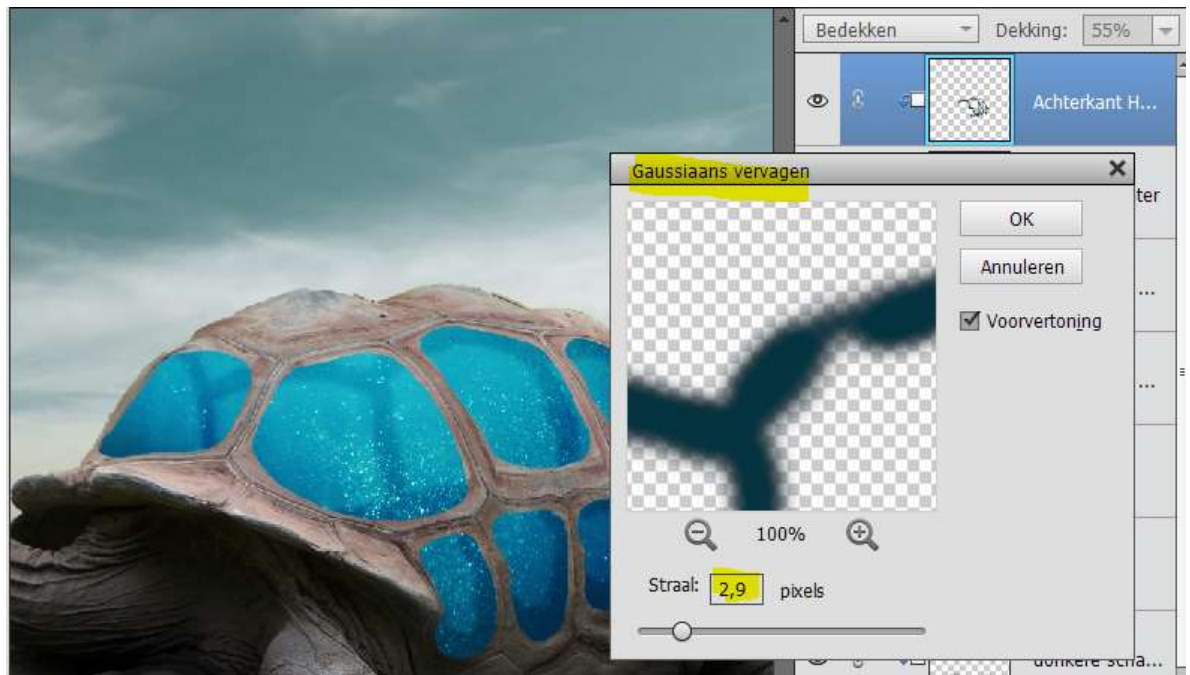
18. Plaats een nieuwe laag en noem deze **achterkant huisje**.
 Geef deze laag een **Uitknipmasker** op de vorige laag.
 Neem een **zacht penseel van 35 px** – dekking 100%
 Schilder het geraamte zoals hieronder met de vrije hand, met het **kleur # 053440**, bent u niet tevreden doe (CTRL+Z), dan gaat de laatste lijn die u getrokken heeft weg en kan u deze herbeginnen.



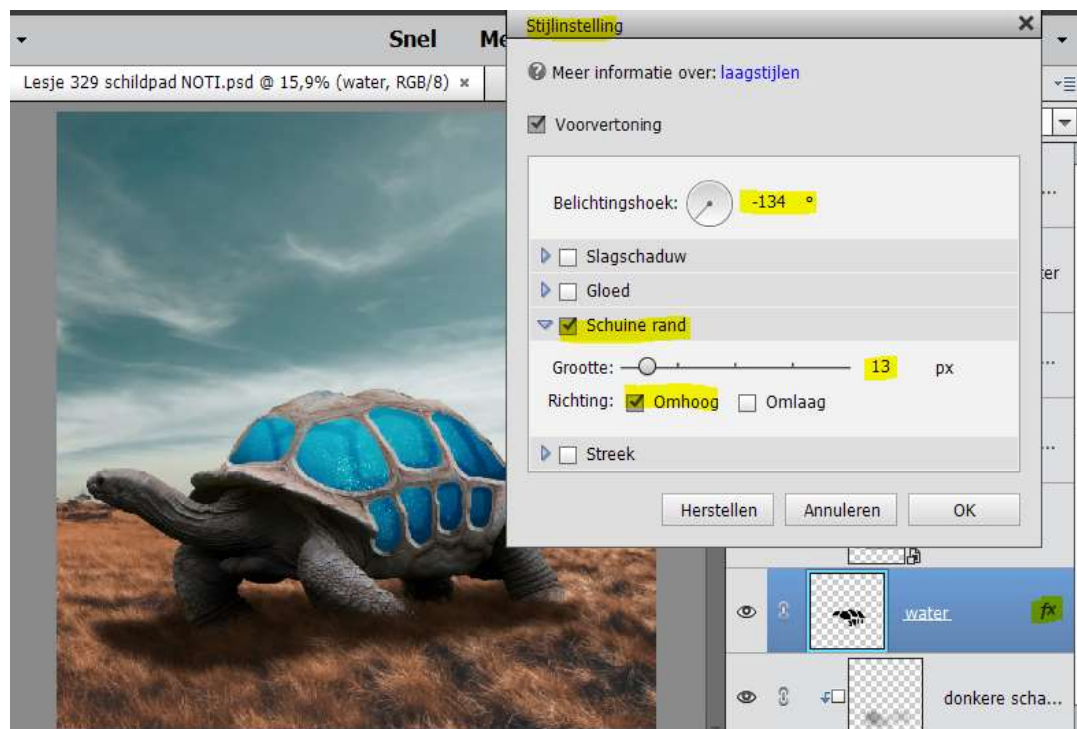
Zet de laagmodus op **Bedekken** en de **Dekking op 55%**



19. We gaan deze laag ook nog wat vervagen.
Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen → 2,9 px → OK

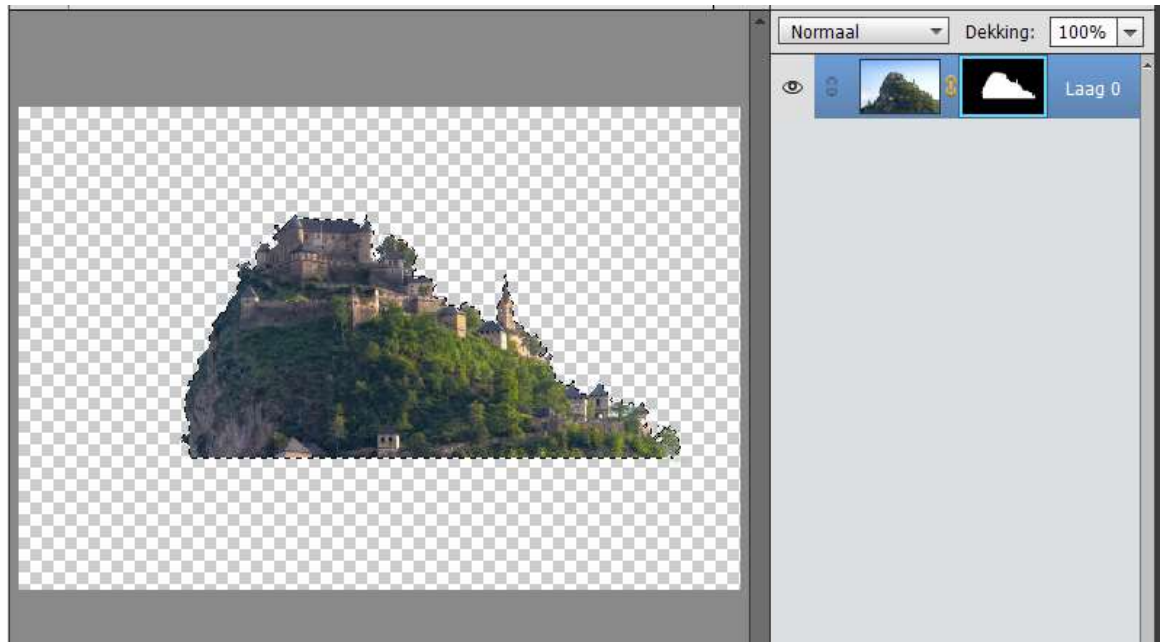


20. Activeer de laag Water.
Geef deze een Stijl → **Schuine kant** → **Eenvoudig, scherp, binnen**
→ ga terug naar lagenpalet klik op **fx** en pas volgende waarden aan.
Belichtingshoek: -134 – Grootte: 13 px – Richting: Omhoog → OK



21. Activeer de bovenste laag.

Open de afbeelding “Kasteel op berg” en selecteer deze mooi uit zoals hieronder.

