



<u>Fantasie vlucht</u>



**Benodigdheden:** hemel – heteluchtballon – kitten – poes – stad – vogels

- 1. Open een nieuw document van 1800x 2300 px 72 ppi witte achtergrond.
- 2. Open de afbeelding van de stad.
  Plaats deze in uw werkdocument.
  Pas de grootte aan.
  Zorg dat 1/3 van uw werkblad bovenaan de achtergrondlaag nog te











3. We gaan de **laag van de stad Gaussiaans vervagen met 8 px.** Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen → 8 px



 4. Plaats boven de laag stad een Aanpassingslaag "Fotofilter" → Cyaan → 41%

Geef deze een **Uitknipmasker** op de laag stad.



Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Fotofilter  $\Rightarrow$  Blauw  $\Rightarrow$  60%

Geef deze ook een Uitknipmasker op de vorige Aanpassingslaag.







Activeer de laag stad. Plaats een Aanpassingslaag Niveaus → 22 - 0,56 - 245 → Uitvoerniveaus: 9 - 190. Geef deze een Uitknipmasker op de laag van de stad.







5. Open de afbeelding van de hemel.
Maak deze passend in uw werkdocument.
Geef deze laag een Gaussiaans vervagen van 3px.



### Hang een laagmasker aan deze laag.

Neem een **groot zacht zwart penseel** en ga met dit penseel over de **onderkant** van uw werkdocument, zodat de stad terug zichtbaar wordt en een mooie overvloeiing krijgt met de lucht.







Plaats boven de laag hemel een Aanpassingslaag "Fotofilter" → Cyaan → 81%

Geef deze een **Uitknipmasker** op de laag hemel.



Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Fotofilter → Blauw →** 53%

Geef deze ook een Uitknipmasker op de vorige Aanpassingslaag



Activeer de laag lucht.

Plaats een Aanpassingslaag Niveaus → Uitvoerniveaus: 0 – 59. Geef deze een Uitknipmasker op de laag van de lucht







#### 6. Activeer de bovenste laag.

Voeg een Aanpassingslaag Verloop toewijzen met als Voorgrondkleur #0A5952 en Achtergrondkleur op #FF9672 Zet de Overvloeimodus op Zwak Licht.

40	0,, 20,, 40,	60 80	100 120 1	40 160 *	Zwak licht	<ul> <li>Dekking:</li> </ul>	100% 🔻
					•	2	Verloop t
					• : 6	8	Fotofilter 4
		Verloop toewijzen	× *=	R	• 8 💽	8	Fotofilter 3
			+		oo 3 ∓⊡ i		Nive
	-	Dithering O	mkeren		• 1	8	hemel
	and a second second				• 1 6	8	Fotofilter 2
	一只曾朝				• : 6	8	Fotofilter 1
					© ( +□ )		Nive
		v: •	Herst		•	stad	

Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Verloop toewijzen** met als **Voorgrondkleur # e10019** en **Achtergrondkleur #00601B** Zet de **dekking** van deze laag op **20%** 





0,,,,,,,40,,,,,,,20,,,,,,,20,,,,,,40,,,,,,60,,,,,,80,,,,,,100,,	120,, 140,, 160, Normaal V Dekking: 20%, Verloop t
	Verloop toewijzen
	Fotofilter 4
	Dithering Omkeren Fotofilter 3
And a state	a S Nive
	Fotofilter 2
	V B Fotofilter 1
	© 3 4□ 100 Nive

7. Plaats bovenaan een Aanpassingslaag "Fotofilter" → Cyaan → 38%



Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag "Fotofilter" → Blauw → 42%







Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag "Fotofilter" → Geel → 26%



# 8. Open de afbeelding van de heteluchtballon.

Selecteer het **bovenste gedeelte** van de ballon met de **veelhoeklasso** Breng deze over naar werkdocument.

Pas de **grootte** aan.







## Doe **CTRL+T** met **Perspectief** onderaan wat versmallen.

Selecteer nu met de Veelhoeklasso de kabels van de ballon. Plaats deze in uw werkdocument.

