





**Benodigdheden:** Big Ben – cirkel 3D – Eifeltoren – Gebouwen – Lucht – Stad – Stad 2 – Textuur – Vrijheidsbeeld

- 1. Open een nieuw document van 1900x1500 px 72 ppi witte achtergrond.
- 2. Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Radiaal → Hoek:
   90° → Schaal: 150 % → Ø Omkeren
   Klaur Verloop: Links: #808080
   Bachts: #ECEAE8

Kleur Verloop: Links: #898989 - Rechts: #ECEAE8







 Plaats een nieuwe laag bovenaan en noem deze stralen. Zet Voorgrondkleur op wit.

Neem een **zacht penseel** van **60 px** en teken strepen/vormen zoals hieronder weergegeven.



4. Ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte: Hoek: 42° → Afstand 376 px.









5. Plaats de **Afbeelding Lucht** in uw werkdocument en maak deze passend.

We gaan het kleur verwijderen van onze laag Lucht.

- Vereenvoudig eerst de laag indien nodig.
- Ga dan naar Verbeteren → Kleur aanpassen → kleur verwijderen of gebruik de sneltoets: CTRL+SHIFT+U



Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Bleken** 









 6. Open de afbeelding cirkel 3D, maar niet in jouw werkdocument. Ga naar Weergave → Nieuwe hulplijnen → O Horizontaal → Positie: 50% →OK



Nu hebt u een hulplijn staan ten midden van de cirkel. **Wis** de **bovenkant** van je bol.

Ik heb gebruik gemaakt van de Veelhoeklasso, selectie gemaakt en dan op delete gedrukt.







Deselecteren Weergave → Hulplijnen wissen. Neem het Gereedschap Vorm → Ovaal. Zet het Voorgrondkleur op #898989 Plaats een nieuwe laag erboven. Teken een ronde vorm met dat voorgrondkleur.



We gaan deze Ovaal wat diepte geven.

Zet kleurwijze op Standaardkleur  $\rightarrow$  Voorgrond: Zwart en Achtergrond: wit.

Doe CTRL+klik op de laag van de vorm.

Ga naar Laag  $\rightarrow$  Nieuwe Opvullaag  $\rightarrow$  Verloop  $\rightarrow$  Van Zwart naar wit  $\rightarrow$  Lineair Verloop  $\rightarrow$  Hoek: 90°  $\rightarrow$  Schaal: 100%  $\rightarrow$  OK. Zet de Overvloeimodus van deze Verlooplaag op Vermenigvuldigen en de dekking op 33%







**Selecteer alle lagen** en doe **CTRL+E**, voor één laag. **Breng** deze **laag** nu naar uw werkdocument.



7. Pas de grootte van uw 3D bol aan, breedte en hoogte: 150%. Dus doe CTRL+T en pas de breedte en de hoogte aan. Doe CTRL+klik op de laag 3D Bol. Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Lineair Verloop van Zwart naar #7D7E7D → Hoek: 105° → Schaal: 136%

					Î	Normaal	-	Dekking:	100% 🔻
		/erloopvullin a	-	×		0 8			Verloop
		Stijl: Lineair	-	Annuleren		0 8	•	3D bol	
	122	Hoek:	105 °			9 8	- 54	lucht	
		Schaal: 136	▼ % eren <u>D</u> ither 1g			0 3		stralen	
		☑ Uit <u>l</u> ijr	nen met laag			<b>0</b> 3			Verloop
						<b>0</b> 3		<u>Achtergrona</u>	/ E
and the second second	Verloopbewer	ker							×
	Voorinstelling:	Standaard	*			+	₽ .≣		
						//		Annul	eren
	Type: Ef	fen 🔻 Vloeien	ıd: 100 <del>▼</del> %	_	Naam: Aang	jepast	-	Toevoe	ege
25% Doc: 8,1	-								
	7					_		9	
3X3 5X5									
Punt	Kleur:	- Del	kling: 📃 🔫 %		Locatie:	- %			