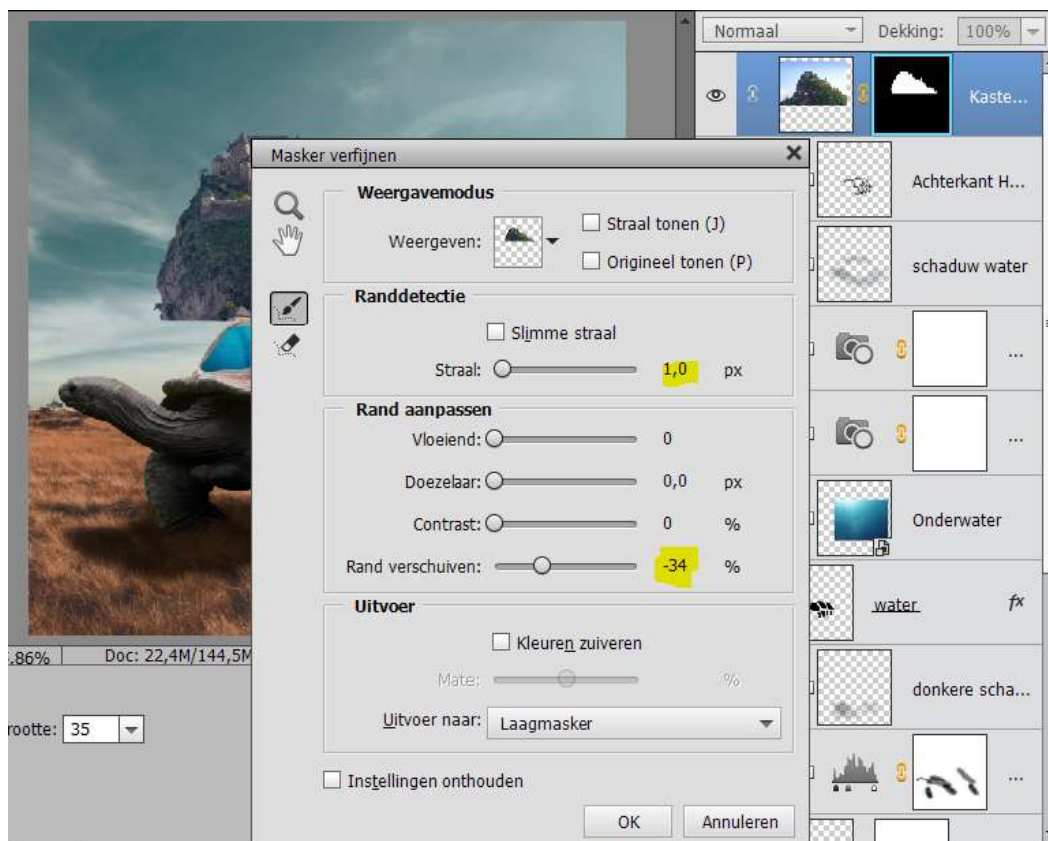


Voor wie het wat moeilijk gaat, hebt u er al de Uitgeselecteerde Kasteel op berg in uw documentenmap erbij 😊

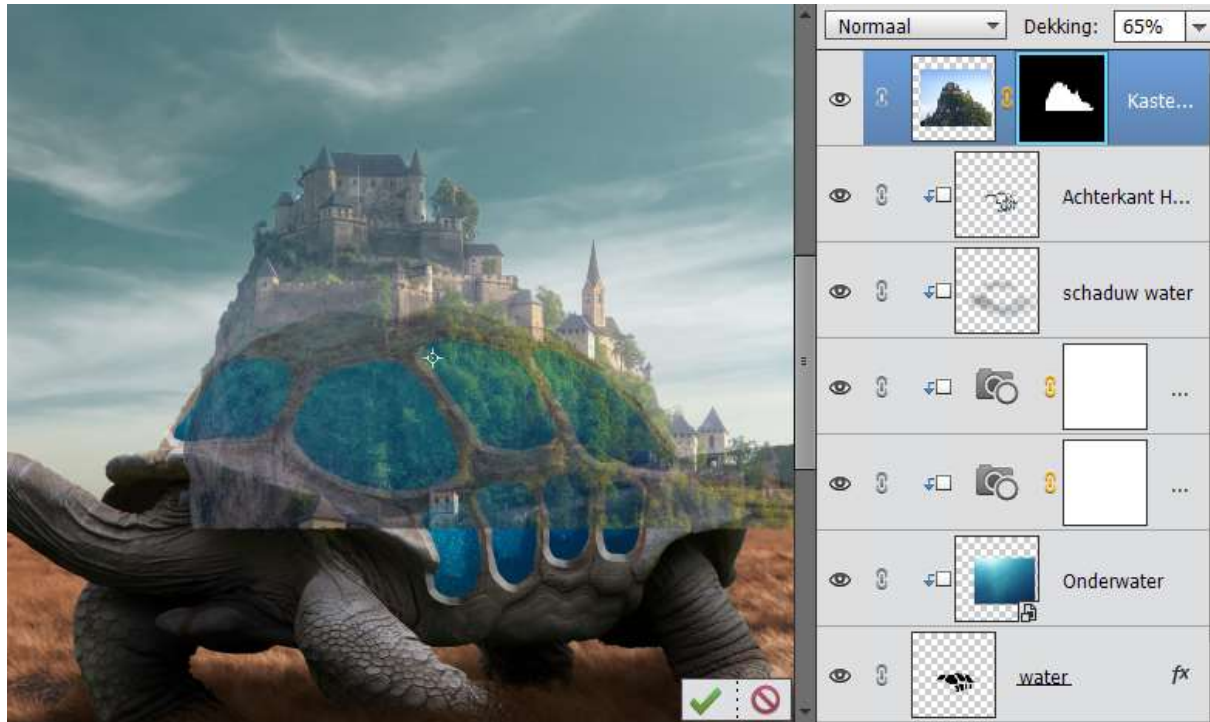
22. Activeer het verplaatsingsgereedschap en verplaats het Uitgeselecteerde kasteel naar jouw werkdocument.

Activeer het laagmasker van de laag kasteel op berg.

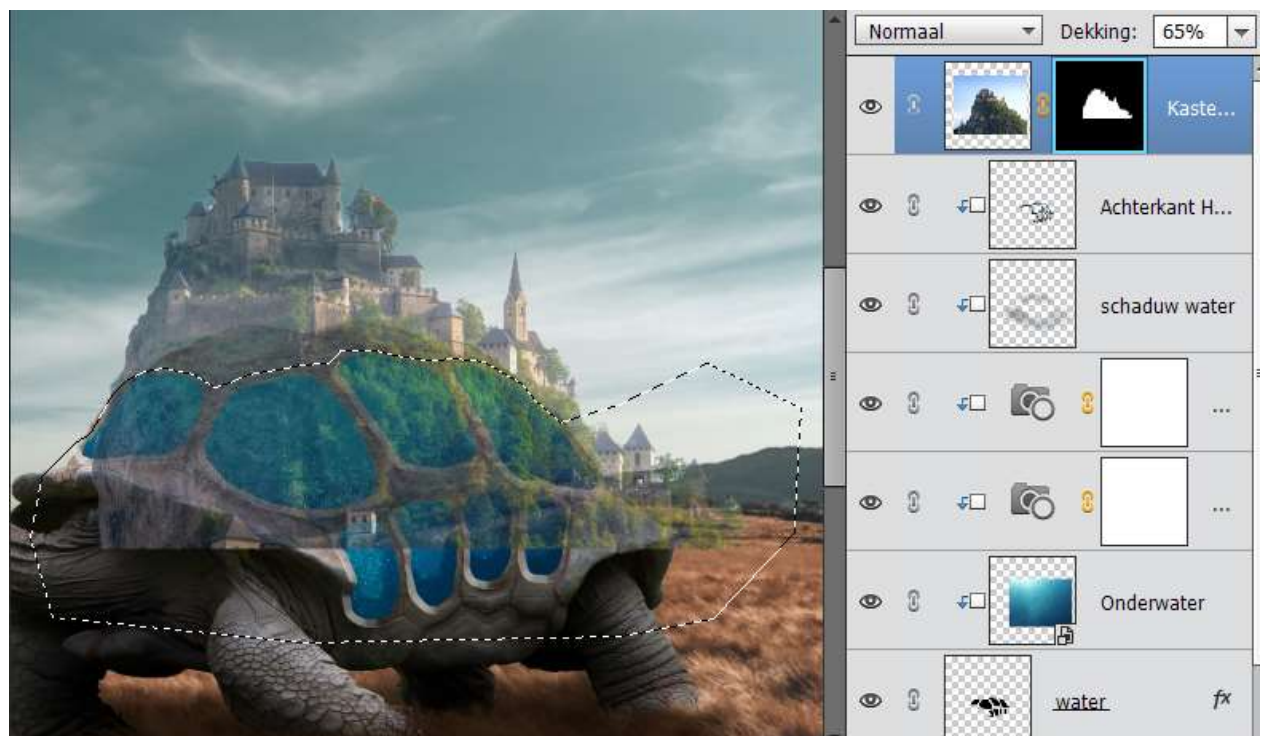
Ga naar Selecteren → **Randen verfijnen** → **Straal: 1 px** – **Randen verschuiven: -34%** → OK



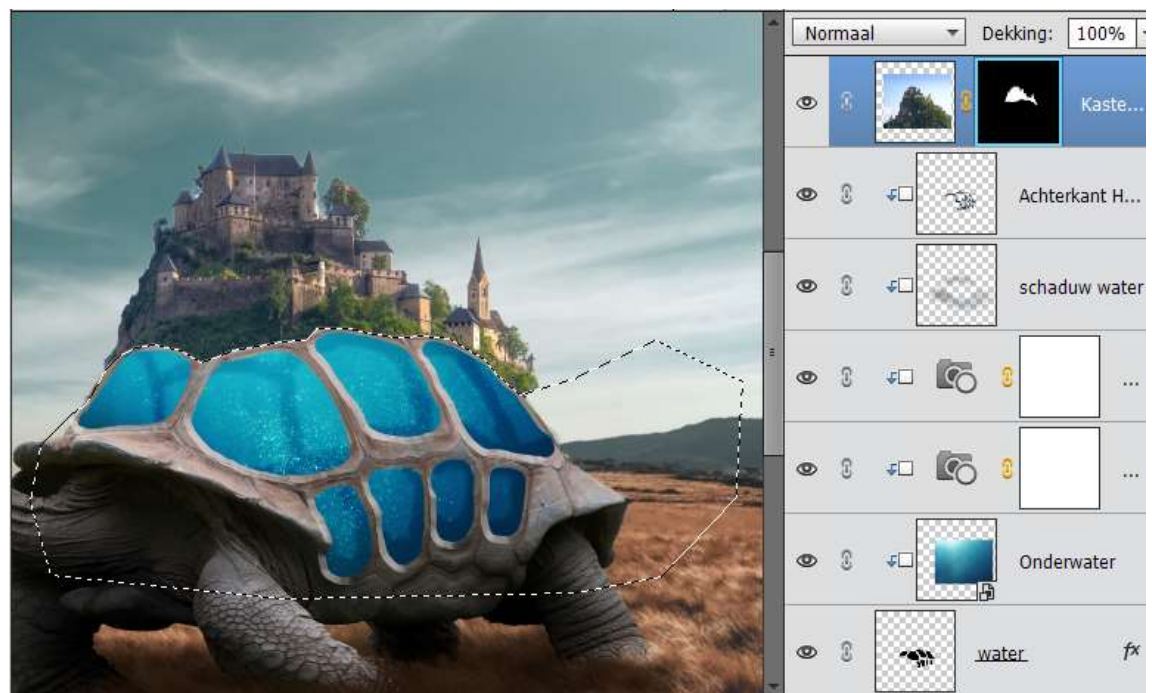
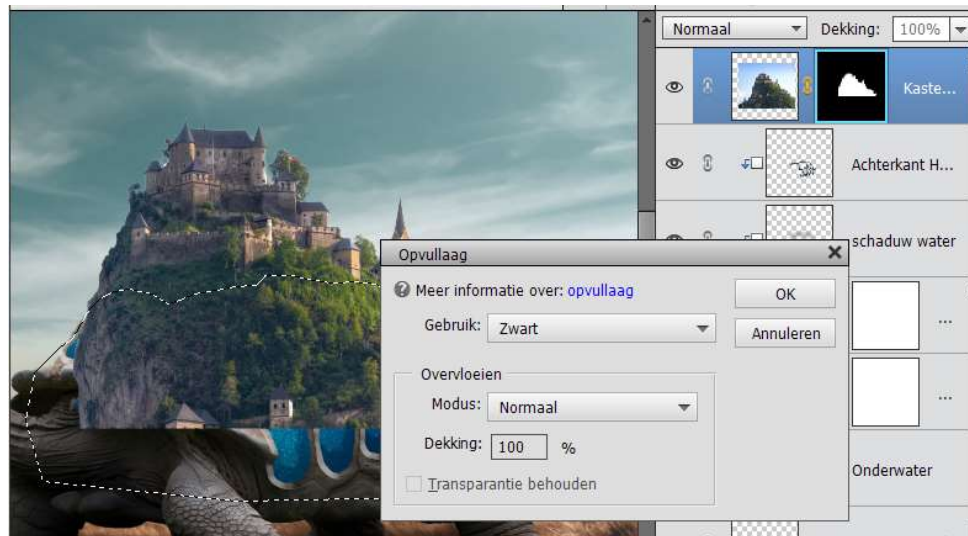
23. Zet de **dekking** van deze laag op **65%**.
Doe CTRL+T en laat deze wat dalen.



