



## <u>Mijn televisie</u>



## <u>Materiaal:</u> Lettertype Advertising Script TIP: SLA STEEDS UW VERLOPEN OP, SOMMIGE KOMEN GEREGELD TERUG.

- 1. Open een nieuw bestand van 1500 x 1500 px 300 ppi witte achtergrond.
- Plaats daarboven een Radiaal Verloop met aan de linkerkant het kleur #FFF4EC en aan de rechterkant het kleur #C6BEBA met een hoek van 90° en schaal van 100% → OK

4	Verloopvulling Verloop: T Stjl: Radiaal T	X OK Annuleren		Normaal      Dekking: 1      Dekking: 1	Verlo
	Hoek: 90 ° Schaal: 100 V % Omkeren Dithering Uitijinen met laag		Verloopbewerker Voorinstelling: Standaard 💌	+ ₽ +≣ OK Annule	ren
		F	Type: Effen ▼ Vloelend: 100 ▼ %	Naam: Aangepast Toevoer	ge





3. Plaats een **nieuwe laag** bovenaan in uw lagenpalet en noem deze **kast**. Activeer het **Gereedschap Afgeronde hoek** met een **straal** van **35 px** met **kleur** naar **keuze**.

Neem een vaste grootte van B: 1200 px en H: 700px. Klik op uw werkdocument.



4. Eventueel de laag kast vereenvoudigen.

#### Doe CTRL+klik op de laag kast.

Ga naar Laag  $\rightarrow$  Nieuwe Opvullaag Verloop  $\rightarrow$  Lineair Verloop met hoek van 90° en schaal van 100% met  $\square$  Omkeren

Als Verloop geven we volgende kleuren op **positie 0%** nemen we het kleur **#FF6600**, op **positie 30%** nemen we kleur **#FFC29A**, op **positie 50%** nemen we het kleur **#FF954F** en op **positie 100%** nemen we het kleur: **#CC5200**.

				<b>^</b>	Vormaal 🔫	Dekking: 100%
Verloop:	ок			٩	> 3	9 Verlo
Stiji: Lineair 👻	Annuleren			G		kast
Schaal: 100 💌 %				¢	▷ ⑧	C Verlo
✓ Uit]ijnen met laag				G	▶ 3	Achtergrond
	Verloopbewerker Voorinstelling: St	andaard 👻				OK Annuleren
	Iype: Effen	▼ Vloeiend: 100 ▼ %	N	aam: Aangepast		bevoege
 33.33% Doc: 6,44M/10,7M > 4 Kleurkiezer			% ↓ FF954F	catie: 🗾 🗸 %		
	110000		112011		CC520	U





- 5. Verenig de Verlooplaag met de laag kast tot één laag en noem deze opnieuw kast.
- 6. Doe CTRL+klik op de laag kast.
  Plaats een nieuwe laag bovenaan in uw lagenpalet
  Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Breedte: 6px → Kleur
  naar keuze → Locatie: 

  Buiten → OK

		ormaal	Dekking: 100%
	۲	3	Laag 1
Omlijnen X	0	8	Kast
Omlijning Breedte <mark>: 6 px Annuleren </mark>	0	3	C Verlo
Kleur: Help	0	3	Achtergrond 🔤
O Bi <u>m</u> en O Midd <u>e</u> n 🛞 B <u>uiten</u>			
Overvloeien Modus: Normaal			
Dekking: 100 %			
Transparantie behouden			

 7. Doe CTRL+klik op de omlijning. Ga naar laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Lineair Verloop met hoek van 0° en schaal van 100%.

Op **positie 0%** plaatsen we het kleur: **#FF6600**, op **positie 50%** zetten we het kleur: **#FF954F** en op **positie 100%** plaatsen we het kleur:**#CC5200**.







- 8. Verenig de Verlooplaag met laag omlijning (laag 1) en de laag kast tot één laag en noem deze opnieuw kast.
- 9. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze kast 2 Activeer Gereedschapstool Afgeronde rechthoek met straal van 35 px met kleur naar keuze. Vaste grootte van B:1150px en H: 650px. Klik in midden van kast



### Selecteer de laag kast 2 en kast. Activeer het Verplaatsingsgereedschap. Klik op Uitlijnen Gecentreerd en Midden

Verplaatsen	Ra	ingschikken	:	Uitlijne	en		÷		Distribue	ren		<b>⊘</b> •≣ ∨
Automatische selectie van laag		<b>-</b>		Boven		Links		핕	Boven	申	Links	
Selectiekader tonen	li L		10	Gecentreerd	畠	Midden		-	Gecentreerd	中中	Midden	
Markering tonen bij aanwijzing				Onder		Rechts		豊	Onder	티네	Rechts	





- 10. **Vereenvoudig** de laag kast 2.
  - Doe CTRL+klik op de laag kast 2.

