



PSE- Mijn duif Mijn duif



<u>Materiaal:</u> Penselen "Mist" – duif – landschap – lucht – meisje – vederpenseel.

- 1. Open de **afbeelding "landschap**" in uw PSE.
- Activeer het Gereedschap Uitsnijden of ga naar Afbeelding → Uitsnijden.

Zet op **Geen beperking**. Plaats uw **muisknop** in de **linker bovenhoek**. **Druk Shift-toets** in en trek uw **muis naar beneden**. U bekomt een **vierkant**.







3. Open de **afbeelding Lucht** en **plaats** deze in uw werkdocument.



Hang een **laagmasker** aan deze laag.

Trek een Lineair Verloop van Zwart naar wit, van de onderkant van de afbeelding naar het midden van uw werkdocument. Herhaal dit verschillende malen.









4. Selecteer beide lagen en voeg ze samen (CTRL+E)
 Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen → Straal: 0,8 px.



5. Open de afbeelding van het meisje.
Selecteer deze mooi uit, <u>dennenappel</u> in de hand <u>niet mee selecteren</u>. Na het selecteren gaat u naar Selecteren → randen verfijnen → pas eventueel delen aan of waarden.
Bij uitvoer naar: Nieuwe laag met laagmasker.

Sla eventueel op onder een andere naam voor later.







Plaats deze in uw werkdocument.Pas de grootte aan.Plaats deze aan de rechterzijde van uw werkdocument.



 Plaats boven de afbeelding van meisje een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker. Zet de verzadiging op -59.







 Plaats daarboven een nieuwe laag en noem deze doordrukken. Geef deze nieuwe laag een Uitknipmasker op de Aanpassingslaag "Kleurtoon/Verzadiging.'

Vul deze laag met 50% grijs. Zet de Laagmodus/Overvloeimodus op Bedekken. Zet Voorgrondkleur op wit. Activeer het Gereedschap doordrukken met een dekking van 50% Verdonker de donkere delen op het meisje.

Bereik zetten op Schaduwen.



 Activeer nu het Gereedschap Tegenhouden. Zet bereik op Middentonen en de dekking op 25% We gaan nu wat delen op gezicht, borst, handpalmen, haar, schouder, midden van kleed wat verlichten.







Plaats de afbeelding van de duif in uw werkdocument.
 Pas de grootte aan, Laag Horizontaal draaien en plaats ze in de handen.

Hang een **laagmasker** aan de laag duif.

Met een **zacht zwart penseel** terug de **duim** zichtbaar maken.



10. Plaats een nieuwe laag bovenaan en noem deze doordrukken. Geef een Uitknipmasker op de laag duif.
Vul deze laag met 50% grijs. Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Bedekken. Activeer Gereedschap Doordrukken met <u>dezelfde waarden</u> en <u>bereik</u> als bij meisje.

Ga met dit penseel over de **donkere delen** (rug en staart van de duif).







11. Activeer nu **Gereedschap Tegenhouden** en met <u>dezelfde waarden</u> en <u>bereik</u> de **lichtere delen** van de duif (borstkas en deeltje van de kop) doen.



12. Plaats een nieuwe laag bovenaan en noem deze hemelsblauw. Zet Voorgrondkleur op #24ABF1. Neem een zacht penseel van 600 px. Klik eenmaal links bovenaan.







Op dezelfde laag klikt u éénmaal met een wit zacht penseel van 300 px, midden aan de linkse zijde in blauwe kleur.



 Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Bleken en laagdekking op 77%







14. Plaats een **nieuwe laag bovenaan** en noem deze **mist**. Zet **Voorgrondkleur** op **#A4B4BE**.

Laad het **penseel mist** in uw werkdocument.

Kies het penseel Fog 4 en zet de penseelgrootte op 800 px.

Klik met dit penseel een 5-tal keer onderaan uw werkdocument



Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen → Straal: 4,4%



Zet de laagdekking op $\mathbf{53\%}$







15. Plaats daarboven een nieuwe laag en noem deze veren.
Zet Voorgrondkleur op zwart.
Laad het penseel van de veren in uw PSE.

Kies het **3**^{de} **penseel**.

Zet de spreiding op 66% en de tussenruimte op 76%.



Plaats de **veren onderaan** in uw werkdocument. Tijdens het **gebruik** van **uw penseel** pas **geregeld de grootte, hoek en ronding aan**, om zo de veren verschillend van richting te krijgen.







16. Ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte → Hoek: -70
 → Afstand: 14 → OK



17. Plaats bovenaan een Aanpassingslaag "Fotofilter" → Cyaan → Dichtheid van 15%



18. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag 'Fotofilter' → Blauw → Dichtheid van 20%







19. Plaats daarboven een nieuwe laag en noem deze Verloop. Zet Voorgrondkleur op # 184a97 en Achtergrondkleur op zwart. Trek een Radiaal Verloop van Voorgrondkleur naar Achtergrondkleur, van midden naar één van de hoeken. Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Zwak Licht en de laagdekking op 50%



- 20. Maak een samengevoegde laag (Shift+Ctrl+Alt+E)
- 21. Dupliceer deze samengevoegde laag. Ga naar Filter → Overig → Hoogdoorlaat → Straal: 1,5 px → OK







Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** van deze laag op **Bedekken**.



22. Maak opnieuw een samengevoegde laag.
 Ga naar Filtergalerij → Structuur → Korrel → Intensiteit: 12 →
 Contrast: 39 → Type korrel: Standaard.



23. We zijn aan einde gekomen van dit lesje. Werk af naar keuze en vergeet jouw naam niet.

Sla op als PSD: max. 800 px, als deze hoger is dan 800px aan langste zijde.

Sla op als JPEG: max. 150kb.

Veel succes ermee NOTI