Sluit deze goed aan tegen het bovenste gedeelte van de ballon. Doe CTRL+T  $\rightarrow$  Perspectief  $\rightarrow$  om de onderkant van de kabels wat groter te maken.







Selecteer nu de mand van de luchtballon. Goed inzoomen. Breng deze naar uw werkdocument en voeg het toe onder de kabels.



Werkt u met een versie hoger dan PSE 15 en u kan een groep maken.

# Plaats de drie lagen in een groep.

Zet de **overvloeimodus** van de groep op **Normaal**.



Werkt u met een versie lager dan PSE 15 en kan u geen groep maken, verenig de drie lagen tot één laag, noem deze ballon. Zet de overvloeimodus op Normaal.





Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging** met de **Verzadiging op -42** en geef een **Uitknipmasker** op de **groep ballon** of de **samengevoegde laag ballon**.



Plaats daarboven een Aanpassingslaag Fotofilter → Rood → 11% Geef deze Aanpassingslaag een Uitknipmasker op de Aanpassingslaag Kleurtoon/verzadiging









Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Fotofilter → Blauw → 79%** 

Geef deze **Aanpassingslaag een Uitknipmasker** op de **Aanpassingslaag Fotofilter** 



Plaats **boven** de **Fotofilter een nieuwe Aanpassingslaag → Niveaus** met de volgende waarden: **0 – 1,00 – 97** Geef deze een **Uitknipmasker** op de Fotofilter.

0, 10, 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 7	Normaal	▼ Dekki	ng: 100% 🔻
	•	s <mark>بناني</mark> 3	Nive
Niveaus Kanaal: RGB Auto	*=	fo 😰 📭	Foto
		≠⊡ <b>€</b> 3	Foto
	× _	¢D 🛄 🕄	Kleu
		Discrete line of the second se	1
Ultvoemiveaus:		8	Fotofilter 7
0 253	5	8	Fotofilter 6
не не	erst	8	Fotofilter 5
	0	<b>3</b>	Verloop t
	08	8	Verloop t

Activeer het laagmasker van deze Aanpassingslaag Niveaus. Neem een zacht zwart penseel en we gaan aan de linkerkant van de ballon, mand en de rechterkant het molentje met dit penseel.



PSE- Fantasie vlucht





Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Niveaus** met volgende waarde **56 – 1,00 – 236** Terug een **Uitknipmasker** geven.



Activeer het laagmasker.

Neem een zacht penseel en ga met dit penseel over de rechterkant van de ballon en de mand en de linkerkant van de kabel tegen de mand.







 9. Ga naar Laag → Nieuwe Laag → Laag → Naam: Tegenhouden en Branden → ☑ Vorige laag gebruiken voor uitknipmasker → Modus: Bedekken → OK

Naam:	Tegenhouden Bra	nden		ок
	🗹 Vorige laag gebr	uiken voor uitkni	pmasker	Annulere
Kleur:	Geen	*		
Modus:	Bedekken		Dekking: 100 🔻	%
i	Vullen met Bede	kken-neutrale kl	eur (50% ariis)	

Ga nu naar **Bewerken → Opvullaag → Gebruik: 50% grijs → OK** 

Meer infor	matie over: opvullaa	)	ОК
Gebruik:	50% grijs	*	Annuleren
Overvloei	en		
Modus:	Normaal	•	
Dekking:	100 %		





Activeer het Gereedschap Doordrukken met een Bereik op Middentonen – zacht penseel met grootte van 407 px en de belichting op 10%.

Ga met dit penseel op de **donkere delen van de ballon**, **niet** de **kabels** of de **mand**.



Activeer nu het Gereedschap Tegenhouden met een Bereik op Middentonen – zacht penseel met grootte van 407 px en de belichting op 10%.

Ga met dit penseel op de **lichte delen van de ballon**, **niet** de **kabels** of de **mand**.