Ga naar Laag Nieuwe Opvullaag  $\rightarrow$  Verloop  $\rightarrow$  Lineair Verloop met op positie 0% het kleur:#282B2C en op positie 100% het kleur: #383B3C met een hoek van 90° en schaal van 100%.

				Normaal	▼ Dekking:	100%
Verloop:	ок			• 3 🖉	8	
Stijl: Lineair 🔻	Annuleren			@ 3	kast 2	
Hoek: 90 °					Si la st	
Omkeren Dithering						
✓ Olüjnen met laag	Verloopbewe	rker			ι, <sub>10</sub> ,	×
	Voorinstelling:	Standaard 🔻		+ 😫 📲		-
					OK Annulere	n
	Tybe: E	ffen 🔻 Vloeiend: 100 👻 %	Naam: Aangep	•	Toevoege	
		¢				
	Kleur:	Dekking: w	Locatie: 100	• %		
23 33% Doc: 6.44M/19.3M ) 4						
Kleurkiezer						
3 X 3         5 X 5         Monster: <ul> <li>Alle la</li> <li>Huidig</li> </ul>	gen e laag			_		

- 11. Verenig de lagen Verloop en kast 2 tot één laag en noem deze opnieuw kast 2.

	No	ormaal	Dekking: 100%
	0	8	Laag 1
Omlinen	0	3	kast 2
Omlijning Breedte: 3 px	۲	8	kast
Kleur: Help	۲	3	3 Verlo
⊖ Bi <u>n</u> nen ⊖ Midd <u>e</u> n <mark>⊛ Buiten</mark>	0	8	Achtergrond 🗳
Overvloeien Modus: Normaal 👻			
Dekking: 100 %			
Pagina 5			





kleur op positie 0% het kleur:#282B2C en op positie 50% het kleur:#474B4C en op positie 100% het kleur #383B3C. De hoek is 0° en de schaal op 100%.



- 13. Verenig de Verlooplaag met de laag omlijning (laag 1) en kast 2 tot één laag en noem deze opnieuw kast 2.
- 14. Geef de laag kast 2 een Laagstijl "Schaduw Binnen" → Laag.







- - 15. Plaats een nieuwe laag en noem deze basis.

Activeer het Gereedschapstool Afgeronde rechthoek met een straal van 35px. Vaste grootte van B:1100px en Hoogte van 100 px met kleur naar keuze.

		Vorma	al 🔻	Dekking:	100% 🔻
	¢	• ©		basis	
	٩	Þ ()		kast 2	f×
	٥	Þ 🕄		kast	
	٩	Þ ()		B	Verlo
	٩	Þ ()		Achtergron	nd 📴
	L				
	L				
	L				
	L				
	-				
33.33%   Duc. 0,14m/17,2m   /   4					
Vaste grootte					
B: 1100 px H: 100 px Versenverudinen					
Vanuit middelpunt 🗌 Magnetisch					

### 16. Vereenvoudig de laag.

Doe CTRL+klik op de laag basis.

Ga naar Laag > Nieuwe Opvullaag Verloop > Lineair Verloop met hoek van 90° en schaal van 100% met ☑ Omkeren Als Verloop geven we volgende kleuren op **positie 0%** nemen we het

kleur **#FF6600**, op **positie 30%** nemen we kleur **#FFC29A**, op positie 50% nemen we het kleur **#FF954F** en op **positie 100%** nemen we het kleur: **#CC5200**.

acia 566 Mijn televicia @ 23 3% (Vedor	www.lling 7 Laagmasker	Verloopbewerker			
Verloopvulling	×	Voorinstelling: Stan	daard 🔻	+	· • •
Verloop: 🚽 🗸	OK Annuleren				Annuleren
Hoek: 90 °					
Schaal: 100 👻 %		Ivpe: Effen 🔻	Vloeiend: 100 💌 %	Naam: Aangepast	Toevoege
Uitlijnen met laag	_	Ģ			
			â â		
		Kleur:	Dekking: 💌 %	Locatie: 💌 👻 %	1





- 17. Selecteer de Verlooplaag met de laag basis en verenig tot één laag en noem deze opnieuw Basis.
- 18. Plaats een nieuwe laag bovenaan in uw lagenpalet. Doe CTRL+klik op de laag basis. Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Grootte: 3 px - kleur naar keuze - Positie: 

  Buiten.



