



<u>Ruimte</u>



<u>Materiaal:</u> Donkere lucht – Free Fog Penselen – man aan raam – meteoren – planeet

 Open uw PSE en zet uw Achtergrondkleur op zwart. Maak een nieuw document van 3500 x 4500px - 72 ppi -Achtergrondinhoud: Achtergrondkleur.

Naam.	Duringha			
Nour.	Rumte			OK
Document <u>t</u> ype:	Aangepast		-	Annuleren
Grootte:	Geen		Ŧ	<u>V</u> oorinstelli <mark>n</mark> g opslaan
Breedte:	3400	Pixels	•	Voorinstelling verwijderen
Hoogte:	4500	Pixels	•	
Resolutie:	72,009	Pixels/inch	•	Afheeldingsgrootte
Kleurmodus:	RGB-kleur 🔻			43,8M
Achtergrondinhoud:	Achterarond	kleur		

Open de afbeelding van man aan raam.
 Selecteer het middelste gedeelte uit, de aquarium.
 Selectie omkeren
 Ga naar Selecteren → Randen verfijnen → pas aan waar nodig is →
 Uitvoer: Nieuwe laag met laagmasker → ok





Randen verfijnen X Dekking:
Weergavemodus Weergeven: Straal tonen (J) Weergeven: Origineel tonen (P)
Randdetectie Slimme straal Straal: 0,0 px Rand aanpassen 7 Vloeiend: 7 Doezelaar: 0,0 px
Contrast: 0 % Rand verschuiven: 0 % Uitvoer Kleure <u>n</u> zuiveren
Mate: 100 % <u>U</u> itvoer naar: Nieuwe laag met laagmasker
OK Annuleren

Dupliceer deze laag. **Laagmasker toepassen**. Sluit onderliggende ogen.



Breng deze **laag over naar uw werkdocument**. Pas de **grootte** aan.







Open de afbeelding "Donkere lucht" in uw PSE.
 Plaats deze in uw werkdocument, boven de Achtergrondlaag.
 Pas de grootte aan.



4. Plaats boven de laag donkere lucht een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met Uitknipmasker op de laag donkere lucht. Zet de helderheid op -1 en Contrast op -14.



 Laad het Penseel Free Fog Photoshop in uw PSE. Plaats boven de Aanpassingslaag Helderheid/Contrast een nieuwe laag en noem deze Free Fog 13. Zet het penseel op 2500 px. Ga naar Penseelinstelling: Tussenruimte: 1000% - Hoek op -144°







	Q	8	
	a	3	÷
PenseeInstellingen	0	х	
Vervagen: O	0		
Jitter - kleurtoon: O	0%		
Spreiden: O	096		
Tussenruimte:C	1000%		
Hardheid: 🗇			
Ronding:	100%		
8.33% Doc: 43,8M/99,6M) + Hoek:	-144*		
📝 🆅 🗶 Penseel: I Deze als standaz	ird instellen		
Grootte:			
Dekk.:			

Zet de **penseeldekking op 40%** Zet **Voorgrondkleur** op **wit**. Plaats het **penseel aan de linker bovenkant**. Klik met dit **penseel**.

.33%	Doc: 43,8M/108,6	M > 4				0.
Penseel				Modus:	Normaal 🔻	
3	X	Penseel:	·			
5		Grootte:	O 2500 p:		Penseelinstelling	
	1	Dekk.:O	40%		Tabletinstellingen	









Zet de **laagdekking** van deze laag op **66%**



6. Plaats daarboven een nieuwe laag en noem deze Free Fog 2. Kies nu penseel Free Fog 11 – penseeldekking op 100% Zet het Voorgrondkleur op # ffe5bc. Klik met dit penseel onderaan de cirkel













Pas de grootte aan en plaats in midden van de cirkel.



 Plaats daarboven een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker op de laag planeet. Kleurtoon: 0 – Verzadiging:-22 – Lichtheid:-9







9. Open de afbeelding meteoren.

Plaats daaronder een **nieuwe laag** en **vul deze met zwart** Neem de **Veelhoeklasso** en selecteer **één van de meteoren**.



Verplaats deze **selectie** naar uw **werkdocument**. **Vergroot deze afbeelding**. **Roteer** deze ook wat.







10. Hang een laagmasker aan de laag planeet. Neem een zacht rond zwart penseel van 175px. Ga met dit penseel rond de zwarte rand van de planeet. Zet eventueel uw Overvloeimodus terug op Normaal om dit beter te zien.



Zet zeker uw Overvloeimodus nu terug op Bleken



11. Activeer de bovenste laag "man met raam."
 Dupliceer deze laag (CTRL+J)
 Geef een Uitknipmasker op de vorige laag.







Activeer het Gereedschap Natte Vinger. Zet de Modus op Kleurtoon Zacht penseel van 85% - Sterkte 90% Vingerverf aanvinken Zwarte Voorgrondkleur.

Natte vinger	3					
	Modus:	Kleurtoon	-	Grootte:	O	85 px
ň-				Sterkte:	>	90%
P	Penseel:	~	• •		🔲 Monster van alle	a lagen
	3				🗹 Vingerverf	

Ga nu met dit **Gereedschap op de randen van de man** (zorg wel dat u op de kopie werk!).



