



<u>Gelijmde poster effect</u>



<u>Materiaal</u>: Dame 1 – Dame 2 – man 1 – man 2 – gelijmde poster verloop – papier – structuur.

- 1. Open een nieuw document van 3000 x 4500 px 300 ppi witte achtergrond.
- 2. Plaats daarboven een nieuw leeg document en noem deze afbeelding.
- 3. De achtergrondlaag mag u dan verwijderen.
- 4. Kies één van de afbeelding en plaats deze in uw werkdocument.





- 5. Vereenvoudig deze laag.
- 6. Ga naar Verbeteren → Belichting aanpassen →
 Schaduwen/Hooglichten → Schaduwen lichter maken: 35% Hooglichten donkerder maken: 0% Contrast middentonen: 20%
 → OK.



7. Ga naar Filter → Artistiek → Knipsel → Aantal niveaus: 4 –
 Eenvoud rand: 3 – Precisie rand: 1 → OK







- 8. Plaats nu de **afbeelding structuur** in uw werkdocument.
- Vereenvoudig deze laag.
 Zet de Overvloeimodus op Harde mix en de laagdekking op 30%.

. 50 40 30 20 10 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 Harde mix - Dekking: 30%



10. Plaats nu de afbeelding papier in uw werkdocument.
Vereenvoudig deze laag.
Dupliceer deze laag en noem deze licht.
Sluit oogje van deze laag licht.
Activeer de laag papier en wijzig de naam naar schaduw.







11. Zet de **Overvloeimodus** van de **laag schaduw** op **lineair** doordrukken en **laagdekking** op **50%**.



12. Activeer de laag Licht.
Open het oogje.
Zet de Overvloeimodus op Bleken.







13. Doe CTRL+L (Niveaus) op deze laag met volgende waarden: 196 –
 1,00 – 249 → OK

| 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | Q | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 110 | 120 1 | 30 14 | 10 150 | BI | eken | | * | Dekking: | 100% - |
|----|----|----|----|----|---|----|----|----|------|----|----|-------|-----------------|--------|---------|--------|----------|-------|--------|--------------------------|------------|---|-----|----------|--------|
| | | | | | | | | 2 | | | | | X | | | | | | | ۲ | 8 | | lic | ht | |
| | | | | | | | (| | | A) | | | N | | | | | | | 0 | 3 | | sc | haduw | |
| | | | | | 1 | | | ľ | | | | Nivea | aus eer info | rmatie | over: r | iveaus | - | - | | ОК | | × | sti | uctuur | |
| | | | | | | | | | art. | | | К | anaal: | RGB | | • | | | A | nnulei <u>e</u> rstel | ren Ien | | afl | beelding | |
| l | | | | | | 1 | | | | | | Tunc | ernivea | us: | | | | | Au | tomat | isch | | | | |
| l | | | | | | | Ĩ | | | | | 19 | | | 1,0 | | A | 249 | Vo | orvert | oning | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | oernivea | aus: | - | - | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 0 | | | | - | | 255 | | | | | | | |

- 14. Zet de laagdekking op 50%.
- 15. Plaats daarboven een nieuwe laag en noem deze filmkorrel. Ga naar Bewerken → Opvullaag → 50% grijs → OK.

| 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 0 | 10 | 20 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 110 1 | 120 13 | 140 | 150 | Ne | | 1 | - Daldina | 1000/ |
|----|------------------------------------|----|----|----|----|----------------------|---------------------|--------------------|--------|----|-------|-----------|------------|------|-------|--------|-----|-----|----|--------|---|------------|-------|
| | (, , , , , , , , , , , , , , , , , | | | | | | | | | | | | | 175. | | 173 | | | 0 | 3 C | | filmkorrel | 100% |
| | | | | | | | | | Ň | 4 | | N | | | | | | | 0 | 3 | | licht | |
| J | | | | | Ορ | vullaag | <u>M</u> | | | | 1 | | | × | | | | | 0 | 3 | | schaduw | |
| | | | | | 0 | Meer info Gebruik | ormatie o c: 50% | ver: opvi grijs | ullaag | | • | O | K leren | | | | | | 0 | I | | structuur | |
| | | | | | f | Overvlo Modus | eien :: Norm | aal | | Ŧ |] | | | 1,: | | | | | ۲ | S | | afbeelding | |
| | | | | | |] <u>T</u> ransp | arantie b | _ % ehouden | | | | ente foro | | | | | | | | | | | |
| l | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |







16. Ga naar Filter → Artistiek → Filmkorrel → Korrel: 20 – Hooglicht: 20 – Intensiteit: 10 → OK



17. Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Bedekken** en **laagdekking** op **50%**.







18. Selecteer de **vier bovenste lagen** en maak een **groep**, noem deze **texturen**.

Kan u dit niet met uw versie is dit ook geen probleem.



19. Activeer de laag Afbeelding.
Aanpassingslaag "Verloop toewijzen".
Laad het bijgevoegde Verlopen die bij materiaal zitten.
Kies dan één van deze 6 verlopen die u wilt gebruiken.

| ų | 51 | 41 | 30 | 28 | 10 | 8. | 30 | 28 | 70 | 41 | 154 | 41 | 78 | 81 | [¥] | 101 | 110 | 120 | 130 1 | 40.1 | 2 | Normael | | - Dei | ing: | 100% |] Edito |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-----|--------|----|-----|-----|----|----|-----|-----|--------|---------|--------|------|---|---------|-----|---------|-------|----------|---------|
| | | | | | | | | - | 1 | | | | - | 1 | | | | | | | l | • | 0 | Testure | | ng toes. | Fidba |
| | | | | | | | | A | 1 4 | 17 | | - | | | | | Verloo | o toewa | zen [| | | - | Cha | afbeek | ding. | | |
| | | | | | | 1 | 2 | | 1.4 | | 2 | 199 | | | P | | Verloo | r: 32ar | treats | | | | 1 | | 1 | | |
| NAME OF TAXABLE PARTY. | | | | | | | | あるが | | | 1 | 4 | A | | | | / | 2 | | | 2 | | | 7 | | 2 | |
| | | | | | | | | 1 | | L. | ļ, | | | | | ٩ | _ | | | | | | _ | | _ | | 기 |
| 1 | | | | | | B | 1 | | | | 4 | | | 1 | 1 | | _ | _ | _ | _ | | | | | | | 4 |
| | | | | | | 1 | | | Ľ. | 3 | | | | 1 | x | | | | | | | | | | | | |





20. De gelijmde poster effect is klaar.

Werk af naar keuze en vergeet u naam niet. Als u nu uw pse gaan verkleinen naar 800 px aan langste zijde, gaat u troebel effect bekomen. Activeer de bovenste laag/groep en doe Ctrl+Shift+Alt+E → samengevoegde laag. Nu kan u uw pse aanpassen naar 800 px aan langste zijde en blijft

Nu kan u uw **pse aanpassen naar 800 px aan langste zijde** en blijft het effect mooi behouden. Sla dan op als JPEG.









Enkele andere voorbeelden.





