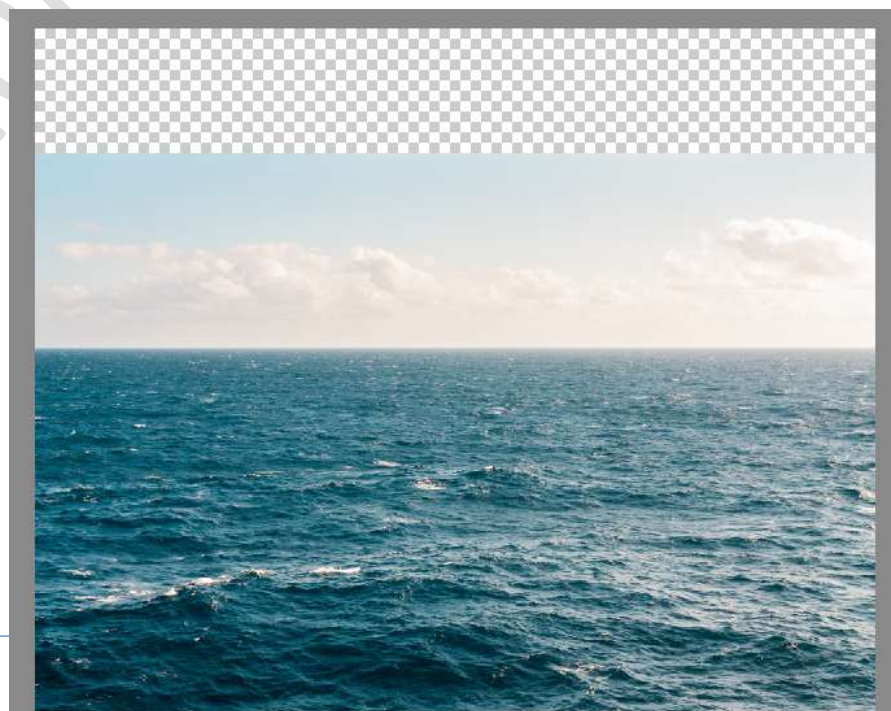


Atmosfeer in de lucht

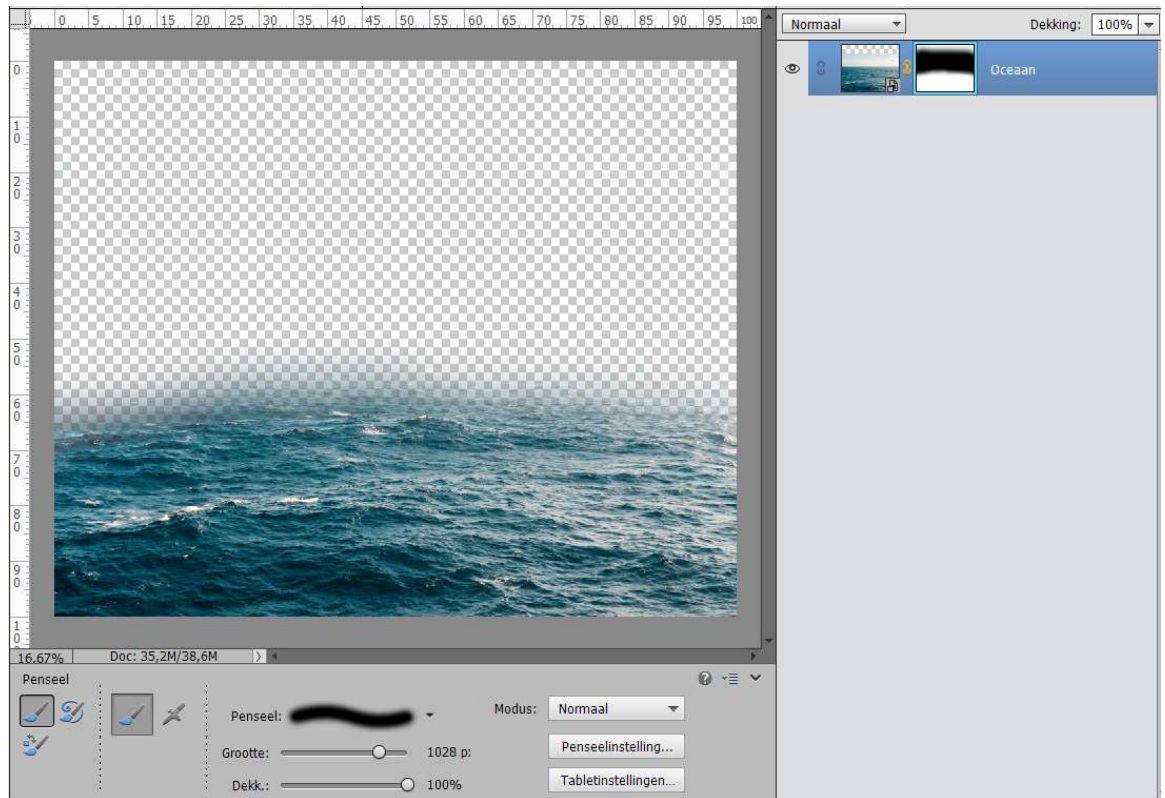


Materialen: Bergen – Penseel “Cloud” – lucht - luchtballonnen – maan – oceaan – sterrennacht textuur – textuur - vogels.

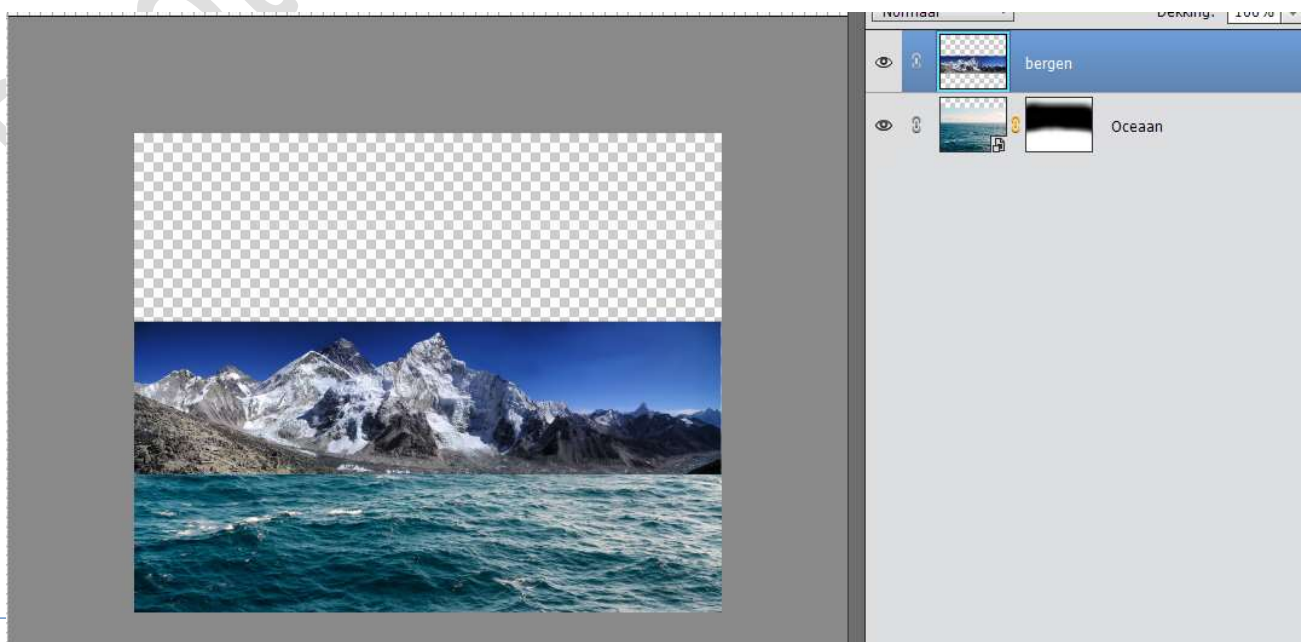
1. Open een **nieuw document** van **3888 x 3166 px – 300 ppi – transparant**.
2. Plaats de **afbeelding** van de **Oceaan** in uw werkdocument.
Plaats de **onderkant** gelijk met werkdocument.



3. Plaats een **laagmasker** aan deze laag.
Neem een **zacht zwart penseel**.
Schilder een de **lucht** en **deel van water** weg.



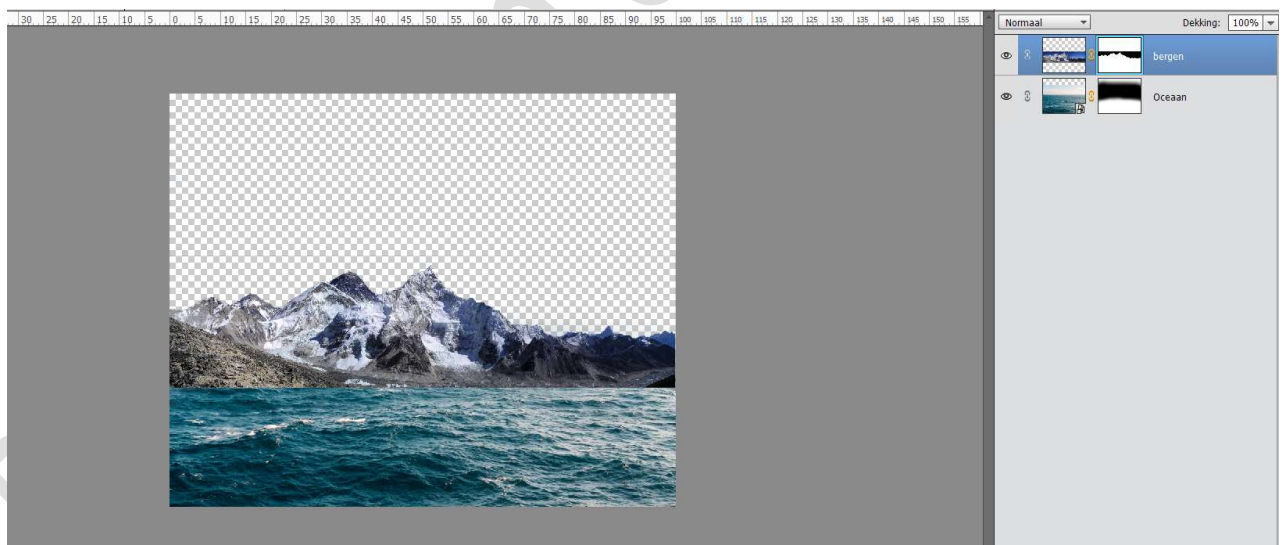
4. Open de **afbeelding** van **Bergen** in **PSE**.
Kies het **Rechthoekig Selectiekader** en maak een **rechthoekige selectie** over **volledige document**.
Doe **CTRL+C**
Ga dan naar uw **werkdokument** → **CTRL+V**
Maak de **afbeelding** **passend** met uw werkdokument.



5. Neem de **Veelhoeklasso** of **snelle selectie** en **selecteer** de lucht.
Goed inzoomen!



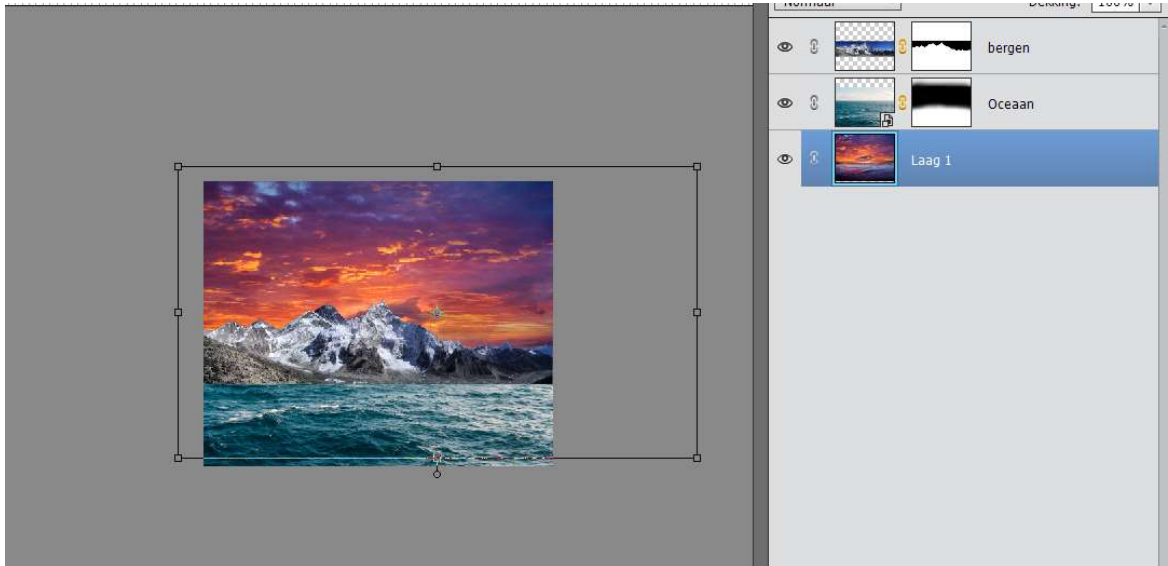
Klik met uw **rechtermuisknop** op uw werkdocument → **Selectie Omkeren** → hang een **laagmasker** aan deze laag.