Ga nu ook met dit Gereedschap over de binnenrand van de cirkel.







Zet de **laagdekking** van deze laag op **70%**



12. Plaats daarboven een **nieuwe laag 50% grijs** en geef een **Uitknipmasker** op onderliggende laag.

Zet de **Overvloeimodus/laagmodus op Bedekken**. Ga naar **Bewerken → Opvullaag → 50% grijs → OK**.



Activeer het Gereedschap Tegenhouden. Bereik: Middentonen – Zacht rond penseel – Grootte: 600 px – Belichting: 25%.

Tegenhouden								
	Bereik:	Middentonen	•	Grootte:	e	-0	600 px	
6	1			Belichting:	-0-		25%	
2	Penseel:	~	• •					
	1							

Ga met dit penseel over de man, de cirkel en links onderaan.

Ik heb eventjes de modus op Normaal gezet, zodat jullie zien waar jullie moeten gaan met het penseel, het lichtgrijze is dat wat ik gedaan heb met dit penseel.







13. Selecteer de laag man met raam, man met raam kopie en 50% grijs.

Dupliceer deze lagen.

Selecteer deze 3 lagen en verenig deze lagen tot één laag (CTRL+E)

Geef samengevoegde laag nu een Uitknipmasker op de laag 50% grijs en noem deze belichting.



Ga naar Verbeteren → Belichting aanpassen →

Schaduwen/Hooglichten \rightarrow Schaduwen lichter maken: 42% -Hooglichten donkerder maken 49% - Contrast middentonen: + $13\% \rightarrow OK$.



14. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Fotofilter met Uitknipmasker op de laag Belichting.
Zet de Filter op Rood – Dichtheid op 14%
☑ Lichtsterkte behouden.







Plaats **daarboven nog** een **Aanpassingslaag Fotofilter** met **Uitknipmasker** op de laag Fotofilter Rood. Zet de **Filter op Magenta – Dichtheid op 14%** ☑ Lichtsterkte behouden



Plaats dan nog een **Aanpassingslaag Fotofilter** met **Uitknipmasker** erboven.

Zet de Filter op Blauw – Dichtheid op 12% ☑ Lichtsterkte behouden.







15. Maak **bovenaan** in uw lagenpalet een **samengevoegde laag** (Ctrl+Shift+Alt+E)

Ga naar Verbeteren → Belichting aanpassen → Schaduw/hooglichten → Schaduwen lichter maken: 6% -Hooglichten donkerder maken: 5% - Contrast middentonen: + 33% → OK.

	Normaa	al 🔫 D	ekking: 100% 👻
	ی ا	sam	engevoegde laag
Schaduwen/hooglichten	×		
Meer informatie over: schaduwen/hooglichten	ок	s 69 📭	Fotof
Schaduwen lichter maken: 6 %	Annuleren	FI 💽 8	Fotof
Hooglichten donkerder maken: 5 %		FD 💽 🕄	Fotof
Contrast middentonen: +33 %		• -	belichting
-	@ ()	*	50% grijs
	@ ()	FD 🔗	man met raam
	• 3	man 🧑	<u>i met raam</u>
	© 3	met	eor
	*		

Zet de **laagdekking** van deze laag op **59%**



16. Zet Voorgrondkleur op Zwart.

Aanpassingslaag Verloop van Zwart naar Transparant \rightarrow Radiaal Verloop \rightarrow Hoek van 90° \rightarrow Schaal 583% $\rightarrow \square$ Omkeren \rightarrow OK.







17. Plaats bovenaan een Aanpassingslaag Niveaus. Zet de waarden op 15 - 1,06 - 221 Zet de waarden van de Uitvoerniveaus op 10 - 255 Zet de laagdekking van deze Aanpassingslaag op 73%



18. Plaats bovenaan terug een samengevoegde laag. Ga naar Filtergalerij → Artistiek → Droog Penseel → Grootte: 5px
- Details penseel: 10% - Structuur: 2 → OK.

Particular Particular <th></th>	

Pagina 15





19. Hang een laagmasker aan deze laag. Neem een zacht penseel van 488 px met penseeldekking van 67%

Ga met dit **zwart penseel** over volgende onderdelen.



20. Plaats bovenaan terug een **samengevoegde laag** (CTRL+SHIFT+ALT+E) Plaats een **Aannassingslaag Fotofilter → Donkerbl**

Plaats een Aanpassingslaag Fotofilter → Donkerblauw → Dichtheid: 37% - ☑ Lichtsterkte behouden.







21. Activeer het laagmasker.

Neem een zacht zwart penseel van 480 px – penseeldekking 67% en ga met dit penseel over de ring.



22. Ons lesje Ruimte is klaar. Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet. Voor u de PSD verkleind naar max. 800 px aan langste zijde, maak eerst een samengevoegde laag. Sla op als PSD: max. 800 px Sla op als JPEG: max. 150 kb.

Veel plezier ermee

NOTI





enoitosnon elements