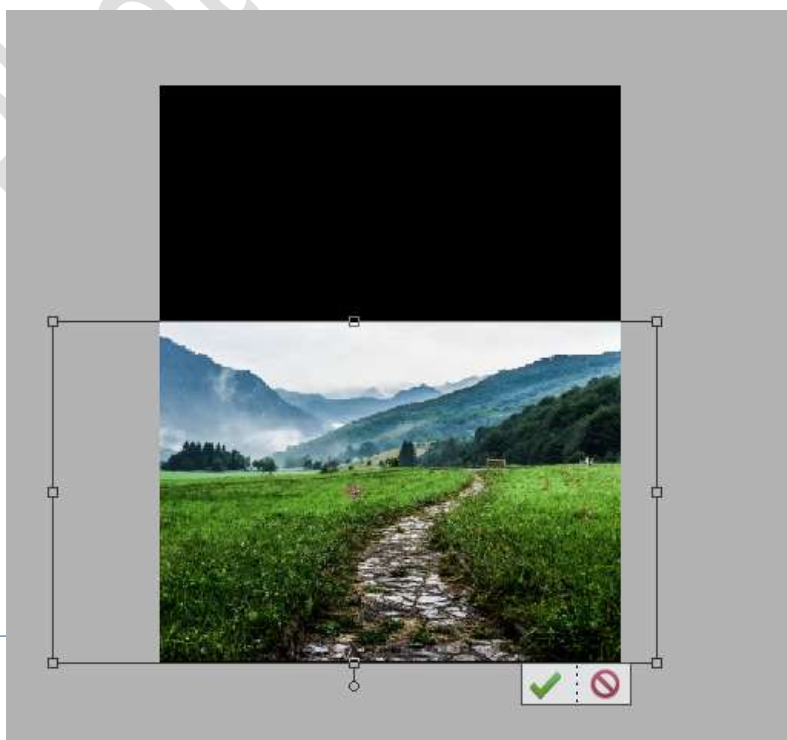


Wekker

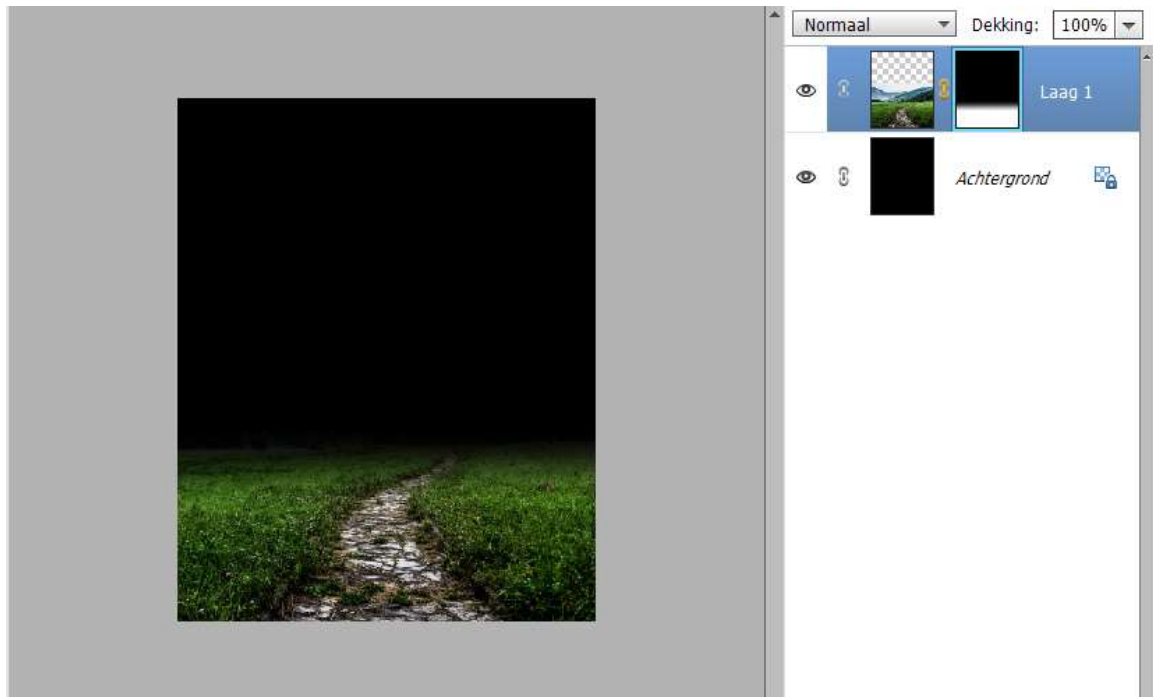


Materiaal: Penseel: Landschap – Penseel: mist – jongen – landschap – weg – wekker -wolken

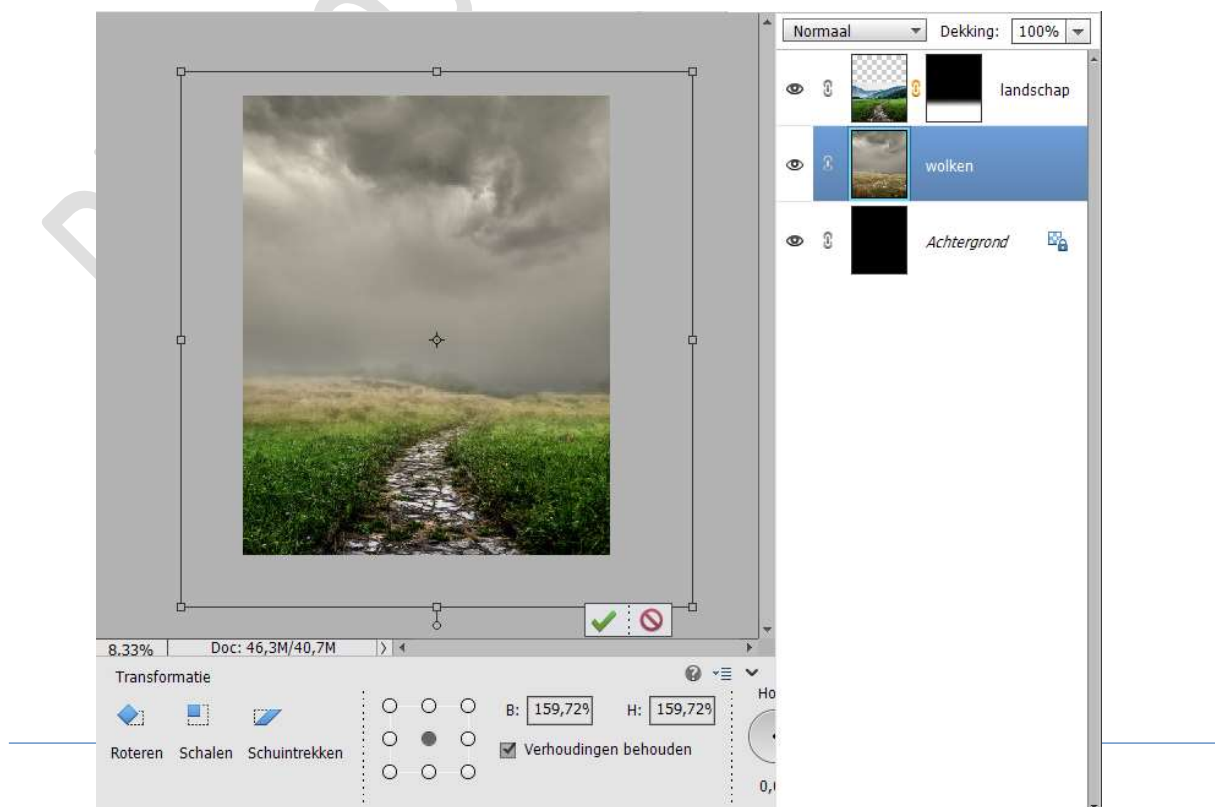
1. Maak een **nieuw document van 3600 x 4500 – 72ppi – zwarte achtergrond.**
2. **Open de afbeelding van landschap** in uw PSE.
Verplaats deze naar uw **werkdokument.**
Plaats deze aan de **onderkant** van uw werkdokument.
Pas de grootte aan.