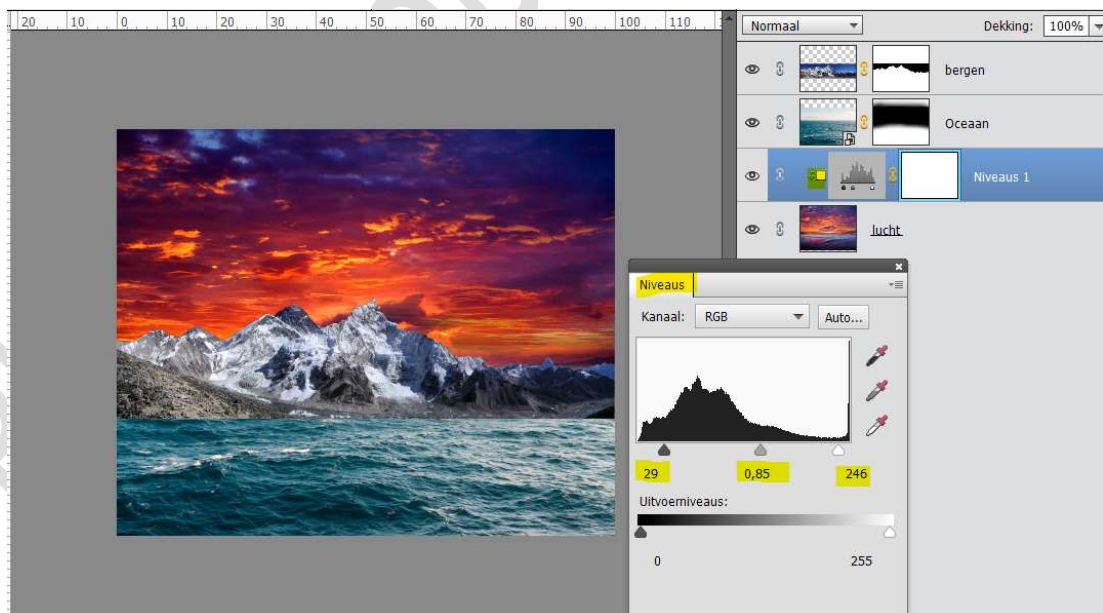
Als u **goed inzoomt** ziet u **bovenaan** nog een **fijn lijntje van de lucht**.

Neem een **hard zwart penseel** en **verwijder** deze ook.

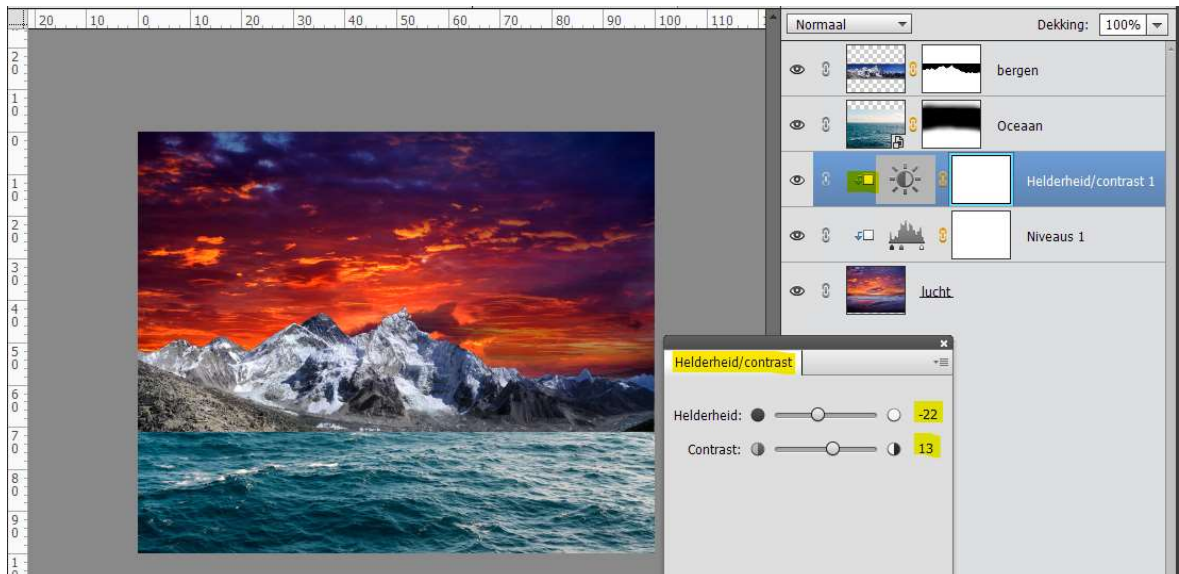
6. **Open** de laag van de **lucht** in uw PSE.
CTRL+A (Selecteren → Alles) → **CTRL+C** (Bewerken → Kopiëren).
 Ga naar uw **werkdokument** en doe **CTRL+V** (Bewerken → plakken)
Plaats deze **onder de laag van de Oceaan** en maak deze **passend**.



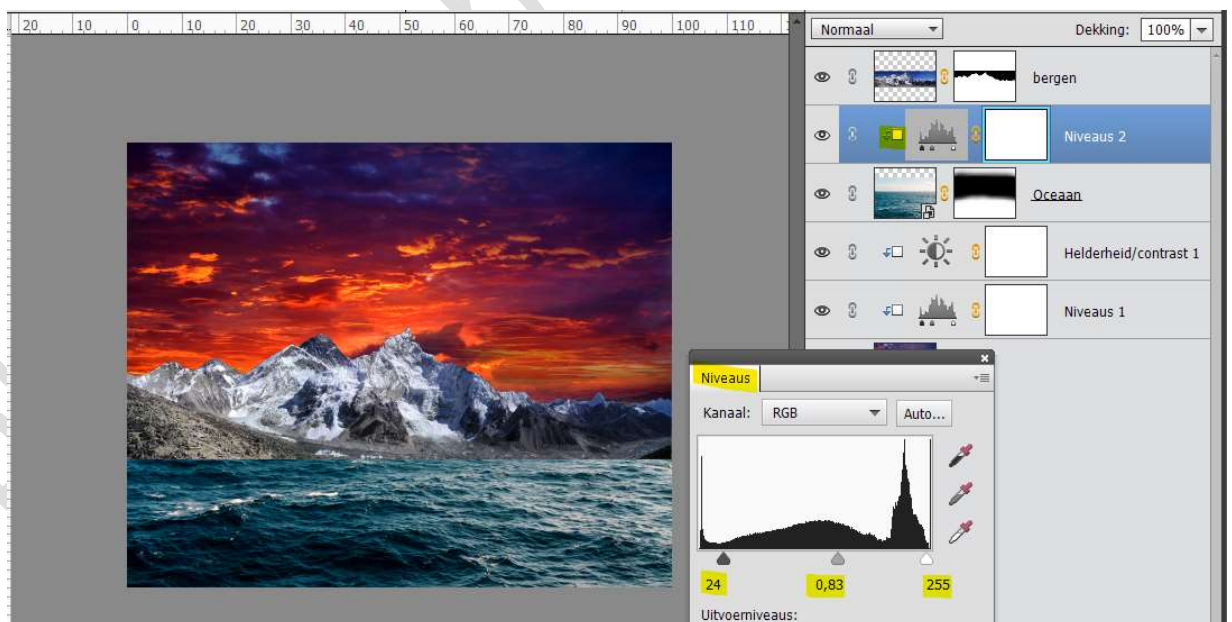
7. Plaats **boven de laag van de Lucht** een **Aanpassingslaag “Niveaus”** met volgende waarden: **29 – 0,85 – 246**.
 Geef deze een **Uitknipmasker** op de laag lucht.



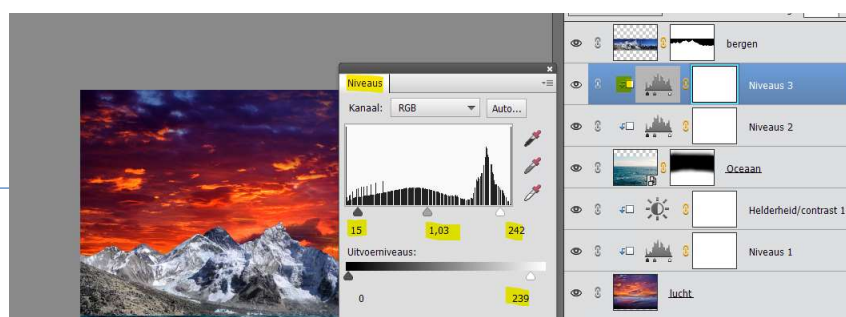
8. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag “Helderheid/Contrast”** met **Uitknipmasker**.
Zet de **Helderheid** op **-22** en het **contrast** op **13**.



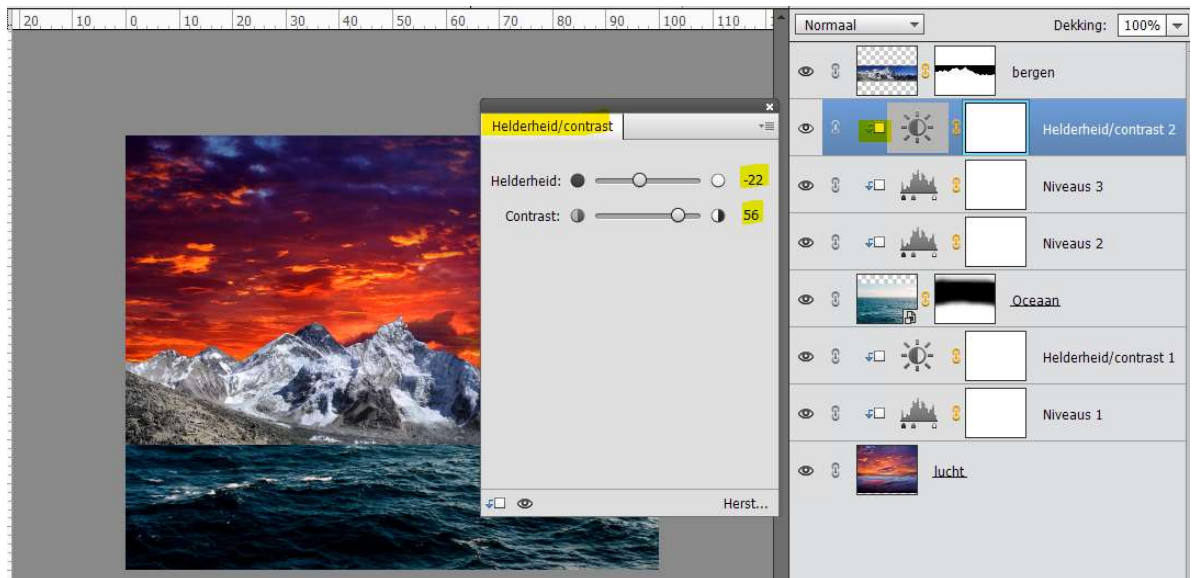
9. **Activeer** de **laag Ocean**.
Geef deze een **Aanpassingslaag “Niveaus”** met **Uitknipmasker**.
Geef volgende waarden aan: **24 – 0,83 – 255**.



