



### <u>Glazen appel</u>



**<u>Materiaal</u>**: appel – drip – glas – regen – regendruppen- rups -water.

 Open de afbeelding van de appel. Maak een selectie van de appel. Hang een laagmasker aan.







2. **Pas** het **laagmasker toe** van de laag appel.



Doe **CTRL+T → Breedte en hoogte** aanpassen naar **80%**.



3. Plaats **onder de laag van de appel** een **nieuwe laag** en **vul** deze met het kleur: **#65AC72** 







4. Dupliceer de laag van de appel 2 maal.

Maak de originele laag van de appel onzichtbaar (oogje sluiten) Van de laag appel kopie 2 doet u Ctrl+Shift + U (verzadiging verzachten)



Doe ook op die laag **CTRL+L** (Niveaus aanpassen) met volgende waarden: **135 – 1,00 – 242**.



Zet de **laagmodus/Overvloeimodus** van deze laag op **Bleken** en de **laagdekking** op **66%**.

Pagina 3









5. Van de laag appel kopie zetten we de laagdekking op 17%.



 Plaats een nieuwe laag onder de laag appel kopie en noem deze laag schaduw. Zet Voorgrondkleur op zwart.

Neem een **zacht zwart penseel van 200 px**. Plaats een **stip** op uw werkdocument.









### Zet de laagdekking van deze schaduwlaag op 40%







7. Plaats een nieuwe laag onder de laag van de schaduw en noem deze #CCFCDD.

Zet Voorgrondkleur op #CCFCDD.

Neem een **zacht penseel van 950 px** en zet een **lichtstip** achter de appel.



Zet de laagdekking op 16%.







 Nieuwe laag boven de vorige laag en noem deze #6DFD88. Zet Voorgrondkleur op #6DFD88 Met hetzelfde penseel ook op dezelfde plaats een stip plaatsen. Zet de laagdekking op 62%.



9. **Open het oogje** van de **laag appel**. Plaats deze **bovenaan** in uw lagenpalet.







10. Hang een laagmasker aan deze laag. Neem een zwart penseel en verwijder alles van de appel, met uitzondering van het steeltje.



11. Plaats boven deze laag een Aanpassingslaag
"Kleurtoon/Verzadiging" met de volgende waarden: Kleurtoon: 14 – Verzadiging: 41 – Lichtheid: 0.
Plaats een Uitknipmasker op de laag appel.

Normaal     Dekking:     100%     Image: Stress St
ikleur





12. Plaats de afbeelding van water boven de Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging.
Pas de grootte aan.
Doe CTRL+klik op de laag appel kopie, om selectie hiervan te

laden.

Hang een **laagmasker** aan de laag water.



#### 13. Activeer het laagmasker.

Neem een zwart zacht penseel en verwijder het bovenste deel van water op de appel.







14. Open de **afbeelding drip** in uw **PSE**. Maak een **Ovalen selectie** van deze **drip**.



Plaats deze **selectie** in uw werkdocument, boven de laag water. Pas de **grootte** aan.

Pas aan via transformeren (Draaien, schalen, vervormen,...)



Zet de **laagmodus/Overvloeimodus** van deze laag op **Bleken**. Plaats deze **laag onder de laag water**.

Doe  $\ensuremath{\textbf{CTRL+T}}$  , wat aanpassen via transformeren.

**Laagmasker van de laag water** kan u nog wat verder aanpassen met zacht wit of zwart penseel.







15. Plaats boven de laag water een Aanpassingslaag
"Kleurtoon/Verzadiging" met Uitknipmasker.
Zet de Kleurtoon op -53, Verzadiging en Lichtheid blijven op 0 staan.

Normaal Dekking:	100% -
Kanaal: Origineel  Kleurtoon:  Stanaal:  Stana	
<b>↓ ☉</b> Herst	ikleur

16. Plaats boven de laag drip ook een Aanpassingslaag
"Kleurtoon/Verzadiging" met Uitknipmasker.
☑ Vullen met kleur.
Kleurtoon op 131 - Verzadiging: 73 - Lichtheid: -5.









17. Ga terug naar de **afbeelding drip** en maak een **selectie** van de **grote en kleine druppel**.

Verplaats deze naar uw werkdocument. Plaats deze laag bovenaan in uw lagenpalet. Pas de grootte aan. Zet de laagmodus/Overvloeimodus op Bleken.







18. Plaats de **afbeelding van de rups** in uw **werkdocument**.

**Pas de grootte aan** en plaats deze aan de **linkerzijde, onderaan** de appel.

Zet de **laagmodus/Overvloeimodus** op **Bleken** en de **Dekking** op **80%** 



19. Plaats de afbeelding Gebroken glas aan uw werkdocument.
Pas de grootte aan.
Plaats deze recht van de appel.

Zet de laagmodus/Overvloeimodus op Zwak Licht.







### Hang een laagmasker aan deze laag. Neem een zacht zwart penseel en verwijder de ongewenste delen.



20. Voeg de **afbeelding van de regen** toe. Pas de **grootte** aan.



Zet de  ${\it Overvloeimodus/laagmodus}$  op Zwak Licht en de

Pagina 14



## pse

### laagdekking op 50%

Hang een **laagmasker** aan deze laag.

Neem een zacht zwart penseel en verwijder de ongewenste delen.



21. Selecteer de lagen van appel kopie tot bovenaan. Dupliceer deze lagen. Voeg de gedupligeerde samen tot één laag

Voeg de gedupliceerde samen tot één laag.

De onderliggende lagen van appel kopie tot regen koppelen of in een groep plaatsen.





# pse

### Doe CTRL+T op de samengevoegde laag → Laag Verticaal omdraaien.

Plaats deze **laag onder de laag schaduw** en plaats naar **onderen** toe. Zet de **laagdekking** op **50%**.



### 22. Activeer de bovenste laag of groep. Plaats de afbeelding regendruppen toe.

Pas de grootte aan.

Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Zwak Licht** en **laagdekking** op **50%**.





### pse

### Hang een **laagmasker** aan deze laag. Neem een **zacht zwart penseel** en **verwijder** de **ongewenste delen**.



#### 23. Plaats bovenaan in uw lagenpalet een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast. Zet de helderheid op -26 en het contrast op -2.







24. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Fotofilter → Groen → Dichtheid: 48% → ☑ Lichtsterkte behouden.



25. Maak bovenaan in uw lagenpalet een samengevoegde laag (CTRL+ALT+Shift+E) Zet de Overvloeimodus/Laagmodus op Lineair Licht. Ga naar Filter → Overige → Hoogdoorlaat → 0,5 px.







26. Onze glazen appel is klaar.
Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.
Maak eerst nog eens een samengevoegde laag en pas dan de langste zijde van uw PSE aan naar max. 800 px.
Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee NOTI