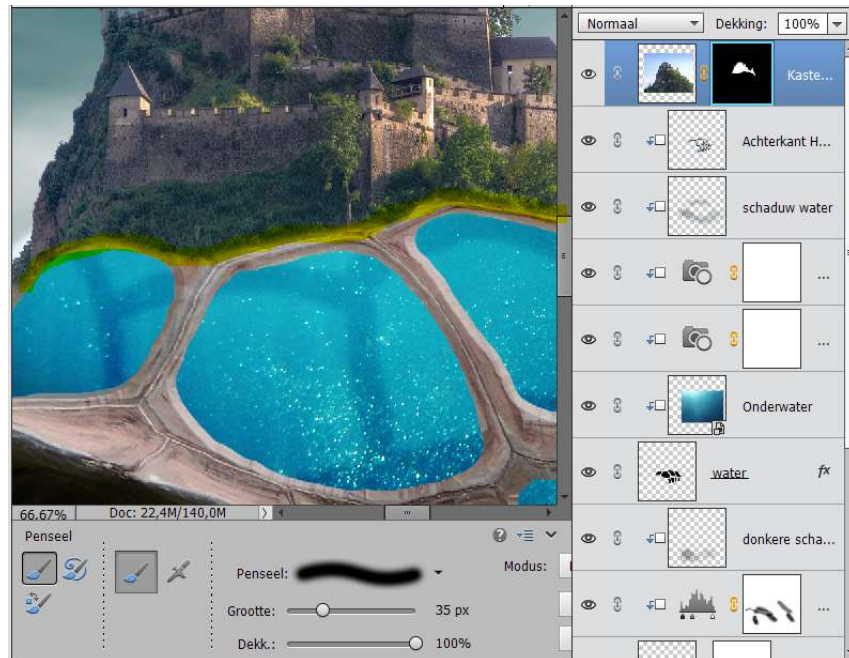
24. Neem de **Veelhoeklasso** en maak een selectie van de schild, zodat de delen van de berg die op de schild liggen kunnen verwijderen. Zorg wel dat uw laagmasker nog actief is.



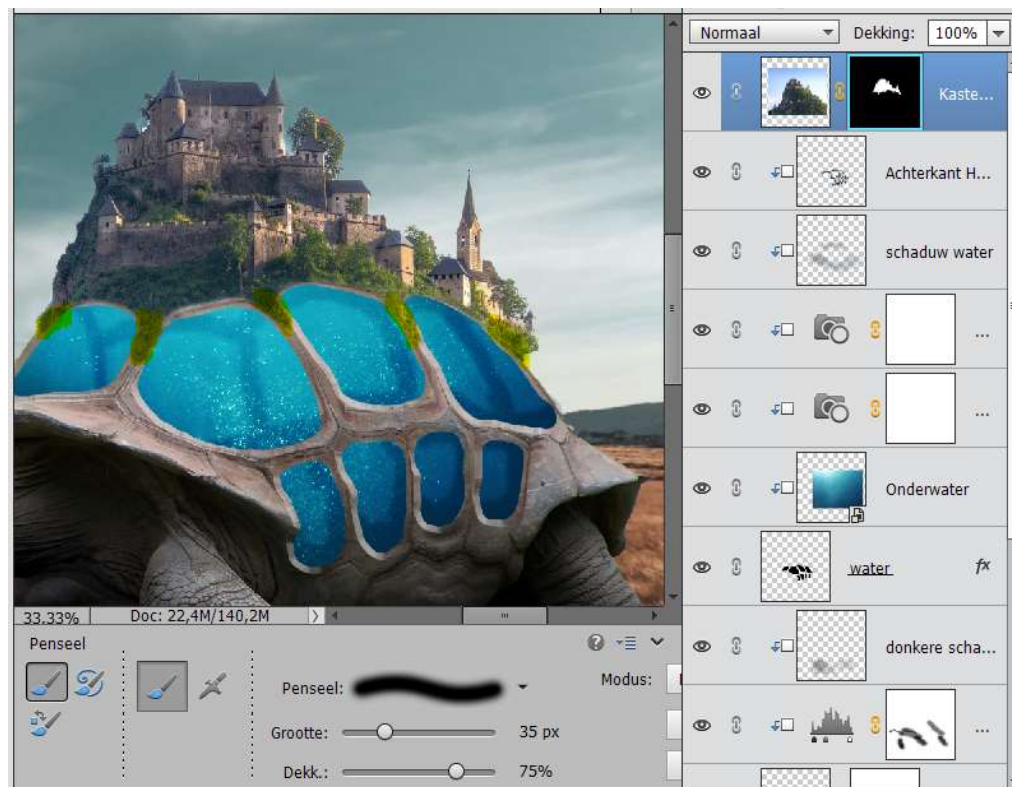
25. Zet de dekking van deze laag terug op 100%
 Zorg dat uw laagmasker actief staat.
 Ga naar Bewerken → Selectie opvullen → Gebruik: Zwart → OK



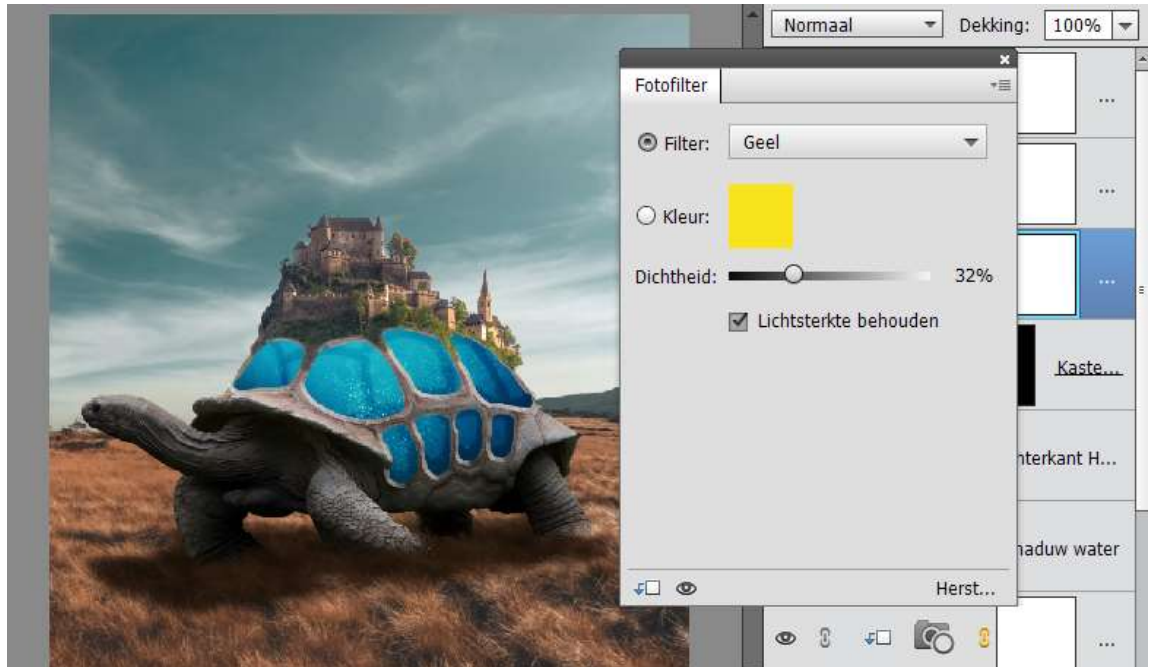
26. Neem een zacht zwart penseel van ongeveer 35 px en ga over de randen van de berg, zodat je een mooie zachte overloop krijgt tussen de schild van schildpad en de berg.