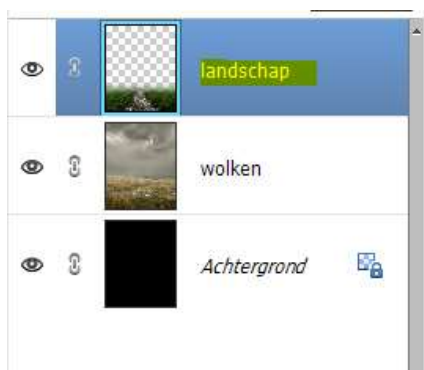
3. Hang een **laagmasker** aan deze laag.
 Neem een **Verloop van Zwart naar Transparant – Lineair Verloop**.
 Trek een verloop van **Boven naar onder**, een **paar keer kort herhaal**,
 zodat u volgende resultaat bekomt.



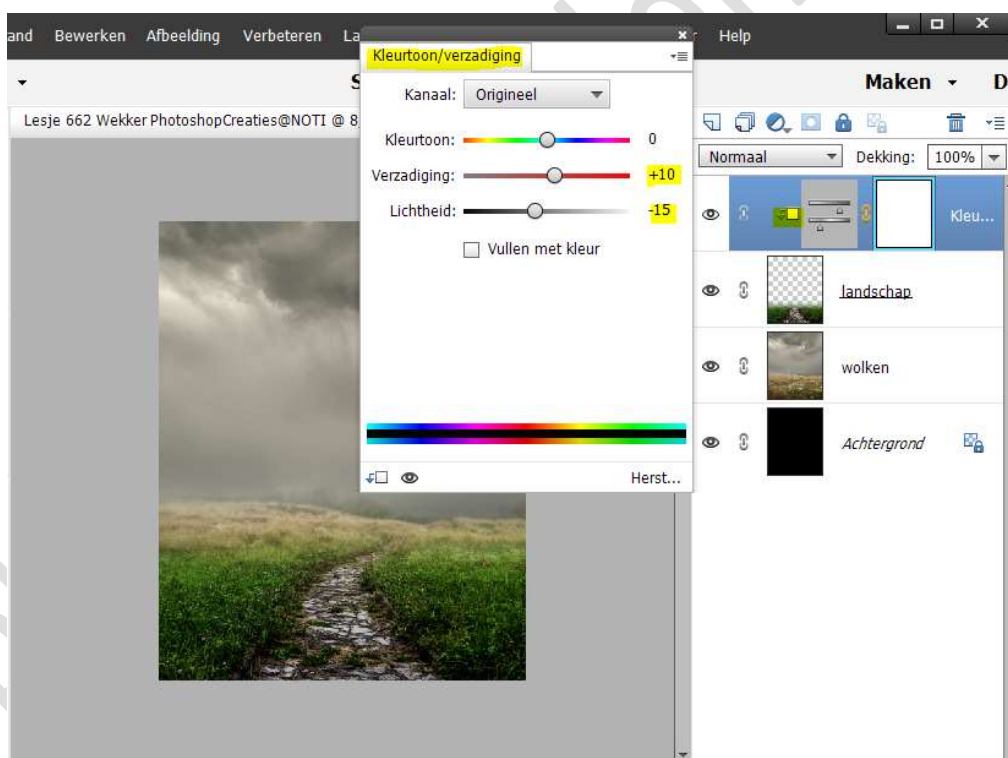
4. Open de **afbeelding Wolken** in uw PSE.
Verplaats deze naar uw werkdokument.
Plaats deze laag **onder de laag** van het **landschap**.
Pas de grootte aan, zoals hieronder wordt weergegeven.



