

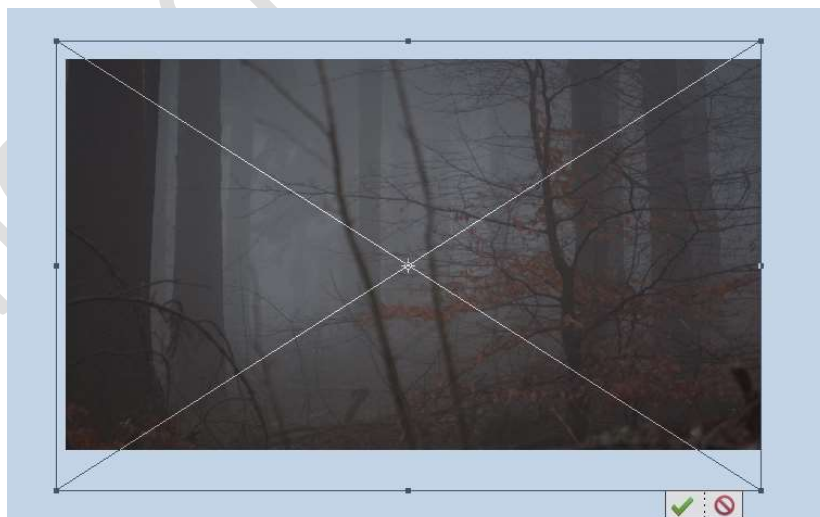
Magisch licht



Materiaal: bladeren – bos – lens flares 1 en 2 – meisje

1. Open een **nieuw document van 1280 x 720 px – 300 ppi – witte achtergrond.**
2. Open de **afbeelding bos.**

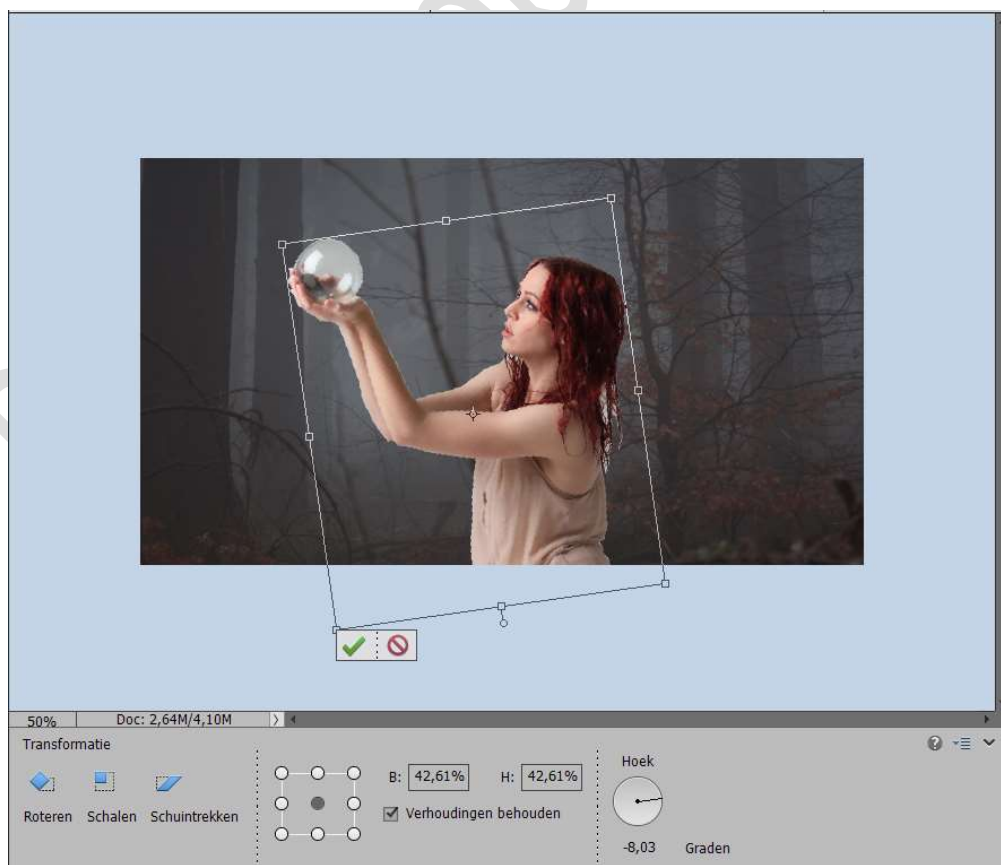
Plaats deze in uw **werkdokument** en maak deze **passend**.



3. **Open** de **afbeelding van de dame**.
Selecteer deze **uit**, de onderkant van het lichaam hoeft er niet bij.



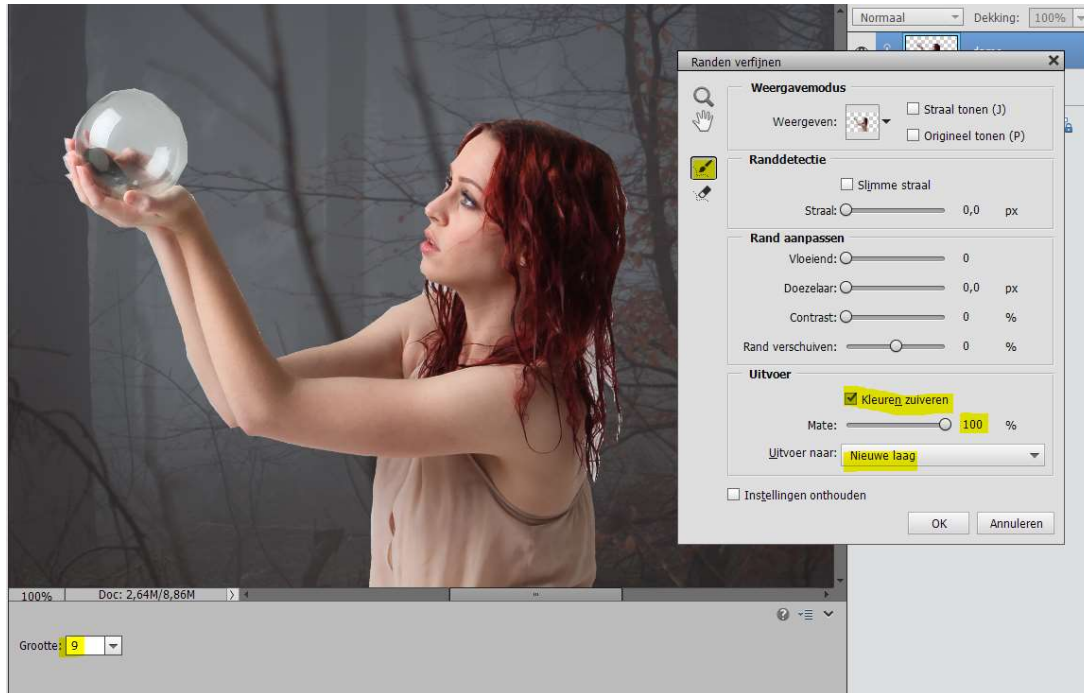
Verplaats de **selectie** naar jouw **werkdokument**.
Pas de **grootte** aan en **lichtjes roteren**.



PSE- Magisch licht

Zoals u ziet, zit er nog wat wit aan het haar van de achtergrond.
Doe **CTRL+klik** op **laagminiatuur** van de **dame** om een **selectie** te krijgen.

Ga naar **Selecteren** → **Randen verfijnen** → **kies straal verfijnen en zet grootte van uw penseel op 9** → ☒ **kleur zuiveren** → **Mate: 100%** - **Uitvoer naar nieuwe laag**.