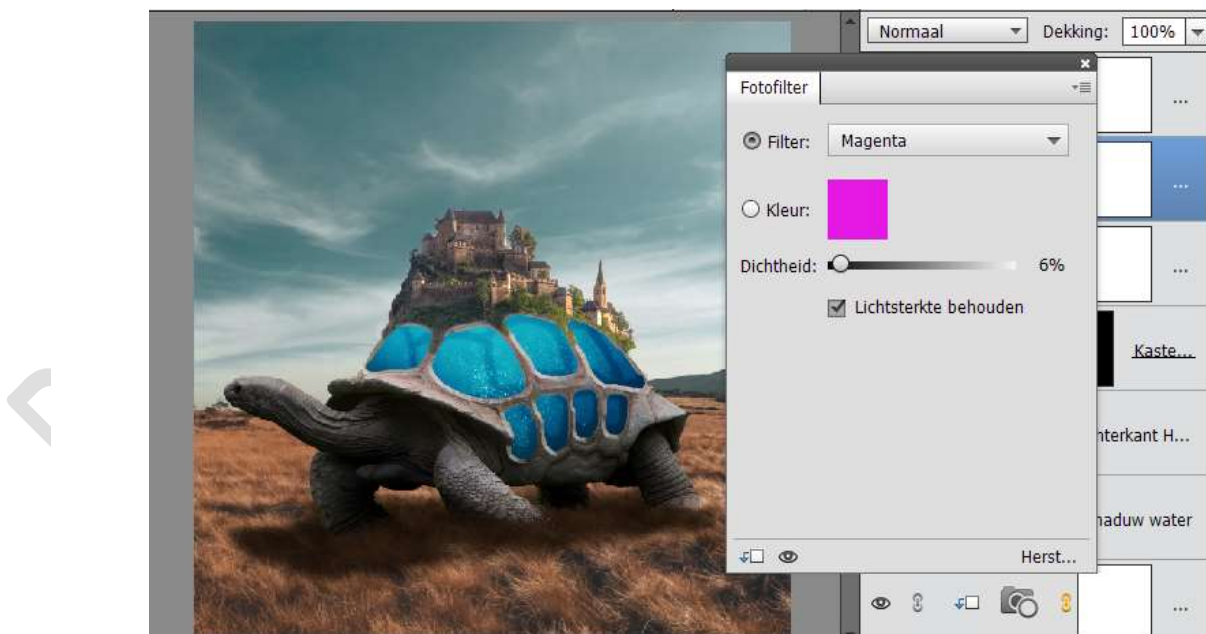
27. We gaan nu ook nog wat van het landschap op de schild van de schildpad laten komen. Neem nu hetzelfde penseel, maar zet voorgrondkleur op **wit** en dekking van penseel op **75%**. Zoom goed in.



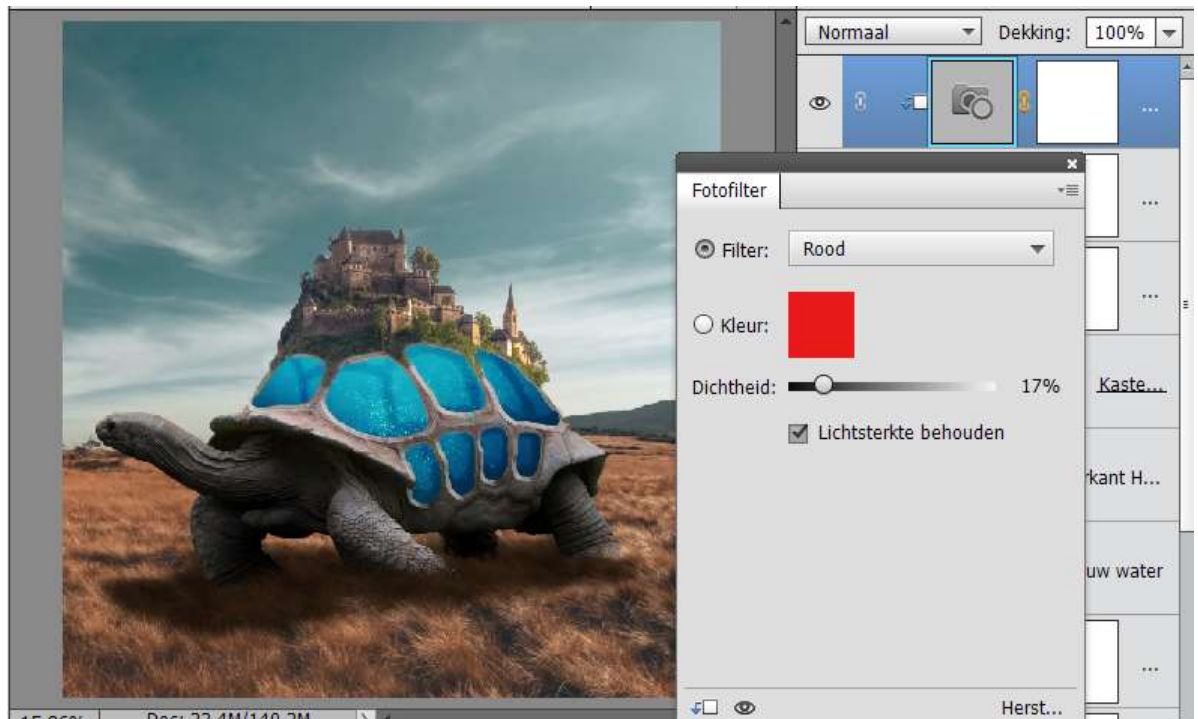
28. Plaats boven deze laag een Aanpassingslaag → **Fotofilter** → **Geel** →
Dichtheid: **32%**. Geef deze een **Uitknipmasker**.



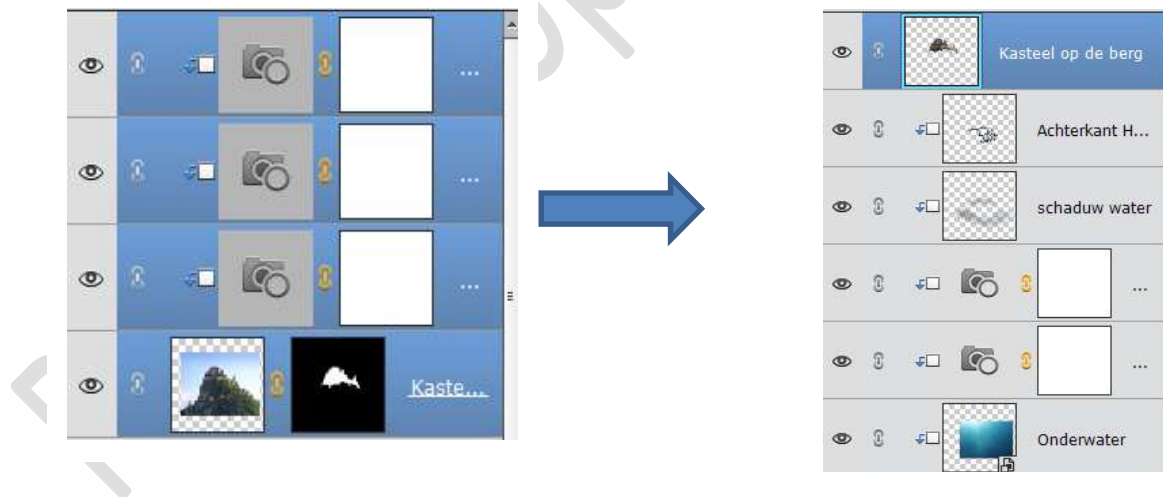
29. Geef nog een Aanpassingslaag → **Fotofilter** → **Magenta** →
Dichtheid: **6%**. Geef deze een **Uitknipmasker**.



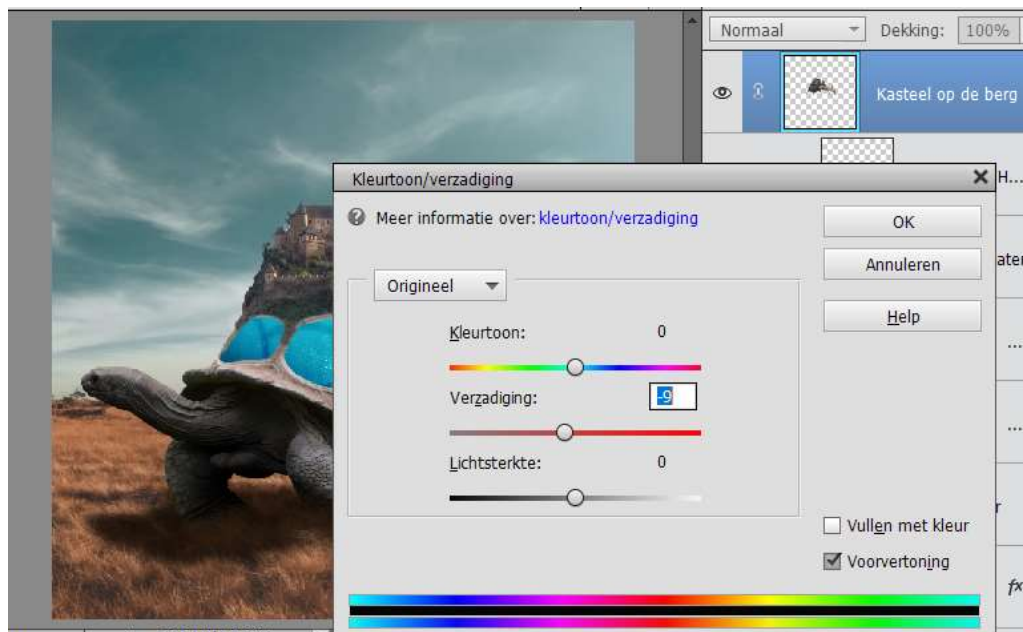
30. Geef nog een Aanpassingslaag → **Fotofilter** → **Rood** → Dichtheid: **17%**. Geef deze een **Uitknipmasker**.



