



<u>Metalen slak</u>



<u>Materiaal:</u> Kraai – metalen objecten 1/5 – metalen patroon – metalen stuk 1/4 – rook 1 – slak – textuur – textuur 2 – vogel 2 – vuur rook $\frac{1}{2}$ - wolken – penseel vogels

- 1. Open een nieuw document van 1900 x 1200 px 72 ppi witte achtergrond.
- 2. De afbeelding wolken in uw werkdocument brengen.







 Plaats daarboven de Afbeelding Textuur. Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Zwak Licht en de laagdekking op 74%



 4. Plaats nu de afbeelding metalen patroon in uw werkdocument. Ga naar Afbeelding → Transformatie → Perspectief → pas volgende transformatie toe.







5. Hang een **laagmasker** aan deze laag. Met een **zacht zwart penseel** de **buitenranden bovenaan** wegdoen.



6. Dupliceer de laag met de wolken.
Plaats deze boven de metalen patroon.
Hang een laagmasker aan.
Neem een zacht zwart penseel
Schilder de onderkant weg, zodat patroon terug zichtbaar wordt.







Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** van deze laag op **Bedekken**.



7. Plaats bovenaan een **nieuwe laag** en noem deze **Zon**. **Vul** deze met **zwart**.

Ga naar **Filter \rightarrow Rendering \rightarrow Zon \rightarrow** met volgende instellingen:







Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Kleur Tegenhouden.



8. Open de afbeelding van de slak.
Selecteer deze mooi uit.
Randen verfijnen → Uitvoer met: nieuwe laag met laagmasker.
Deze laag dupliceren en laagmasker toepassen.
De slak staat nu op een transparante achtergrond.



Breng deze over naar uw werkdocument. Pas grootte aan.







9. Hang een **laagmasker** aan deze **laag**. Neem een **zacht zwart penseel** en **verwijder** het **slakkenhuis**





10. Nieuwe laag plaatsen onder de laag van de slak en noem deze schaduw.

Neem een **zacht zwart penseel** om de **schaduw te schilderen** onder de slak.



 Open de afbeeldingen van metalen stuk (1 – 4) en selecteer deze mooi uit.

Heb u al een beetje geholpen door de uitgeselecteerde stukken er al reeds bij te voegen.

Plaats deze op de **achterkant van de slak**, maak keuze **uit één of meerdere van deze 4**.

Toe **CTRL+T** → **Transformatie** → pas één van de transformaties toe naar keuze (schalen/Vervormen/ Verdraaien/ Perspectief) **Roteren** van de afbeelding.

Grootte aanpassen.

Hang **laagmasker** kan en **werk** bij met een **hard/zacht zwart penseel**.







12. Open de afbeelding rook 1.
Plaats deze in uw werkdocument.
Pas de grootte aan.
Roteren en plaats deze aan uiteinde van het linkse metalen stuk.



Verplaats deze laag onder de laag van dit metalen stuk, zodat het





de indruk heeft dat de rook uit de pijp komt. Eventueel een laagmasker toevoegen en bijwerken met zacht zwart penseel.



13. Open nu de afbeeldingen metalen objecten (1-5) en voeg toe zoals hieronder kan zien.
Maak gebruik van de Gereedschap Veelhoeklasso en Verplaatsgereedschap.
Boteren / Grootte aannassen / hang laagmasker aan en werk bij

Roteren/ Grootte aanpassen / hang laagmasker aan en werk bij met een zacht of hard zwart penseel.







14. Voeg verschillende metalen delen samen en maak met de metalen schelpen een slakenhuisje.

Bekijk onderstaande afbeelding.









 15. De schaduwen ontbreken nog voor alle objecten. Plaats een nieuwe laag. Doe CTRL+klik op laagicoon van het object.



Vul de bekomen selectie met zwart.







Deselecteren Ga naar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → Straal: 4 px.