## PSE- Lichtstad Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Vermenigvuldigen**.



8. Open de Afbeelding Stad - Stad 2 of Gebouwen.
Selecteer de gebouwen mooi uit.
Breng deze naar uw werkdocument.
Maak deze passend aan uw 3D bol.
Dupliceer de laag van gebouw en verplaats / roteer deze wat.
Verwijder wat buiten de bol licht met gum of zacht zwart penseel







9. Doe **CTRL+Shift+U** om het kleur van de gebouwen te verwijderen.



 Plaats het beeld van de Eifeltoren in uw werkdocument. Zet in het midden achter de gebouwen. Doe SHIFT+CTRL+U om het kleur te verwijderen.







11. Selecteer de Lagen "3D Bol – verloop – Eifeltoren – gebouwen. Dupliceer deze lagen.

Sluit de originele lagen van de 3D BOL – Verloop – Eifeltoren – gebouwen.

Verwijder de laag Eifeltoren en plaats daarin de Big Ben Maak deze passend.



Koppel de lagen Gebouwen kopie, Big Ben, verloop kopie en 3D bol kopie.

Doe **CTRL+T** (transformeren) → Pas de **breedte** en **hoogte** aan naar 20%

Plaats deze aan de **rechterkant** van uw werkdocument.







12. Open opnieuw de ogen van gebouwen, Eifeltoren, Verloop en 3D bol.

Selecteer deze 4 lagen en kopieer deze (CTRL+J)

Sluit opnieuw de oogjes van de originele lagen.

Verwijder de Eifeltoren en vervang deze door het Vrijheidsbeeld.



Koppel de lagen 3D bol kopie 2 – Verloop kopie 2- Vrijheidsbeeld en gebouwen kopie 2.

Selecteer deze 4 lagen en doe CTRL+T. Pas de breedte en hoogte aan naar 45%. Plaats deze links van uw werkdocument.







13. Open opnieuw de ogen van gebouwen, Eifeltoren, Verloop en 3D bol.

Selecteer deze 4 lagen en kopieer deze (CTRL+J) Sluit opnieuw de oogjes van de originele lagen. Verwijder de Eifeltoren

Koppel de lagen 3D bol kopie 3 – Verloop kopie 3 en gebouwen 3 Selecteer deze 3 lagen en doe CTRL+T.

Pas de breedte en hoogte aan naar 15%.

Plaats deze **midden boven** van uw werkdocument.



14. Open opnieuw de ogen van gebouwen, Eifeltoren, Verloop en 3D bol.

Selecteer deze 4 lagen en kopieer deze (CTRL+J)
Sluit opnieuw de oogjes van de originele lagen.
Verwijder de Eifeltoren
Koppel de lagen 3D bol kopie 4 – Verloop kopie 4 en gebouwen 4
Selecteer deze 3 lagen en doe CTRL+T.
Pas de breedte en hoogte aan naar 10%.
Plaats deze links onderaan van uw werkdocument.



PSE- Lichtstad





 15. Open terug de oogjes van de originele lagen (3D Bol – Verloop – Eifeltoren en gebouwen)
 Koppel ook deze 4 lagen









16. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem dit cirkel. Neem het Ovaal selectiegereedschap en teken een cirkel.



Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Breedte 1 px → Kleur: zwart → O Buiten → Dekking: 49% → OK







17. Activeer het Gereedschap Veelhoeklasso en teken een rechthoek aan de linkerkant van de cirkel.

Druk op **delete** om de **cirkel** te **onderbreken**, zorg wel dat u op de laag cirkel staat.









19. Sluit even het oogje van de laag cirkel.
Neem een zachte gum en verwijder de zijkanten en de bovenkant van de rechthoek, u houdt alleen de onderkant over.
Goed inzoomen.