Ga naar Laag → Nieuwe Laag → Laag → Naam: Tegenhouden en Branden kabels → ☑ Vorige laag gebruiken voor uitknipmasker → Modus: Bedekken → OK.

Naam:	tegenhouden en	doordrukken ka	bels	ОК
	🗹 Vorige laag geb	ruiken voor uitk	nipmasker	Annuleren
Kleur:	Geen	*		
<u>M</u> odus:	Bedekken	•	Dekking: 100 🔫	%

Ga nu naar Bewerken → Opvullaag → Gebruik: 50% grijs → OK

Activeer het Gereedschap Doordrukken met een Bereik op Middentonen – zacht penseel met grootte van 165 px en de belichting op 10%.

Ga met dit penseel op de **donkere delen van de kabels** 



Activeer het Gereedschap Tegenhouden met een Bereik op Middentonen – zacht penseel met grootte van 165 px en de belichting op 10%.

Ga met dit penseel op de lichte delen van de kabels







10. Open de afbeelding van de Kitten.
Selecteer de kitten uit aan de linkerkant.
Plaats deze op een andere laag (CTRL+J)



Plaats een nieuwe laag tussen de Achtergrondlaag en de Laag 1 en vul deze met kleur #1D1820



Plaats **daarboven** een **nieuwe laag**. Zet **Voorgrondkleur** op **#A19E9A** Neem een **hard klein penseel (1 en 4 px)** en teken de **snorharen** en de **haren** wat terug . GOED INZOOMEN!!!



PSE- Fantasie vlucht





Selecteer de laag 1 en laag 3 en verenig deze tot één laag en noem deze kitten.

Sluit de oogjes van laag 2 en Achtergrondlaag. Breng de kitten over naar jouw werkdocument. Document kitten mag u sluiten hebben we niet meer nodig



Pas de grootte van de laag kitten aan en plaats het op de mand. Voeg een laagmasker toe en met een hard penseel het onderste gedeelte van de kitten verwijderen, zodat ze in de mand zit.



PSE- Fantasie vlucht







Plaats boven de laag van de kitten een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met een Verzadiging van -19. Geef deze Aanpassingslaag een Uitknipmasker.







Plaats daarboven een Aanpassingslaag Fotofilter → Rood met Dichtheid van 8%

Geef een **Uitknipmasker** op de Kleurtoon/Verzadiging.



Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Fotofilter → Blauw → Dichtheid: 51%

Geef een **Uitknipmasker** op Fotofilter.







### Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Niveaus met volgende** waarden: 43 – 0,95 – 255. Geef een **Uitknipmasker** op de Blauwe fotofilter.

32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 56 58 62 64 66 68 ▼ Dekking: 100% ▼ 60 Normaal 1 1 ۲ wither . • : • 6 Foto... õ 📭 Foto... Niveaus Kanaal: RGB ▼ Auto... Kleu... 1 1 kitten 14 tegenhouden e.. 43 0.95 255 Uitvoerniveau Tegenhouden ... 0 255 Nive. 0 Herst. Nive

Geel een **Uitknipmasker** op de Blauwe lotolliter.

Activeer het laagmasker van deze Aanpassingslaag.

Neem een zacht zwart penseel om op de wangen en het lichaam van de kat de donkere effecten wat te verminderen.



Ga naar Laag  $\rightarrow$  Nieuw  $\rightarrow$  Laag  $\rightarrow$  Branden  $\rightarrow \boxdot$  vorige laag gebruiken voor Uitknipmasker  $\rightarrow$  Modus: Bedekken  $\rightarrow$  OK

Naam:	Branden				ОК
	🗹 Vorige laag gebr	uiken voor uitki	nipmasker		Annuleren
Kleur:	Geen	*			
1odus:	Bedekken	-	Dekking:	100 🔻 %	





Neem het Gereedschap Doordrukken → Bereik: Middentonen → Grootte: 20 px – Belichting: 30%.

Ga met penseel over de **linker oog** en **wang** van het katje.