Zoom goed in en ga over de witte delen of delen die u nog wat wil bijwerken.

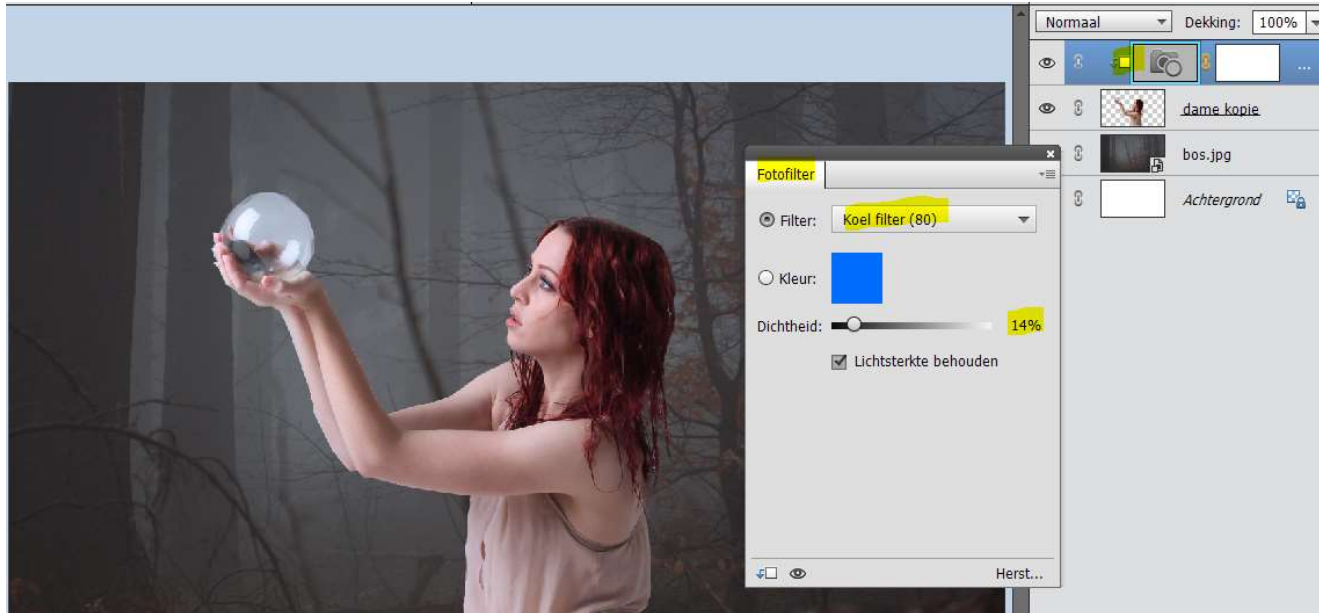
Tevreden druk op **OK**



De **originale laag** van de **dame** mag u **verwijderen**.

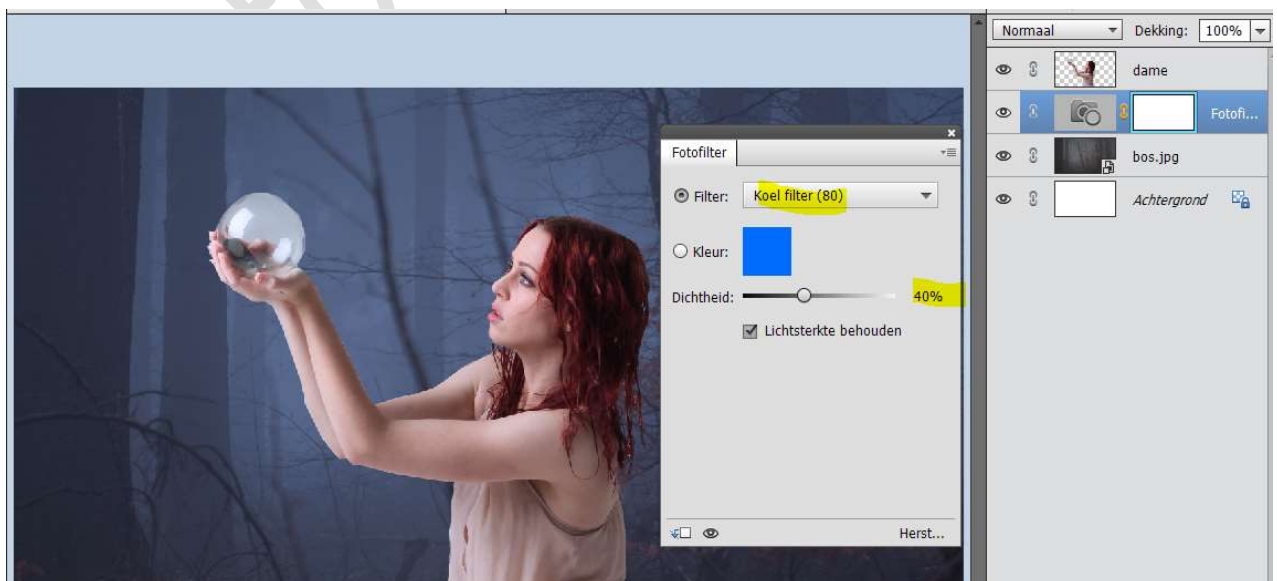
4. Plaats een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Koel filter (80)** – **Dichtheid: 14%**

Geef deze een **Uitknipmasker** op de laag dame kopie.

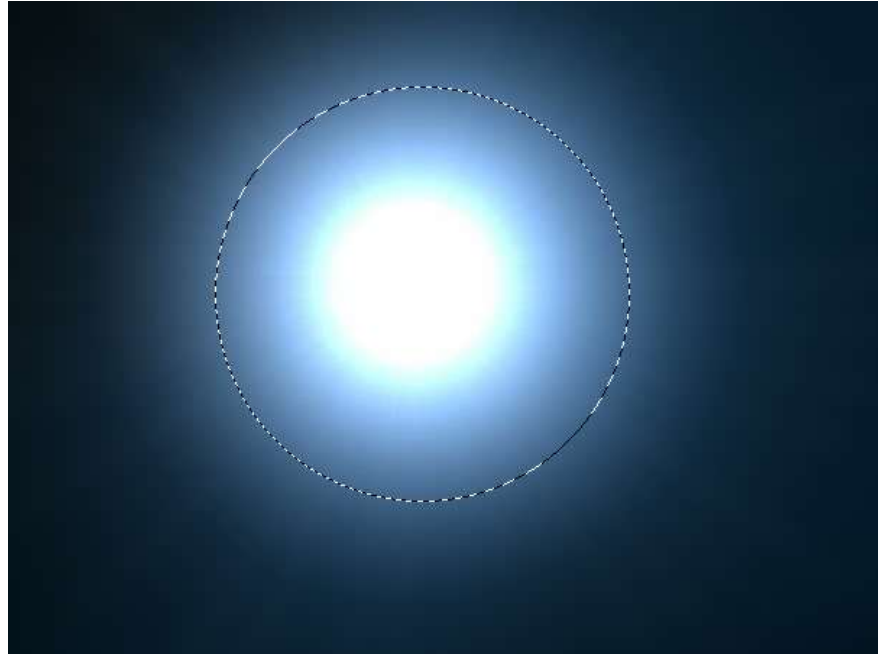


Verenig het **Uitknipmasker** en de **laag dame kopie** tot **één laag** en noem deze **dame**.

5. **Activeer** de **laag bos**.
Plaats een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Koel Filter (80)** → **Dichtheid 40%**



- Verenig** de laag **bos** en **Fotofilter** tot **één laag** en noem deze **bos**.
6. **Open** de afbeelding **Lens flares 1**.
Neem het **Ovale Selectiekader** en trek een cirkel rond het fel licht.