19. Doe CTRL+klik op de laag omlijning (laag 1) Ga naar laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Lineair Verloop met hoek van 0° en schaal van 100%. Op positie 0% plaatsen we het kleur: #FF6600, op positie 50% zetten we het kleur: #FF954F en op positie 100% plaatsen we het kleur:#CC5200

		* Normaal -	Dekking: 100% 🔻
	Verloopvulling X	• •	2 Verlo
	Styl: Lineair Annuleren	• 2	Laag 1
	Hoek: + 0 * *	• 2	basis
	□ Omkeren □ Dithering ☑ Uitjijnen met laag	@ 8	kast 2 f×
	Verloopbewerker	×	
	Voorinstelling: Standaard 👻 🕂 🗎 📲		kast
		OK I	S Verlo
			Achtergrond
	Ivpe: Effen v Vloeiend: 100 v % Naam: Aangepast To	evoege	
	•		
	· · ·		
33% Doc: 6,44M/2	Kleur: Dekláng: 🥢 %. Locatie: 0 💌 %		
leurkiezer 3 x 3 5 x 5 Punt			





- 20. Selecteer de laag Verloop, omlijning (laag 1) en basis en verenig tot één laag en noem deze opnieuw basis.
- 21. Plaats de laag basis onder de laag kast.



22. Plaats een nieuwe laag bovenaan en noem deze voet. Activeer de Gereedschapstool Afgeronde rechthoek met straal van 35 px, kleur naar keuze. Vaste grootte met Breedte: 100 px en hoogte van 70 px. Klik op uw werkdocument en plaats deze aan de rechterzijde onder de basis.







23. Vereenvoudig de laag voet.

Doe CTRL+klik op de laag voet. Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Lineair Verloop met hoek van 45° en schaal van 118%. Deze verloop ⊠ Omkeren.

Ons Verloop is op **positie 0%** het **kleur:#FF6600**, op **positie 50%** het **kleur:#FF954F** en op **positie 100%** het **kleur:#CC5200**.

	venoopbewerker	^
Verloopvulling X	Voorinstelling: Standaard 👻	+ 🗎 📲
Verloop: OK		ОК
Stiji: Lineair 👻 Annuleren		Annuleren
HOEK.		•
Schaal: 118 💌 %	Type: Effen - Vloeiend: 100 - %	Naami Aangenast Toovoogo
🗹 Omkeren 🗌 Dithering		Naam. Thangepose
🗹 Uitlijnen met laag		
	Kleur: 🗾 Dekking: 💽 💌 %	6 Locatie: 🔽 🗸 %
	•	•
	<b>FF6600 F</b>	F954F CC5200

- 24. Verenig de laag Verloop met de laag voet tot één laag en noem deze opnieuw voet.
- 25. Geef deze laag Voet een Laagstijl "Gloed binnen" met een grootte van 18 px Dekking van 95% Kleur: # 823704 en met de Belichtingshoek: 120°.

	Normaal
	👁 🖇 📃 Voet
	Striftend New York
	Stijiinstelling
	Meer informatie over: laagstijlen
	Voorvertoning
	Belichtingshoek: 🕥 120 °
	Slagschaduw
	🔽 🗹 Gloed
	Binnen
	Grootte:
	Dekking: 95 %
	🗌 Buiten
	Grootte: 74 px
	Dekking: 35 %
	Schuine rand
	Streek
, Doc: 6,44M/20,8M	Herstellen Annuleren OK
- Afgeronde rechthoek	
Straal- 35 DX Vaste grootte 👻	
Pag	gina
10	





## 26. Plaats deze laag voet onder de laag basis.



27. **Dupliceer** deze **laag** en **plaats** deze aan de **linkerzijde** van de televisie.







28. Plaats bovenaan een **nieuwe laag** en noem deze **glanzend**. Zet **Voorgrondkleur** op **wit**.

Neem een zacht penseel van 1200 px met dekking van 100% Plaats penseel zoals <u>hieronder weergegeven</u> en **klik** met dit **penseel**.