Plaats deze **schaduw laag onder die laag**. **Verschuif** de laag met **3 px naar links**. *Doe CTRL+T Klik 3 maal op uw linker pijltjestoets*.









Herhaal het toevoegen van schaduwen voor alle objecten.

Bij sommige zal u 3 maal naar rechts of naar boven of naar onder moeten klikken met uw pijltjestoets.



16. Plaats **bovenaan in uw lagenpalet** een **nieuwe laag** en noem deze **vogels**.

Laad het penseel van de vogels in uw PSE. Zet Voorgrondkleur op zwart.





Kies een **penseel van de vogels**. **Pas de grootte** aan en plaats deze **rechts bovenaan**.



17. Plaats ook de **afbeelding vogel 2** in uw werkdocument op de **rechter voelspriet**.







18. Open de afbeeldingen vuur-rook 1 en 2. Neem de Veelhoeklasso en voeg nog wat rook toe.
Pas de grootte aan en roteren. Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Lichter.



19. Voeg enkele metalen bollen toe aan uw werkdocument.
Pas grootte aan. Tevreden?
De lagen van de bollen samenvoegen (CTRL+E)









20. Dupliceer deze metalen bollen (CTRL+J) Zet de laagmodus op Bedekken.







21. Plaats bovenaan de afbeelding Textuur 2. Maak deze passend aan uw werkdocument. Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Zwak Licht en de laagdekking op 60%



22. Voeg een Aanpassingslaag Verloop toewijzen. Zet Voorgrondkleur op #2B0B58 en Achtergrond: #FE7C01









23. Activeer het laagmasker van deze Aanpassingslaag. Neem een zacht zwart penseel (penseelgrootte: 500px – penseeldekking: 100%) en verwijder volgende delen om het effect van de Aanpassingslaag te verwijderen.



Zet de Overvloeimodus/ laagmodus van deze laag op Zwak Licht en de laagdekking op 82%





24. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Verloop toewijzen van zwart naar wit.
Zet de Overvloeimodus/Laagmodus op Zwak licht en de laagdekking op 76%









25. We plaatsen nog een derde Aanpassingslaag Verloop toewijzen met de kleuren #6F156C en #F9E600
Zet de Overvloeimodus/Laagmodus op Zwak licht en de laagdekking op 63%









26. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze zon.
Vul deze met een zwarte kleur.
Ga naar Filter → Renderen → zon → met volgende instelling:



Ga terug naar Filter \rightarrow Renderen \rightarrow Zon \rightarrow Plaats nu de zon bovenaan in het midden met helderheid van 40%

×	Lens Flare	OK.
		Annuleren
	Helderheid: % Type lens: • 50-300 mm zoomen Vast brandpunt - 35 mm 105 mm Hoofdgedeelte van film	

Pagina 21





Ga terug naar Filter \rightarrow Renderen \rightarrow Zon \rightarrow Plaats nu de zon een beetje naar rechts met helderheid van 40%

ens Flare	3	×
	OK Annuleren	
Helderheid:	%	
Type Jens: • 50-300 mm zoomen Vast brandpunt - 35 mm 105 mm Hoofdeedeelte van film		

Ga terug naar **Filter → Renderen → Zon →** Plaats nu de zon **onderaan rechts** met helderheid van **40%**

Lens Flare	X
	Annuleren
Helderheid: 40 % Type lens: So-300 mm zoomen Vast brandpunt - 35 mm 105 mm	



Ga terug naar Filter \rightarrow Renderen \rightarrow Zon \rightarrow Plaats nu de zon een beetje onderaan naar rechts boven met helderheid van 50%









Zet de Overvloeimodus/Laagmodus op Kleur Tegenhouden.



27. Maak bovenaan een **nieuwe laag met samenvoeging** van alle vorige lagen, doe **CTRL+Alt+Shift+E**



28. Ga naar Verbeteren → Automatisch Verscherpen.







29. Onze metalen slak is klaar. Werk af naar keuze en vergeet jouw naam niet. Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde. Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee NOTI