





<u>Werken met maskers en</u> <u>penselen</u>



Benodigdheden: masker 1 – masker 2 – Penseel dianascity

- Open een nieuw document van 1000x 750px 72ppi witte achtergrond
- 2. Zet Voorgrondkleur op #135658 en Achtergrondkleur op #15a0ac Laag vullen met het achtergrondkleur.







PSE- Werken met maskers en penselen

3. Kopieer en plak masker 1 boven deze achtergrondlaag.



Doe CTRL+klik op laag van masker 1. Ga naar Bewerken → Selectie Opvullen → Voorgrondkleur → OK



Deselecteren.

Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Zwak Licht** en de **dekking** op **30%**









4. Plaats een nieuwe laag en noem deze penseel Diana.
Laad het bijgeleverde penseel.
Kies het penseel Skyline 2 en zet grootte op 1000 px.
Klik op je document om penseel toe te voegen.



Activeer het Verloopgereedschap van Voorgrondkleur naar Achtergrondkleur – Lineair Verloop – Dekking: 100%



Doe **CTRL+klik** op de **laag penseel Diana**. Trek een **Lineair Verloop** van **onder naar boven** op deze **selectie**.







Deselecteren.

Geef deze laag volgende laagstijlen.

- Gloed buiten
 - Belichtingshoek: -58°
 - Grootte: 20 px
 - **Dekking: 25%**
 - \circ Kleur: Zwart
- <u>Slagschaduw</u>
 - Grootte: 7px
 - Afstand: 6 px
 - Dekking: 35%
 - Kleur: Zwart.



tijlinstelling				×
Meer informatie over: laag	stijlen			
Voorvertoning				
Belichtingshoek: 🕢 -	<mark>58</mark> °			
🗢 🗹 Slagschaduw				
Grootte:		7	px	
Afstand:		6	рх	
Dekking:O		35	%	
V 🗹 Gloed				
🗌 Binnen				
Grootte:		7	рх	
Dekking: — · O ·		35	%	
🗹 Buiten				
Grootte:		20	px	
Dekking:		25	%	
Schuine rand				1
🕨 🔲 Streek				
Herstellen	Appulor	0.0	OK	

Plaats een nieuwe laag en noem deze penseel Diana 2.
 Kies het penseel Skyline 5, pas de grootte aan naar 1000 px.
 Plaats het penseel op uw werkdocument voor de andere gebouwen.







Doe CTRL+klik op de laag Penseel Diana 2.

Trek Lineaire Verloop van onder naar boven, maar vink \square omkeren aan.



Deselecteren.

Kopieer de laagstijl van laag Penseel Diana en plak deze op de laag Penseel Diana 2



Herhaal dit nog eens 4 a 5 keer met andere penselen, pas wel steeds de grootte aan naar 1000 px.

Bij trekken van Lineair verloop bij lagen penseel Diana 3 – 5 – (7) vinkt u □ omkeren uit.



PSE- Werken met maskers en penselen





Bij **trekken** van **Lineair verloop** bij **lagen penseel Diana 4 - 6** vinkt u ☑ **omkeren** aan.



Plak de **laagstijlen** die u toepaste op **Penseel Diana** ook toe op deze andere lagen penselen

Pagina 6







6. Ga naar Afbeelding → Roteren → 90° Rechtsom.



7. Plaats een nieuwe laag bovenaan en noem deze boog. Activeer het Rechthoekige Selectiekader en maak links op het document een selectie. Vul deze selectie met wit. Deselecteren







Ga naar Filter → Vervormen → Schuin → maak de curve zoals hieronder weergegeven.



Ga naar Afbeelding → Roteren → 90° Linksom.





Doe CTRL+klik op deze laag.
 Ga naar Verloopgereedschap van Voorgrondkleur naar
 Achtergrondkleur → Gereflecteerd of gespiegeld → ☑

Omkeren \rightarrow trek het verloop van midden naar linkerkant.



Geef deze laag ook **laagstijlen Lijn**, **Gloed buiten en** slagschaduw.

Pagina 9

Gloed buiten

- Belichtingshoek: -58°
- Grootte: 25 px
- \circ **Dekking:** 35%
- Kleur: Zwart
- Slagschaduw
 - Grootte: 46px
 - Afstand: 9 px
 - Dekking: 35%
 - Kleur: Zwart
- Lijn
 - Grootte: 2px
 - Positie: Buiten
 - Dekking: 100%
 - Kleur: wit

i Meer informatie over, laagstijlen		
Voorvertoning		
Belichtingshoek: -58 °		
🛛 🗹 Slagschaduw		
Grootte:	46	рх
Afstand:	. 9	px
Dekking:	35	%
🛛 🗹 Gloed		
Binnen		
Grootte:	2	рх
Dekking:	35	%
Buiten		
Grootte: ' '	25	px
Dekking:	35	%
C Schuine rand		
🛛 🗹 Streek		
Grootte: -O	2	px
Positie: Buiten 🔻		
Dekking:) 100	%









 Kopieer en plak het masker 2 in uw werkdocument, plaats deze onder de laag boog. Zet de Overvloeimodus op Zwak Licht.







 Ziezo ons lesje is klaar. Vergeet uw naam niet Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee

NOTI