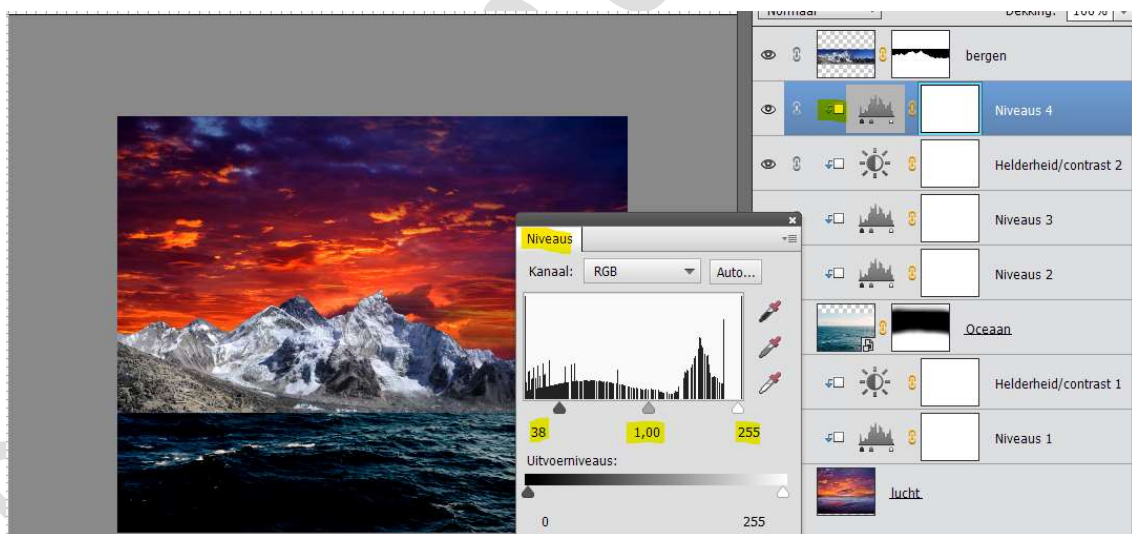
10. Plaats **daarboven** nog een **Aanpassingslaag Niveaus** met **Uitknipmasker** met volgende waarden: **15 – 1,03 – 242** en bij het **Uitvoerniveaus: 0 - 239**



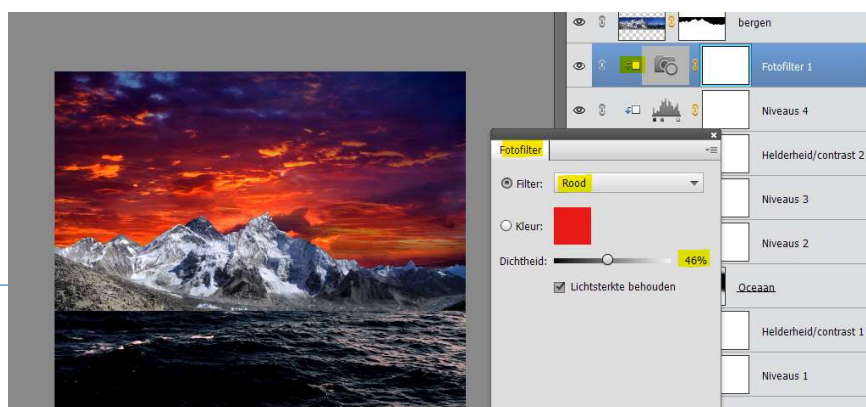
11. Plaats **daarboven** nog een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast** met **Uitknipmasker**.
Zet de **helderheid** op **-22** en het **Contrast** op **56**.



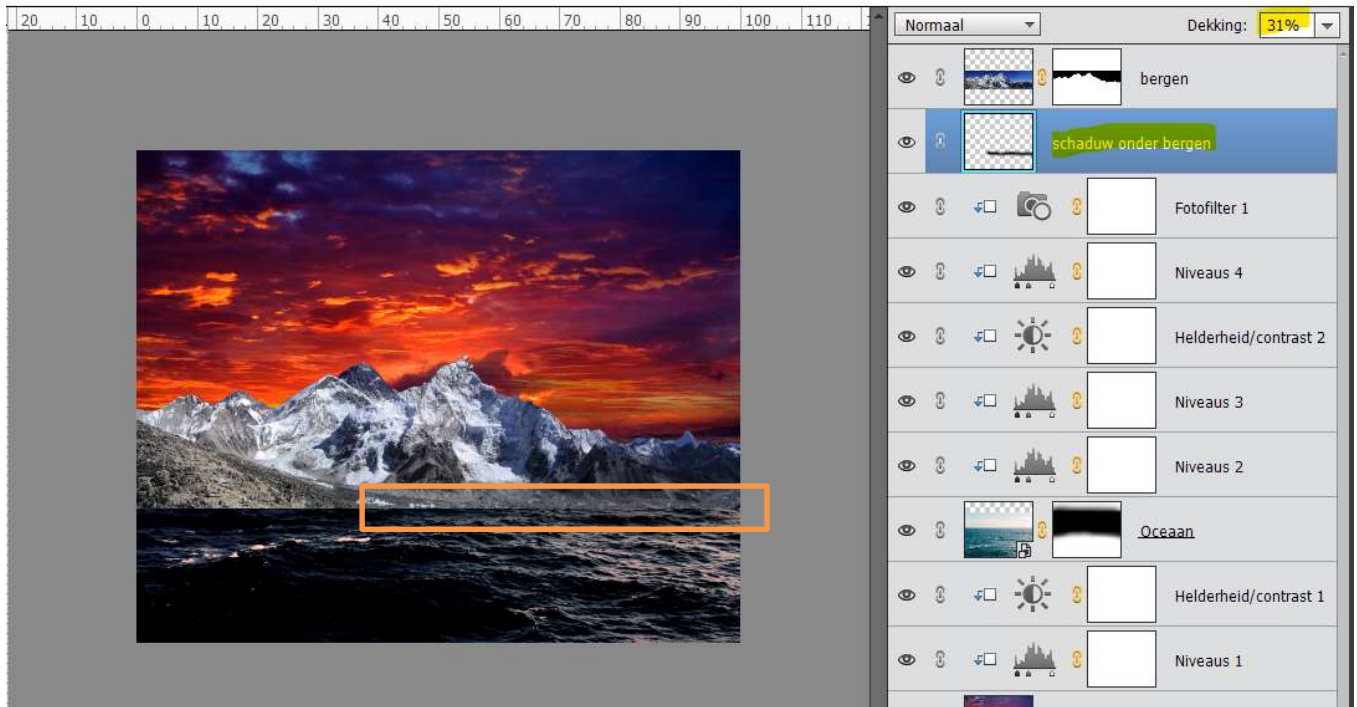
12. Plaats **daarboven** nog een **Aanpassingslaag Niveaus** met **Uitknipmasker** met volgende waarden: **38 – 1,00 – 255**.



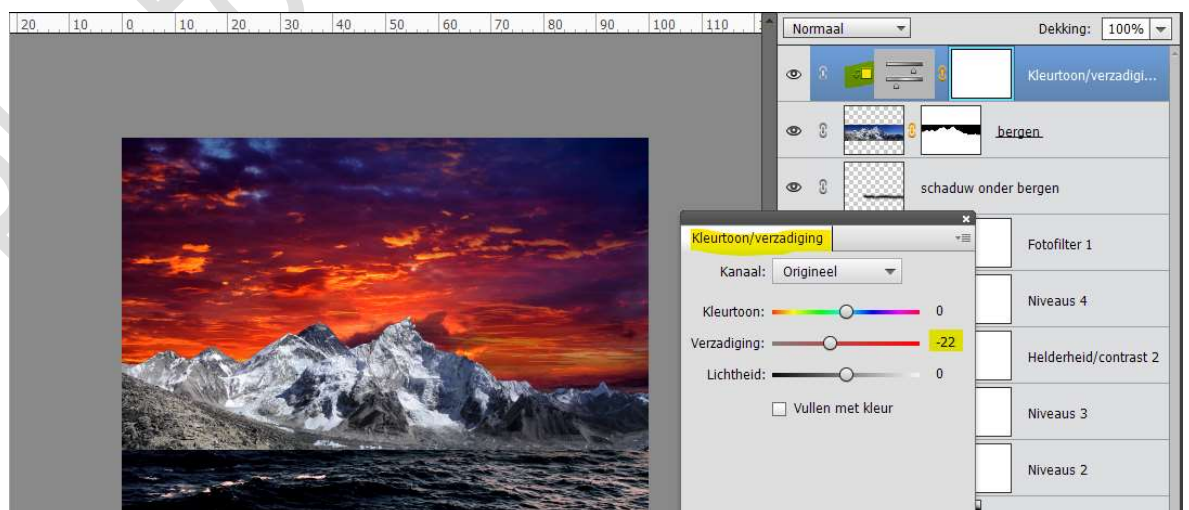
13. Plaats **daarboven** een **Aanpassingslaag Fotofilter** met **Uitknipmasker**.
Zet de **filter** op **Rood** en de **dichtheid** op **46%**



14. Plaats een **nieuwe laag onder de laag** van de **bergen**.
Geef deze laag de naam **“Schaduw onder bergen”**
Neem een **zacht zwart penseel van 300px – dekking 100%**
Ga met dit penseel **onder de bergen** aan de **rechterkant**.
Zet de **laagdekking** op **31%**.

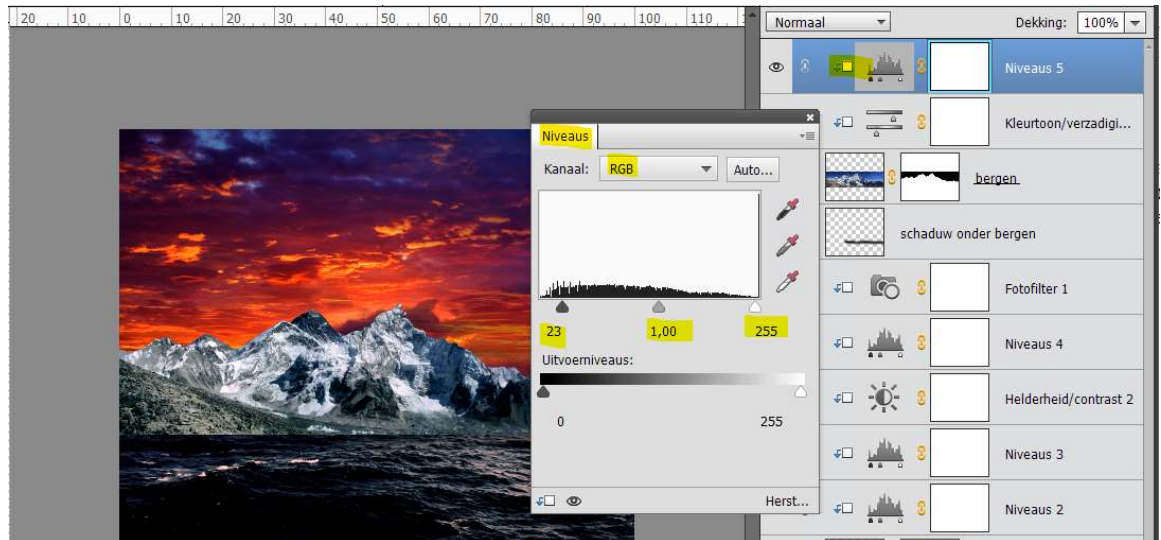


15. **Activeer de laag van de Bergen.**
Plaats daarboven met **Uitknipmasker** een **Aanpassingslaag**
“Kleurtoon/Verzadiging” met de **Verzadiging** op **-22**.