Activeer het **Verplaatsingsgereedschap** en breng de **selectie** over naar uw **werkdokument**.
Pas de **grootte** aan van uw Lens flare naar de **grootte** van de **bol**.
Zet de **Overvloeimodus** op **Bleken**.



Hang een **laagmasker** aan deze laag.

Neem een **zacht zwart penseel** en **verwijder** het teveel van de cirkel (wat buiten de bol licht en aan de vingers)



Plaats boven de laag van de Lens Flare een **Aanpassingslaag** **Kleurtoon/Verzadiging**.

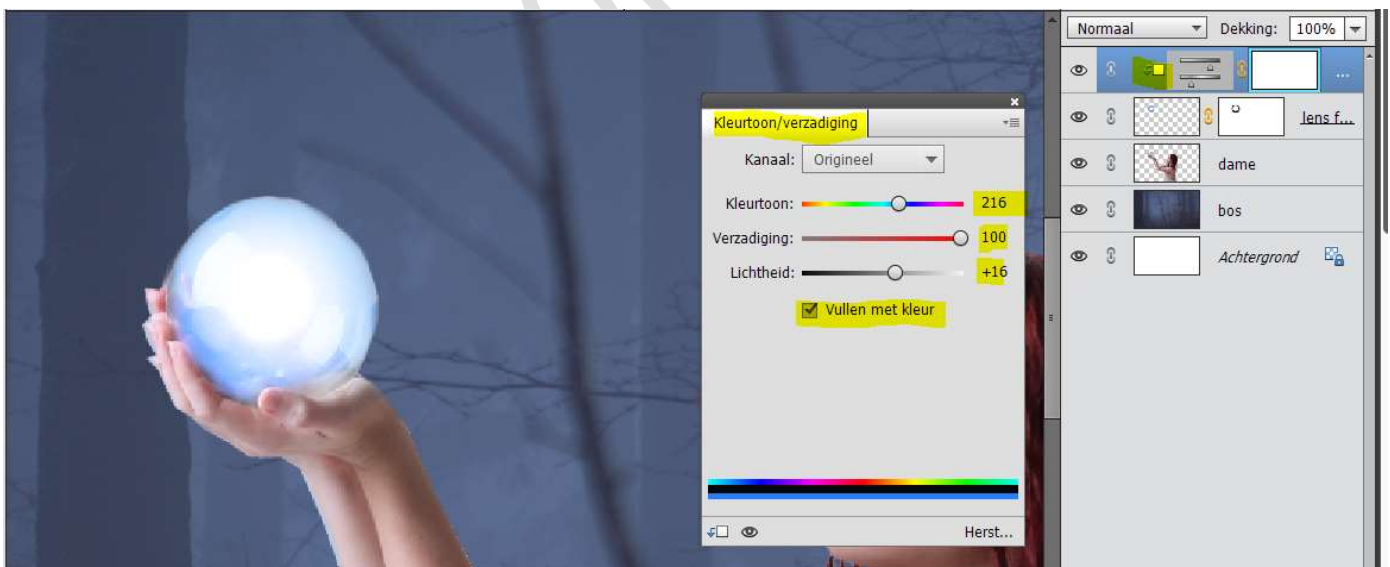
Geef deze een **Uitknipmasker** op de laag Lens Flare

☒ **Vullen met kleur**

Kleurtoon: 216

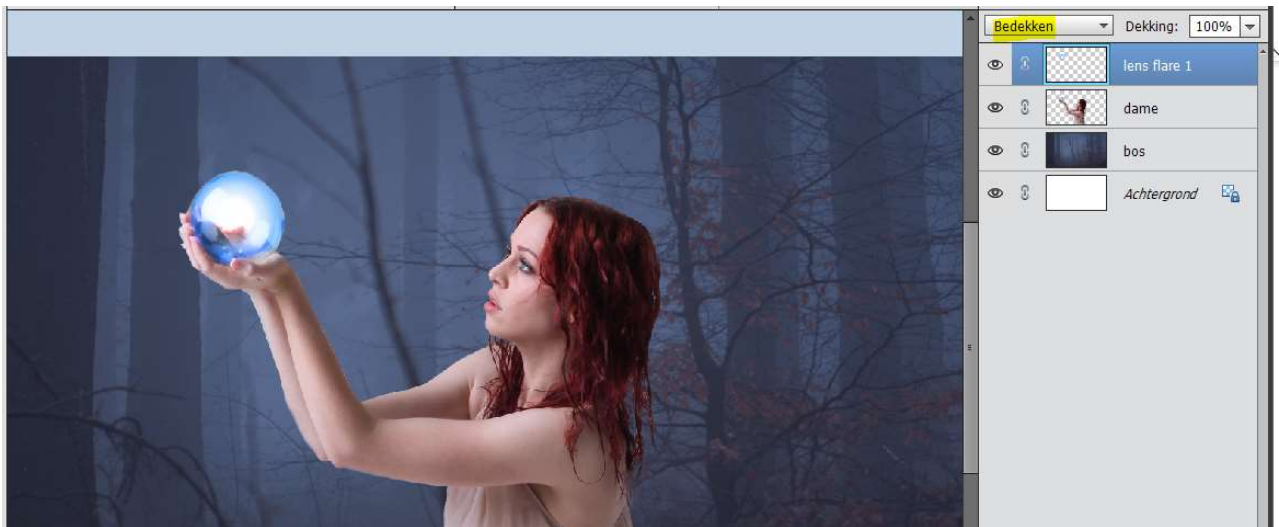
Verzadiging: 100

Lichtheid: + 16

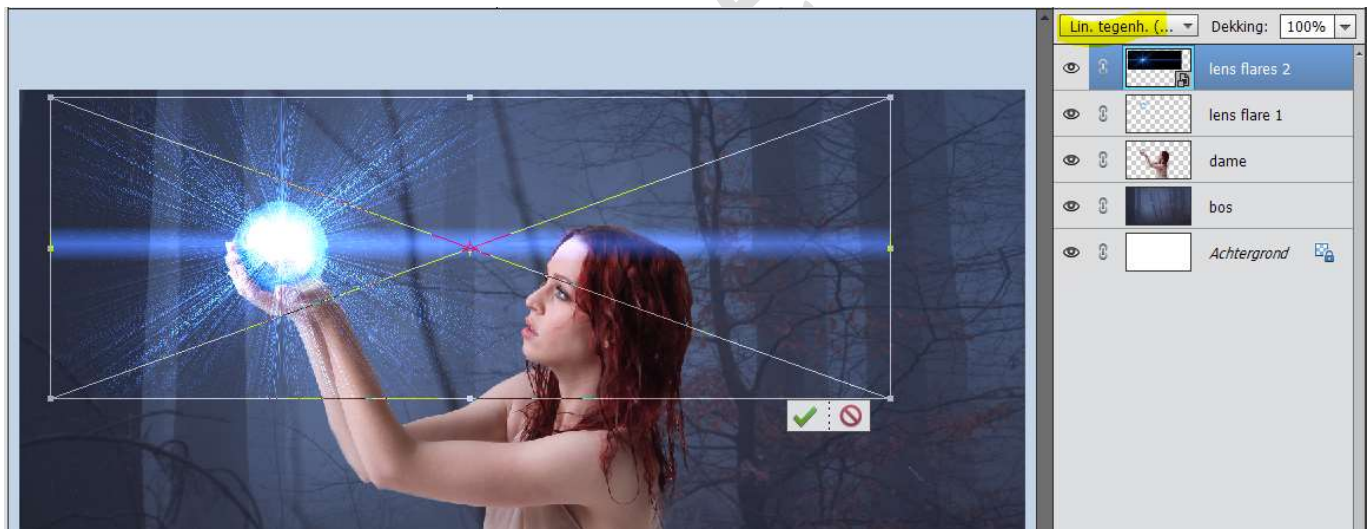


Verenig de Aanpassingslaag kleurtoon/Verzadiging met de lens flare 1 tot één laag en noem deze lens flare 1

