



Waterverf schilderen



Benodigdheden: Dame – Penseel: Spatters en Spatters 2 – Penseel: Watercolor

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1v6itAt2j3NGbc1ebbEiXecJnEjae-Vd

- Open een nieuw document van 1920 x 1080 72 ppi -Transparant.
- 2. Vul deze laag met een witte kleur.
- 3. Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Voorgrondkleur op #ece3d7 en achtergrondkleur op wit, maar de dekkingstop op 0%, dus een verloop van kleur naar transparant.







Pas het verloopscherm aan:

- Radiaal verloop
- Hoek: 90°
- Schaal: 407

Verloopvulling	×
Verloop:	ОК
Stijl: Radiaal 👻	Annuleren
Hoek: (1) 90 °	
Schaal: 207 👻 %	
🗌 Omkeren 🗌 Dithering	
🗹 Uitlijnen met laag	

 Open de afbeelding van de dame in Photoshop elements en plaats deze in uw werkdocument. Pas deze aan zoals hier wordt weergegeven.



Pagina 2





- 5. Dupliceer de afbeelding van de dame, dame kopie.
 - Sluit het oogje van de originele laag als back-up afbeelding.



6. We gaan nu werken op de laag Vrouw kopie.
Ga naar Filter → Filtergalerij → Artistiek → Knipsel → Aantal niveaus: 4 - Eenvoud rand: 4 - Precisie rand: 2 → OK







7. Zet de Laagmodus van deze laag op Bleken en de Dekking op 49%. U ziet dus niet.

Dupliceer de laag Vrouw nog eens en u krijgt **Laag Vrouw kopie 2**, **open het oogje** van deze laag.



8. Activeer terug de laag Vrouw Kopie
Dupliceer deze afbeelding → Vrouw kopie 3 → Ga naar Filter →
Filtergalerij → Artistiek → Fresco → Groote: 2 - Details penseel: 8
Structuur: 1→ OK.







Zet de laagmodus van deze laag op Vermenigvuldigen en de Dekking op 49%.



9. Selecteer de lagen Vrouw kopie 2, vrouw kopie en vrouw kopie 3. Dupliceer deze lagen en voeg deze 3 gedupliceerde lagen samen tot één laag, noem deze samengevoegde dame. Sluit de oogjes van vrouw kopie 3, vrouw kopie en vrouw kopie 2, dit

is als reserve.







10. Activeer de Samengestelde laag dame.
 Ga naar Filter → Vervagen → Slim Vervagen → Straal: 3,0 Drempel: 25,0 - Kwaliteit: Laag - Modus: normaal → OK



11. Dupliceer de laag Vrouw, krijgt Vrouw kopie 4. Ga naar de Laag Samengevoegde dame en zet Laagmodus op Bleken en de Dekking op 59%.







12. Dupliceer deze laag en noem deze laag contrastlijnen.

Ga naar Filter → Stileren → Contrastlijnen → zet de Laagmodus op Vermenigvuldigen en de Dekking op 59%



 We zien op het gezicht, nek, hand en arm zware contrastlijnen. We gaan deze wat verzachten.

Gang een **laagmasker** aan deze laag.

Neem een **zacht zwart penseel** en ga over de harde lijnen op gezicht, nek, hand en arm.







 IORENNET.BE PSE- Lesje 361 Waterverf schilderen
 14. Sluit de oogjes van het Verloop en Laag 1. Doe Shift + CTRL+ Alt+ E → samengevoegde laag. Sluit alle oogjes, behalve die van de bovenste laag.



15. Hang aan deze samengevoegde laag een laagmasker. Vul deze met zwart of doe op laagmasker CTRL+I Laad de Penselen Watercolor. Kies penseel 33 of penseel met 518px Zet Voorgrondkleur op Wit. Dekking van het penseel op 100% Activeer het laagmasker en klik met penseel op de afbeelding, zodat

een deel van de foto terug zichtbaar is.

Wilt u goed zien, op de oogjes van Verloop en Laag 1







16. Plaats boven de verlooplaag een nieuwe laag en noem dit Spatters. Zet het Voorgrondkleur op # a96092 Zet de dekking van deze laag op 47% Laad het penseel van Spatters Kies het tweede penseel (2075) – zet de grootte van dit penseel op 700 px. Klik op Penseelinstelling en zet de hoek op 171°



Klik bovenaan **rechts** op uw werkdocument.