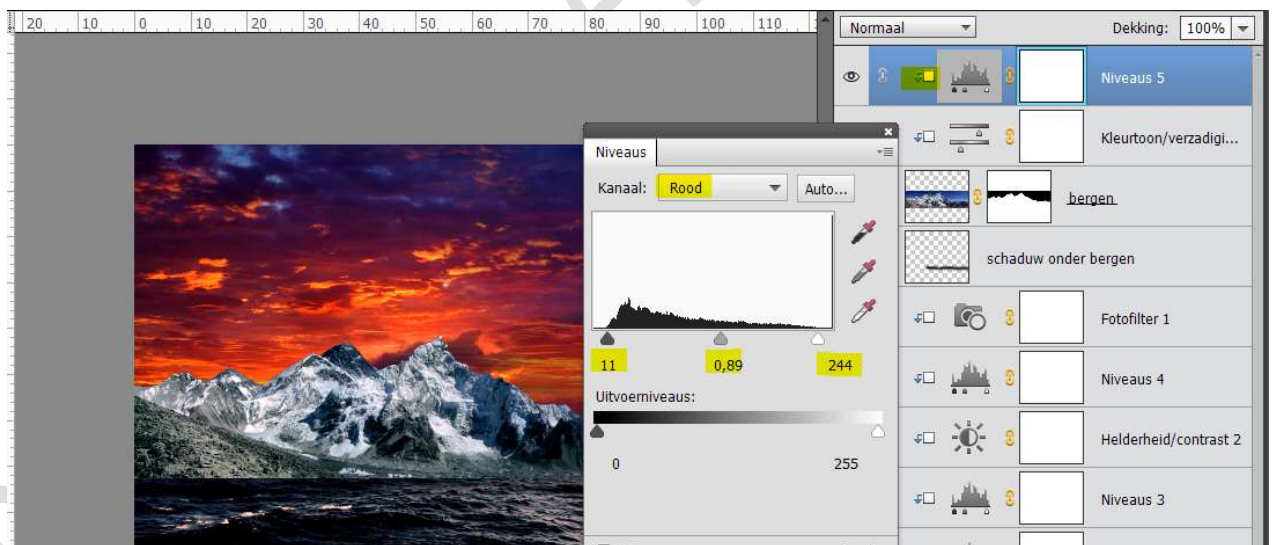


16. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Niveaus** met de **Uitknipmasker** op de onderliggende laag.
Met de volgende waarden:

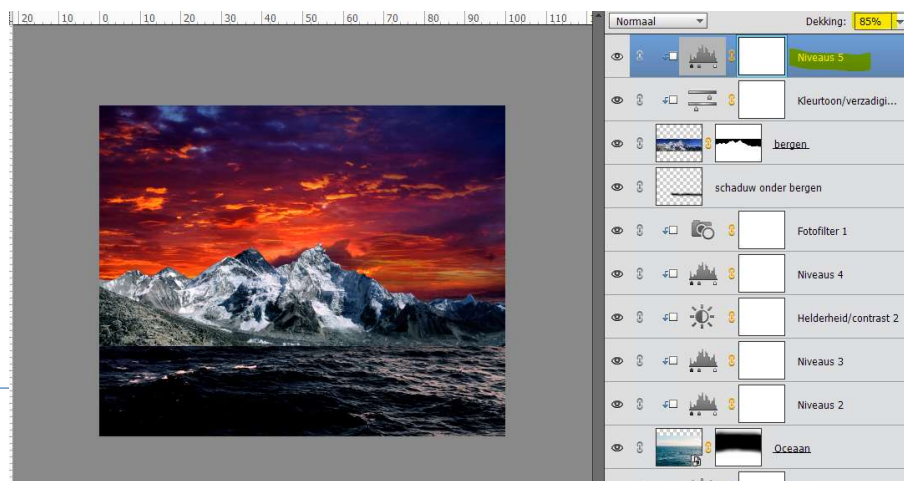
→ **RBG: 23 – 1,00 – 255**



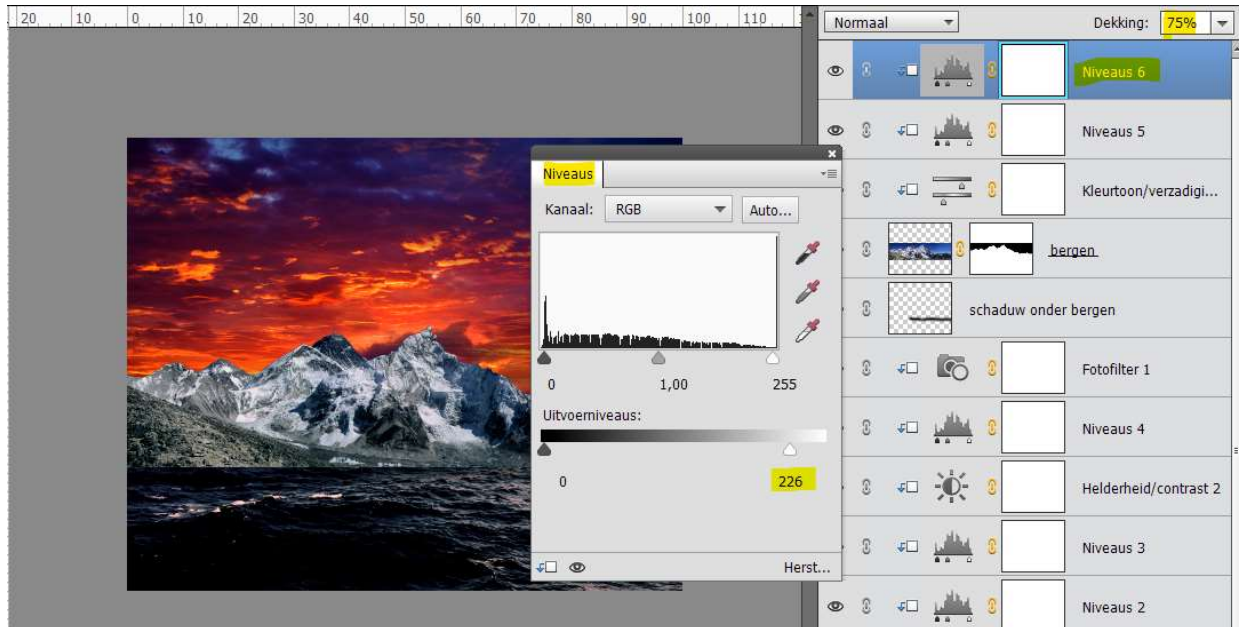
→ **Rood: 11 – 0,89 – 244**



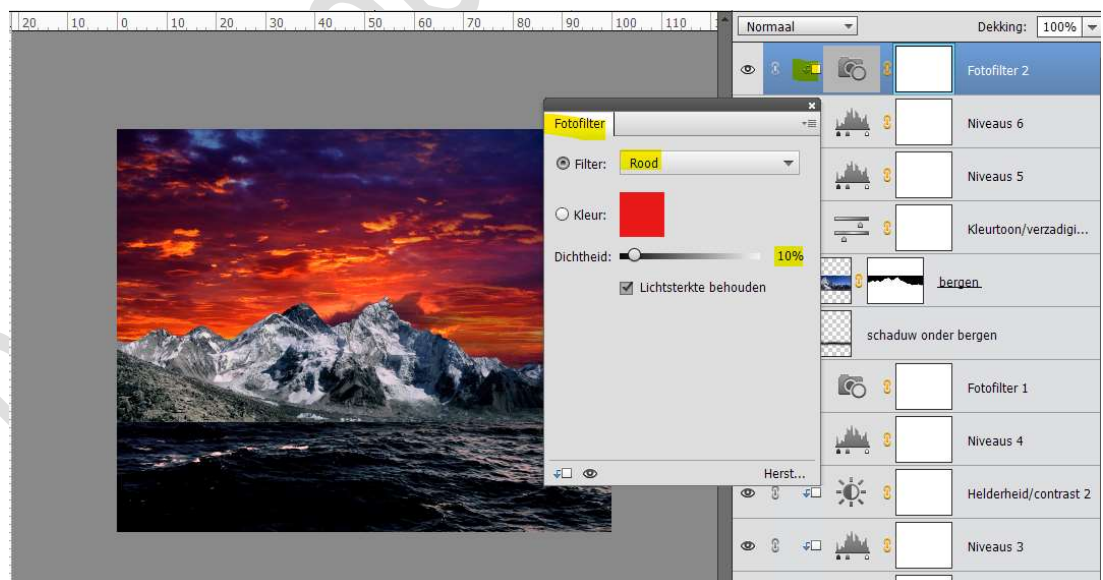
Zet de **dekking** van deze laag op **85%**



17. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Niveaus** met **Uitknipmasker** op de vorige laag en met **laagdekking** van **75%**. Zet de waarde bij **Uitvoerniveaus** op **0 – 226**.

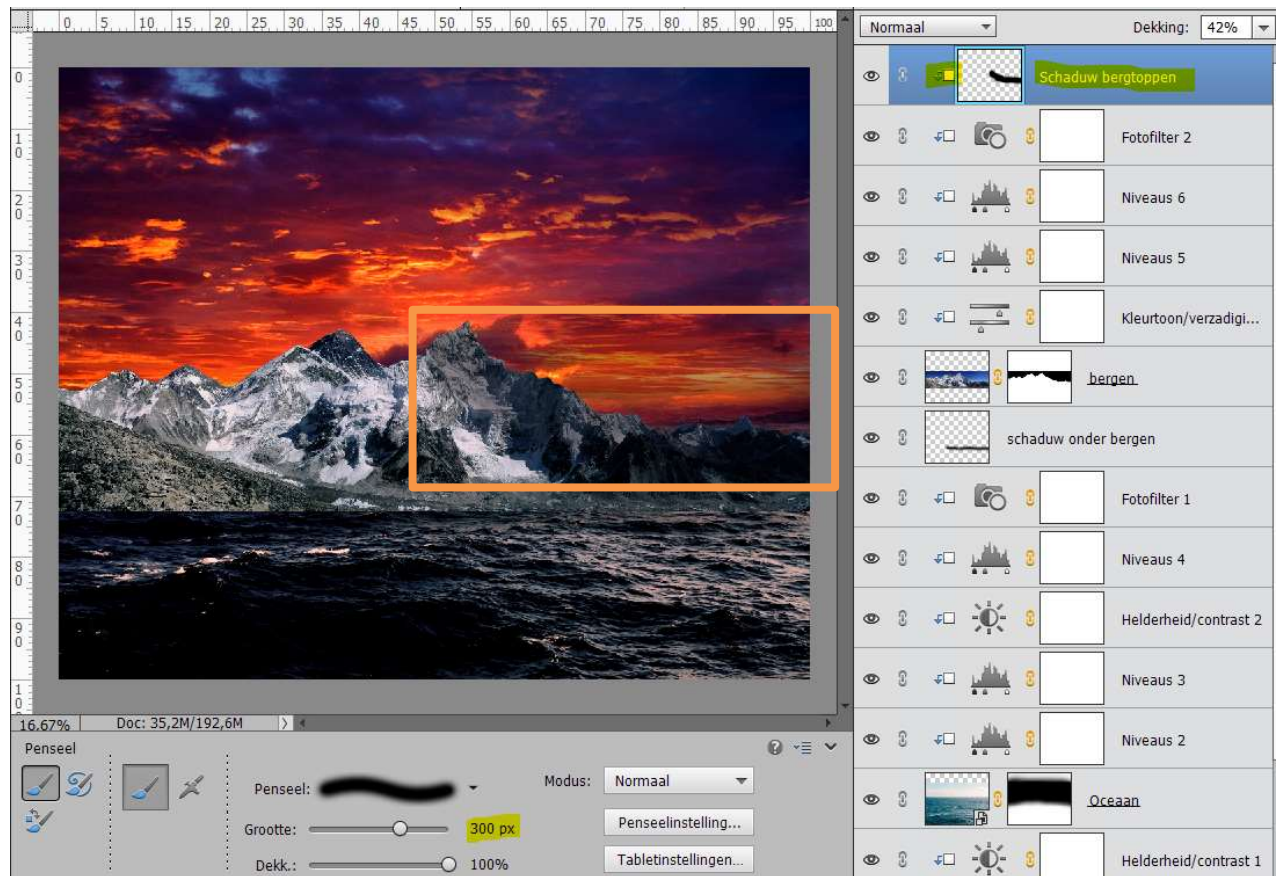


18. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Fotofilter**. Zet de **Filter** op **Rood** en de **dichtheid** op **10%**