29. Geef deze laag een **Uitknipmasker** op de **laag kast2**. Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bedekken** en de zet de **laagdekking** op **50%**.







30. Plaats een **nieuwe laag bovenaan** in uw lagenpalet en noem deze **scherm**.

Activeer het Gereedschapstool Afgeronde rechthoek met straal van 35px.

## Kleur naar keuze.

Met een vaste grootte van Breedte van 700px en Hoogte van 550px. Plaats deze aan de linkerzijde op kast 2.



## 31. Vereenvoudig deze laag.

Doe CTRL+klik op de laag scherm. Ga naar Laag Nieuwe Opvullaag → Verloop → Lineair Verloop met op positie 0% het kleur:#282B2C en op positie 100% het kleur: #383B3C met een hoek van 90° en schaal van 100%.

esje 566 Mijn televisie @ 33,3% (Verloopv	ulling 2, Laagmasker	<u>8) * .</u>				
		Verloopbewerker				×
Verloopvulling	×	Voorinstelling: Star	ndaard 🔻		+ 🖴	*=
Verloop:	ОК					Annuleren
Stijl: Lineair 🔹	Annuleren		2			
Schaal: 100 👻 %		Type: Effen =	Viscing 100 - %	Naama	Aangenast	* 
Omkeren Dithering				Nddill.	Aangepase	lievoege
				♦ ♦		
		Kleur:	Dekking: 🗾 💌 %	Locatie:	100 🔻 %	<b>n</b>
			_		<b>v</b> v	voet коріе 🦯 🗠





- 32. Selecteer de Verlooplaag met de laag scherm tot één laag en noem deze opnieuw scherm.
- 33. Plaats daarboven een nieuwe laag.
  Doe CTRL+klik op de laag scherm.
  Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Grootte: 10 px kleur naar keuze → Positie: 

  Buiten.



34. Doe CTRL+klik op de laag omlijning. Ga naar Bewerken → Nieuwe Opvullaag → Verloop → met als kleur op positie 0% het kleur:#282B2C en op positie 50% het kleur:#474B4C en op positie 100% het kleur #383B3C. Lineair verloop.

De hoek is -149° en de schaal op 100%.

esje 566 Mijn televisie @ 33,3% (Verloopvullin	g 2, Laagmasker/ <u>e) * _</u>		A	
Verloopvulling	Voorinstelling: St	andaard 👻		+ 🕒 📲
Verloop:	OK Annuleren			OK Annuleren
Schaal: 100 v %	Iype: Effen	▼ Vloeiend: 100 ▼ %	Naam: Aangepast	Toevoege
	Kleur:	Dekking: 📃 💌 %	Locatie: 📃 💌 %	Î
			ر الا <del>لار</del> ال	kaanaan DdSIS





- 35. Selecteer de laag Verloop, laag omlijning (laag 1) en scherm, verenig tot één laag en noem deze opnieuw scherm.
- 36. Geef deze laag nog een Laagstijl Schaduw binnen, laag.



37. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze scherm 2.
Activeer het Gereedschapstool Afgeronde rechthoek met een Straal van 35 px, breedte van 650px en Hoogte van 500px. Kleur naar keuze.
Plaats in scherm.





SEN



38. Selecteer scherm 2 en Scherm.

Activeer Verplaatsingsgereedschap → Uitlijnen Gecentreerd en Midden.



39. Vereenvoudig de laag scherm 2. Doe CTRL+klik op Scherm 2. Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Radiaal Verloop met hoek van 90° en Schaal van 130%. Op positie 0% plaatsen we het kleur #00FFFD en op positie

100% plaatsen we het kleur # 014F5C.







40. Selecteer het verloop en laag scherm 2, verenig tot één laag en noem deze opnieuw Scherm 2.

41. Geef deze laag een Laagstijl "Schaduw Binnen – Laag". Geef ook nog een Laagstijl "Gloed Binnen met een Belichtingshoek van 120° met grootte van 90 px en Dekking van 71% met kleur: #008BA2

Geef ook nog een **laagstijl Slagschaduw** met **grootte** van **4px** – **Afstand** van **4px** met **dekking** van **75%**.