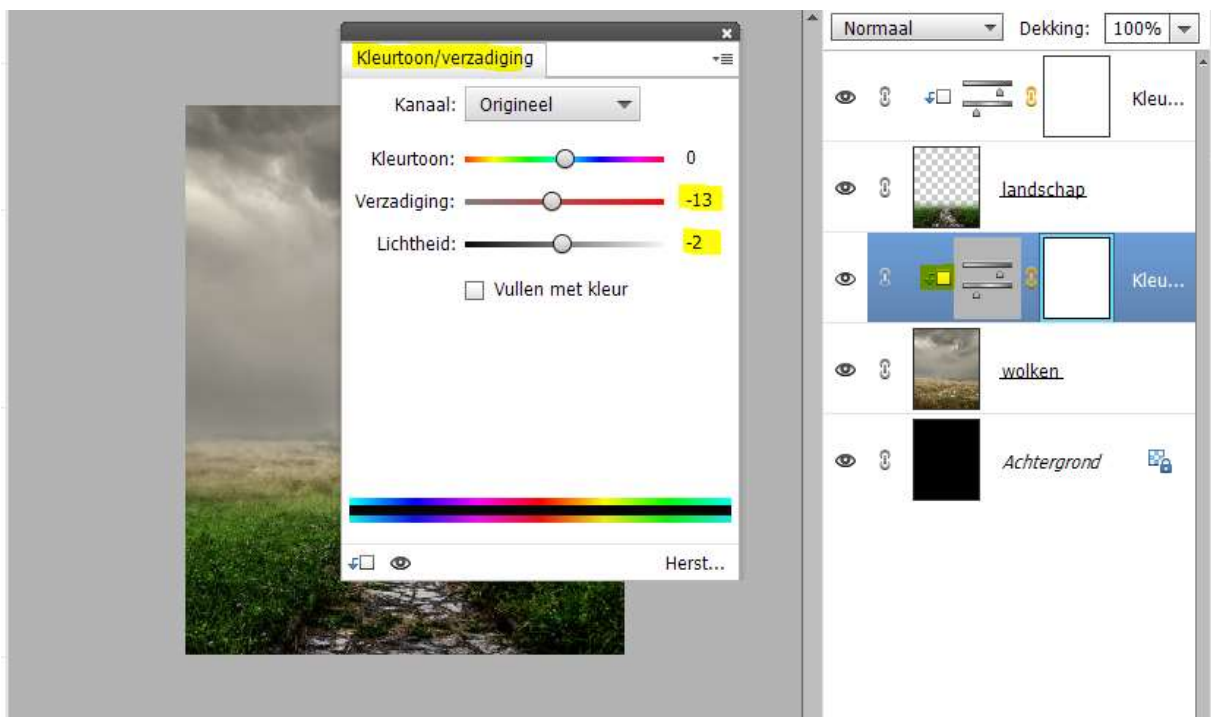
5. **Activeer** de laag van **Landschap**.
Met uw **rechtermuisknop** klikken op **laagmasker** → **Laagmasker toepassen**.



6. Plaats **boven** de laag van **landschap** een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker**.
Zet de **Verzadiging** op **10** en **Lichtheid** op **-15**.