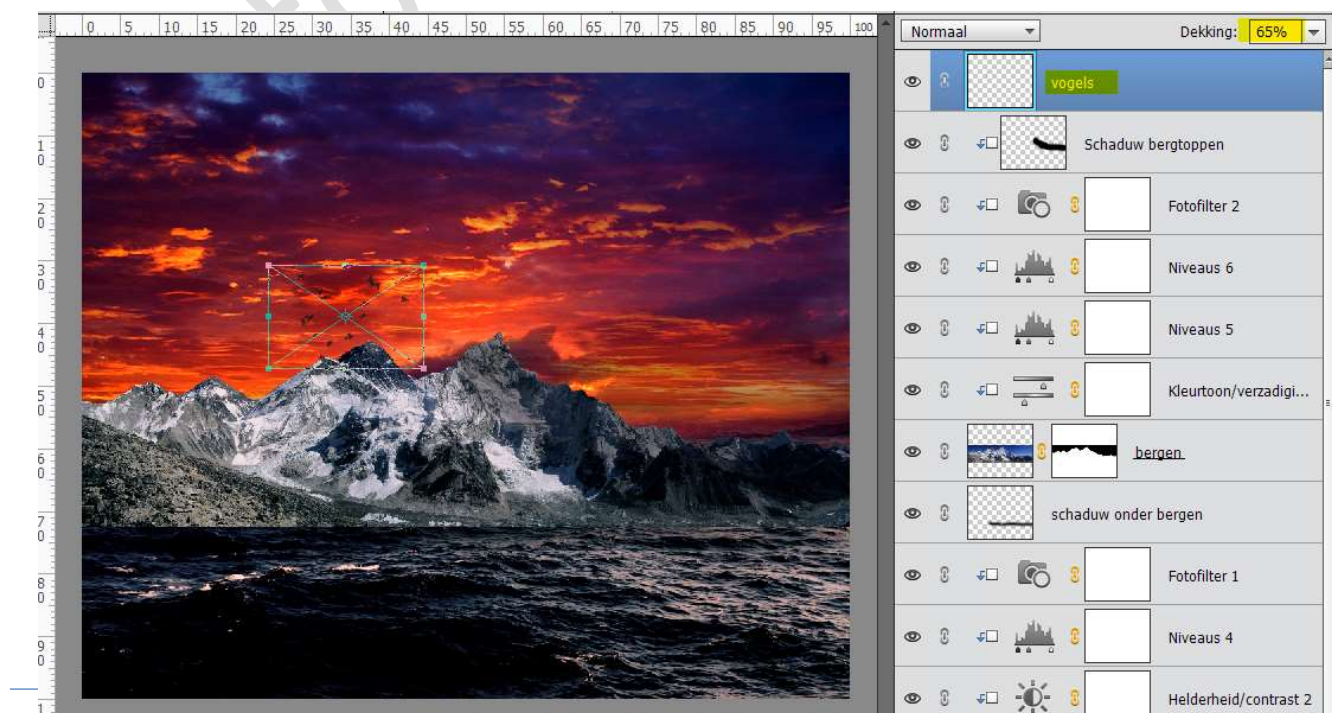
19. Plaats daarboven een **nieuwe laag** en noem deze **schaduw bergtoppen**. Zet **Voorgrondkleur** op **#171C1F**. Neem een **zacht rond penseel**. Zet de **dekking** van deze laag op **42%**

Ga met dit penseel over de **rechter bergtoppen** op uw werkdocument.
Geef een **Uitknipmasker** op de vorige laag.

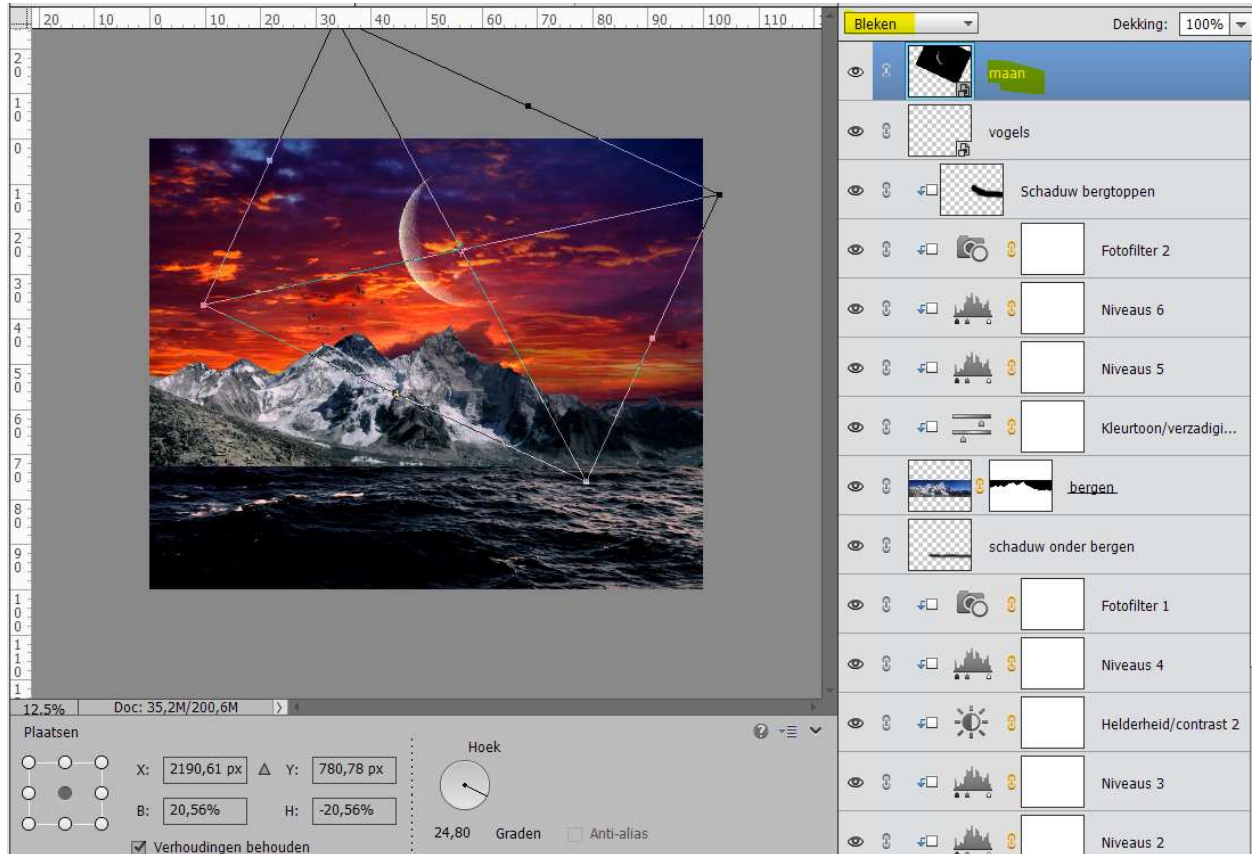


20. Plaats boven de **middelste bergtoppen** de **afbeelding** van de **vogels**.

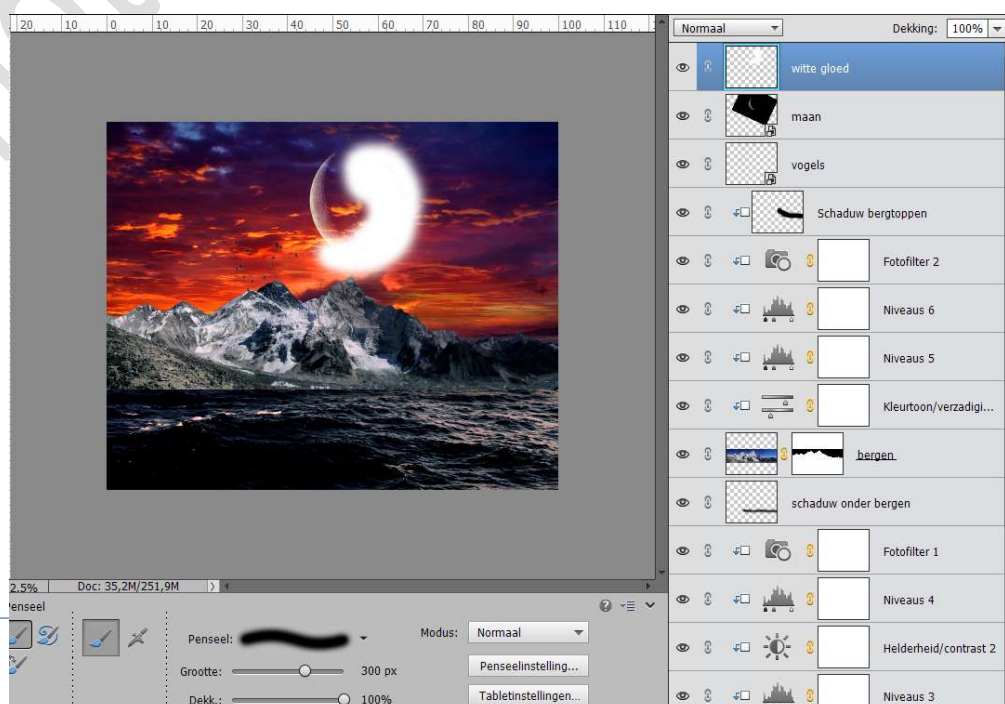
Zet de **laagdekking** op **65%**



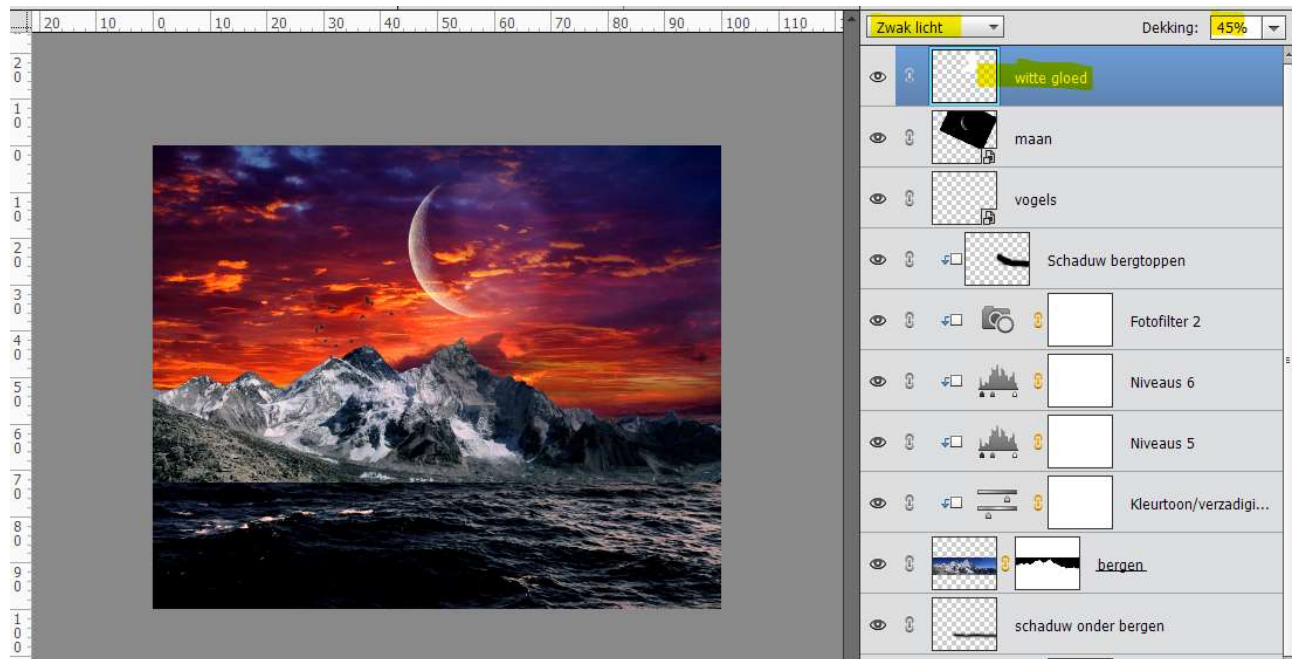
21. **Plaats** de **maan** in uw werkdocument.
De laag **Horizontaal draaien**.
Pas de **grootte** aan en **lichtjes roteren**
Zet de **Overvloeimodus** op **Bleken**.



22. Plaats een **nieuwe laag** bovenaan in uw lagenpalet.
Noem deze laag **Witte gloed**.
Neem een **zacht wit penseel** en teken **onderstaande afbeelding**.