Lesje 566 Mijn televisie.psd @ 33,3% (scherm, RGB/8) * *	5 0 0 0	Ea 💼 📲
	Normaal 🔫	Dekking: 100% 🔻
	• * 💼	scherm f*
Stijlinstelling Ø Meer inforr	natie over: laagstijlen	cherm f×
Voorvertor	ning	glanzend
Belichtings	hoek: 🔨 120 °	ast 2 f×
v v Stagsc Grootte: -( Afstand: -(	haduw 	tast
Dekking: ▼ <mark>© Gloed</mark>	O <mark>75</mark> %	pasis
Binnen Grootte:	90 px	/oet kopie f×
Buiten		/oet f×
Grootte:	24 px 35 %	Verlo
33.33%       Doc: 6,44M/36,5M       > 4       ▶ _ Schuin         Klik en sleep om het effect op een andere positie te plaatsen.       ▶ _ Streek	ie rand	Achtergrond 🔤
	Herstellen Annuleren OK	

42. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze glanzend scherm. Activeer het Gereedschap Ovaal Selectiegereedschap met vaste verhouding.

Teken een **cirkel** en **vul** deze met **witte kleur**.

	*	Normaal	Dekking: 100%      glazend scherm	
		ø 3 🛄	scherm f×	]
		• 8	scherm f×	
		• 3 •	glanzend	
		• •	kast 2 f×	
		• :	kast	-
		• 1	basis	-
		• 1	Voet kopie fx	
		• • •	Voet f×	
33.33% Doc: 6,44M/38,4M  > 4 Ovaal selectiekader	• • • •	• • •	S Verlo	
Image: Constraint of the sector of the s		© 8	Achtergrond B	





## 43. Verplaats de cirkel naar boven, 1/3 aan de bovenkant.



44. Doe CTRL+klik op scherm 2.
Ga naar Selecteren → Selectie omkeren → Druk op delete (laag glanzend scherm actief is).





SENIOR





## 45. Deselecteren Zet de laagdekking op 20%.





- SENIORENNET.BE
  - 46. Plaáts bovenaan een nieuwe laag een noem deze licht. Neem een zacht wit penseel van 300 px. Klik in het midden van glanzend scherm.



## Zet de **laagdekking** op **70%**







47. In deze stap maken we een knop voor onze televisie aan te zetten. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze knop. Activeer het Ovaal Selectiegereedschap. Teken een cirkel aan de rechterzijde van scherm. Vul met witte kleur.



48. Doe CTRL+klik op de knop.

Ga naar Laag Nieuwe Opvullaag → Verloop → Lineair Verloop met op positie 0% het kleur:#282B2C en op positie 100% het kleur: #383B3C met een hoek van 90° en schaal van 100%.







- 49. Verenig de laag Verloop met de laag Knop tot één laag en noem deze opnieuw **knop**.
- 50. Kopieer de laagstijl van laag kast 2. Plak deze laagstijl op de laag knop.



51. Plaats een nieuwe laag en noem deze binnenzijde knop. Activeer het Ovaal Selectiekader en teken een cirkel iets kleiner dan de knop.

Vul met witte kleur. Selecteer de laag binnenzijde knop en knop → Verplaatsingsgereedschap  $\rightarrow$  Uitlijnen gecentreerd en midden.







- 52. Doe CTRL+klik op de laag Binnenzijde knop. Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop met Stijl "Hoek" met een hoek van 90° en schaal van 100% Ons verloop stellen we als volgt in: Op positie 0% en 100% stellen we het kleur #535B5E in. Op positie 25% stellen we het kleur: #FEFEFE
  - Op **positie 50%** stellen we het **kleur:#4A5154**
  - Op positie 75% stellen we het kleur: **#FDFDFD** in.



53. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze omlijning.
Doe CTRL+klik op de laag binnenzijde knop.
Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Grootte: 2px - kleur naar keuze - Positie: 

Buiten.









54. Deselecteren.

Doe CTRL+klik op de laag Omlijnen.

Ga naar Laag  $\rightarrow$  Nieuwe Opvullaag  $\rightarrow$  Verloop met die Lineair verloopt met een hoek van 0° en schaal van 100% Ons verloop stellen we als volgt in:

Op positie 0% en 100% stellen we het kleur #535B5E in.

- Op positie 25% stellen we het kleur: #FEFEFE
- Op positie 50% stellen we het kleur:#4A5154
- Op positie 75% stellen we het kleur: **#FDFDFD** in.