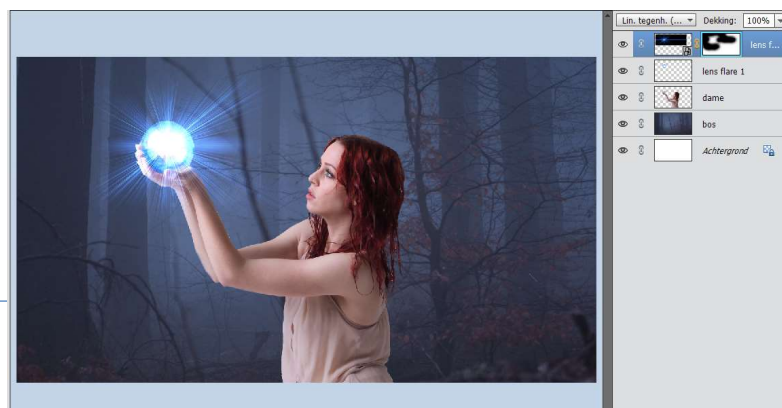
Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Bedekken**



7. Plaats de **afbeelding Lens FLare2** in uw **werkdokument**.
Plaats het **middelpunt van de lens** in het **middelpunt van de bal**.
Zet de **Overvloeimodus** op **Lineair Tegenhouden (toevoegen)**



Hang een **laagmasker** aan uw laag.
Neem een **zacht zwart penseel van 200px** en **verwijder** de **randen** en
de **lange blauwe lijn**.



8. Plaats bovenaan een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging**.

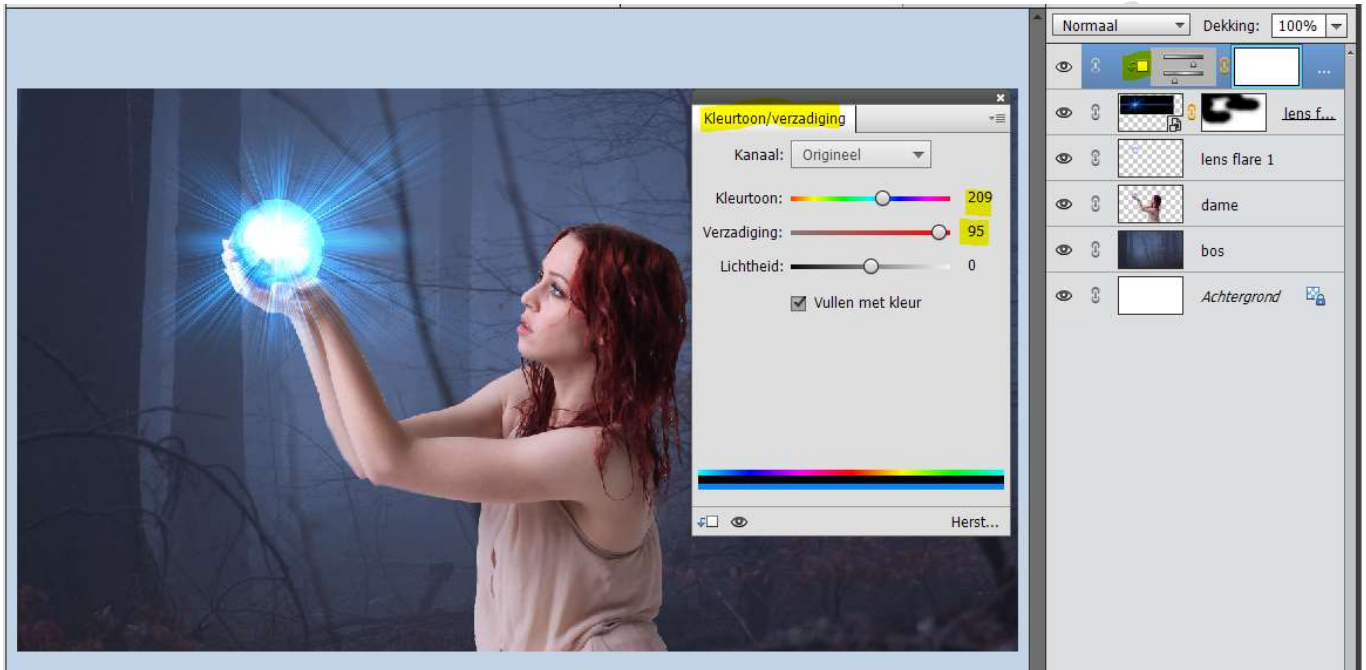
Uitknipmasker op de vorige laag.