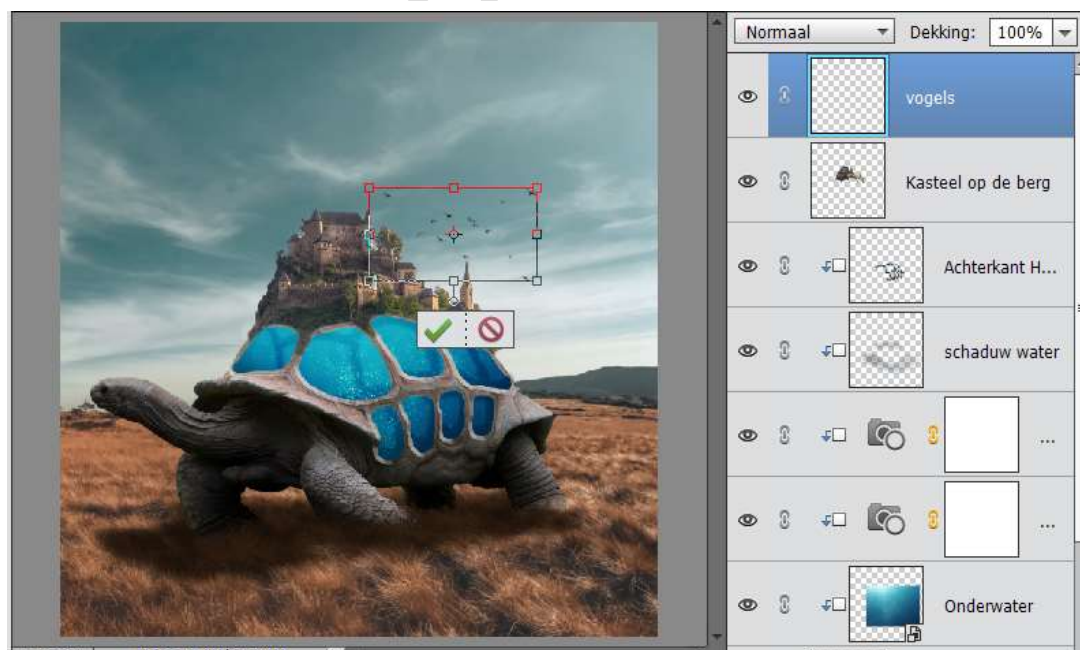
31. Verenig alle laagmaskers met de laag Kasteel op de berg tot één laag en noem deze Kasteel op de berg.



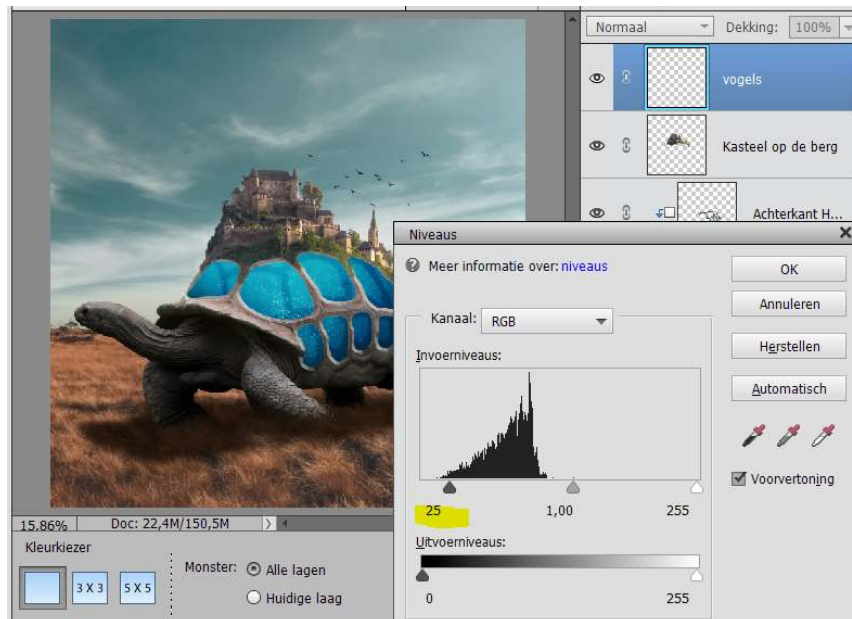
32. Doe op deze laag CTRL+U → Kleurtoon/Verzadiging → zet de **Verzadiging op -9** → OK



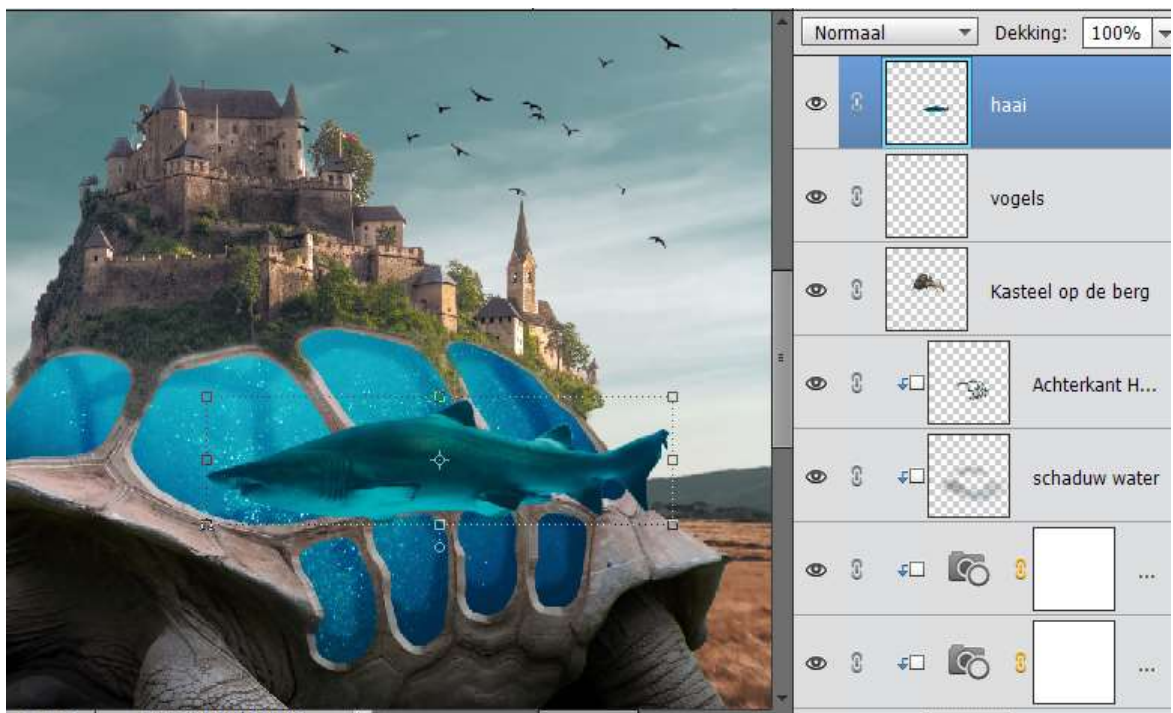
33. Open de afbeelding van Vogels. Activeer Verplaatsingsgereedschap en plaats deze in werkdocument. Pas de grootte van de vogels aan.



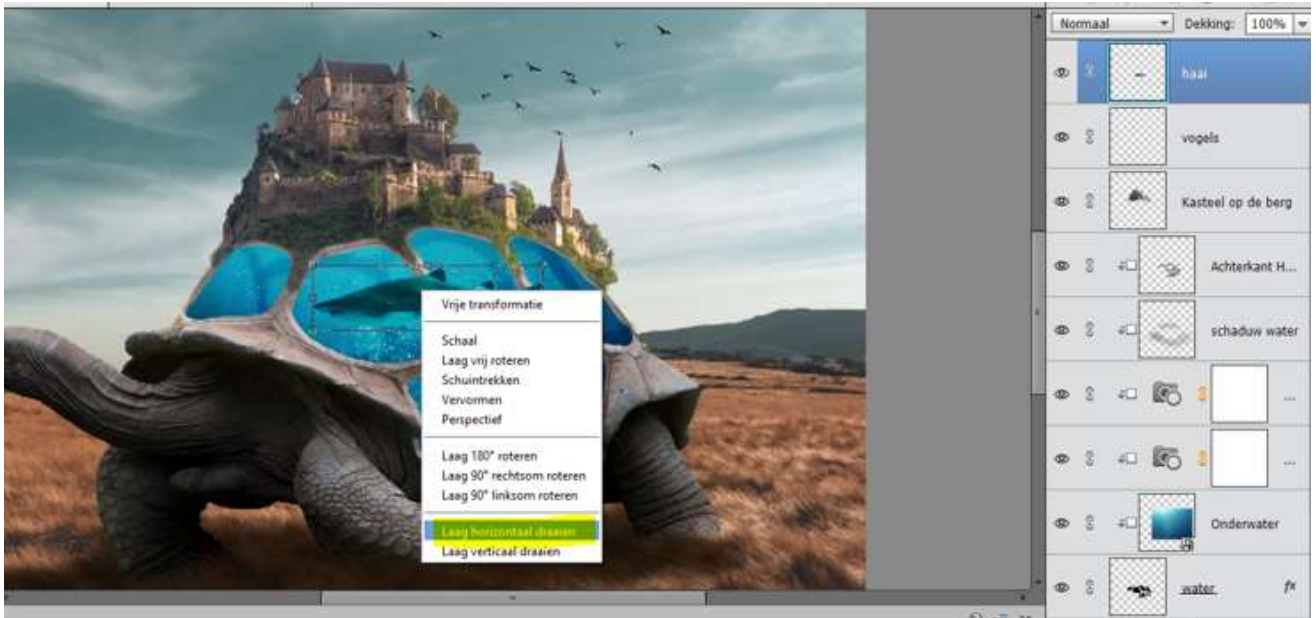
34. Doe dan CTRL+L op deze laag.
Pas de waarden aan.



