









Materiaal: Zomerwolken - dame - klok - schaakpion - vloer - vogels

- 1. Open uw PSE en zet uw achtergrondkleur op zwart.
- 2. Open een nieuw document van 3600 x 4500 px 72 ppi zwarte achtergrond.

Naam:	Lesje 588 Time NOTI Aangepast			ОК	
Document <u>ty</u> pe:				Annuleren	
Grootte:	Geen		•	<u>V</u> oorinstelling opslaan	
Breedte:	3600	Pixels	•	Voorinstelling verwijderen	
Hoogte:	4500	Pixels	•		
Resolutie:	72	Pixels/inch	•	Afheeldingsgrootte	
Kleurmodus:	RGB-kleur		•	46,3M	
Achtergrondinhoud:	Achtergrondkleu	r	-		

3. **Open** de **afbeelding van de Vloer**. Plaats deze in uw werkdocument. **Maak deze groter**.

Doe CTRL+T \rightarrow middelste blokje bovenaan naar beneden doen, zodat de foto in de hoogte versmald.







4. Hang een laagmasker op deze laag. Zet Voorgrondkleur op Zwart. Neem een Lineair Verloop van zwart naar Transparant. Trek een Verloop van boven naar onder, houdt Shift ingedrukt, zodat u alleen nog de vloer hebt.



5. Open de afbeelding Zomerwolk 6. Plaats deze in uw werkdocument.
Plaats deze onder de laag van de vloer. Pas de grootte aan.







6. Activeer het laagmasker van de laag vloer. Klik met uw rechtermuisknop → Laagmasker Toepassen.



7. Plaats boven de laag vloer een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker.

Zet de waarden als volgt: **17 – 1,09 – 226**.







8. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker. Zet de lichtheid op -9.



9. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met Uitknipmasker.

Zet de Helderheid op -78 en Contrast op 20.



10. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze Tegenhouden en doordrukken.

Geef deze een **Uitknipmasker** op onderliggende laag. Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Bedekken. Ga naar Bewerken → Opvullaag → 50% grijs.







11. Activeer het Gereedschap Tegenhouden.
 Bereik: Middentonen – Grootte: 1100 px – Belichting: 25%

regenhoude	n			
	Bereik: Middentonen	-	Grootte:	
~ 🖸			Belichting: ——————	25%
6	Penseel:			

Ga met dit **penseel over de bovenkant van de vloer** (tegen de lucht)







Activeer nu het Gereedschap Branden. Bereik: Middentonen – Grootte: 1400 px – Belichting: 21%



Ga met dit penseel over de onderkant van de vloer.



 12. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Fotofilter met Uitknipmasker.
 Didata Bieletheide 26%

Filter: Rood – Dichtheid: 36% - 🗆 Lichtsterkte behouden.



. ugiiiu v





 13. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met Uitknipmasker.
 Zet de Helderheid en 10 en Contrast en 22

Zet de Helderheid op 19 en Contrast op 22.



Zet de laagdekking op $\mathbf{51\%}$



14. Activeer de laag van de zomerwolk 6.
Plaats daarboven een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker.
Pas volgende waarden toe: 0 - 0,93 - 233.







15. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met Uitknipmasker.

 ${\rm Zet} \ \textbf{Helderheid op 26} \ en \ \textbf{Contrast op -9}.$



16. Plaats daarboven een **nieuwe laag**, geef een **Uitknipmasker** en noem deze **vuil roze**.

Zet Voorgrondkleur op **#FEB49B**

Neem een **zacht penseel 1800px**, ga met dit penseel over de onderkant, scheidingslijn tussen lucht en de vloer.











Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Bedekken.

 Plaats daarboven nog een nieuwe laag en noem deze wit. Geef een Uitknipmasker op vorige laag. Zet voorgrondkleur op wit.

Neem **hetzelfde penseel** en ga met dit **wit penseel over de vuil roze** kleur.

Zet de **laagmodus/overvloeimodus** op **Bedekken** en **laagdekking** op **46%**







18. Plaats daarboven nog eens een **nieuwe laag** met **Uitknipmasker** en noem deze **zwart**.

Zet Voorgrondkleur op zwart.

Neem hetzelfde penseel, maar wijzig de penseeldekking naar 21% Ga diagonaal van links naar rechts onder, doe dit 3 maal met dit penseel.



Ga nu ook met dit penseel over de **linker bovenkant** naar **onder links**.









Zet de **laagdekking** van deze laag op **74%**



19. Activeer de bovenste laag van uw lagenpalet.
 Open de afbeelding van de klok.
 Selecteer deze mooi uit, zorg dat er geen blauwe rand is.







Verplaats deze uitgeselecteerde klok naar uw **werkdocument**. Pas de **grootte aan**.



20. Open de afbeelding van de dame in uw PSE. Selecteer deze mooi uit.

Voor wie dit te moeilijk is, heb ik voor u de dame al reeds uitgeselecteerd, zit mee in de materialen.