☒ **Vullen met kleur**

Kleurtoon: 209

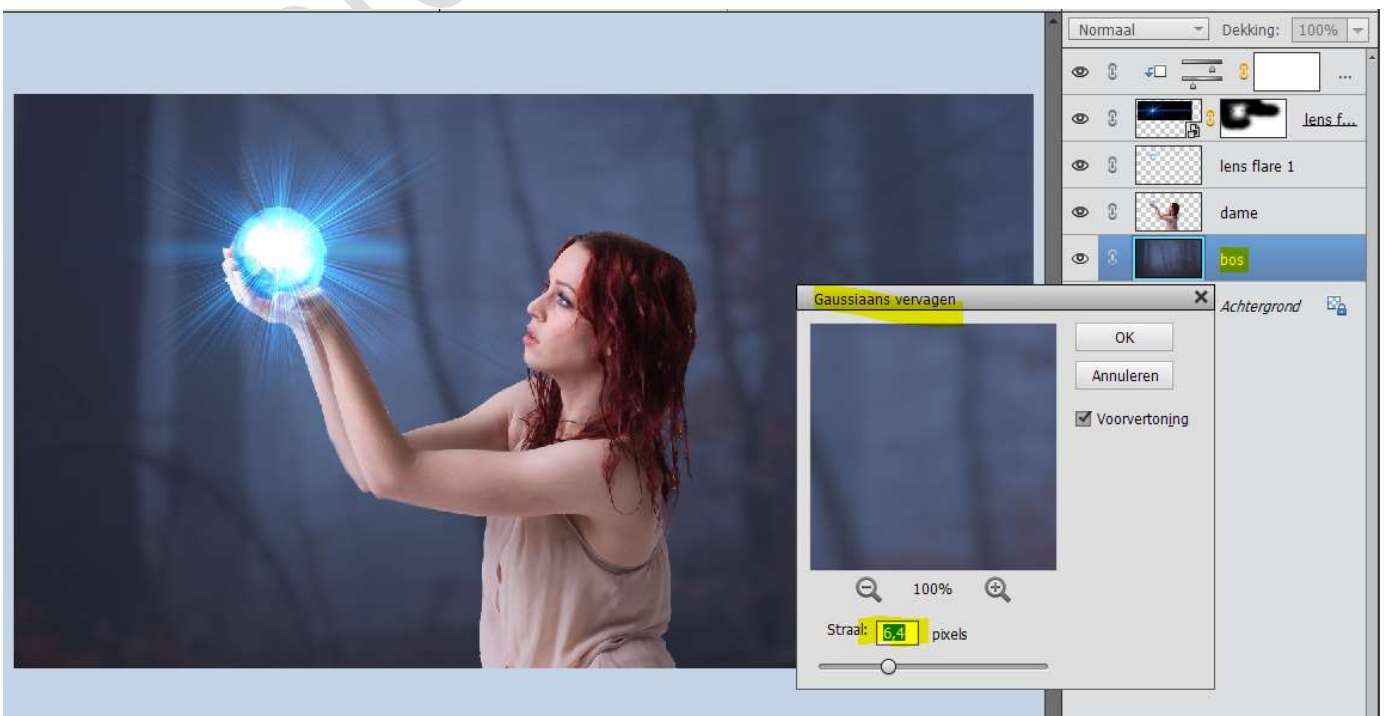
Verzadiging: 95

Lichtheid: 0

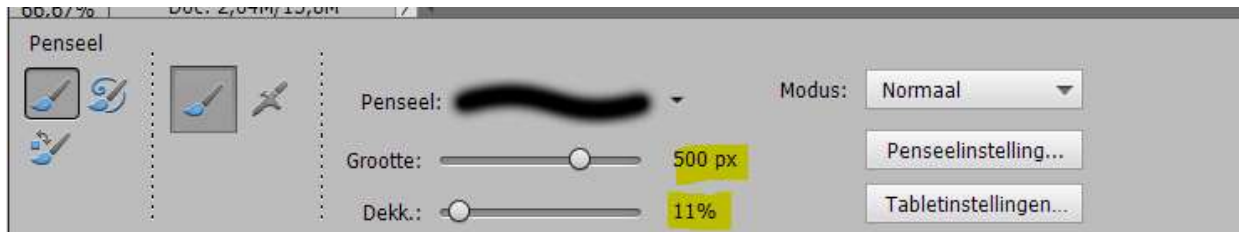


9. **Activeer** de laag **bos**.

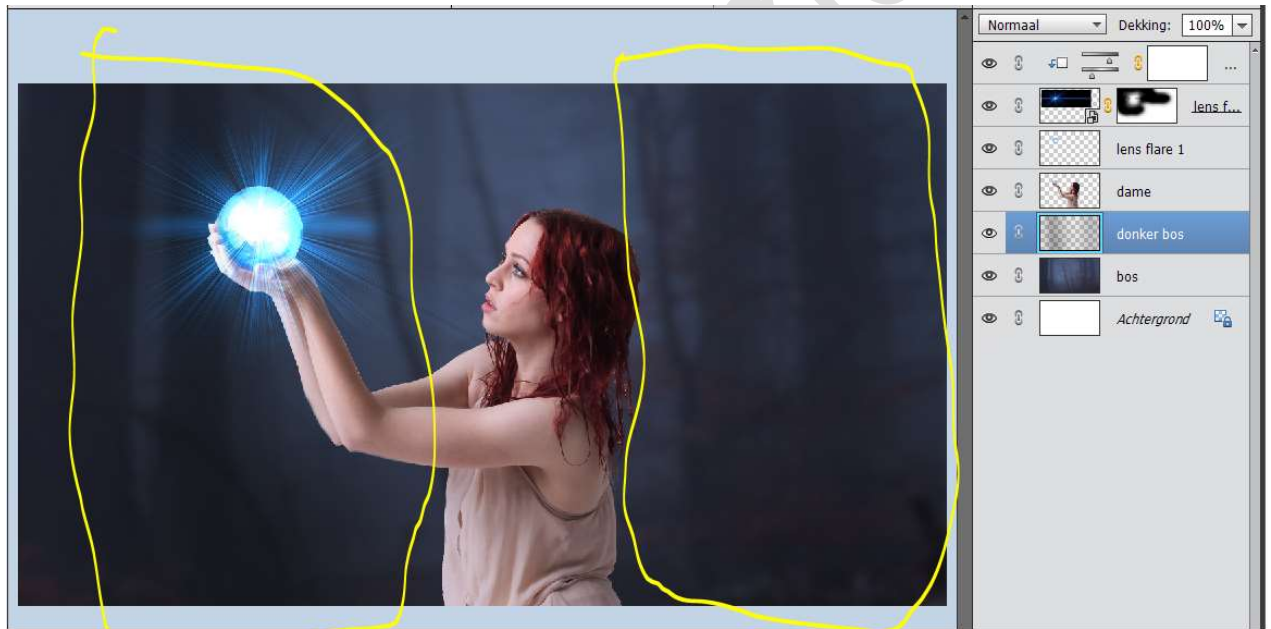
Ga naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans vervagen** → **6,4 px**



10. Plaats een **nieuwe laag boven de laag bos** en noem deze **donker bos**.
Zet **Voorgrondkleur** op **#060606**
Neem een **zacht penseel van 500 px** en de **dekking** van **penseel** zet u op **11%**



Ga met de **penseel** over de uw **werkdokument linker- en rechterkant** van de dame.



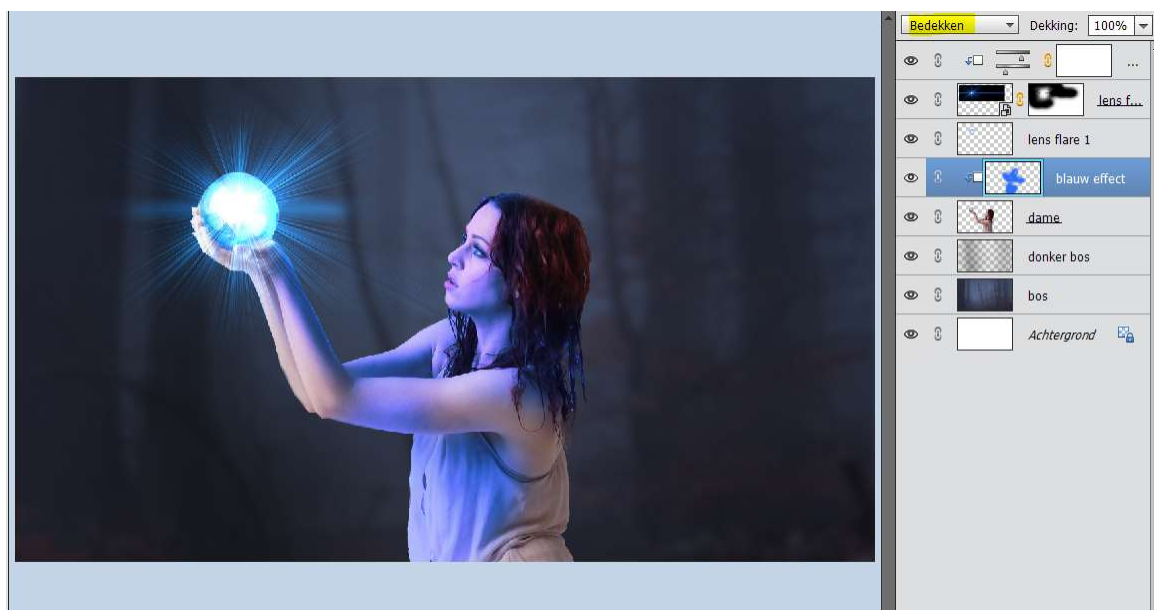
11. Plaats een **nieuwe laag boven de dame** en noem deze **blauw effect**
Zet **Voorgrondkleur** op **#2972f8**
Neem een **zacht penseel van 150 px** en de **dekking** van **penseel** zet u op **100%**
Ga met **penseel** over **gezicht, deel van de armen, nek** en **buikgedeelte**



Geef een **Uitknipmasker** op de laag van de dame.
Werk nog **deel met dit penseel en kleur** bij op de **laag blauw effect**,
zodat de **oksel** en **deel van kledij** ook **bedekt** is.



