

PSE- Zee in glas



Zee in glas



<u>Materiaal</u>: Glas – schip – steen – vogels -watergolf – waterval – wolken - zeezicht.

- 1. Open een nieuw document van 3840x2160 px 300 ppi witte achtergrond.
- Plaats de afbeelding van het glas in uw werkdocument. Pas de grootte wat aan.
 Plaats deze aan de linkerzijde van uw werkdocument.







 Hang een laagmasker aan deze laag. Zet Voorgrondkleur op # 333333 Neem een zacht penseel van 320 px - penseeldekking van 88% Ga met dit penseel in het midden van glas.



4. Plaats de laag watergolf in uw werkdocument.
 Pas de grootte aan en plaats deze laag onder de laag van het glas.



 Activeer terug het laagmasker van het glas.
 Neem nu een zacht zwart penseel van 84 px – penseeldekking van 88%

Ga nu met **dit penseel over de glasholte vooraan**, zodat het lijkt dat de zee uit het glas komt gestroomd. **Zoom goed in**.







6. Doe **CTRL+T met Verdraaien of Vervormen** het **bovenste en onderste blokje** aan de **rechterzijde wat verdraaien**, zodat water volledig in glas ligt en bovenaan ook het glas nog wat verdraaid is.



 Open de afbeelding "zeezicht" in uw PSE. Activeer het Gereedschap Lasso en maak een selectie van dit zeezicht, zoals hieronder wordt weergegeven.







Activeer het Verplaatsingsgereedschap en verplaats deze selectie naar uw werkdocument.

Pas de grootte aan.

Zet de **dekking van deze laag** wat **lager**, zodat u de onderliggende laag ziet.

Doe CTRL+T en met schalen, Vervormen, Schuintrekken,

Verdraaien past u deze laag aan zodat deze wat gelijk loopt met water van laag **watergolf**.

Zet de dekking dan terug op 100%.



Plaats deze laag onder de laag van het glas.





8. Hang een **laagmasker** aan deze laag.

Neem een zacht zwart penseel met penseeldekking van 70%. Ga met dit penseel over het water dat in glas ligt, links onderaan, laat ook bovenaan een overvloei komen tussen de onderliggende golf en dit zeezicht.



9. Plaats boven de laag zeezicht een Aanpassingslaag "Kleurtoon/Verzadiging" met Uitknipmasker. Zet de Verzadiging op 27 en Lichtheid op 4.

Kleurtoon/verzadiging	× •≡	* No	rmaal T Dekking: 100
Kanaal: Origineel	•	•	8 3 3 6 gla
Kleurtoon:	+27	0	8 🖉 8 🥭 20
Lichtheid:	<mark>+4</mark>	۷	8 watergolf
		٢	Achtergrond
	and the second second	A	
FO	Herst		





10. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker met de waarden: 50 - 0,81 - 255.



11. Activeer de bovenste laag.

Plaats de **afbeelding van het schip** in uw werkdocument. Pas de **grootte** aan.



12. Plaats boven de laag van schip een Aanpassingslaag Fotofilter met Uitknipmasker.
Filter is Koel Filter (82) met Dichtheid van 39% en

lichtsterkte behouden.







13. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Niveaus** met **Uitknipmasker**. Zet de **Uitvoerniveaus op 0 – 204**.



14. Hang een laagmasker aan de laag van schip. Neem een zacht zwart penseel met penseeldekking van 50% Ga met dit penseel aan de onderkant van schip, zodat het lijkt dat schip in de zee zit.







15. Activeer de bovenste laag.

Plaats het document Waterval in uw PSE.

Pas de **grootte aan** en plaats deze op einde van uw werkdocument, rechter zijde.





Hang laagmasker aan deze laag.

Neem een zacht penseel – penseeldekking 50% Ga met deze penseel over uw werkdocument, zodat u een mooie overgang krijgt tussen de waterval en zeezicht.







16. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker.
Zet de waarden als volgt: 59 - 1,16 - 246.



17. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Fotofilter met

Uitknipmasker. Kies de Filter: onderwater met dichtheid van 37% en Lichtsterkte behouden.







18. Activeer de bovenste laag.

Laad de **afbeelding van de steen** in uw werkdocument. **Pas de grootte** aan en **plaats deze aan glaspunt onderaan**.



Dupliceer deze laag van de steen. Verklein deze en plaats deze aan de linkerzijde van de steen.



19. Plaats onder de laag van het glas een nieuwe laag en noem deze schaduw.

Zet Voorgrondkleur op zwart. Activeer het penseelgereedschap zacht penseel van 600 px met penseeldekking van 100%. Zet een stip op uw werkdocument

Zet een **stip** op uw werkdocument.

Doe CTRL+T → hoogte versmallen en breedte vergroten.





Plaats deze **schaduw** onder het glas.



20. Dupliceer deze laag, verklein deze en plaats de schaduw onder de stenen.



21. Dupliceer deze schaduwlaag nog een keer. Plaats deze **achteraan het glas en beetje roteren**.







22. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Verloop van Zwart naar Transparant.

Wijzig de zwarte kleur naar #112B3C en zorg dat Achtergrondkleur op wit staat, maar de dekking blijft op 0%.



Zet de stijl van deze **verloop op Radiaal** met een **hoek van 90**° en **schaal van 190%,** ☑ **Omkeren**.







Activeer laagmasker.

Neem een **zacht zwart penseel** en ga nog wat over deze verloop, zodat er nog wat extra wit te zien is.





23. Open de afbeelding van de vogels. Pas de grootte aan. Plaats ze aan de rechterzijde van het schip.







24. Activeer de **bovenste laag**.

Plaats de **afbeelding van de wolken** in uw werkdocument. Pas de **grootte** aan over de **volledige breedte** van uw werkdocument.



25. Zee in glas is klaar.Werk af naar keuze en vergeet uw nickname niet.Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde.Sla op als JPEG: max. 150kb

Veel plezier ermee

NOTI