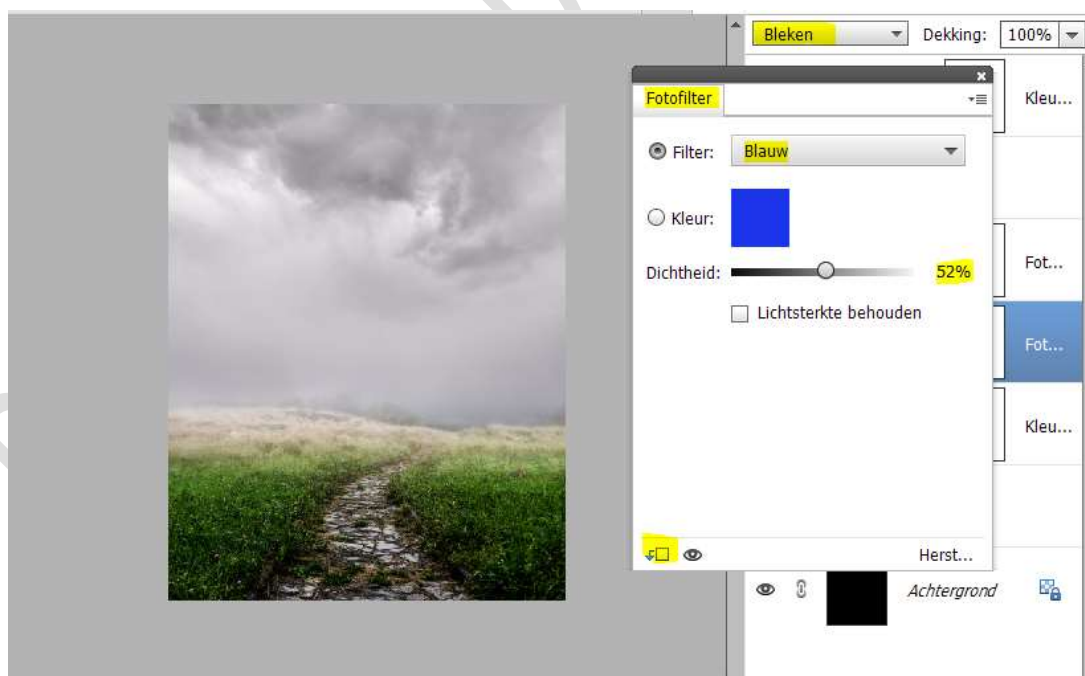
7. Plaats **boven** de laag van **wolken** een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker**.
Zet de **Verzadiging** op **-13** en **Lichtheid** op **-2**.



8. Plaats **boven** de **Aanpassingslaag** een nieuwe **Aanpassingslaag Fotofilter met Uitknipmasker**.

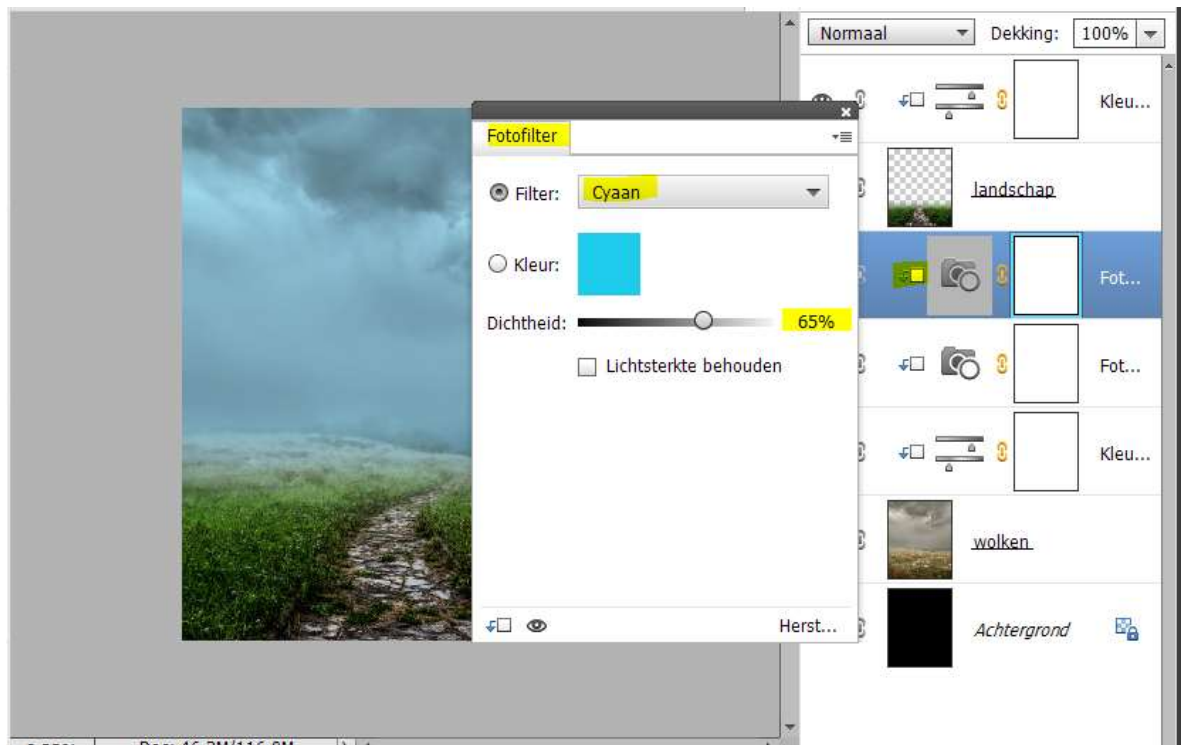
Zet de **filter** op **blauw** met **Dichtheid** van **52%**