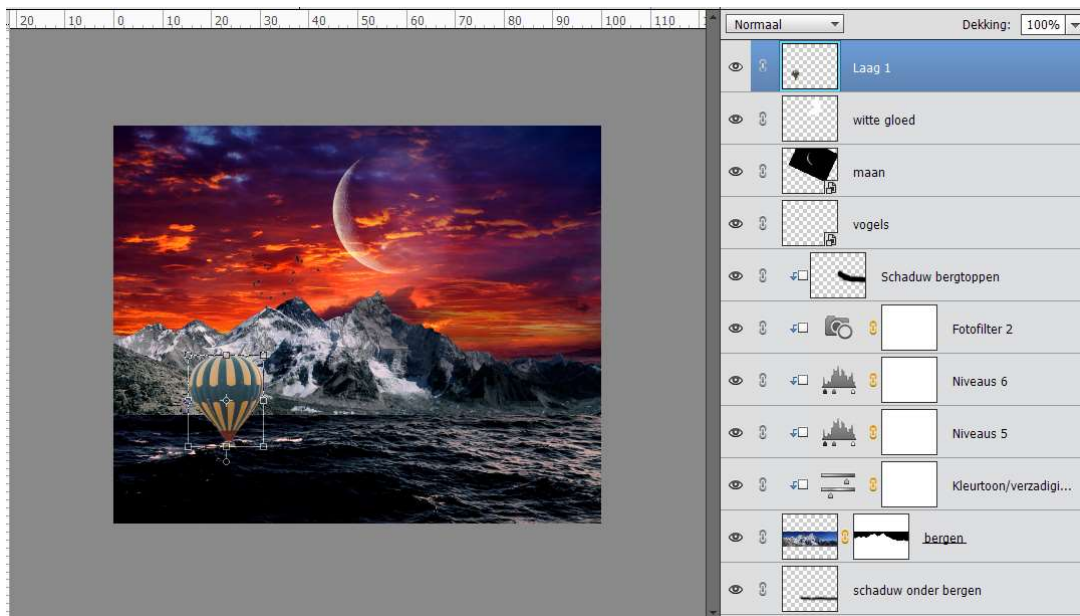


Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak licht** en **laagdekking** op **45%**.

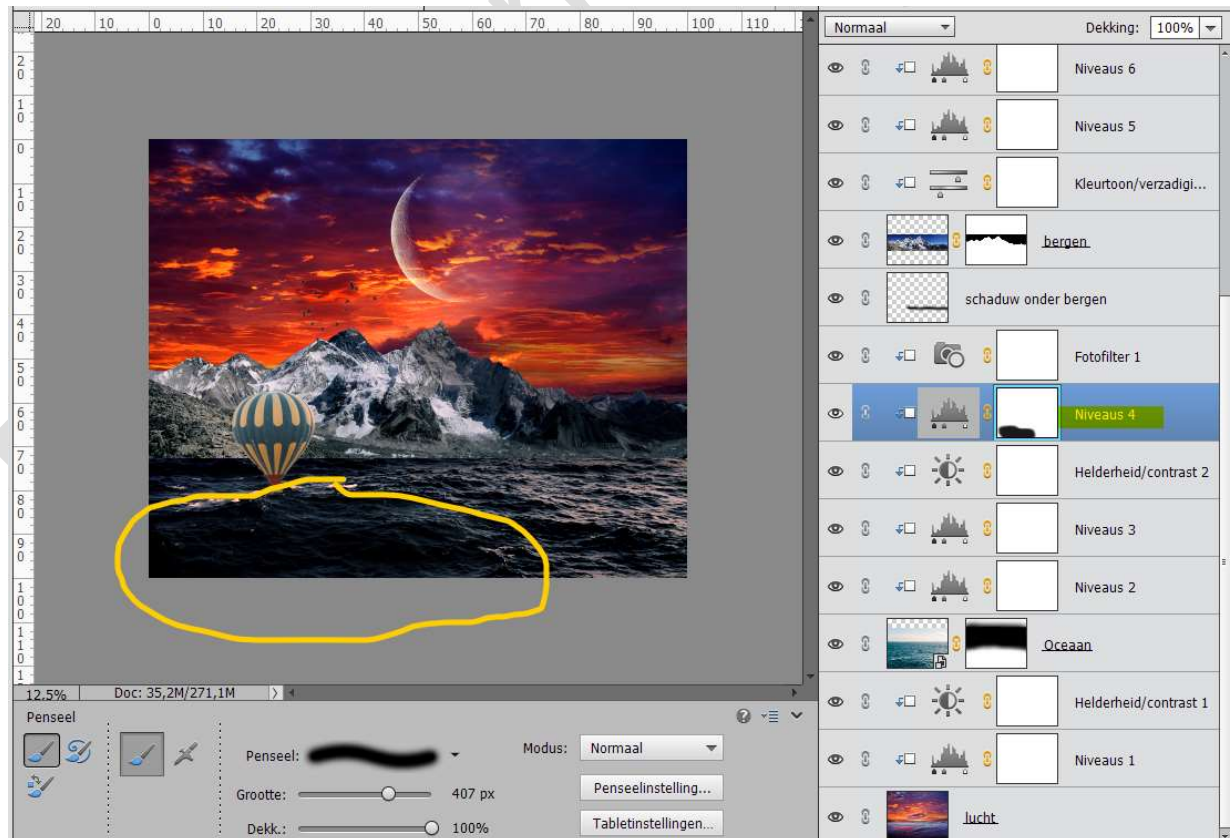


23. Open de **afbeelding van luchtballon** in uw PSE.
Selecteer de middelste (grootte) luchtballon uit.
Doe **CTRL+C** om de selectie te kopiëren.
Ga naar uw werkdokument en plak die daarin (**CTRL+V**)
Pas de grootte aan en plaats die **links onderaan** tegen het water.





24. Ons water aan de **linkerkant** is iets te **zwart**.
Activeer het **laagmasker** van **Aanpassingslaag Niveaus 4**.
 Neem een **zacht zwart penseel** en ga met dit **penseel** over de **donkerste plaatsen** van de **Ocean** aan de **linkerzijde**.



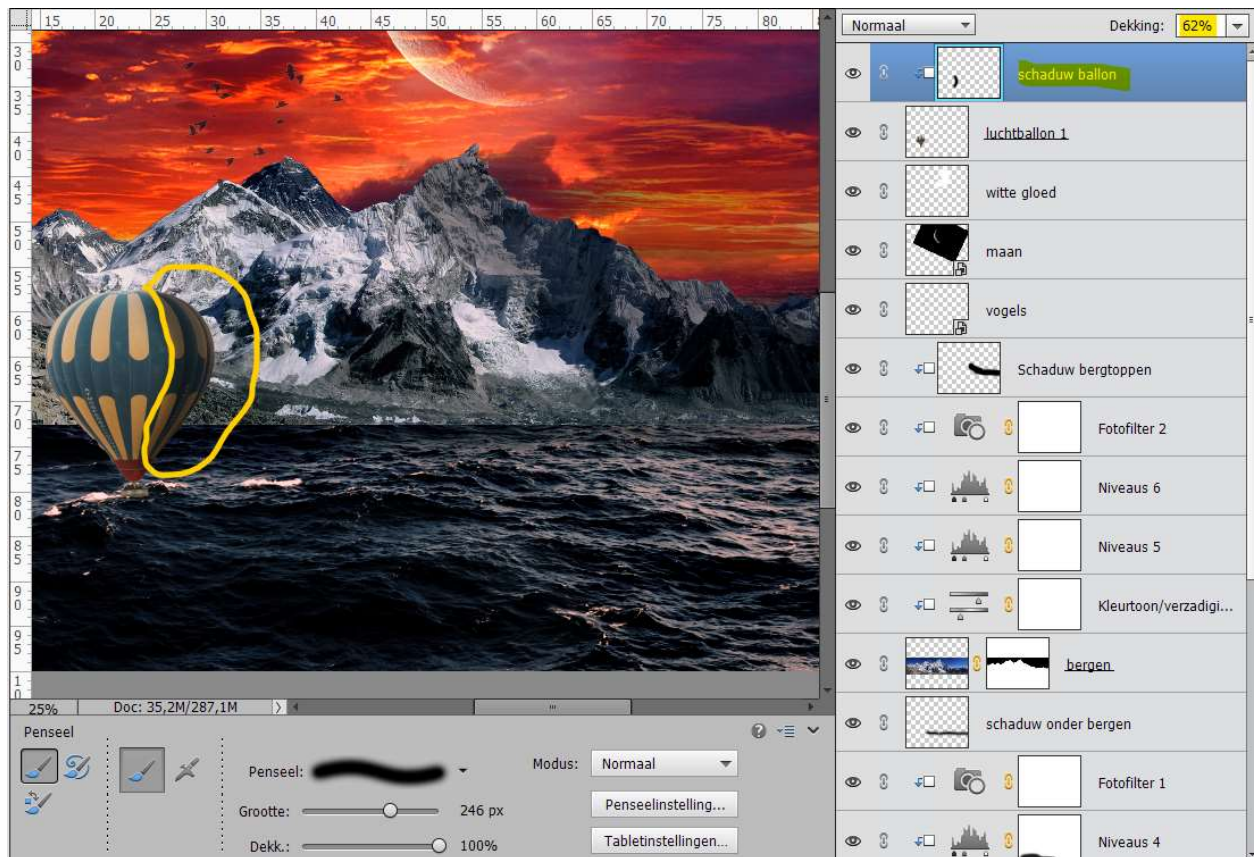
25. **We gaan verder werken aan onze luchtballon1.**

Plaats een **nieuwe laag "Schaduw ballon" boven** de laag **luchtballon1** met **Uitknipmasker**.

Zet **Voorgrondkleur** op **zwart**

Neem een **zacht penseel** en **schilder met dit penseel** over de **rechterkant** van de ballon.

Zet de **laagdekking** op **62%**.



Koppel de laag luchtballon1 met de laag schaduw ballon.

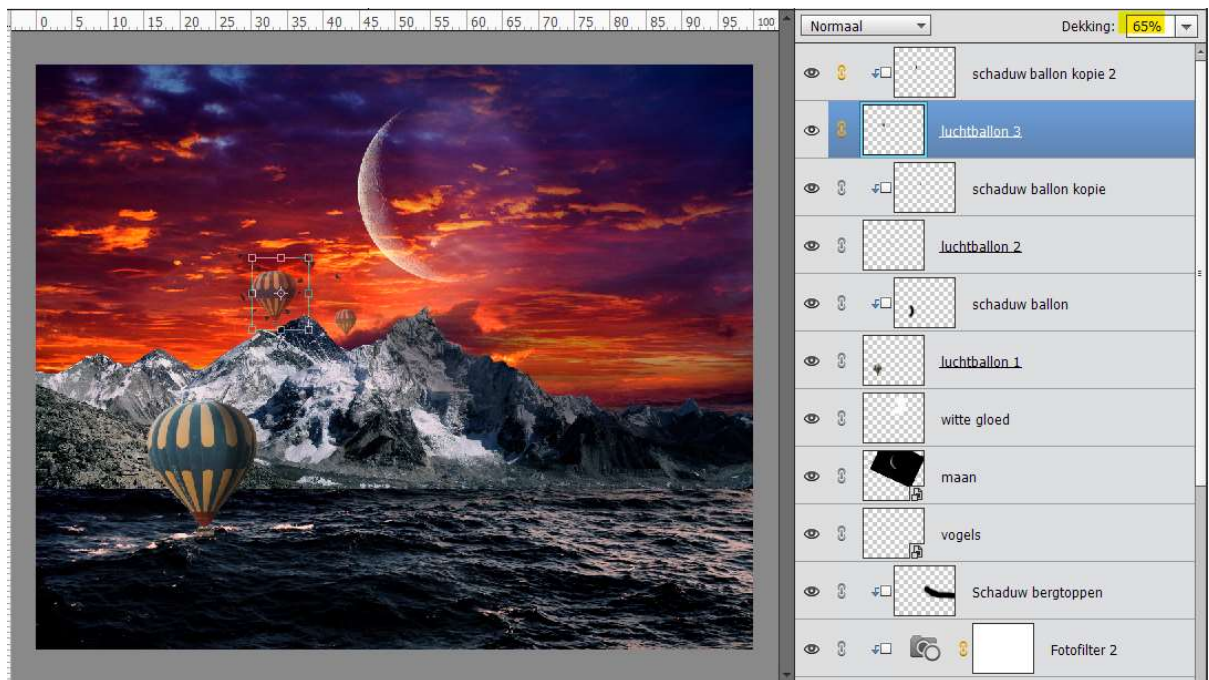
26. **Dupliceer deze beide lagen** en wijzig de naam naar **luchtballon2**

Verklein (B: 25% – H: 25%) deze en plaats deze tussen de twee hoge bergen.

