





## <u>Uil in de nacht</u>



## Materiaal: Lamp – lucht 1 – Lucht 2 - Uil

- 1. Open een nieuw bestand van 1123 x 615 px 300 ppi witte achtergrond.
- 2. Open de afbeelding van Lucht 1. Plaats deze in uw werkdocument en maak deze passend.







Hang een laagmasker aan deze laag.
Neem een zacht zwart penseel met penseeldekking van 100%.
Ga met dit penseel over de bovenkant van je afbeelding.



4. Activeer de achtergrondlaag. Open de afbeelding van lucht 2. Plaats deze in uw werk, net boven de achtergrondlaag en maak deze passend.







5. Hang een laagmasker aan deze laag. Met een zacht zwart penseel de onderkant van de lucht verwijderen.



6. Aanpassingslaag Niveaus, bovenaan in uw lagenpalet en zet de Instelling bij uitvoerniveau op 0 - 118.







 7. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Fotofilter → Filter: Donkerblauw → Dichtheid:78% → □ Lichtsterkte behouden. Zet de Overvloeimodus/Laagmodus op Bedekken.



8. Open de afbeelding van de uil en selecteer deze mooi uit. Plaats de uitgeselecteerde uil op je werk.







9. Met het **Rechthoekige Selectiekader** een **smalle lijn trekken** op de **onderkant** van de boom.



Doe **CTRL+T**, **uittrekken naar beneden**. **Bevestigen (Enter klikken).** Doe dan **CTRL+J** om deze op een **nieuwe laag** te zetten.



Verenig beide lagen tot één laag (CTRL+E) en noem deze Uil.







10. Hang een laagmasker aan deze laag.
Neem een zacht zwart penseel met penseeldekking van 60%
Ga met dit penseel over de onderkant van de boomstronk.



11. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker.

Zet de Verzadiging op -25 en Lichtheid op -20.







## 12. Nog een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker. Zet de Uitvoerniveau op 0 – 151.



Activeer het laagmasker van deze Aanpassingslaag niveau. Neem een zacht zwart penseel met penseeldekking van 100% De linkerzijde van de uil verlichten.



13. Aanpassingslaag Fotofilter → Kleur: #006DFF → Dichtheid: 30%
→ ☑ Lichtsterkte behouden.

Uitknipmasker geven op onderliggende laag.







14. Afbeelding van de lamp toevoegen. Aanpassen van de grootte.



15. Plaats een nieuwe laag onder de laag van de lamp en noem deze schaduw lamp.

Met een zwart penseel een schaduw maken. Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Zwak licht en de laagdekking op 80%.





			<mark>cht</mark> <del>•</del> Dekking:	80% 🔻
	0	T	a lamp	
			schaduw	lamp
	0	3	FD 6 8	
Contraction of the second s	0	T	🕫 👬 🔋	
	0	I	÷	
	0	3	8	uil
	۲	£	8	Fotofi
	0	T	<b>, 111</b> 8	Nivea
	0	I	8	lucht 1
	۲	3	3	lucht 2
	۲	£	Achtergr	ond 📴
100% Doc: 1,98M/13,7M > 4				
Penseel 😡 📲 🗸				
Denseel: Modus:				
Grootte: 77 px				
Dekk.:O 100%				

16. Bovenaan een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker.

Zet de instellingen op Kleurtoon: 0 /Verzadiging: -22 / Lichtheid: -5.



17. Plaats daarboven een **Nieuw laag met Uitknipmasker** en noem deze **oranje**.

Zet Voorgrondkleur op #ffa031 Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Bedekken. Ga met dit penseel over het licht van de lamp.







18. Nieuwe laag daarboven en noem deze lamp verlichten. Neem hetzelfde oranjekleur als daarjuist (#ffa031). Met een zacht penseel onder en op de lamp verlichten. Zet de Overvloeimodus/ laagmodus op Zwak Licht.







19. Plaats onder de laag schaduw lamp een nieuwe laag en noem deze gloed uil.

Geef een Uitknipmasker.

Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bedekken** met **laagdekking** van 80%

Neem een zacht penseel met voorgrondkleur #ffaO31, zet de penseeldekking op 54%

Ga met dit **penseel** over de **borstkast** van de uil.



20. Plaats bovenaan een Aanpassingslaag Fotofilter → Donkerblauw →
Dichtheid: 100% → □ Lichtsterkte behouden.
Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Zwak Licht – Laagdekking:
70%.







21. Onze Uil in de nacht is klaar. Maak eerst een samengevoegde laag en dan pas de afbeeldingsgrootte aanpassen, dit zorgt dat de compositie mooi blijft. Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet. Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee NOTI





photoshop elements