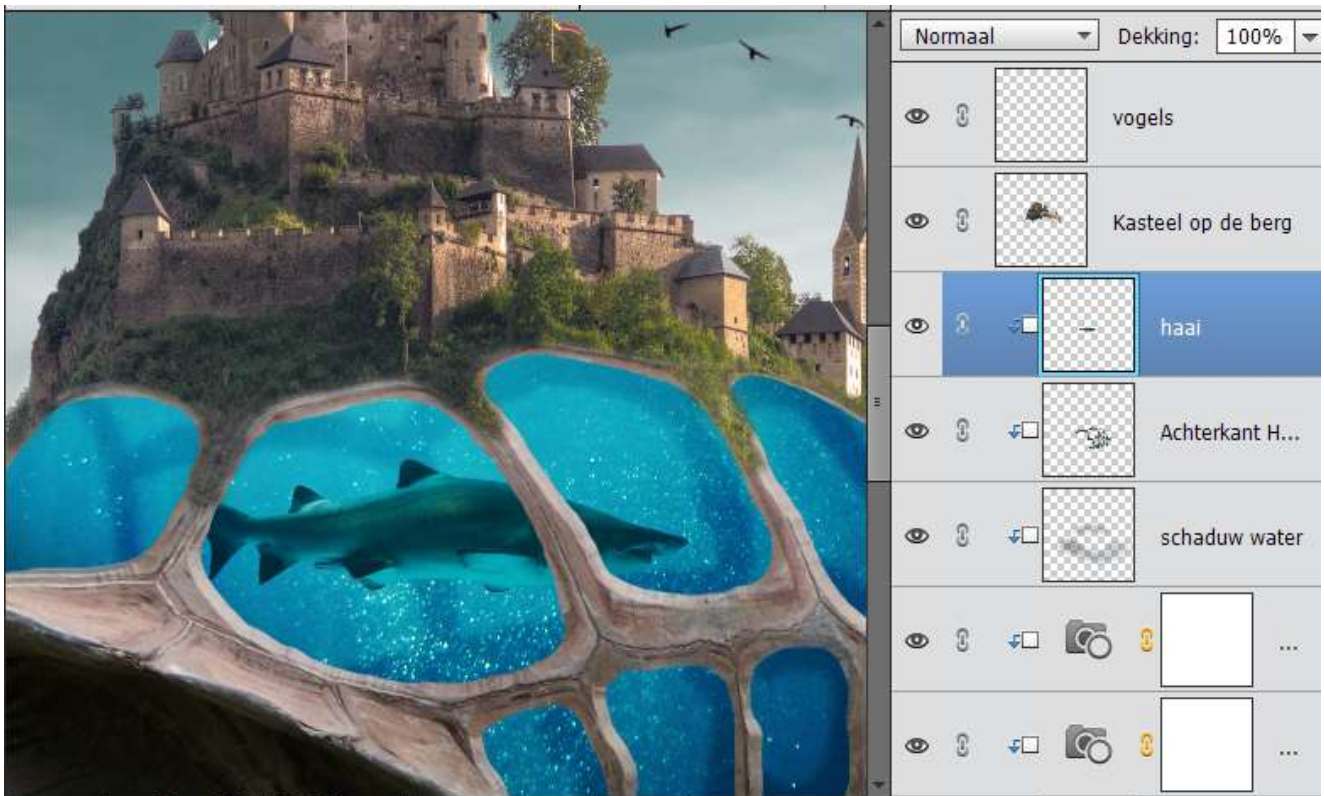
35. Open de laag Haai.
Selecteer deze mooi uit en verplaats deze naar werkdokument.
Goed inzoomen.



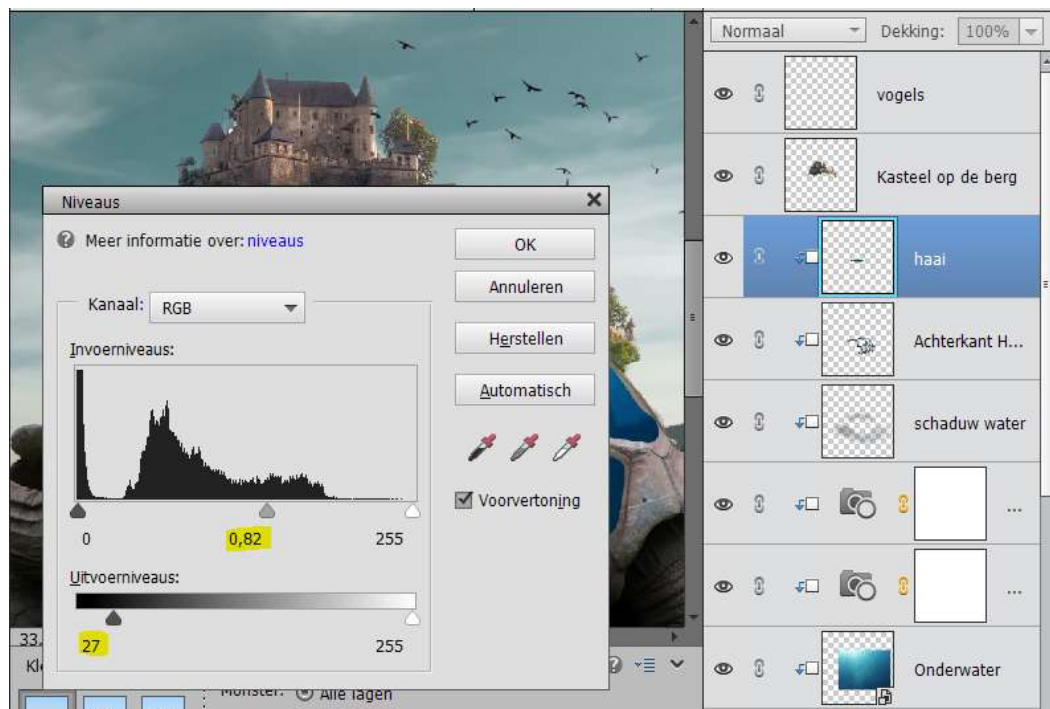
36. Doe **CTRL+ T** en pas de grootte van de haai aan.
 Rechtsklikken op werkdocument en u ziet een uitklapvenster, kies dan **Laag Horizontaal draaien**.



Plaats de laag van de haai onder de laag Kasteel op berg en geef deze een **Uitknipmasker**.



37. Doe CTRL+L (Niveaus) op deze laag en pas de waarden aan zoals hieronder weergegeven wordt → OK.



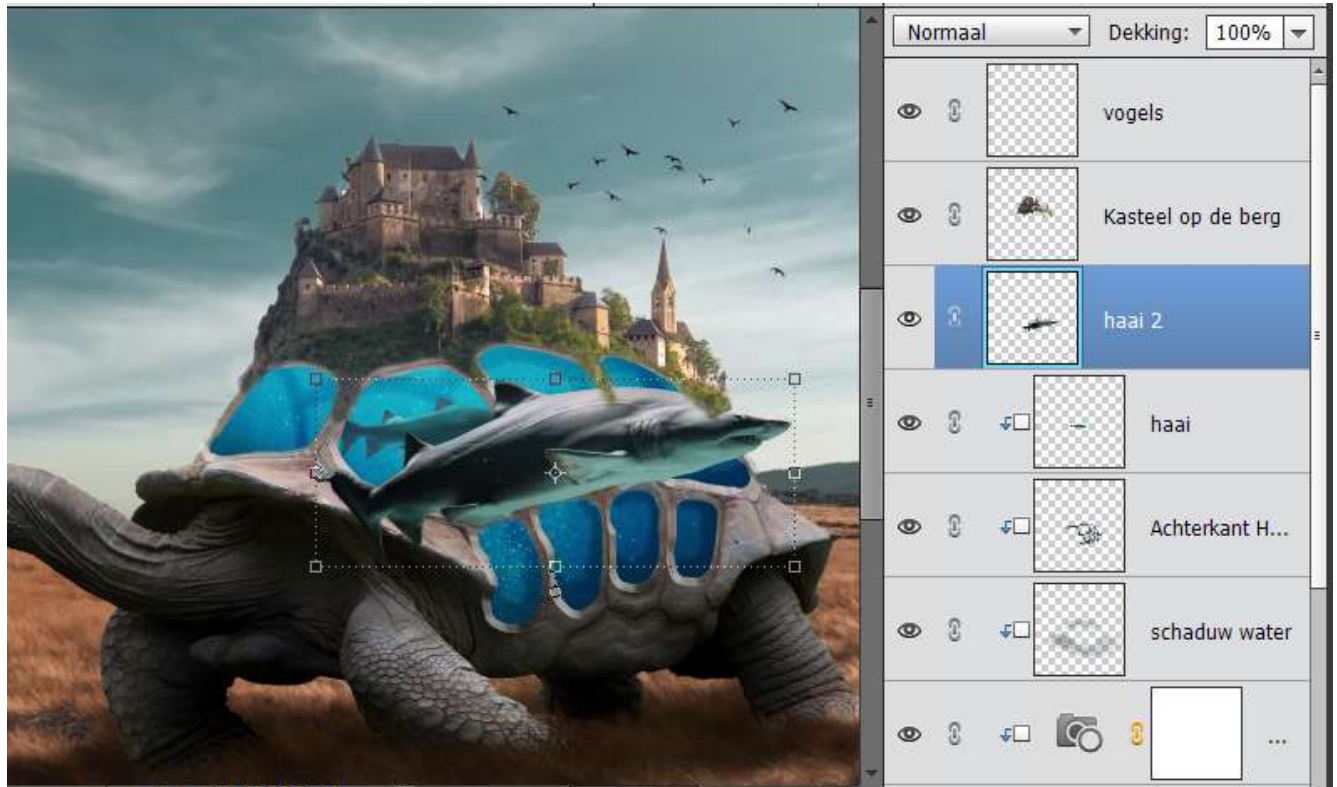
38. Neem het gereedschap **Tegenhouden** – Bereik: **Middentonen** – **Zacht penseel** – **Grootte: 65 px** – **Belichting: 17%**.
Wrijf op de **randen** van de haai.



39. Open het bestand Haai 2.

Selecteer deze mooi uit. Goed inzoomen.

Verplaats de selectie naar werkdocument, maak gebruik van Verplaatsingsgereedschap.