Zet de **laagdekking** van de laag **luchtballon2** op **60%**



27. **Dupliceer** de luchtballon 1 met schaduw ballon en noem deze **luchtballon3**.
Plaats deze lagen **bovenaan** in uw lagenpalet.
 Plaats deze aan de **linkerkant van de berg**, tegen de vogels.
 Pas de **grootte (b:50% en H: 50%)** aan en zet de **dekking** op **65%**



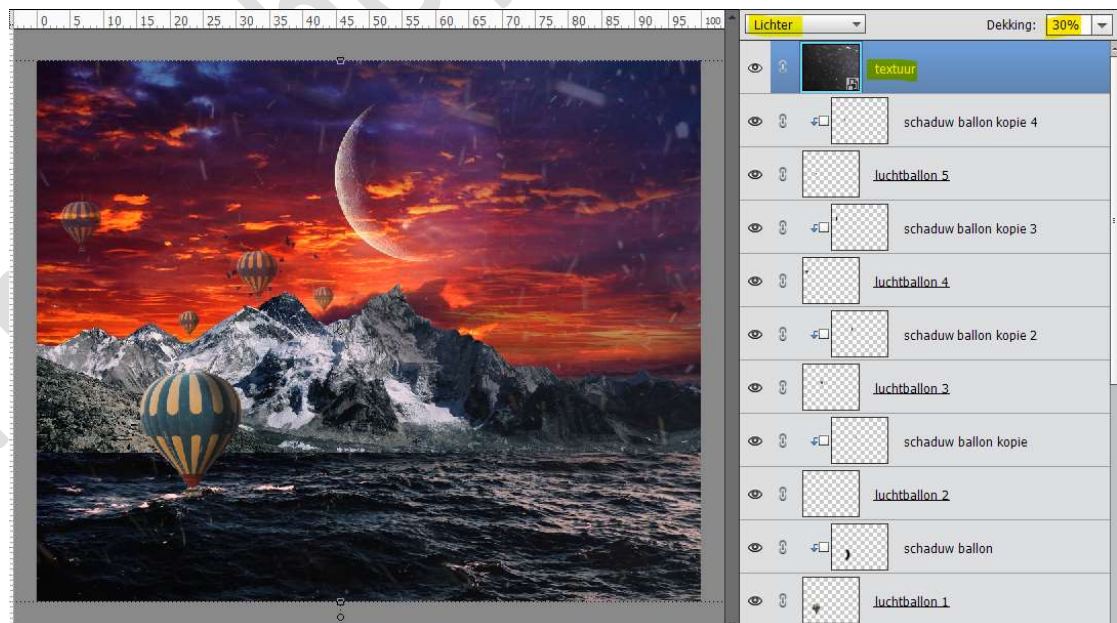
28. **Dupliceer** de **luchtballon 3** met **schaduw ballon** en noem deze **luchtballon 4**.
Plaats deze aan de **linkerzijde**.
 Zet de **laagdekking** op **50%**



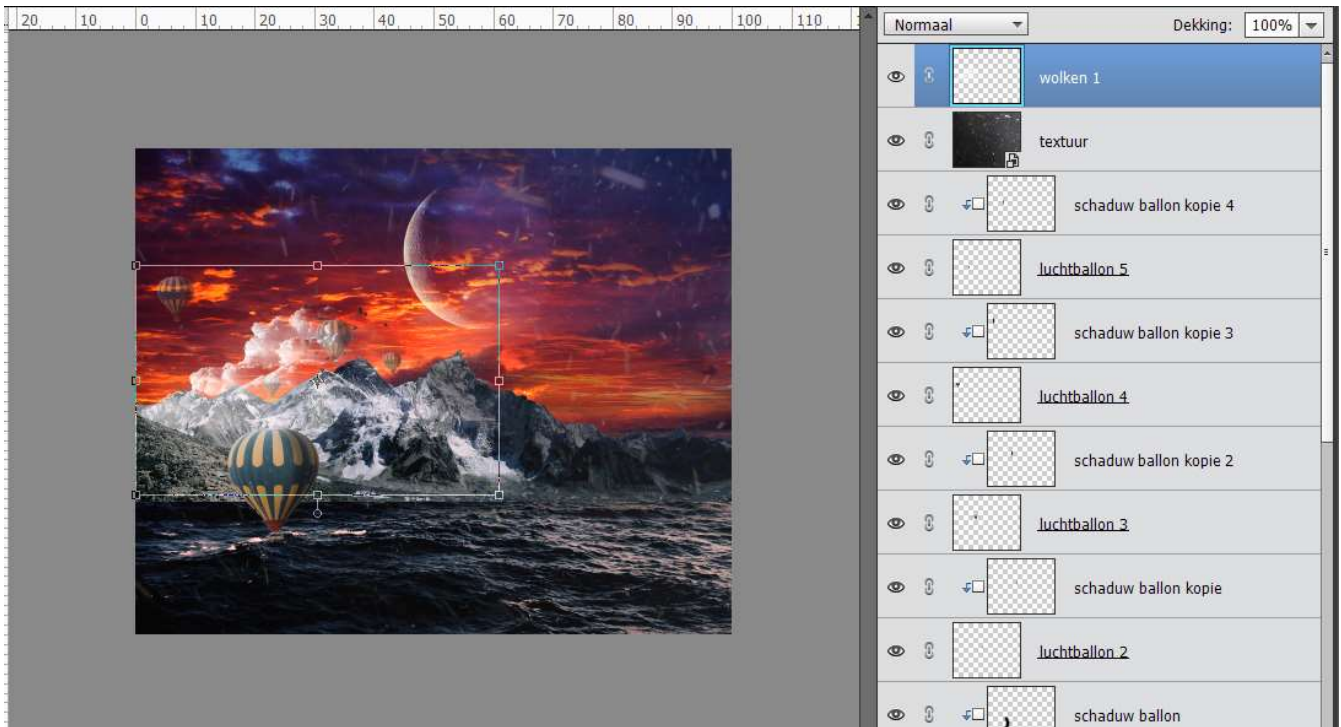
29. **Dupliceer de lagen luchtballon2 met schaduw ballon.**
 Plaats deze **bovenaan** in lagenpalet en noem deze **luchtballon5**
 Plaats deze links, tussen de 2 bergen, zie afbeelding hieronder.
 Zet de **laagdekking** op **75%**



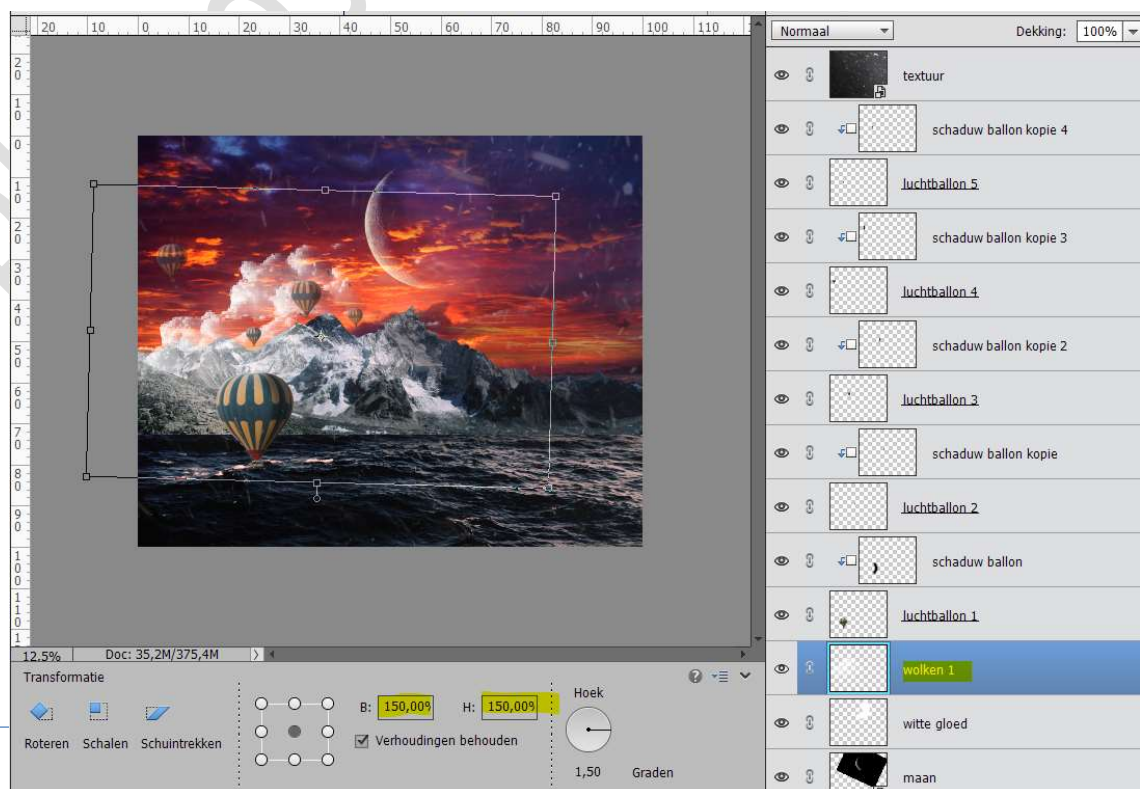
30. Plaats de **laag Textuur** in uw lagenpalet bovenaan.
 Maak deze **passend** aan uw werkdocument.
 Zet de **Overvloeimodus** op **Lichter** en de **laagdekking** op **30%**



31. **Laad** het **bijgevoegde penseel** in uw PSE.
 Zet **Voorgrondkleur** op **Wit**.
 Kies het 5^{de} penseel "Pinsel mustreado 6"
 Zet de **grootte** op **500px**
 Plaats **bovenaan** een **nieuwe laag** en noem deze **Wolken1**
 Klik aan de **linkerzijde**.



Plaats deze laag **onder de laag Luchtballon1**
 Doe **CTRL+T** en **vergroot** deze **B:150% - H:150%**

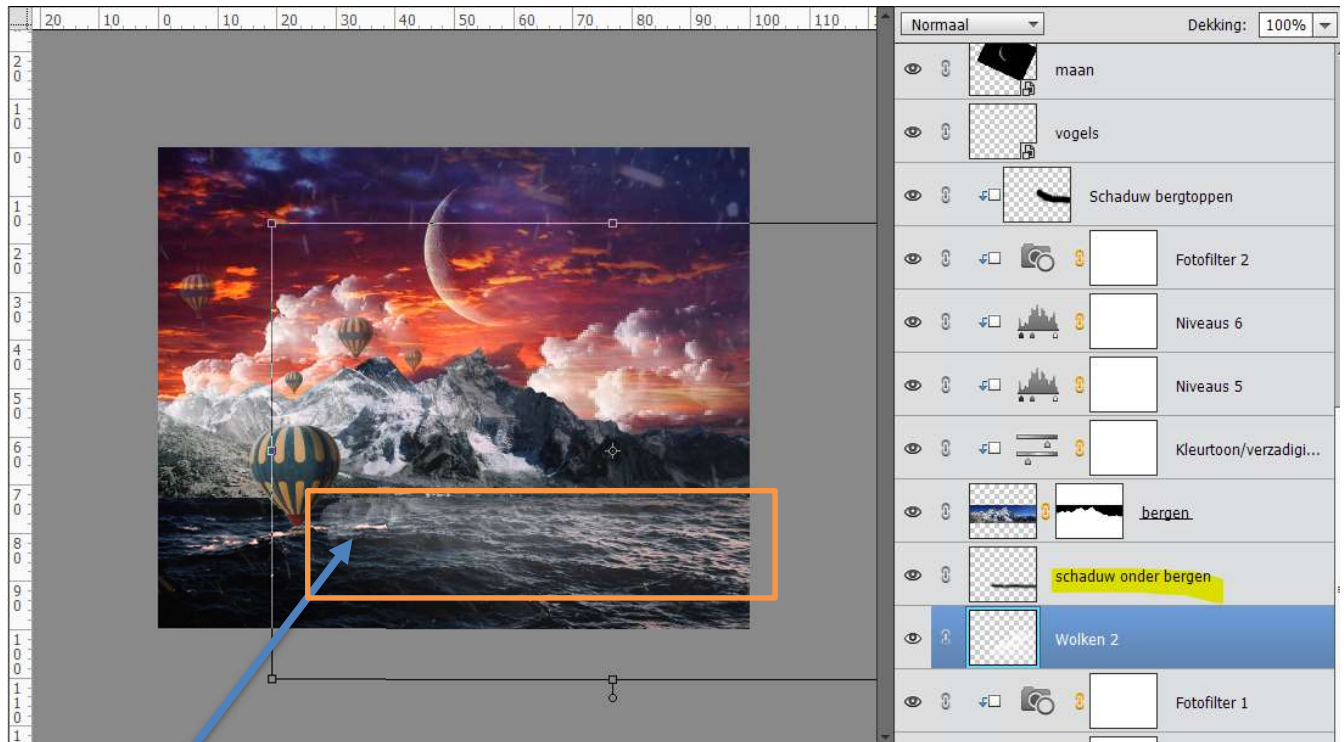


32. Plaats onder de **laag Schaduw onder bergen** een **nieuwe laag** en noem deze **Wolken2**

Neem **hetzelfde penseel** en klik **rechts** op uw werkdocument.