21. Plaats de dame in uw werkdocument, boven in lagenpalet. Pas de grootte aan.



22. Doe **CTRL+T** op deze laag.

U ziet onderaan het **balkje Transformatie**. Klik op het icoontje overschakelen tussen de modi voor vrije transformatie en verdraaien.



Op uw **afbeelding ziet u een kader** verschijnen met verschillende **rasters**.









Neem het 3^{de} puntje rechts en trek deze wat naar beneden.

Dit zou kunnen dat u bij oudere PSE-versies niet kan doen, sla deze stap dan over!

23. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker.

Pas volgende waarden toe: 8 - 1,00 - 247 en Uitvoer: 5 - 255.





24. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met Uitknipmasker.

 ${\rm Zet}\;{\rm de}\; \textbf{Helderheid}\; \textbf{op}\; \textbf{24}\; en\; \textbf{Contrast}\; \textbf{op}\; \textbf{25}.$



25. Plaats bovenaan een nieuwe laag met Uitknipmasker, noem deze Doordrukken en Tegenhouden.
Ga naar Bewerken → Opvullaag → 50% grijs.
Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Bedekken.



26. Activeer het Gereedschap Doordrukken (Branden) Bereik: Middentonen – Grootte penseel: 200 px – Belichting: 21%







Ga met dit penseel over de **onderkant** en de **linkse kant** van het **kleed**.



Activeer nu het Gereedschap Tegenhouden. Bereik: Middentonen – Grootte: 200 px – Belichting: 25%

egennouder	1			6	
	Bereik:	Middentonen	*	Grootte:	 ⇒ 200 px
				Belichting: ————————————————————————————————————	 ∍ 25%
20	Penseel:	-			

Ga met dit penseel over de **binnenkant van de linker arm**, de **recht arm en gezicht**.







27. Activeer de laag van de dame.

Plaats een **nieuwe laag** erboven, met Uitknipmasker. Noem deze **schaduw**.

Neem een zacht zwart penseel van 1000 px – Penseeldekking van 21%

Ga met dit penseel over de **onderkant van het kleed**.



Zet de laagdekking van deze laag op 71%



28. Plaats een nieuwe laag onder de laag van de klok. Noem deze schaduw. Neem een zwart hard penseel van 1000 px – penseeldekking 100%





Klik met dit **penseel in midden van kleed**, zodat er nog een **deeltje uitkomt**.



Doe CTRL+T en versmal in de hoogte en verbreedt in de breedte.



Klik met uw r**echtermuisknop**.

U krijgt een Uitklapvenster en kies Vervormen.

 $Plaats \ de$ rechter blokjes (boven en beneden) onder de rechterkant van het kleed.

Verplaats het **linker onderste blokje met CTRL-toets ingedrukt naar links buiten** en **bovenste blokje ook naar links**, maar blijft nog in uw werkdocument.









Ga naar **Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen → 55,3 px →** OK



Zet de laagdekking op 70%







 29. Plaats daarboven een nieuwe laag en noem deze schaduw 2. Neem een zacht zwart penseel van 200 px - Penseeldekking van 50%

Ga met dit **penseel onder het kleed**, aan de **hoeken wat extra klikken**, dat de schaduw zeker goed aanwezig is.



Ga ook nog wat **over de juist gemaakte schaduw** met dit penseel, wel op deze laag! Zet de **laagdekking** op **76%**







30. Activeer de laag schaduw boven de laag dame.
 Neem een zacht zwart penseel van 500 px - penseeldekking 50%
 Ga met dit penseel over de linkerzijde van het kleed.



Wijzig de laagdekking van deze laag van 71% naar 61%



31. Activeer de laag van de klok.

Plaats daarboven een nieuwe laag met Uitknipmasker, noem deze Tegenhouden en Doordrukken.

Zet de **Overvloeimodus/laagmodus op Bedekken** Ga naar **Bewerken → Opvullaag → 50% grijs →** OK







Activeer het **Gereedschap Tegenhouden**. **Bereik: Middentonen – Grootte: 1200 px – Belichting: 25%** Ga met dit penseel over de **rand van de klok**.



Activeer het Gereedschap Doordrukken. Bereik: Middentonen – Grootte: 900 px – Belichting: 21% Ga met dit penseel langs de randen van het kleed.









32. Plaats daarboven een **nieuwe laag met Uitknipmasker** en noem deze **schaduw**.

Neem een zacht penseel van 1200 px – Penseeldekking 50% Ga met dit penseel aan de linker- en rechterzijde van het kleed, om nog wat extra schaduw bij te creëren.







Zet de **laagdekking** van deze laag op **75%**



33. Activeer de **bovenste laag, plaats een nieuwe laag** en noem deze **licht**.

Zet Voorgrondkleur op wit.

Penseelgrootte: 2500 px - penseeldekking: 50%

Klik met dit penseel aan de **rechterzijde** van uw werkdocument.







Doe CTRL+T en vergrootte de breedte.



Zet de laagdekking op 55%



34. Plaats boven de laag Doordrukken en Tegenhouden een nieuwe Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met Uitknipmasker. Zet de Helderheid op -32 en Contrast op 36.