55. Activeer de laag van de binnenzijde knop.

Geef deze laag een slagschaduw Laag met een Belichtingshoek van 120° - Grootte en afstand van 4px – Dekking van 75% in een zwarte kleur.

<ul> <li>Weer informatie over: lagstijlen</li> <li>✓ Voorvertoning</li> <li>✓ Voorvertoning</li> <li>✓ Verto</li> <li>Belichtingshoek: </li> <li>120 °</li> <li>✓ Verto</li> <li>✓ Vert</li></ul>	Meer informatie over: laagstijlen     Voorvertoning	verlo
✓ Voorvertoning       ✓ voorvertoning       • verto         Belichtingshoek:       120 °       • innenzide knop /×         ✓ Slagschaduw       Grootte:	Voorvertoning	Verlo
Belichtingshoek: 120 ° Innenzijde knop /* © Slagschaduw Grootte:		
Image: Slagschaduw     Image: Slagschaduw     Image: Slagschaduw     Image: Slagschaduw       Grootte: -0	Belichtingshoek: 120 °	unnenziide knop 🏞
Grootte:	Iggschaduw	
Afstand: - 4 px Dekking: - 75 % b Gloed b Schuine rand b Streek Jazend scherm	Grootte:	mop fx
Dekking:     75 %       Image: Control of the second	Afstand:	
b Gloed     -       b Schuine rand     -       b Streek     -	Dekking: O 75 %	icht
▶ □     Schuine rand       ▶ □     Streek	Gloed	-
Streek plazend scherm	Schuine rand	
	Streek	plazend scherm





56. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze smalle knop. Activeer het Gereedschapstool Afgeronde rechthoek met een straal van 35px en een vaste grootte van Breedte 35 px en Hoogte van 200px.

Plaats deze **vorm** in **midden** van uw binnenzijde knop.



## 57. Laag vereenvoudigen

Doe CTRL+klik op de laag smalle knop.

Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop met Stijl "Hoek" met een hoek van 0° en schaal van 100%

Ons verloop stellen we als volgt in:

Op positie 0% en 100% stellen we het kleur #535B5E in.

Op positie 25% stellen we het kleur: #FEFEFE

Op positie 50% stellen we het kleur:#4A5154

Op **positie 75%** stellen we het **kleur: #FDFDFD** in.







- NIORENNET.BE
  - 58. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze omlijning. Doe CTRL+klik op de laag smalle knop. Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Grootte: 2px - kleur naar keuze - Positie: @ Buiten.



59. Deselecteren.

Doe CTRL+klik op de laag Omlijnen.

Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop met die Lineair verloopt met een hoek van 0° en schaal van 100%

Ons verloop stellen we als volgt in:

- Op positie 0% en 100% stellen we het kleur #535B5E in.
- Op positie 25% stellen we het kleur: #FEFEFE
- Op positie 50% stellen we het kleur:#4A5154

Op positie 75% stellen we het kleur: #FDFDFD in







60. Activeer de laag van de smalle knop.

Geef deze laag een slagschaduw Laag met een Belichtingshoek van 120° - Grootte van 13px - Afstand van 4px – Dekking van 75% in een zwarte kleur.

	*	No	rmaal	+	Dekking:	100% -
		0	S		8	Verlo
Stijlinstelling		0	9		omlijning	
Meer informatie over: laagstijlen	I	ø	£		2	Verlo
Voorvertoning	l		0			veno
Belichtingshoek: 120 °	l	۲	8		smalle kn	op <b>f×</b>
Slagschaduw	I	0	3		0	Verlo
Grootte:	Ŀ					
Afstand: -Q4_ px		0	3		omlijning	
Dekking: / 0 75 %	L					
Gloed		0	2		• 9	Verlo
Chuine rand						1.1.000
Streek		-	e		himmen	la luca fr
Herstellen Annuleren OK		e	0		Dinnenzijo	le knop //
		0	3	•	knop	f×

61. Selecteer de lagen van knop tot Verloop omlijning. Koppel deze lagen.









#### Dupliceer deze gekoppelde lagen.

## 62. Verplaats de gedupliceerde lagen onder de vorige gemaakte knop.



63. Activeer de lagen smalle knop met het Verloop, omlijning en Verloop omlijning.

Doe CTRL+T en zet de hoek op 45°







64. **Open** het **Verloop van smalle knop** (dubbel klikken op verloop) Wijzig de **hoek** naar **45**° en **Schaal** naar **21%**, verschuif dit verloop met uw muis, tot u volgende verloopeffect krijgt.