Zet de **laagmodus/Overvloeimodus** op **Bleken**.



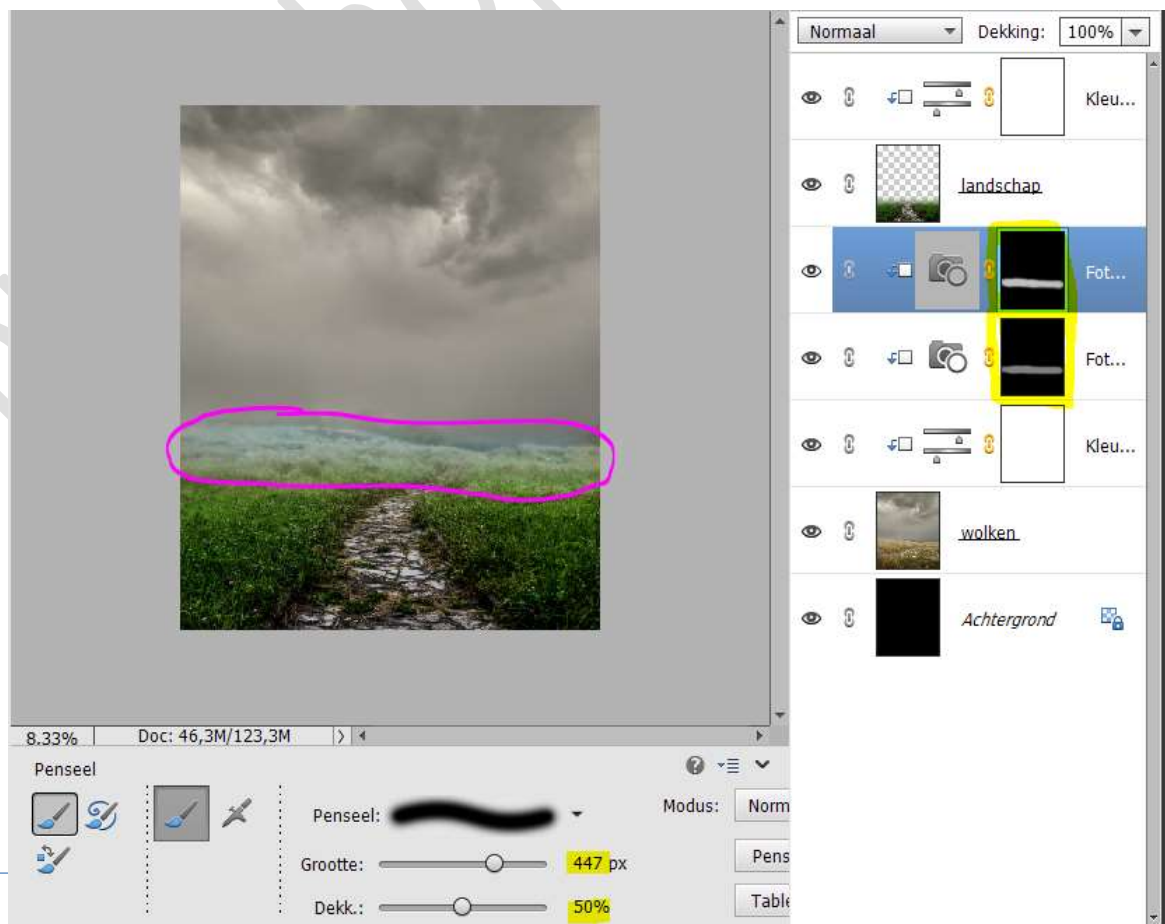
9. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Fotofilter met Uitknipmasker**.