35. Open de afbeelding van schaakpion in uw PSE.
Verplaats deze naar uw werkdocument.
Pas de grootte aan, wat naar beneden drukken in de hoogte, om zo wat breder te laten lijken.
Plaats deze aan de rechterzijde van uw werkdocument.



36. Plaats daarboven een nieuwe laag met Uitknipmasker, noem deze Doordrukken en Tegenhouden. Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Bedekken.

Ga naar **Bewerken** \rightarrow **Opvullaag** \rightarrow **50% grijs** \rightarrow OK







Activeer het **Gereedschap Doordrukken**. **Bereik: Middentonen – Grootte: 500 px – Belichting: 21%** Ga met dit penseel over de **linkerzijde en de onderkant van de pion**.



37. We zien nog aan onze linkerzijde van onze pion een wit lijntje.
Plaats boven de laag D & T een nieuwe laag met Uitknipmasker.
Zet Voorgrondkleur op zwart.

Neem een **zacht penseel van 400px** en ga met dit penseel over de pion, zodat dit lijntje weg is.







Zet de **laagdekking** van deze laag op **77%**



38. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker.

Zet de waarden op: 0 – 0,76 – 194.







39. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met Uitknipmasker. Zet de Helderheid op 91 – Contrast op -29. Zet de laagdekking op 90%



40. Plaats onder de laag van de schaakpion een nieuwe laag en noem deze Schaduw.

Neem een zacht zwart penseel van 400 px – penseeldekking: 50% Teken een schaduw van onder de pion, diagonaal naar onder van uw werkdocument.







Zet de **laagdekking** van deze laag op **75%**



41. Doe **CTRL+T → rechtermuisknop → Vervormen →** plaats de **ankerpunten** zoals hieronder wordt weergegeven.



Wijzig de laagdekking naar 54%

42. Plaats daarboven een nieuwe laag en noem deze schaduw 2. Neem een zacht zwart penseel van 400 px - Penseeldekking: 79% Teken een kleine schaduw onder de schaakpion en klein beetje erbuiten op de andere schaduw. Zet de laagdekking op 75%







43. Plaats boven de laag van de pion een nieuwe laag met Uitknipmasker en noem deze schaduw. Zet de Overvloeimodus/laagmodus op bedekken. Ga met dit penseel over de linker onderzijde en de onderkant van de pion.



Zet de laagdekking van deze laag op83%





44. Open de afbeelding van de vogels in uw PSE. Activeer Gereedschap Rechthoekige Selectiekader. Maak een selectie van de vogel links onder.



Verplaats deze naar uw werkdocument. Vergroot deze afbeelding en plaats deze links bovenaan.



Ga terug naar de **afbeelding van de vogels**. **Deselecteren**. Maak een **selectie van de volgende vogel**.







Plaats deze in uw werkdocument. Vergroot deze en plaats deze boven de klok.



Ga terug naar de **afbeelding vogels**. **Deselecteren**.

Selecteer nu volgende vogel met **Rechthoekige Selectiekader**.



Verplaats naar werkdocument.

Pagina 33



Pas de **grootte** aan. Verplaats aan de **rechtse kant**.



Ga terug naar de **afbeelding vogels**. **Deselecteren**.

Selecteer nu volgende vogel met **Rechthoekige Selectiekader**.



Verplaats naar **werkdocument**. Pas de **grootte** aan. Verplaats **bovenaan op de klok.**







45. Plaats volledig bovenaan in uw lagenpalet een nieuwe Aanpassingslaag Helderheid/Contrast. Met de volgende waarden: Helderheid: 14 – Contrast: 23

	Normaal T Dekking: 100% T
	C 8 1 Helderhei
Helderheid/contrast →	👁 🕄 licht
Helderheid: • 14 Contrast: • 23	👁 🕄 vogel 4
	👁 🕄 🚺 vogel 3
	👁 🕄 🚺 vogel 2
	👁 🕄 🔛 vogel
v⊂ © Herst	● 8 = - • • 8 Hel
	● 3 5□ 11 Nive

46. Plaats bovenaan een samengevoegde laag (Ctrl+Shift+Alt+E)



47. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Fotofilter → Donkerrood → Dichtheid: 31% → □ Lichtsterkte behouden.



Activeer het laagmasker van deze Aanpassingslaag Fotofilter. Neem een zacht zwart penseel van 700 px – penseeldekking: 50% Ga met dit penseel over de klok, dame, vloer en schaakpion.



Pagina 36





 48. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Verloop, van Zwart naar Transparant – Radiaal met Hoek van 90° - Schaal van 374 - ☑ Omkeren → OK.



49. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met een Helderheid van 18 en Contrast van -11.



50. U bent aan het einde van dit lesje Time gekomen. Maak een Samengevoegde laag voor u de langste zijde gaat aanpassen naar max. 800 px. Werk af naar keuze en vergeet u naam niet. Sla op als PSE: max. 800 px. Sla op als JPEG: max. 150 kb





Veel plezier ermee NOTI