



Bureaublad achtergrond.



<u>Benodigdheden:</u> afbeelding Blues Brothers of eigen afbeelding in zwart wit – textuur (1 tot 11)
1. Open een nieuw document van 1600 x 900 px – 72ppi – witte

 Open een nieuw document van 1600 x 900 px - 72ppi - witte achtergrond en vul bij naam een passende titel in, bv. Lesje 408 + uw nickname, dit is zeer belangrijk dat u dit doet voor de volgende stap.

lieuw	_			
Naam:	Lesje 408 N	IOT <mark>I</mark>		ОК
Document <u>t</u> ype:	Aangepast		•	Annuleren
Grootte:	Geen		Ŧ	Voorinstelling opslaan
Breedte:	1600	pixels	Ŧ	Voorinstelling verwijderen
Hoogte:	900	pixels	-	
Resolutie:	72	Pixels/inch	-	Afheeldingsgrootter
Kleurmodus:	RGB-kleur		-	4,12M
Achtergrondinhoud:	Wit		-	





2. Open de **afbeelding Blues Brothers** of uw eigen afbeelding in uw **PSE**, niet in uw werkdocument.



Ga naar Laag → Laag Dupliceren → Dupliceren: Achtergrond → Als: Achtergrond → Doel: Documenten en hier gaan naar Lesje 408 + uw nickname of hoe u het hebt genoemd → OK.

Laag dupliceren.	×
Dupliceren: Achtergrond Als: Achtergrond Doel Document: Lesje 408 NOTI Naam:	OK Annuleren

Als u terug gaat naar uw **werkdocument** zal u zien dat daar uw afbeelding staat.







Het **document Blues Brothers** mag je **sluiten**, we gaan verder op uw werkdocument (bv. Lesje 408 + nickname)

3. **Dupliceer** de **laag Achtergrond** (afbeelding Blues Brothers) via menu **Laag → Laag Dupliceren → OK**



4. Zet de **Overvloeimodus** van de **laag Achtergrond kopie** op **Verschil.**

U ziet dat u nu een zwarte rechthoek in je document krijgt.



Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen → 2 px.







Hierdoor zie je wat witte lijntjes in het zwart verschijnen. Doe **CTRL+I** (Negatief, hierdoor wordt alles wat wit is zwart en andersom).



5. Doe CTRL+Alt+Shift+E voor een samengevoegde laag. Sluit de oogjes van Achtergrond kopie en Achtergrond.

Normaal	Dekking: 100% samengevoegde laag
8	Achtergrond kopie
8 8	Achtergrond
	Achtergrond 🗠

Doe **CTRL+T** en trek aan de **hoekjes** om de afbeelding wat groter te maken.

Hou de **Shift-toets** ingedrukt zodat alles mooi in **verhouding** blijft. Schuif de afbeelding zo totdat je zoiets krijgt als hieronder. De afbeelding bedekt nu de volledig canvas.







6. Doe CTRL+I op de Verenigde laag.







7. Ga naar Filter → Filtergalerij → Artistiek → Fresco → grootte:1 - Details penseel: 2 - Structuur: 2 → OK



8. Zorg dat je verenigde laag actief staat. Open dan Textura nr. 13 en plaats deze in uw werkdocument. Plaats deze boven de verenigde laag. Roteer deze 90 graden. Maak de textuur passend op jouw canvas.







PSE- Bureaublad achtergrond Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **zwak licht**.



9. Ga naar Verbeteren → Omzetten in zwart-wit → Landschapsfoto → OK

(
				Ar
Barris Contractor Sectors	and the second se	International and international	CALIFORNIA STREET, BOX ADDREET,	
				He
A State A State State			KARSEN LATER	
			CORPORE TRANSPORT	
	Voor		Na	
(Tip				_
o calestana and	voor zwart-witconversie. Eike suji gebruikt	een andere noeveelheid van de	rode, groene en blauwe	
Selecteer een stijl kleurkanalen van	de oorspronkelijke afbeelding om een bepa	aald effect te krijgen. Met de sch	uifregelaars hieronder kunt u	
Selecteer een stijl kleurkanalen van de instellingen ver	de oorspronkelijke afbeelding om een bepa rder aanpassen. Meer informatie over: Omz	aald effect te krijgen. Met de sch zetten in zwart-wit	uifregelaars hieronder kunt u	1
Selecteer een stijl kleurkanalen van de instellingen ver	de oorspronkelijke afbeelding om een bepa rder aanpassen. Meer informatie over: Omz	aald effect te krijgen. Met de sch zetten in zwart-wit	uifregelaars hieronder kunt u	
Selecteer een stijl kleurkanalen van de instellingen ver Selecteer een stijl:	de oorspronkelijke afbeelding om een bepa rder aanpassen. Meer informatie over: Omz	aald effect te krijgen. Met de sch zetten in zwart-wit	uifregelaars hieronder kunt u	
Selecteer een stijl Keurkanalen van de instellingen ver Selecteer een stijl: Infraroodeffect	de oorspronkelijke afbeelding om een bep; rder aanpassen. Meer informatie over: Om: Intensite	aald effect te krijgen. Met de sch zetten in zwart-wit vit aanpassen:	ulfregelaars hieronder kunt u	
Selecteer een stijl kleurkanalen van de instellingen ver Selecteer een stijl: Infraroodeffect Krant	de oorspronkelijke afbeelding om een bep; rder aanpassen. Meer informatie over: Om: 	aald effect te krijgen. Met de sch zetten in zwart-wit sit aanpassen: : –	uifregelaars hieronder kunt u	
Selecteer een stijl kleurkanalen van de instellingen ver Selecteer een stijl: Infraroodeffect Krant Landschapsfoto's	de oorspronkelijke afbeelding om een bep; rder aanpassen. Meer informatie over: Om: Intensite Rood: Groen:	ald effect te krijgen. Met de schi tetten in zwart-wit sit aanpassen: :	Ulfregelaars hieronder kunt u	
Selecteer een stijl Kleurkanalen van de instellingen ver Selecteer een stijl: Infraroodeffect Krant Landschapsfoto's Levendige landschappen	de oorspronkelijke afbeelding om een bep; rder aanpassen. Meer informatie over: Omz Intensite Rood Groen: Blauw:	ald effect te krijgen. Met de schi etten in zwart-wit sit aanpassen: 		





10. Plaats bovenaan een Aanpassingslaag → Volle kleur → Kleur:#0C96F7

Zet de Overvloeimodus op Zwak Licht en de dekking op 9%



11. **Plaats** opnieuw de **textura 13** bovenaan in uw werkdocument. **Roteer 90 graden**.

Maak deze **passend** aan jouw canvas.

Zet de Overvloeimodus van deze textuur op Bedekken







Maak nog een nieuwe Aanpassingslaag → Verloop → Verloop: Voorgrondkleur #6FB1BF en Achtergrondkleur op #2A4D53 → Stijl: Radiaal → Hoek: 90 → Schaal: 150%



Zet de **Overvloeimodus** van deze Aanpassingslaag Verloop op **Bedekken**.



13. Ziezo ons bureaublad is klaar.

Werk af naar keuze.

Wil u het gebruiken als bureaublad sla dan onder deze waarde op en opslaan als JPEG in hoge resolutie.





NNET.BEPSE- Bureaublad achtergrondSla ook op als PSD: max.800 px voor te tonen op de groepSla op als JPEG: max. 150 kb voor te tonen op de groep

Veel plezier ermee

NOTI