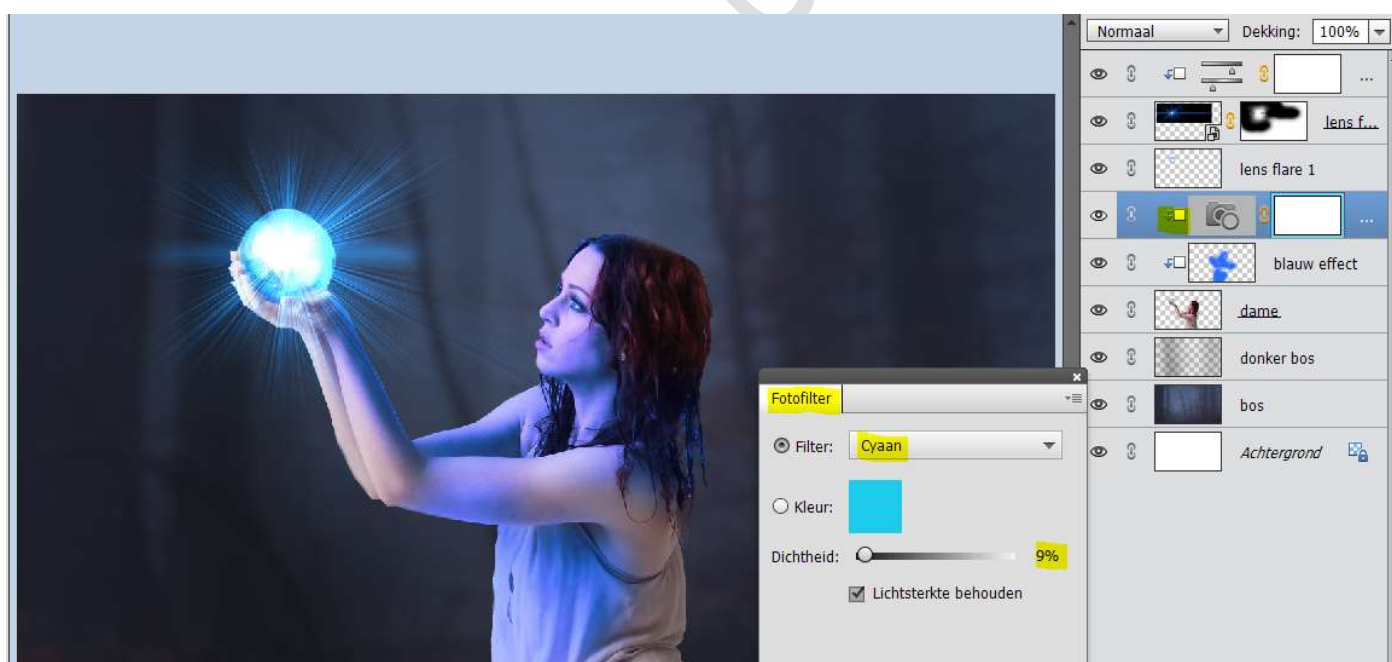
Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Bedekken**



Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Cyaan** →

Dichtheid: 9%

Geef een **Uitknipmasker** op onderliggende laag.



Hang een **laagmasker** aan laag **blauw effect**.

Neem een **zacht zwart penseel** van **50 px** en **dekking** van **penseel** zet u op **70%**.

Verwijder een **deel van het blauwe** op de **onderarm**.

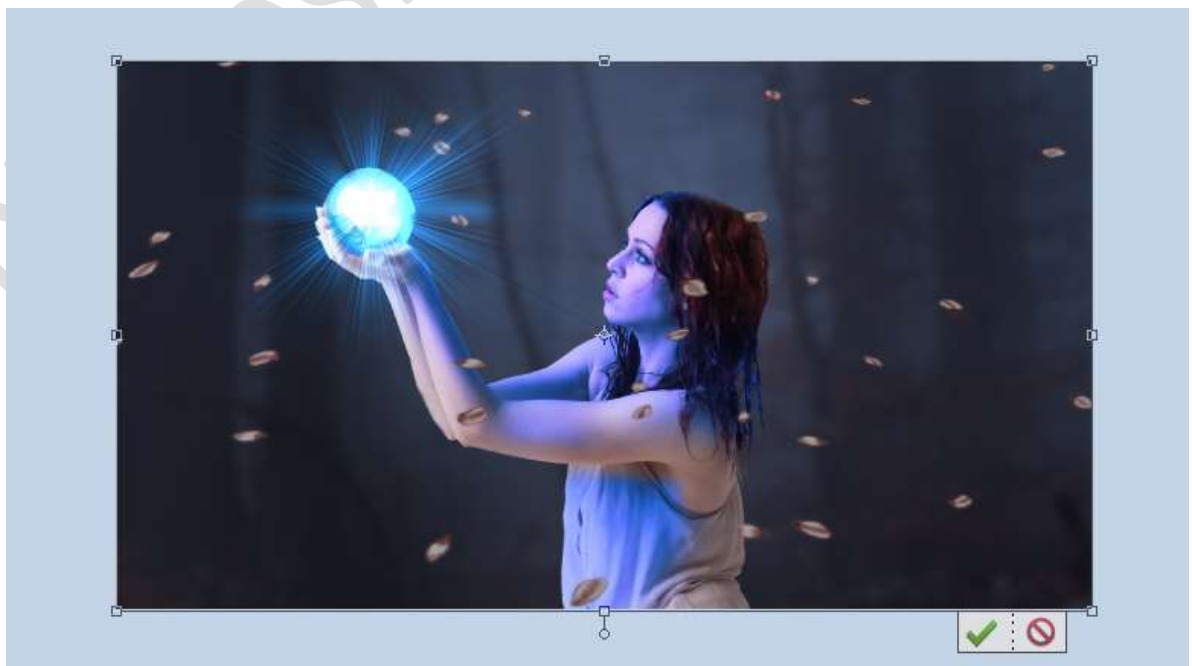


12. Activeer **de Aanpassingslaag Fotofilter**.

Open de **afbeelding** de **bladeren**.

Activeer het **Verplaatsingsgereedschap** en plaats deze afbeeldingen van deze **bladeren** in uw **werkdokument**.

Pas de **grootte** aan, aan uw **werkdokument**.



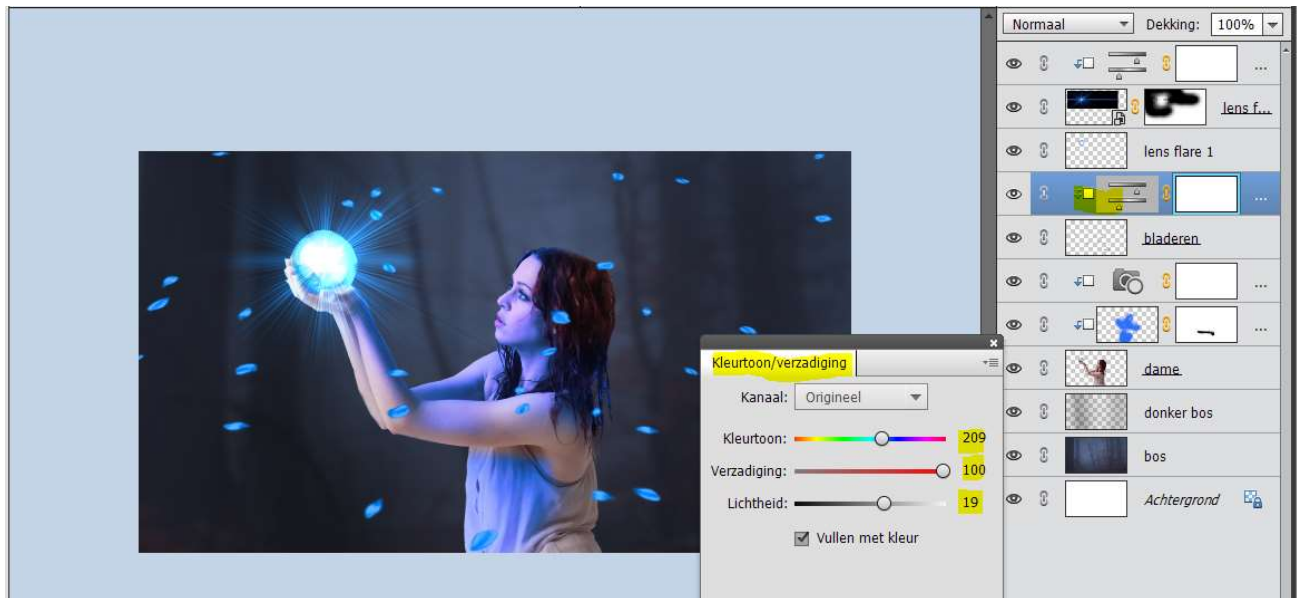
Plaats een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging**.
Uitknipmasker op de laag van de bladeren.