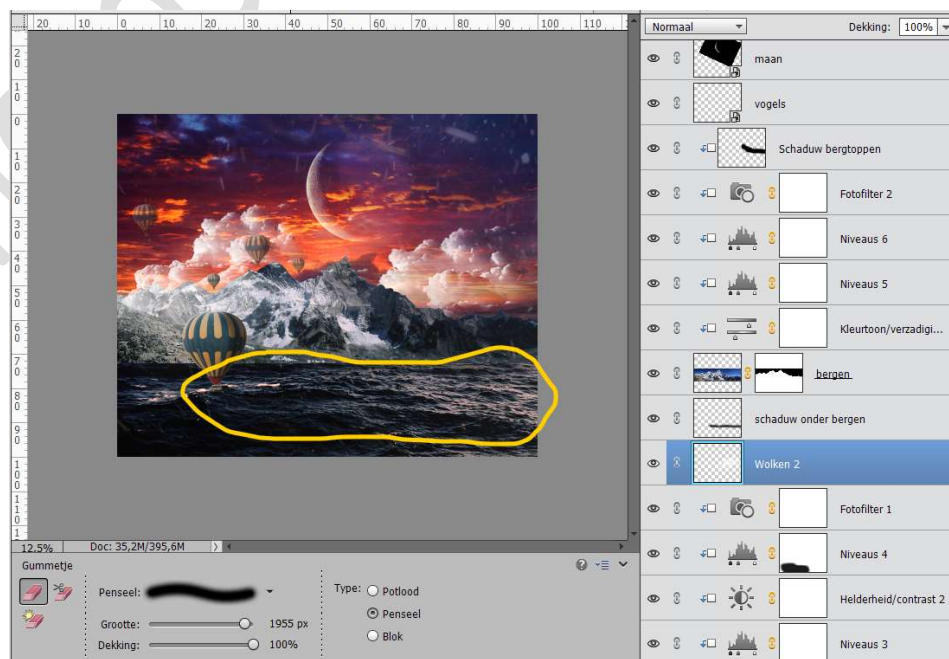
Doe **CTRL+T → B:200% en H: 200%**

Laat deze beetje dalen, zodat mooi achter de bergen zit.

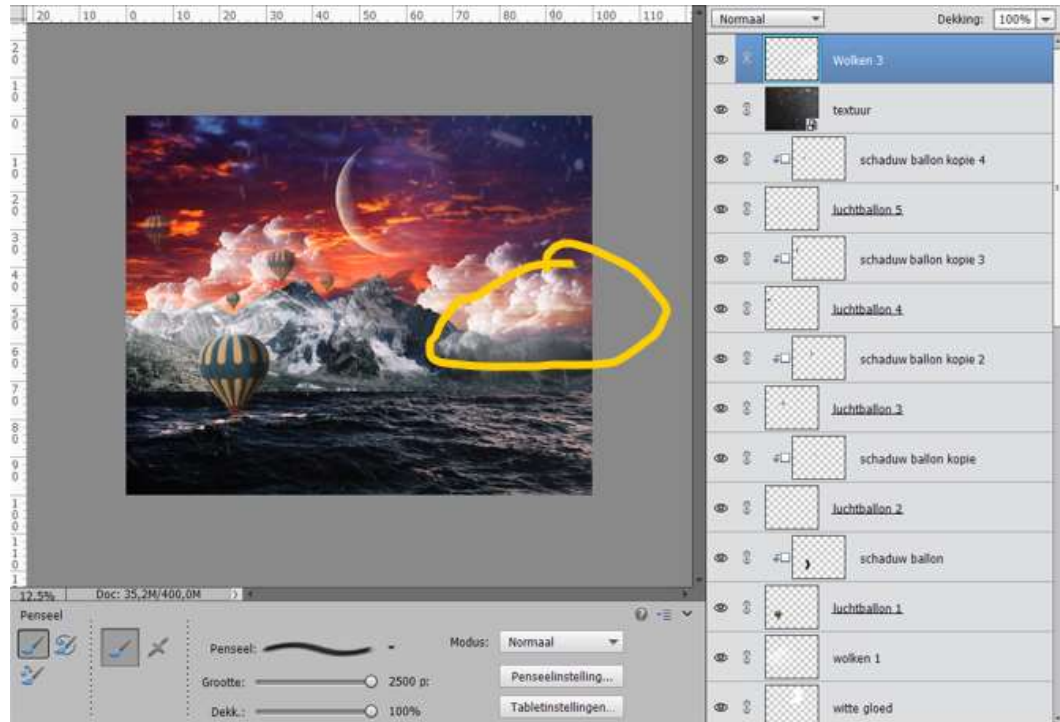


Als u **goed kijkt** naar de afbeelding, ziet u dat er op **water** wat van dat **penseel** aanwezig is.

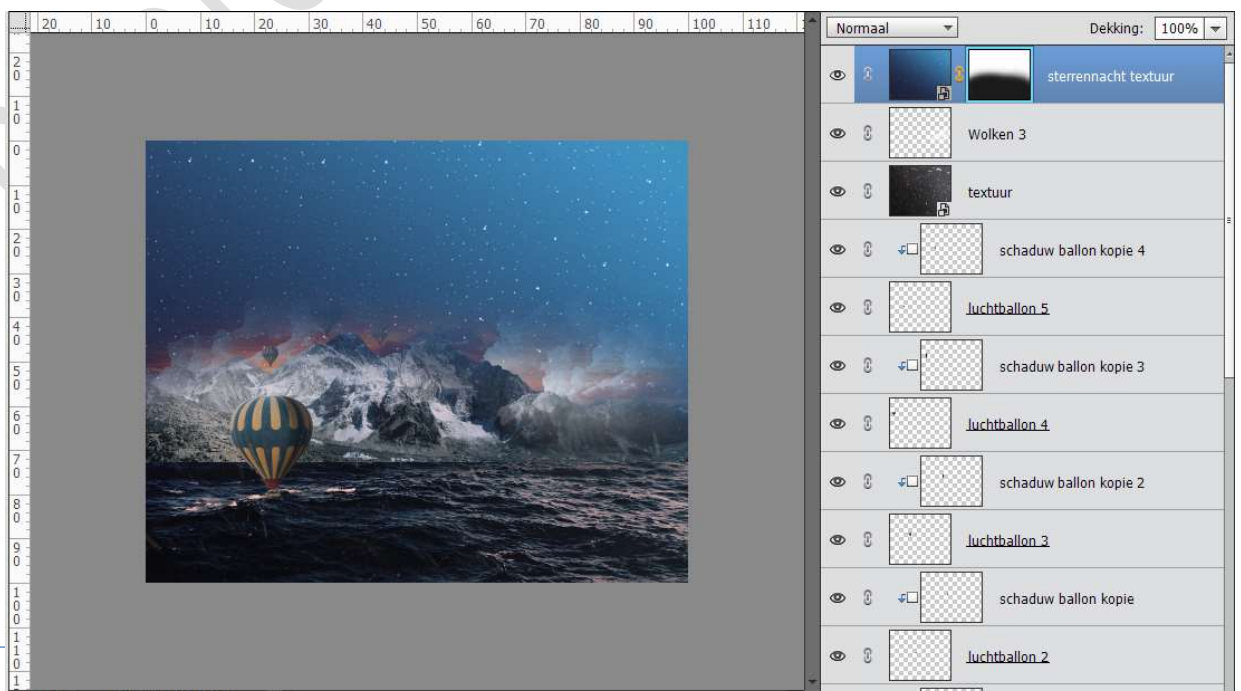
Neem een **zachte gum** en **verwijder** deze.



33. Plaats **bovenaan** een **nieuwe laag** en noem deze **Wolken3**
Ga terug naar uw **penseel** van **daarjuist** en zet deze op **2500 px**.
Klik nu aan de **rechterkant** van uw werkdocument en plaats dit penseel.



34. Plaats **bovenaan** in uw lagenpalet de **Afbeelding "Sterrennacht textuur"**.
Maak deze **passend** aan uw werkdocument.
Hang een **laagmasker** aan deze laag.
Neem een **zacht zwart penseel** en **verwijder** de **onderste helft** met dit penseel, tot **ongeveer aan de punten van de bergen**.



Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak Licht** en de **laagdekking** op **40%**



35. Plaats bovenaan een **nieuwe laag** en noem deze **wit**.
 Neem een **zacht wit penseel** van **2500 px**.
Klik met dit **penseel** op de **ballon aan het water**.



Zet de **Overvloeimodus** op **zwak licht** en de **dekking** op **25%**



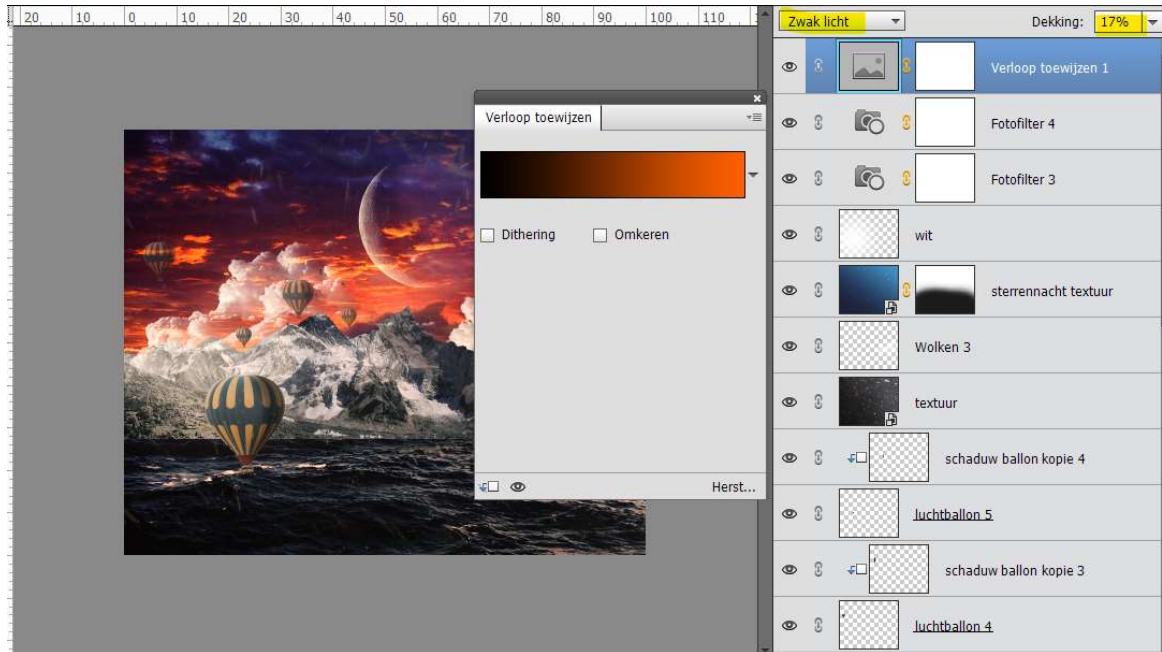
36. Plaats bovenaan een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Rood** → **Dichtheid: 10%**



37. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Geel** → **Dichtheid: 17%**



38. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Verloop toewijzen** → **Voorgrondkleur** op **zwart (#000000)** en **Achtergrondkleur** op **#ff6000**
Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak Licht** en **laagdekking** op **17%**.



39. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Verloop toewijzen** → **Voorgrondkleur** op **zwart (#000000)** en **Achtergrondkleur** op **#ff6000**
Zet nu de **Overvloeimodus** op **Bleken** en **laagdekking** op **20%**.



40. Plaats daarboven een **Opvullaag Volle kleur # f06b00**.
Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak licht** en de **laagdekking** op **13%**



41. Onze Atmosfeer in de lucht is klaar.
Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.
Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde
Sla op als JPEG: max. 150kb

Veel plezier ermee
NOTI