65. We gaan nu onze luidsprekers maken.

Plaats een **nieuwe laag** en noem deze **luidspreker**.

Activeer het Gereedschapstool Afgeronde rechthoek met straal van 35px, een B: 330px en Hoogte van 10 px.

Plaats deze **vorm onder** de **2<sup>de</sup> knop** op jouw werkdocument.



66. Vereenvoudig deze laag.

Doe CTRL+klik op de laag luidspreker. Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Neem een Lineair verloop met een hoek van 90° en schaal van 100% Zet het Verloop op positie 0% op het kleur: #282B2C en positie 100% het kleur op #383B3C.







67. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze omlijning. Doe CTRL+klik op de laag luidspreker. Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Grootte: 2px - kleur naar keuze → Positie: 

Buiten.

		-	Norr	naal 🔫	Dekking: 100	0%
			0	° 📖 :	omlijning G Ve	erlo
Omlijnen	× (		0	8	luidspreker	
Omlijning Breedte: 2 px Kleur:	OK Annuleren		0	3	S ve	erlo
Locatie	Help		0	3	omlijning kopie	e 2
Overvloeien Modus: Normaal 🔫			۲	3	C / Ve	erlo
Dekking: 100 %			0	3	smalle knop ko	o⊅
			0	3	C Ve	erlo
	Omlijnen Omlijning Breedte: 2 px Kleur: Locatie Bignen Midden Buten Overvloeien Modus: Normaal Dekking: 100 % Transparantie behouden	Omlijnen     X       Omlijning     ØK       Breedte:     2 px       Kleur:     Help       Locatie     Bignen       Middgn     Bujten       Overvloeien     Modus:       Normaal     Dekking:       100     %       Transparantie behouden	Omlijnen   Omlijning   Breedte:   2 px   Annuleren   Help   Locatie   Bignen   Middgn   Bugten   Overvloeien   Modus:   Normaal   Dekking:   100 %   Transparantie behouden	Omlignen   Omligning   Breedte:   2 px   Annuleren   Help   Locatie   Bignen   Middgn   Bigten   Overvloeien   Overvloeien   Modus:   Normaal   Pekking:   100 %   Transparantie behouden	Omlijnen   Omlijning   Breedte:   2 px   Annuleren   Help   Overvloeien   Overvloeien   Modus:   Normaal   Dekking:   100 %   Transparantie behouden	Omlijnen   Omlijning   Breedte:   2 nx   Annuleren   Help   Overvloeien   Modus:   Normaal   Dekking:   100   %   1   moligen   Middgn   0   8   1   100   %   100   100   100   100 <tr< td=""></tr<>

68. Deselecteren.

Doe CTRL+klik op de laag omlijning.

Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Lineair Verloop met een hoek op -90° en schaal van 100%

Zet het Verloop op positie 0% op het kleur: #282B2C, op positie 50% zetten we het kleur:#474B4C en positie 100% het kleur op #383B3C.

		* Norma	al 💌 Dekking: 100% 🔻
Verloo Verloo	pvulling ×	۵ ک	E Verlo
St	jit Lineair  Annuleren	• 8	omlijning
Scha		• 8	Verlo
	☑ Uitjijnen met laag	• :	luidspreker
	Verloopbewerker	×	Verlo
			omlijning kopie 2
		a Andreet	Verlo
	Iype: Effen 🔻 Vloeiend: 100 💌 % Naam: Aangepast	Toevoege	smalle knop kof×
			Verlo
66.67% Doc: 6,44M/68	Kleur: Dekking: % Locatie: 100 • %		omlijning kopie
3X3 5X5 Mor			Verlo



69. **Selecteer** de **4 lagen van de luidspreker** (Luidspreker tot verloop omlijnen)

Verenig deze tot één laag en noem deze opnieuw luidspreker.

ET.BE



70. Geef deze laag een Laagstijl "Schaduw binnen" met randen.



71. Geef ook deze laag nog een **laagstijl "Lijn" met grootte van 1px – Positie: O Binnen – Kleur:# 525455**.

Meer informatie over: la	anstillen	
Voorvertoning	agauren	
Belichtingshoek:	90 °	
Slagschaduw		
▶ □ Gloed		
Schuine rand		
Streek		
Grootte: O	1 px	
Dekking:	O 100 %	
Herstel	len Annuleren OK	2





72. Dupliceer deze laag nu 4 maal.
Plaats ze zoals hieronder wordt weergegeven, mooi uitlijnen.
Bovenste laag naar onder plaatsen, de 5 lagen selecteren,
Verplaatsingsgereedschap activeren → Distribueren → klikken op Gecentreerd en Midden.