☒ **Vullen met kleur**

Kleurtoon: 209

Verzadiging: 100

Lichtheid: 19

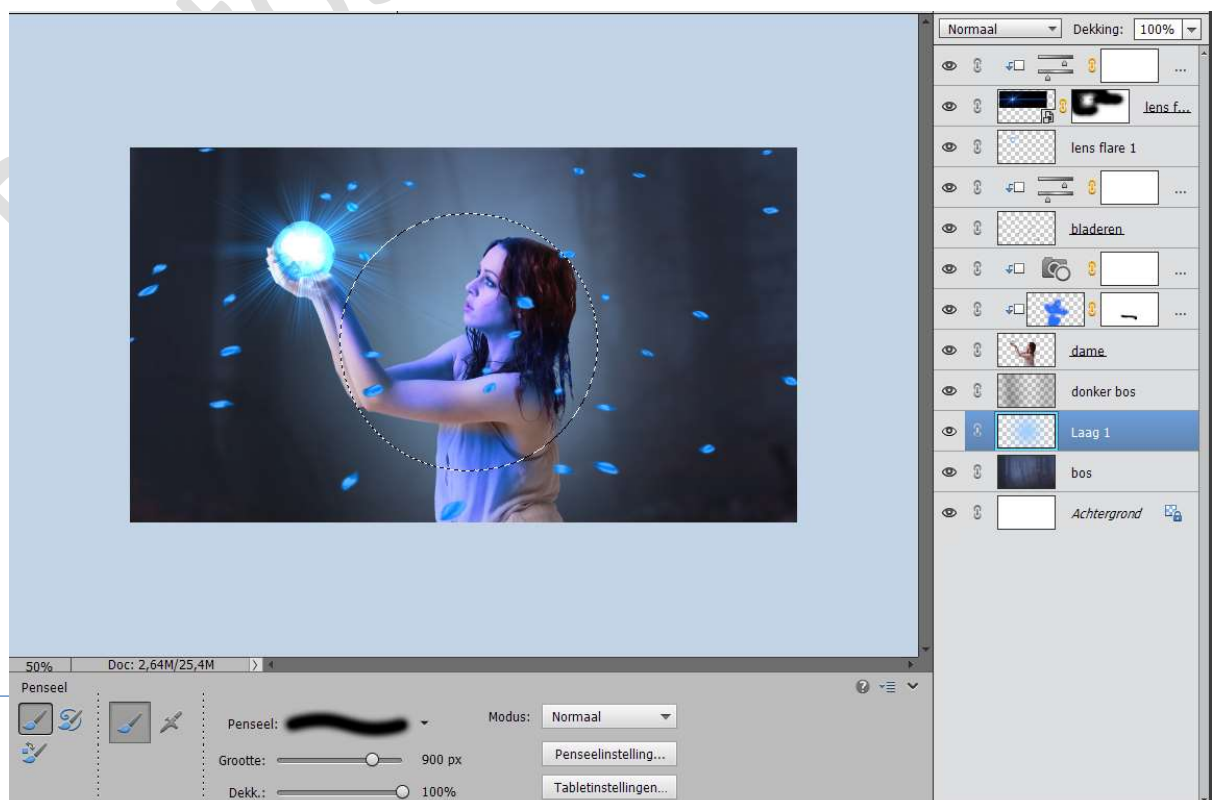


13. Plaats **boven de laag van het bos** een **nieuwe laag** en noem deze **licht blauwe gloed**

Zet **Voorgrondkleur** op # a0cffe

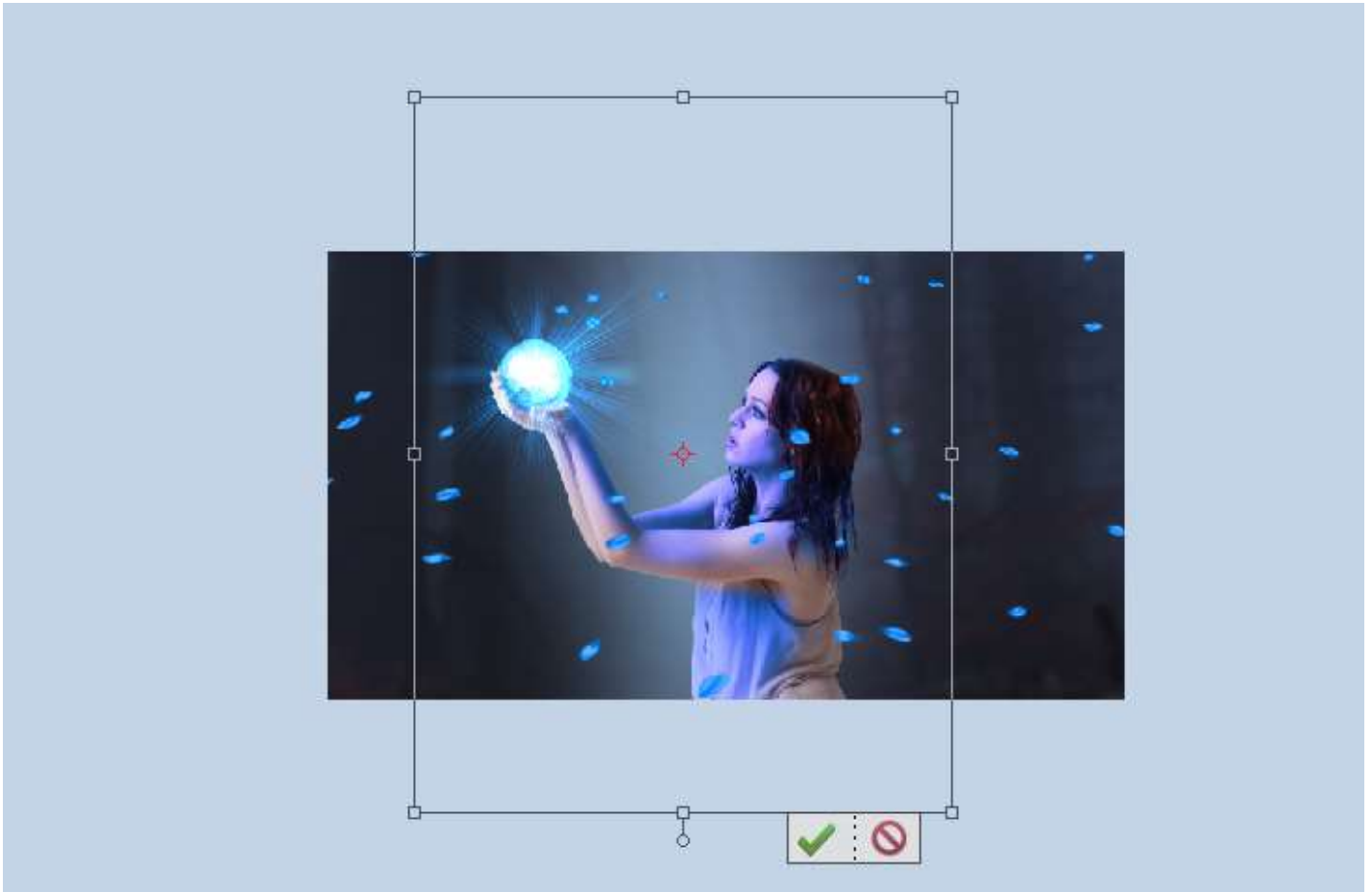
Neem een **zacht penseel** van 900 px – penseeldekking 100%