11. Open de afbeelding poes in uw PSE.
Selecteer deze mooi uit.
Plaats deze selectie op een aparte laag (CTRL+J)







Plaats tussen Laag 1 en Achtergrondlaag een nieuwe laag. Vul deze laag met kleur #E0D0C7



Maak twee lagen en noem de ene laag #8B8B83 en de andere laag #EFF3F6.

Zet deze kleur als Voorgrondkleur en Achtergrondkleur.

Neem een klein hard penseel (2 en 4 px) en ga teken met dit penseel de ontbrekende vacht terug op de ene laag met kleur #8B8B83 en op de andere laag met kleur # EFF3F6







PSE- Fantasie vlucht Selecteer de laag 1 met de laag EFF3F6 en de laag #8B8B83 en verenig tot één laag en noem deze poes. Sluit de oogjes van Laag 2 en Achtergrondlaag. Verplaats de laag poes naar jouw werkdocument.



Pas de grootte aan van de poes en plaats deze aan de rechterkant van de mand.

Hang een laagmasker aan en met zacht penseel deeltjes van de poes verwijderen.







# Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging** met een **Verzadiging van -25**.

Geef een **Uitknipmasker** op de laag poes.



Plaats boven deze Aanpassingslaag nog een **Aanpassingslaag** Fotofilter → Blauw → 31%

Geef een **Uitknipmasker** op de Aanpassingslaag Kleurtoon/ Verzadiging.

		Foto
Fotofilter		C Kleu
Filter:	3	" poes.
O Kleur:	3 4D	Branden
Dichtheid: 31%	0 FD 1	Nive
	S == 💽	C Foto
	3 🚛 🌄	Foto
€□ @ Herst		C Kleu
	> C 2	kitten.

Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Niveaus** met de volgende waarde: **74 – 0,88 – 255** Plaats een **Uitknipmasker** op de **Aanpassingslaag Fotofilter**.







Ga naar Laag  $\rightarrow$  Nieuw  $\rightarrow$  Laag  $\rightarrow$  Branden  $\rightarrow \boxdot$  vorige laag gebruiken voor Uitknipmasker  $\rightarrow$  Modus: Bedekken  $\rightarrow$  OK

ieuwe la	ag			
Naam:	Doordrukken			ОК
	🗹 Vorige laag gebi	uiken voor uitkn	ipmasker	Annuleren
Kleur:	Geen	•		
Modus:	Bedekken	-	Dekkina: 100 👻	%

# Ga naar Bewerken → Opvullaag → 50% grijs → OK

Meer inform	atie over: opvullaa	g	OK
Gebruik:	50% grijs	•	Annuleren
Overvloeier	1		
Modus:	Normaal	*	
Dekking:	100 %		
Transnara	ntie behouden		

Activeer het Gereedschap Doordrukken → Middentonen → Grootte 20 px – Belichting 30%.

Ga met dit penseel over de donkere delen van de poes.







Activeer het Gereedschap Tegenhouden  $\rightarrow$  Middentonen  $\rightarrow$  Grootte 20 px – Belichting 30%.

Ga met dit penseel over de lichtste delen van de poes.



Plaats een **nieuwe laag onder de laag poes** en noem deze **schaduw**. Zet **Voorgrondkleur** op **#291735**.

Neem een zacht penseel (40px) met een dekking van 40% Schilder schaduw van deze kat op de mand.



12. Open de afbeelding vogels in uw PSE.
Ontgrendel de achtergrondlaag tot een Laag O.
Klik op de lucht, verschillende malen, zodat enkel de vogels geselecteerd zijn.
Druk op delete, nu is de lucht weg.

Pagina 27



PSE- Fantasie vlucht





Activeer de Veelhoeklasso of lasso en maak een selectie rond een vogel.

Verplaats deze naar jouw werkdocument. Pas de grootte aan.

Herhaal dit met verschillende vogels en pas steeds de grootte aan. Eventueel de vogel Horizontaal draaien.

Elke vogel wel op een aparte laag zetten.