73. We gaan ons televisie een naam geven.

Laad het lettertype Advertising Script Bold. Plaats een nieuwe laag bovenaan in uw lagenpalet. Activeer het Tekstgereedschap en kies het lettertype Advertising Script Bold zet kleur op wit en de grootte van lettertype op 4pt en typ het woord Retro of woord naar keuze.







74. Doe CTRL+klik op de tekstlaag.

Ga naar Laag → Nieuwe Opvullaag → Verloop → Lineair Verloop met een hoek van 90° en schaal van 100%

Op **positie 0%** plaatsen we het **kleur: #535B5E**, op **positie 35%** plaatsen we het **kleur: #FEFEFE** en op **positie 100%** terug het kleur: **#535B5E**.







### 75. Activeer de tekstlaag.

Geef deze een Laagstijl Slagschaduw "laag" met een belichtingshoek van 120°, grootte van 5px – afstand van 2px – dekking van 100% in een zwarte kleur.

Stijlinstelling
Meer informatie over: laagstijlen
Voorvertoning
Belichtingshoek: 120 °
Slagschaduw
Grootte: -O 5_ px
Afstand: 2 px
Dekking: * 0 100 %
Gloed
🕨 🔲 Schuine rand
▶ □ Streek
Herstellen Annuleren OK
Retro

76. Onze televisie heeft ook nog een antenne nodig.

Activeer de laag voet kopie en plaats daarboven een nieuwe laag en noem deze antenne.

Activeer Gereedschaptool Afgeronde rechthoek met straal van 35px en een breedte van 40px en hoogte van 400px.

Plaats deze vorm bovenaan rechts, met klein deeltje in de televisie.





PSE- Mijn televisie



77. We gaan onze antenne nog een Verloop geven.

Doe CTRL+klik op de laag antenne.

Ga naar Laag  $\rightarrow$  Nieuwe Opvullaag  $\rightarrow$  Verloop met die Lineair verloopt met een hoek van 0° en schaal van 100% Ons verloop stellen we als volgt in:

Op positie 0% en 100% stellen we het kleur #535B5E in.

- Op positie 25% stellen we het kleur: **#FEFEFE**
- Op **positie 50%** stellen we het **kleur:#4A5154**
- Op **positie 75%** stellen we het **kleur: #FDFDFD** in



78. We gaan nog wat schaduw plaatsen onder de televisie.
Plaats een nieuwe laag onder de laag voet en noem deze schaduw.
Activeer het Ovaal Selectiegereedschap en teken een ovaal.







Vul deze met zwart.
Deselecteren.
Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → 15 px.



Doe CTRL+T  $\rightarrow$  Trek uit in de breedte over de ganse lengte van uw werkdocument en versmal in de hoogte.







# Zet de **laagmodus/Overvloeimodus** van de laag op **Vermenigvuldigen** en de **dekking** op **37%**.



79. Hang een laagmasker aan de laag schaduw. Neem een zacht zwart penseel van 300 px.
Klik met dit penseel zowel aan de linkerzijde als de rechterzijde om de schaduw buiten de televisie wat te verzachten.







80. Plaats een **nieuwe laag boven de laag schaduw** en noem deze **schaduw onder voet**.

Neem een Ovaal selectiekader en teken een ovaal onder de rechtervoet.



Vul deze selectie met zwart. Deselecteren

Ga naar **Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → 5px**.

Gaussiaans vervage <mark>n</mark>	Х	
	Annuleren	
	Voorvertoning	
Q 100% Q		
Straal: 5,0 Pixels		

Zet de **laagmodus/Overvloeimodus** van de laag op **Vermenigvuldigen** en de **dekking** op **47%**.







81. **Dupliceer** deze laag en **plaats** deze **onder de rechtervoet** van de televisie.









82. Onze televisie is klaar om er naar te kijken.Werk af naar keuze en vergeet jouw naam niet.Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde.Sla op als JPEG: max. 150 kb.

Veel plezier ermee

NOTI