Zet een **stip** achter de **dame**



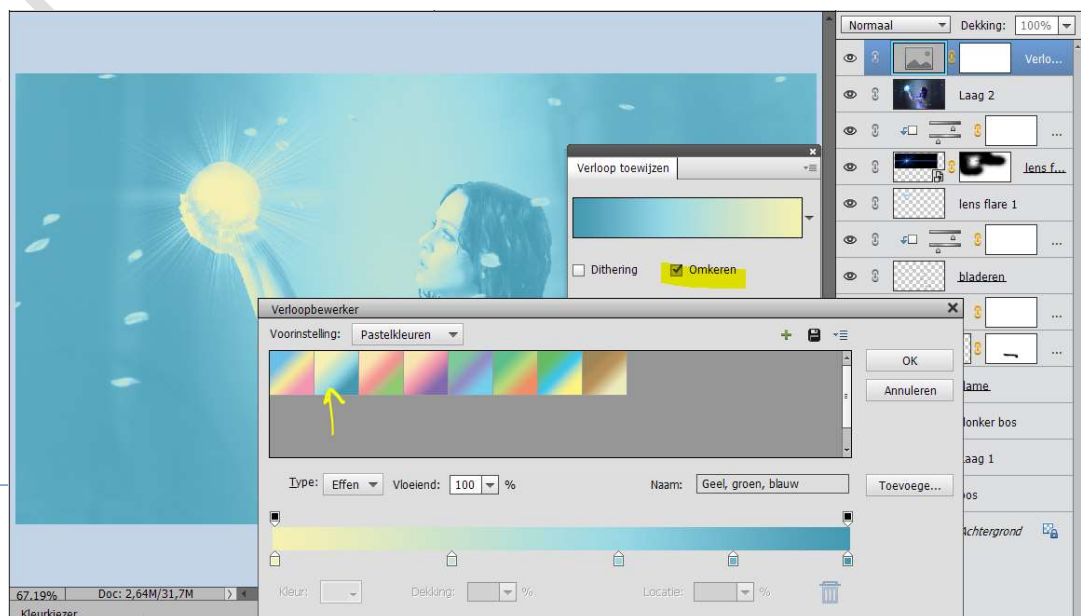
Doe **CTRL +T**.

Versmal in de **breedte** en **vergroot** in de **hoogte** (bovenaan en onderaan).



14. **Activeer** de **bovenste laag** en doe **Ctrl+Shift+Alt+E** (samengevoegde laag)

Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Verloop Toewijzen** → **Kies Verloop** → **Pastelkleuren** → **Geel, groen, Blauw** → ☒ **Omkeren** → **OK**

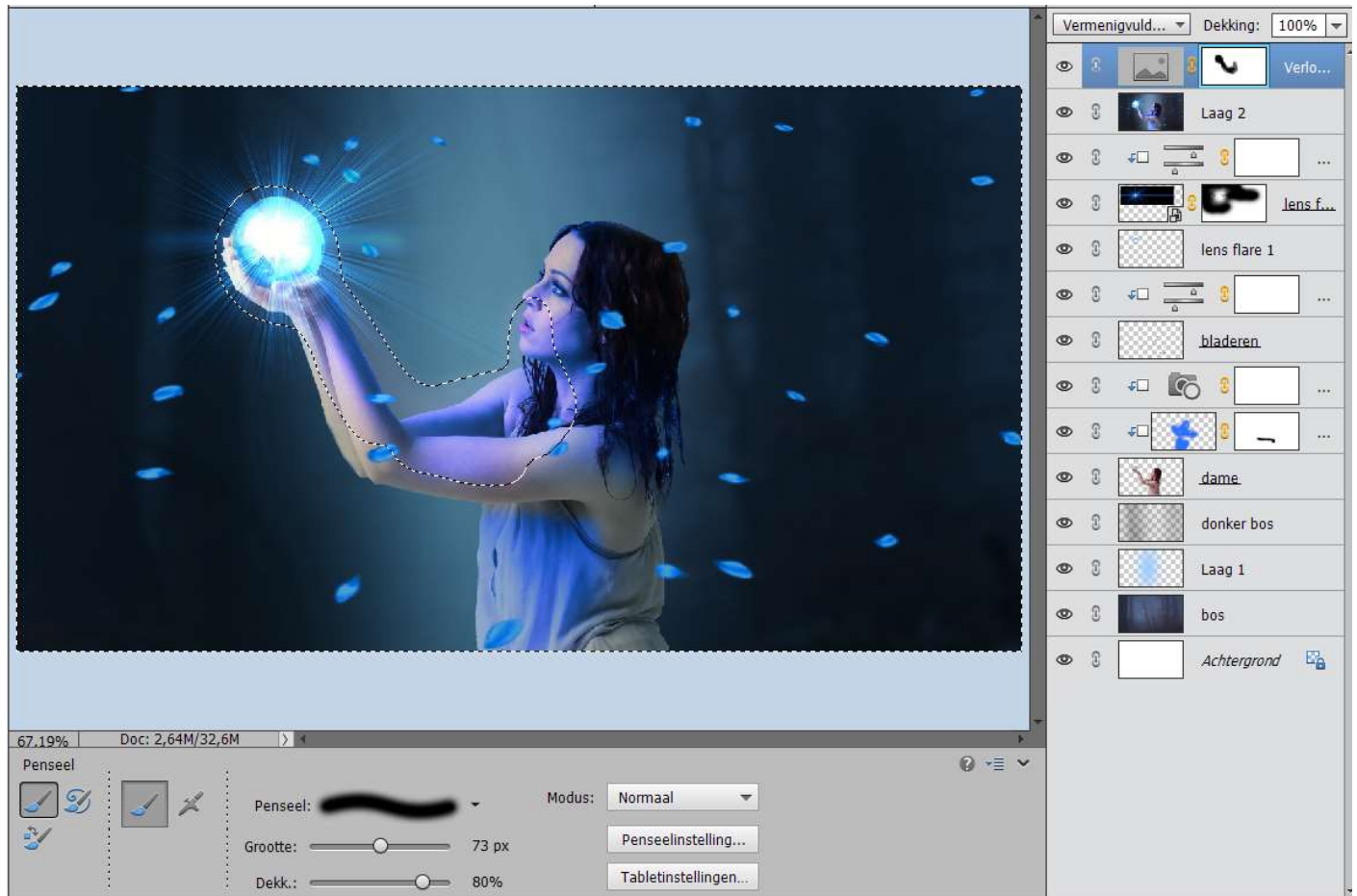


Zet de **Overvloeimodus** op **Vermenigvuldigen**.

Activeer het **laagmasker** van deze **Aanpassingslaag**.

Neem een **zacht zwart penseel** van **73 px – penseeldekking: 80%**

Ga met dit penseel over de **bol, bovenarm** en **stukje van de hals** van de dame



15. Het magische licht brandt op uw scherm.
Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.
Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde.
Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee

NOTI