



## <u>Glaseffect</u>



**Materiaal:** eigen gekozen afbeelding of afbeelding die bij de materialen zit

- $1. \ \mbox{Open } de$  bijgevoegde of eigen afbeelding.
- Open een nieuw document van 1080 x 1080 px 72 ppi witte achtergrond.
- Zet kleurwijzer op Zwart-wit Activeer het Gereedschap Vorm – Rechthoek met vaste grootte van 62 x 1104 px – zwarte kleur.



**Klik** op uw **werkdocument** en uw lange balk verschijnt op uw werkdocument.

Activeer het Verplaatsingsgereedschap en plaats deze mooi tegen de linkerkant van uw werkdocument.

Doe **CTRL+A**  $\rightarrow$  **Uitlijnen** en klik op **links**, nu is deze mooi uitgelijnd op uw werkdocument aan de linker zijde.





				No	rmaal	-	Dekking:	100% -	
G		2		0	0		Vorm 1		
				0	3		Achtergron	d 📴	
4	÷	0							
									X
<u> </u>	ò		-						
41.57% Doc: 3,34M/0 bytes	> 4		•						
Verplaatsen	Rangschikken	Uitlijnen 🔮	* <b>=</b> *						
🗹 Automatische selectie van laag	- <b>F</b> h	🔽 Boven 🔚 Lin	<mark>iks</mark>						
Selectiekader tonen		📳 Gecentreerd 🚔 Mi	dden						
🛃 Markering tonen bij aanwijzing		<u>In</u> Onder 🔛 Re	chts						ľ

## Deselecteren

4. Laag van de vorm vereenvoudigen.

Doe CTRL+klik op de laag vorm.

Ga naar Laag  $\rightarrow$  Nieuwe Aanpassingslaag  $\rightarrow$  Verloop of kies halve maantje  $\rightarrow$  Verloop  $\rightarrow$  Maak een Verloop van Zwart naar wit die een stijl heeft van Lineair met een Hoek van 0°en een schaal van 72%. Vink omkeren aan.

Verloop gemaakt druk op **OK**.

			No	ormaal	*	Dekking:	100% 🔻
			۲	a 📕			Verlo
 I	Verloopvulling	×	۲	e		Vorm 1	
	Verloop: 🗸 🗸	OK Annuleren	0	3		Achtergror	nd 📴
	Hoek:						
	Omkeren  Dithering						
	Unginen met laag						
			-				

5. Verenig de laag verloop met de laag vorm 1 tot één laag. (CTRL+E)







6. Dupliceer deze laag.Verplaats naar rechts, mooi tegen de vorige vorm aan.



 Selecteer beide vormlagen.
 Zorg dat Verplaatsingsgereedschap actief staat en klik op Gecentreerd, dan zijn beide mooi met elkaar uitgelijnd.

Verplaatsen	Rangschikken	3		Uitlijne	n	Ø •≣ ×
Automatische selectie van laag		1		Boven		Links
Selectiekader tonen	<b>•</b>		-	Gecentreerd	8	Midden
Markering tonen bij aanwijzing				Onder		Rechts

8. Herhaal vorige stappen (6 – 7), tot uw volledige werkdocument gevuld is met deze vorm.







- Verwijder de achtergrondlaag.
  Sla deze PSE op in uw mapje met materialen van deze les met als naam Glaseffect.
   Deze PSE mag u sluiten.
- 10. Ga nu naar de **afbeelding van uw dame of eigen gekozen afbeelding**.

## Activeer het Rechthoekige Selectiekader.

Teken een Selectie van midden van uw document naar rechts of naar links.

Doe **CTRL+J** om deze selectie op een aparte laag te hebben.



11. Zorg dat uw laag 1 actief is.

Ga naar Filtergalerij  $\rightarrow$  Vervormen  $\rightarrow$  Glas  $\rightarrow$  bij structuur ziet u nu Mat staan, we gaan onze zelfgemaakte structuur nu inladen. Klik op omgekeerde pijltje met de vier lijntjes. Krijgt u een icoontje Structuur laden.



U gaat naar **uw mapje** waar u de juist gemaakte PSE hebt opgeslaan en klik op **Glaseffect**.





materiaal







## Nu is dit ingeladen in uw filtergalerij bij glas.

Ann	uleren
las	~
Vervorming	5
Vloeiend	3
Structuur: Glaseffe	ect v v≣
Schaal	100 %

12. Pas nu de vervorming, vloeiend en schaal aan. Voor deze afbeelding zette ik de Vervorming op 12, Vloeiend op 1 en de schaal op 50%

Bekijk zelf wat u het mooiste vindt bij uw foto.







13. Ons glaseffect is klaar.Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.Sla op als PSD: max. 800 px. aan langste zijde.Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee NOTI