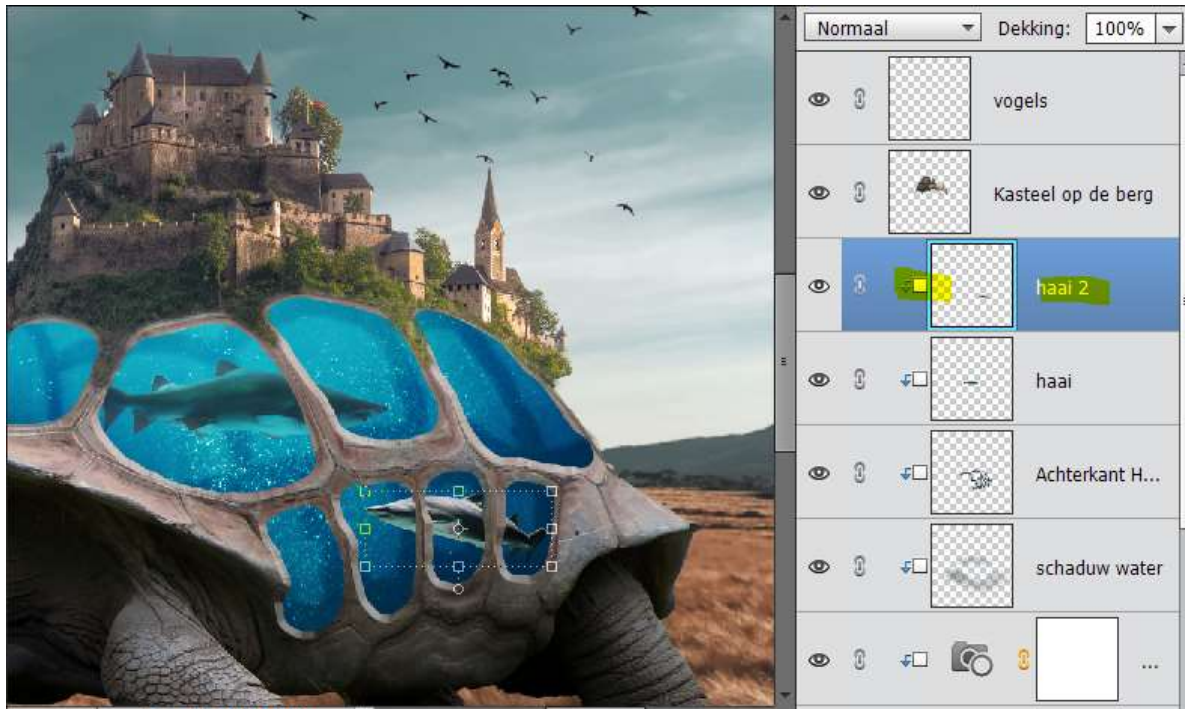


40. Doe CTRL+T om de haai te verkleinen.

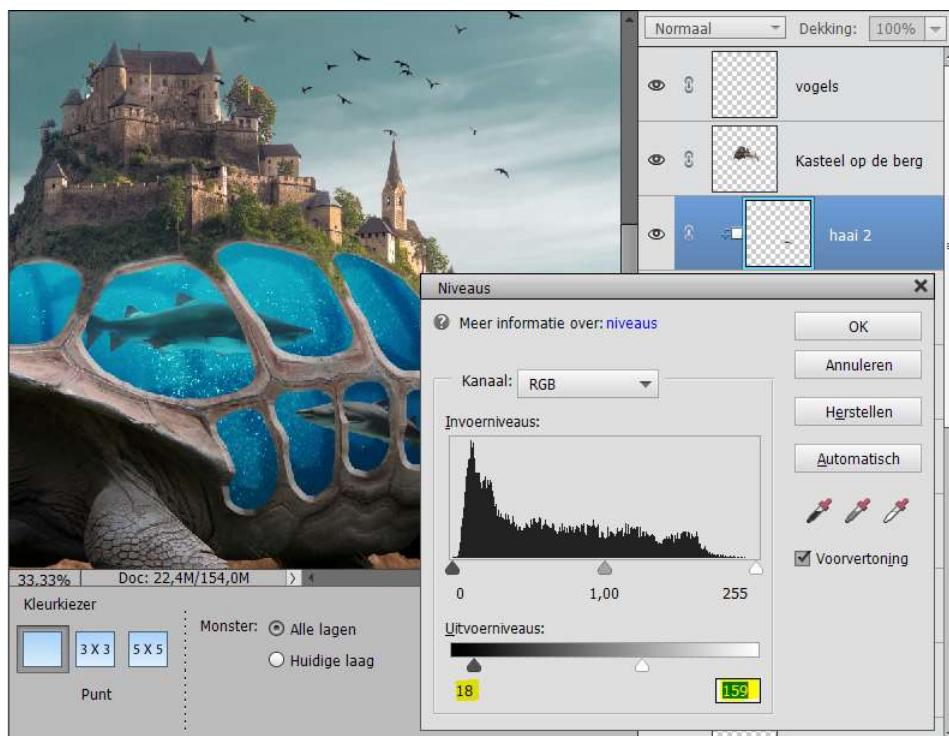
Rechtsklikken op werkdocument en u ziet een uitklapvenster, kies dan **Laag Horizontaal draaien**.



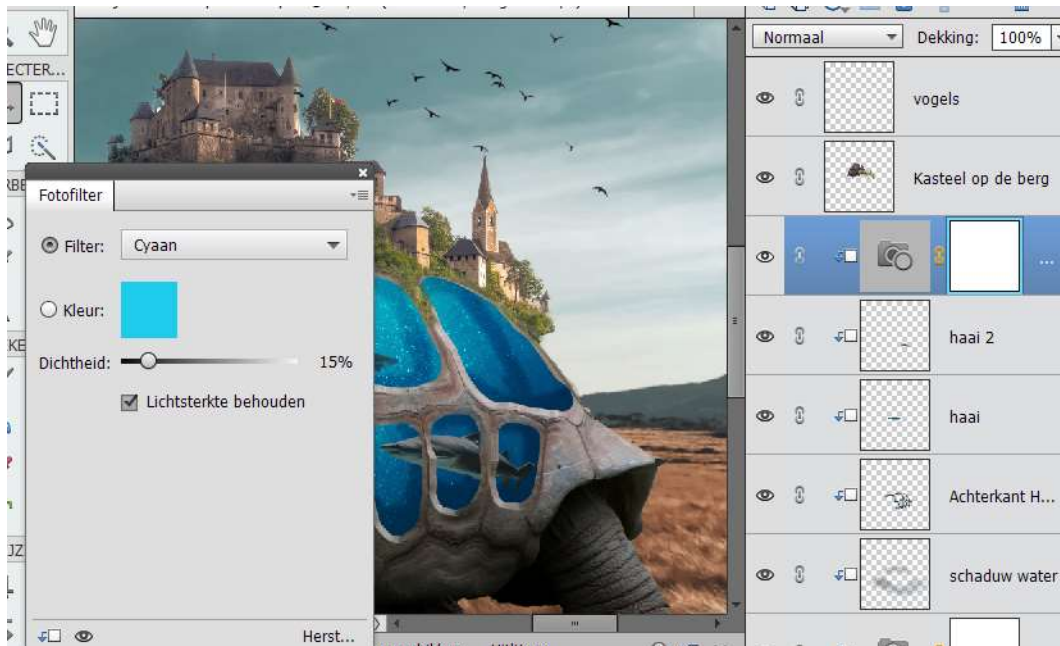
41. Verplaats deze naar de onderste uitgeselecteerde stukjes, eventueel verkleinen en geef ook dit een Uitknipmasker, zodat het lijkt dat in de schild zit.



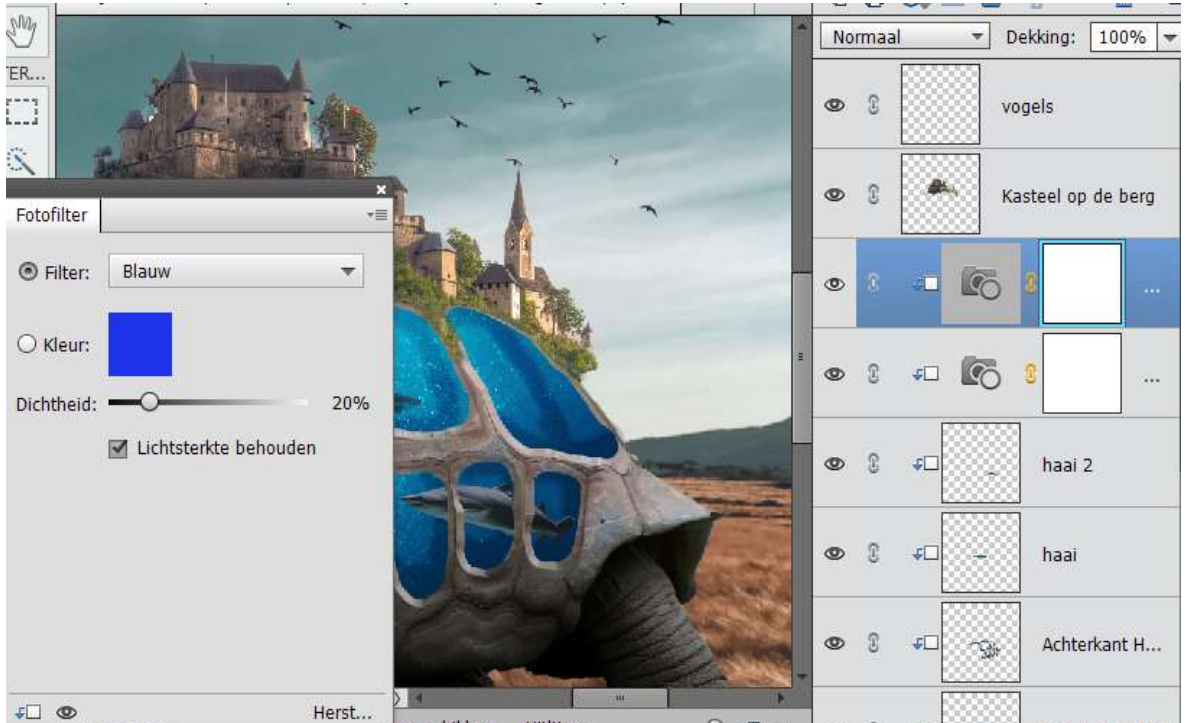
42. Doe CTRL+L (niveaus) op deze laag en pas de waarden aan, zoals hier weergegeven.