**Open** terug het **oogje** van de **cirkel**.

Neem de **gum** en het **teveel** aan van de **lijn verwijderen** met de **gum**. Goed inzoomen.

Na openen van oogje cirkel



Dit is het resultaat die moet zijn







20. Selecteer de laag lijn en de laag cirkel en verenig tot één laag en noem deze cirkel.

Neem de **zachte gum** en **verwijder** een **deel** van de **cirkel** aan de **linkerkant** bovenaan.



21. Plaats een **nieuwe laag** en noem deze **kleine cirkel**. Neem het **Ovaal Selectiegereedschap** en teken een **kleine cirkel** achter de Eifeltoren.

Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Breedte 1px → Kleur: zwart → • Buiten → Dekking: 49% → OK

The second for some	1		Normaa	al 🔻 De	kking: 100% 🔻
and the second		estile	•	klein	e cirkel
			<b>0</b> 3	cirkel	
1			0	gebo	uwen kopie
4			08	Big B	en
A.		Omlinen	08	<b>9</b>	· Verloop
all Har		Omlijning Breedte: 1 nx		ОК	kopie
		Kleur:		Annuleren Help	wen kopie 2
		Locatie	Locatie		lsbeeld
	The second second	Overvloeien	, D <u>u</u> iten		Verloop
		Modus: Normaal Dekking: 49 %	*		kopie 2
		Transparantie behouden			wen kopie 3
		Pagina			

16





PSE- Lichtstad Plaats deze laag boven de laag lucht in jouw lagenpalet.



22. Plaats **bovenaan** een **nieuwe laag** en noem deze **halve cirkel** Neem het Ovaal Selectiekader en maak een cirkel van halverwege de kleine cirkel tot buiten uw werkdocument.

Ga naar Bewerken  $\rightarrow$  Selectie omlijnen  $\rightarrow$  Breedte 1px  $\rightarrow$  Kleur: zwart  $\rightarrow$   $\bigcirc$  Buiten  $\rightarrow$  Dekking: 49%  $\rightarrow$  OK









23. Neem een zachte gum en gum die fijne lijn die binnen kleine cirkel en ga ook over de Eifeltoren, gebouwen en 3D bol. Zorg wel dat u op de laag halve cirkel staat.



24. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze mini cirkel Neem het Ovaal Selectiekader en maak een zeer kleine cirkel bovenaan rechts op de snijpunten tussen de twee cirkels. Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Breedte 1px → Kleur: zwart → @ Buiten → Dekking: 49% → OK



18





- 25. Plaats een **nieuwe laag** bovenaan en noem dit **witte cirkels**. Zet **Voorgrondkleur** op **wit**.
  - Neem een hard penseel van 250 px.

Plaats met dit penseel cirkels zoals hieronder wordt weergegeven.



Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → 13,9 px.







Zet de **dekking** van deze laag op **14%** 



26. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze zon.
Vul deze laag met zwart.
Ga naar Filter → Rendering → Zon → Helderheid: 100% → Type lens: ©105 mm → OK









We gaan deze laag wat **minder Verzadiging** geven, doe dus **CTRL+Shift+U** 

Zet dan de **Overvloeimodus** op **Bleken** en de **dekking** op **80%** 







27. Ga naar Laag → Nieuwe Aanpassingslaag → Verloop toewijzen → zwart naar wit.



Zet deze laag op zwak licht.



28. Plaats een nieuwe laag en noem dit sterren. Neem een zacht wit penseel van 40 px. Plaats hier en daar wat stipjes.







## 29. Plaats een tekst naar keuze.



30. Plaats bovenaan een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met volgende waarden of waarde naar keuze.
Kleurtoon: 201 - Verzadiging: 35 - Lichtheid: -7 - ☑ Vullen met kleur.







31. Onze lichtstad is klaar.
Werk af naar keuze en vergeet jouw naam niet Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee NOTI





enoitosnoe elements