We gaan de **twee kleinste vogels Gaussiaans vervagen met 3px** om deze mooi te laten overgaan in de achtergrond.



We gaan de **vogels aan de rand** van uw werkdocument ook **Gaussiaans vervagen**, maar nu met **8 px**.



Plaats een nieuwe laag boven de vogel die naast de ballon. Zet Voorgrondkleur op #73624E Neem een zacht penseel (17 px) met een dekking van 36%. Zoom goed in Doe CTRL+klik op de vogel. Ga met dit penseel over de blauwe of witte delen op de vleugels en lichaam van de vogel.





6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 Normaal ▼ Dekking: 100% ▼ 3 0 3 vogel 6 4 0 8 vogel 5 4 4 • vogel 4 4 0 3 vogel 3 43 • 3 vogel 2 50 52 ۲ 54 • vogel 1 9 Doordrukken 6 • 3 + L Nive.

Plaats daarboven een Nieuwe laag en noem deze doordrukken en Tegenhouden.

Zet de Overvloeimodus op Bedekken. Vul deze laag met 50% grijs.

Doe CTRL+T op de vogel.

Activeer het Gereedschap Tegenhouden → Middentonen → Grootte:

# 40 px – Belichting: 30%

Ga over de vogel, zoals hier weergegeven.



Overvloeimodus op Normaal staat.







Laat de selectie aan. Activeer het Gereedschap Branden → Middentonen → Grootte: 40 px – Belichting: 30%

Ga over de vogel, zoals hier weergegeven



Deselecteren.

Werkt u met een **versie PSE 15 of hoger** maak dan een **groep** van de verschillende lagen van de vogels (van vogel 1 tot vogel 6, met laag #73624E en doordrukken en Tegenhouden inbegrepen).

Werkt u met versie lager dan PSE 15, verenig dan alle lagen van de vogels tot één laag en noem deze vogels.

Plaats boven de groep of de verenigde laag vogels een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met de verzadiging op -50. Geef een Uitknipmasker op de groep of op de laag vogels







Nu zien we dat ook de ballon en de poesje deze Verzadiging krijgen. Activeer het laagmasker van Kleurtoon/Verzadiging.

Doe **CTRL + klik** op de **onderdelen van de ballon** en de **poesjes** en ga met **zwart penseel** over deze selecties. Elke selectie zal u apart moeten activeren.



Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Fotofilter → Rood → 19%** Geef een **Uitknipmasker** op de Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging









We willen deze **Fotofilter enkel doen op onze vogels** en niet op de luchtballon en de poezen.

Druk ALT-Toets in en verschuif het laagmasker van de Kleurtoon/Verzadiging naar het laagmasker van de Fotofilter. U krijgt de vraag "Laagmasker vervangen" → Klik op JA



Pagina 33





# **Dupliceer de Aanpassingslaag Fotofilter →** wijzig de Filter van rood naar **Blauw → Dichtheid: 50%**

30 20	10 0	10 20	30,	40 50	60 70	80, 9	0, , 1,0,0,	110 120	Î.	ormaal	*	Dekking:	100% -
									۲	8			Foto
						Fotofilter		-	×	C	<b>1</b>	8	Foto
						Filter:	Blauw		-	£	€□ <u>a</u>	8	Kleu
						O Kleur:				3		els.	
						Dichtheic	: Lichtst	O erkte behoude	50%	S	<b>4</b> 0	Doord	rukken
					1					£		8	Nive
				T	8 -					S	-	8	Foto
	ŕ	-			1134				Horst	S	¢0	0	Kleu
				14	ŀ				C	6	0		10es
550	Doct 11 PM/20E I	-		Constanting of						3	s	chaduw	

13. Onze achtergrond is iets te donker.
Ga naar de laag stad en pas de dekking aan naar 90%
Zet ook de dekking van de laag hemel op 90%









14. Onze Fantasie vlucht is klaar.
Werk af naar keuze en vergeet jouw naam niet.
Sla op als PSE: max. 800 px aan langste zijde.
Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee NOTI