We gaan nu onderaan rechts nog zo'n spatter geven, maar gaan eerst wat wijzigingen aanbrengen:

- → Penseelgrootte: 767px
- → Hoek: 90°
- ➔ Voorgrondkleur: # 605d5b

Geef onderaan rechts nu een klik met spatterpenseel op dezelfde laag



17. Plaats een nieuwe laag boven spatters en noem deze spatters 2 Zet het Voorgrondkleur op # 696560 Zet de Hoek op -30° Klik linksonder op het werkdocument.







18. Plaats een nieuwe laag boven spatters en noem deze spatters 3 Zet het Voorgrondkleur op # 696560 Zet de Hoek op -108°

Klik linksboven op het werkdocument.



19. Neem **een zacht zwart penseel**. Hang een **laagmasker aan splatter 3**. Wrijf over het haar.



11





Hang nu ook aan de laag Spatter 2 ook een laagmasker. Wrijf hier ook over met zacht zwart penseel over de kledij van dame.



20. Activeer de bovenste laag.
Ga naar Niveaus: 80 - 1,00 - 255







21. We zien dat onze **linker penseel Splatter 3 en Splatter 2** redelijk hard zijn.

Zet de **dekking** van beide lagen op **45%**



22. Plaats boven de laag Splatter 3 een **nieuwe laag**, noem deze **penseel spatters 4**

Laad de **penselen van Spatters 2**. Kies het **eerste penseel** (81px). Pas de **grootte** van dit penseel aan naar **500px Penseelinstelling: Hoek: 71° Klik aan de linkerkant bovenaan.**







Pas de **grootte van dit penseel** aan naar **300 px**. **Hoek: -157°** Klik **rechts onderaan** in uw werkdocument



Zet de **dekking** van deze laag op **50%**







23. Selecteer de lagen van Splatter tot samengestelde laag.

Doe **CTRL+T** en **vergroot** deze wat zodat het meer over uw werkdocument komt.



24. Plaats een nieuwe laag boven samengestelde laag, Watercolor penseel 33

Laat het Penseel Watercolor
Kies het Penseel 33, (518 px)
Zet Voorgrondkleur op Zwart.
Klik onderaan 2 maal naast elkaar op het kleed van de dame.





pse

PSE- Lesje 361 Waterverf schilderen

25. Doe CTRL+T op die laag.
Draai deze laag -180°
Plaats deze wat naar onder.

. 0 . . . 5 . . . 10 . . . 15 . . . 20 . . . 25 . . . 30 . . . 35 . . . 40 . . . 45 . . . 50 . . . 55 . . . 60 . . . 65 . . . ▲ Normaal ▼ Dekking: 100% ▼



26. Dit komt wat licht over.

Dupliceer deze laag 2 maal.

Verenig deze 3 lagen tot één laag en noem deze dan terug Watercolor penseel 33







27. Hang aan deze laag een laagmasker. Neem een zacht zwart penseel. Wrijf een deel van penseel weg.



28. We willen het zo creëren dat ons dame uit cirkel komt. Activeer het laagmasker van de samengestelde laag, laag eronder. Neem een **zacht zwart penseel** en verwijder deel van het kleedje onderaan.







29. Komt het nog wat hard over. Zet de **laagdekking van laag Watercolor op 75%** Eventueel nog wat bijwerken met zacht zwart penseel.



- 30. Doe Shift+CTRL+Alt+ E voor een samengestelde laag.
- 31. Plaats boven deze laag een Aanpassingslaag → Fotofilter → Warme filter (85) → Dichtheid: 55%







32. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag** \rightarrow Helderheid/Contrast → Helderheid: 4 - Contrast: 24



33. We gaan dit nog iets meer effect geven. Ga naar Aanpassingslaag → Niveaus → 26 - 1,00 - 255

0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 🐣 Normaal







34. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag → Kleurtoon/ verzadiging → Kleurtoon: 0 - Verzadiging: -12 - Lichtheid: 1



35. Ziezo we zijn er.

Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet. Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde. Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee

NOTI





photosnop elements