



PSE- Verloren in de tijd **Verloren in de tijd**



Benodigdheden: Danser – duif 1 – duif 2 – duif 3 – glasscherven – textuur 1 – textuur 2

- 1. Open een nieuw document van 1900x 2100 px 300 ppi witte achtergrond.
- Zet Voorgrondkleur op wit en Achtergrondkleur op zwart. Ga naar Filter → Rendering → Wolken.







3. Ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte → Hoek: -30° -Afstand: 150 px.



 4. Dupliceer de Achtergrondlaag Hang een laagmasker aan. Activeer het laagmasker. Ga naar Filter → Rendering → Wolken.







5. We blijven nog steeds **werken** op het **laagmasker**.

Ga naar Filter → Vervagen → Radiaal vaag → Hoeveel: 23 -Kwaliteit: • Goed.



6. Dupliceer die laag. Activeer nu de laag. Ga naar Filter → Vervagen → Radiaal vaag → Hoeveel: 50 -Kwaliteit: O Goed











Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Vermenigvuldigen**.



7. Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Wit naar transparant → Stijl: Radiaal → Hoek: 90° → Schaal: 150%









 8. Plaats een nieuwe laag bovenaan. Ga naar Filter → Rendering → Wolken.

Ga dan naar Filter → Vervormen → Kronkel → Hoek: 999°







9. Doe **CTRL+T**.

Klik met uw **rechtermuisknop** op uw **werkdocument**. Kies **Vervormen** en plaats zoals hieronder is weergegeven.



Klik op groene vinkje voor te bevestigen.

10. Activeer het Gereedschap gum.

Kies een zachte gum en ga langs de randen.







PSE- Verloren in de tijd Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Zwak Licht**.



 Plaats de Afbeelding Glasscherven in uw werkdocument. Maak deze passend, zoals hieronder weergegeven. Zet de Overvloeimodus op Bleken.







12. Dupliceer de laag glasscherven

Ga naar Filter → Vervagen → Radiaal Vaag → Hoeveelheid: 100 → Methode:
^(a) Zoomen - Kwaliteit:
^(a) Goed.



13. Dupliceer de laag glasscherven (originele laag) nog een keer.
 Ga naar Filter → Vervagen → Radiaal Vaag → Hoeveelheid: 76 →
 Methode: O Zoomen - Kwaliteit: O Goed.











14. Plaats een nieuwe laag bovenaan en noem deze driehoek.
 Zet Voorgrondkleur op #58B4C1
 Neem het Gereedschap Veelhoeklasso en teken een driehoek.







Normaal * Dekking: 100% 🔻 ۲ 0 3 glasscherven kopie • 3 glasscherven kopie 2 • 3 glasscherven (C • 3 Laag 2 3 0 Verloopv... • 3 Laag 1 k... 0 Laag 1 E'a Achterarona

Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Volle kleur #58B4C1

15. Doe CTRL+klik op laagmasker van de driehoek.
Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Zwart naar wit →
Lineair Verloop → Hoek: 130° → Schaal: 56% → Ø Omkeren.
Zet de Overvloeimodus op Bedekken en de dekking op 68%







16. Plaats een nieuwe laag bovenaan.
Doe CTRL+klik op laagmasker van de driehoek.
Ga naar Bewerken → Selectie Omlijnen → Grootte: 3px Voorgrondkleur → O Buiten



Deselecteren

17. Doe **CTRL+Klik** op de laag van de **omlijning**.

Ga naar Laag \rightarrow Nieuwe Opvullaag \rightarrow Verloop \rightarrow Pas het verloop aan naar volgende waarden: Op Positie 20%: #0d738d – Op Positie 40% : # 2bc9f0 – Op Positie 67%: #FFFFFF – Op Positie 100%: # 4cb5e5 \rightarrow Stijl: Lineair \rightarrow Hoek: 90° \rightarrow Schaal: 100% \rightarrow OK









18. Selecteer de lagen Verloopvulling – Laag omlijning – Verloop – driehoek.

Verenig deze tot één laag en noem deze driehoek.



19. We gaan deze laag nu 8 maal dupliceren.
We doen dit door ALT-toets in te drukken en op uw toetsenbord met pijltje omhoog.







20. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze wit.

Doe **CTRL+klik** op de **bovenste driehoek** (driehoek kopie 8) **Vul** de laag wit met **witte kleur**.



21. Laat uw selectie staan.
Activeer het Verplaatsingsgereedschap.
Ga naar Selecteren → Transformatie Selectie
Klik op uw Toetsenbord → linkse pijltje → 3 maal.







Klik op het **groene vinkje**, om te transformatie te bevestigen Klik dan op **Delete** op uw toetsenbord. Laat uw **Selectie** nog **actief**.