43. Plaats daarboven een Aanpassingslaag → **Fotofilter** → **Cyaan** → **Dichtheid: 15%**. Geef een **Uitknipmasker**.



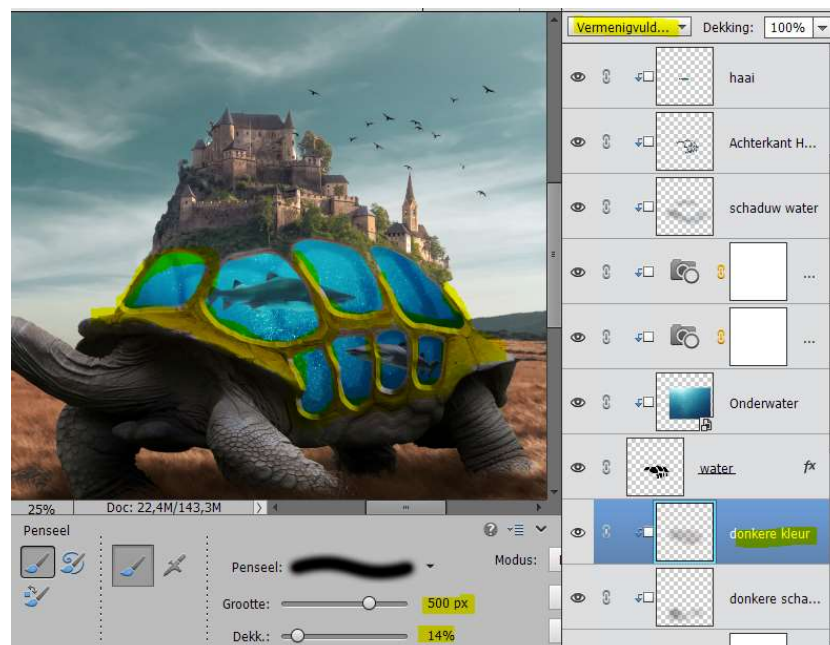
- Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag → **Fotofilter** → **Blauw** → **Dichtheid: 20%**. Geef een **Uitknipmasker**.



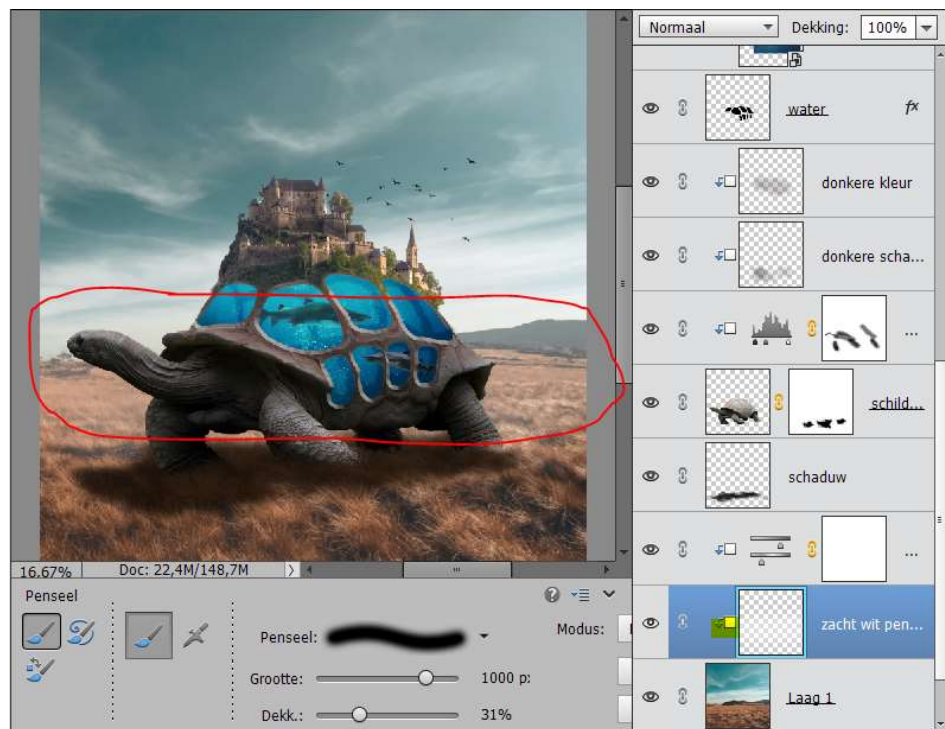
44. **Selecteer** de **twee aanpassingslagen** en de laag **Haai 2** en **verenig deze laag tot 1 laag**, noem deze laag opnieuw **Haai 2**. Zorg wel dat het een **Uitknipmasker** heeft.
45. Activeer de laag Haai 2. Neem het gereedschap **Branden/ doordrukken** → zacht penseel → Grootte: 45 px – Belichting: 55%. Wrijf rond de randen van Haai 2.



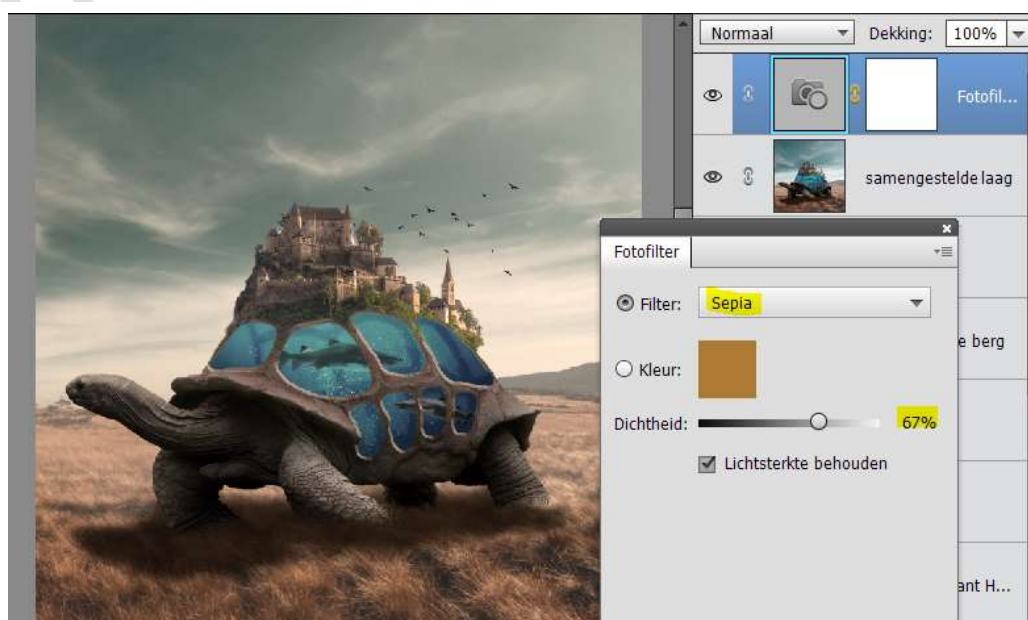
46. U kan ook de bovenkant van de laag haai nog wat doordrukken om dit nog wat beter te laten uitkomen.
47. Plaats boven de laag Donkere schaduw nog een nieuwe laag en noem deze **donkere kleur**. Geef deze een **Uitknipmasker**. Zet de laagmodus op **Vermenigvuldigen**. Zet Voorgrondkleur op: # 452f2d. Neem een zacht penseel van **500px** – Dekking **14%**. Schilder over de schild, zoals hier aangeduid.



48. Activeer Laag 1, de gedupliceerde Achtergrondlaag.
 Plaats daarop een **nieuwe laag** en noem deze **zacht wit penseel** met een **Uitknipmasker**.
 Zet Voorgrondkleur op **wit**.
 Neem een zacht penseel van **1000 px** en Dekking: **31%**
 Wrijf met uw penseel over het landschap, zodat deze wat wazig wordt.
 Zet dan de **dekking** op **84%**

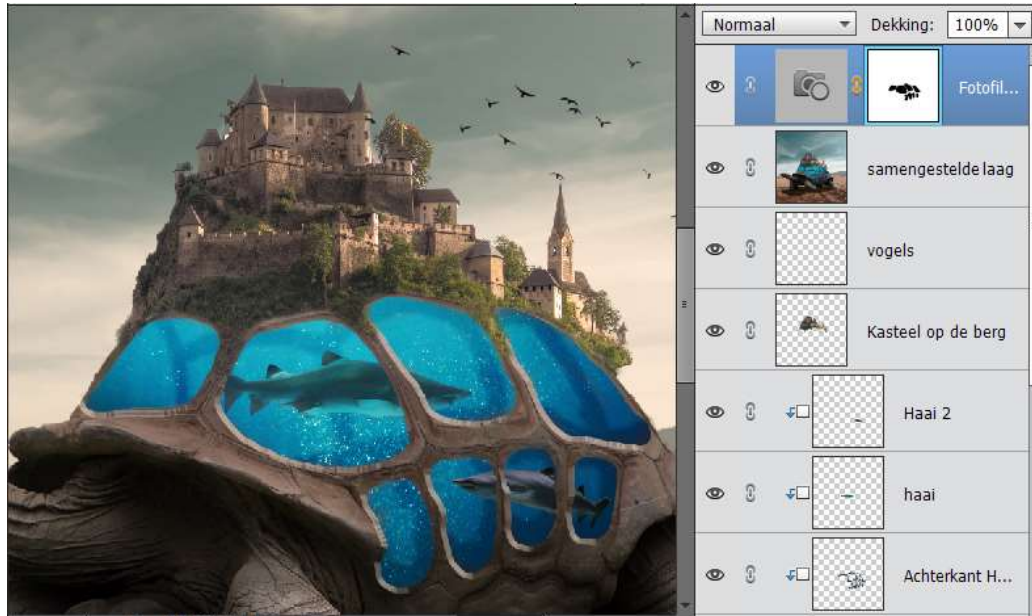


49. Activeer de bovenste laag en doe Shift+ CTRL+ALT+E voor een samengestelde laag.
50. Plaats daarboven een Aanpassingslaag → Fotofilter → Sepia → Dichtheid: 67%.



51. Nu zien we dat ons water ook wat troebel is.

Activeer het laagmasker van deze Aanpassingslaag → Neem een zacht zwart penseel en ga over de vlakken van het water, dan krijgen we de helderheid van het water terug.



52. Onze schildpad is klaar.
Werk af naar keuze.
Vergeet je naam niet.
Sla op als PSD: max. 800 px
Sla op JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee

NOTI

53.

Photoshop elements