



Wandelen naar de bergen



Materiaal: Bergen en pad – dame – penseel wolk

- 1. Open een nieuw document van 3288 x 2250 px 72 ppi witte achtergrond.
- 2. Plaats de **afbeelding Bergen en pad** in uw **werkdocument** en maak deze passend.







3. Activeer het Ovaal Selectiekader.

Druk **Shift** in en trek een **cirkel** op jouw werkdocument.



Hang een laagmasker aan de laag Bergen en weg.



Plaats deze cirkel mooi in het midden van uw werkdocument. Dupliceer de laag bergen en weg. Verwijder het laagmasker van deze gedupliceerde laag. Zet de dekking van deze laag op 41%







Zoom goed in, zodat u het pad goed ziet. Activeer het laagmasker Bergen en pad. Neem een hard wit penseel van 40 px. Ga over het pad.

Klik af en toe eens op laagmasker om te zien of alle delen van het pad wit zijn geschilderd.









Sluit het oogje van de bovenste laag.



Bent u tevreden mag u die laag verwijderen.

 Plaats de afbeelding van de vrouw in uw werkdocument bovenaan. Zet de dekking van de laag van de dame wat lager, om de positie van de dame op het pad te kunnen zetten.



Bent u tevreden zet de **dekking terug op 100%** Activeer het Rechthoekige selectiekader en maak een selectie van de dame. Doe CTRL+J. Sluit het oogje van de originele laag van de dame.









Zoom goed in en selecteer de dame. Neem de Veelhoeklasso en ga langs de dame







Zoom goed in. Neem **Snel selectiegereedschap** en **pas aan** waar nodig is. Tevreden? Hang een **laagmasker** aan deze laag.



5. Activeer de afbeelding Uitgeselecteerde dame, dus niet het laagmasker Ga naar Verbeteren → Automatische kleurcorrectie







 Plaats een nieuwe laag boven de Achtergrondlaag. Activeer het Ovaal selectiegereedschap. Druk Shift in en trek een cirkel over de cirkel.



Zet Voorgrondkleur op zwart. Neem het emmertje en vul deze selectie met zwarte kleur.





Pagina 7







Noem deze laag schaduw.

Dupliceer deze laag.

Sluit het oogje van de originele schaduwlaag.

Op de gedupliceerde schaduwlaag gaan we Gaussiaans vervagen toepassen. Ga naar Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans vervagen \rightarrow 47 px.



Zet de **dekking** van deze schaduwlaag kopie op 55 %







Dupliceer de originele schaduwlaag, nu krijgt u schaduw kopie 2 en open dat oogje.

Ga terug naar Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans vervagen \rightarrow 5 px.



Zet de **dekking** van deze laag op **47%**



7. Zet het voorgrondkleur op #dce9f1 Activeer de Achtergrondlaag en plaats een nieuwe laag, noem deze laag achtergrond.

Neem het **emmertje** en vul deze laag met het **Voorgrondkleur**.







 Zet nu het Voorgrondkleur op #91a3AD Plaats een nieuwe laag boven de laag achtergrond en noem deze Verloop Neem een zacht groot penseel van 500 px en zet de dekking van dit penseel op 50%.

Klik (verschillende malen) met penseel onderaan en rechts van uw werkdocument.



Doe CTRL+T, vergroot deze laag en plaats wat rechts naar onder.



10





9. Laad het penseel van de wolken in uw werkdocument. Kies het 6^{de} penseel van de wolken. Zet de grootte van dit penseel op 1800 px en de dekking op 100%. Zet het Voorgrondkleur op wit.

Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze wolken. Klik op de linkerkant van uw werkdocument.



Doe **CTRL+T**, en **verklein** eventueel een wolk een beetje en ook deze **laag Horizontaal draaien** en **lichtjes roteren**.



Plaats een **nieuwe laag bovenaan** en noem deze **wolk 2**. Kies **wolk 2** van uw **penselen**. Zet het **penseel** op **1300 px** Klik aan de **rechterkant** van uw werkdocument **Plaats** dan **deze laag onder** de **laag Bergen en weg**.







Plaats **bovenaan terug een nieuwe laag**, noem deze **wolken 3**. Plaats daarop **verschillende wolken**, van verschillende **groottes** naar keuze, eventueel elk penseel op een aparte laag, dan kan u nog met de dekking spelen.



 Ziezo, ons lesje Wandelen naar de bergen is klaar. Werk af naar keuze en vergeet vooral jouw naam niet. Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde. Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee NOTI





1. elements

12.