22. Plaats een nieuwe laag bovenaan en noem dit hemelsblauw. Zet Voorgrondkleur op #6CECF1. Neem een zacht penseel en ga met uw penseel over rechterhoekpunt tot ongeveer in het midden.







Deselecteren

23. Plaats Textuur 1 in uw werkdocument en maak deze passend. Zet de Overvloeimodus van deze textuur op Bleken en de dekking op 29%



24. **Selecteer alle lagen** van de **driehoek** (van Driehoek tot hemelsblauw).

Maak daar één laag van en noem deze driehoek.







25. **Dupliceer** deze laag driehoek. **Verklein** deze en **roteer** deze wat. Plaats deze **Links bovenaan**.



26. **Dupliceer** de **driehoeken** nog een paar keer. Pas **grootte** aan en **roteer**.







27. U ziet dat we links onderaan ook één geplaatst hebben.
We gaan deze wat Vervagen.
Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → 5 px.



28. Activeer de bovenste laag.

Plaats de danser in uw werkdocument. Pas de grootte aan en plaats deze op de middelste driehoek.







29. Dupliceer de laag van de danser.
Doe CTRL+T
Met uw rechtermuisknop klikken op uw werkdocument.
Ga dan naar Laag Verticaal draaien.



30. Versmal in de hoogte en wat in de breedte.
 Plaats wat naar onder, zodat de voeten elkaar raken.
 Lichtjes roteren.





IORENNET.BEPSE- Verloren in de tijdZet de **dekking** van deze laag op **19%**



31. Plaats onder de laag danser een nieuwe laag en noem deze schaduw.

Neem een zacht zwart penseel.

Ga met **penseel** aan de **achterkant** van de **schoen** die driehoek raakt en ook de **voorkant** van de **schoen** en **onderbeen**.

Zet de **dekking** van deze laag op **64%**







32. Dupliceer de laag danser kopie.
Plaats deze in de andere driehoeken.
Grootte wat aanpassen en roteren.



33. Open de afbeelding Duif 3. Klik met de Toverstaf op zwarte gedeelte. Ga naar Selecteren → Selectie omkeren. Doe CTRL+J, zodat de duif op een aparte laag komt. Plaats deze in jouw werkdocument. Pas de grootte aan naar Breedte en Hoogte: 15% Plaats deze rechts boven het hand.





pse

PSE- Verloren in de tijd

34. **Dupliceer** de laag van de **duif**.

Ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte → Hoek: 32 – Afstand: 73 px.



- 35. Doe nu hetzelfde met duif 1 en duif 2.
 - ➔ Duif uitselecteren.
 - → Plaatsen in uw werkdocument.
 - \rightarrow Pas grootte aan.
 - \Rightarrow Dupliceren van die duif.
 - ⇒ Ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte → Hoek:
 32 of -32 (bij duif 2) Afstand: 73 px en 25 px (bij duif 1)







36. Plaats een nieuwe laag bovenaan en noem deze Hemelsblauw. Zet Voorgrondkleur op #4BE8F9

Neem een zacht penseel van 2000 px – zet de dekking van het penseel op 50%

Klik in het **midden** van uw werkdocument.

Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak licht** en de **dekking** van de laag op **43%**







37. Plaats **Textuur 2** in uw werkdocument en maak deze **passend**.

Zet de **Overvloeimodus** op **Bleken**.



38. Dupliceer deze textuurlaag.
 Ga naar Filter → Vervagen → Radiaal Vaag → Hoeveel: 100 →
 Methode: Zoomen → Kwaliteit: Goed.







39. We plaatsen bovenaan een **Aanpassingslaag "Verloop toewijzen**. Plaats aan de **linkerkant** het kleur **#230356** en aan de **rechterkant** het kleur **#FF7B00**

Zet de **Overvloein odus** van deze laar, op **Zwak licht** en de **dekking** op **45%**

| | Zwak licht Dekking: 45% |
|---|---------------------------|
| | 8 S Verloop toewijze |
| Verloop toewijzen | S Extuur 2 kopie |
| Dittering Omkeren | > 3 textuur 2 |
| | > 🕄 hemelblauw |
| | De Barrier duif 1 |
| Verloopbewerker | × |
| Voorinstelling: Standaard 👻 | + 🗎 📲 |
| | OK Annuleren |
| IVP€ Effen ▼ Vloeiend: 100 ▼ % Naam: Aang | epast Toevoege |
| | |
| Kleur: Dekking; V Locatie; | ♥/0 |

40. We gaan nu een samengevoegde laag maken van deze compositie. Doe **CTRL+SHIFT+ALT+E** en noem dit **samengevoegde laag**.

41. Ga dan naar Filter → Overige → Hoogdoorlaat → straal: 2,5 px → OK







Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Bedekken**.





42. Onze Verloren tijd is ingehaald. Werk af naar keuze. Vergeet uw naam niet Sla op als PSD: max. 800 px Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee NOTI