Zet de **filter** op **Cyaan** met **Dichtheid** van **65%**



10. **Vul beide laagmaskers van de Aanpassingslaag Fotofilters met zwart.**

Neem een **zacht wit penseel van 447 px – penseeldekking 50%**
Ga met dit **penseel in beide laagmaskers** over de **heuvels**.



11. Activeer de bovenste laag.

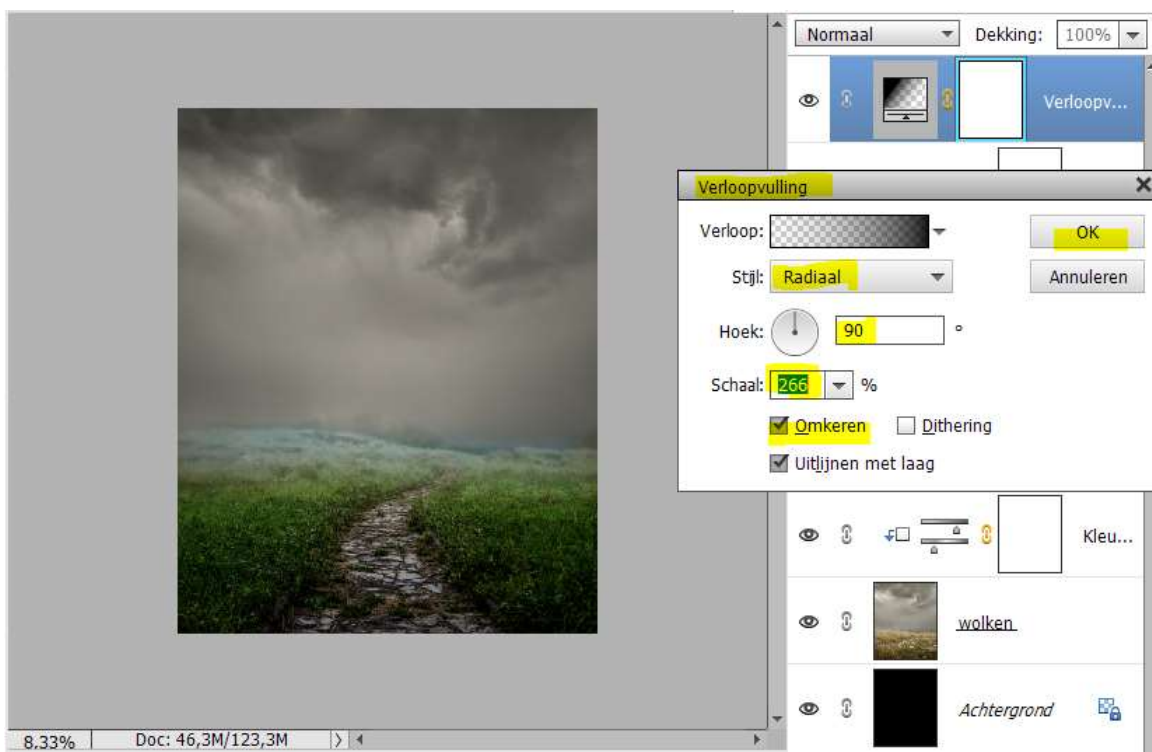
Zet kleurwijzer op standaardkleur (zwart-wit)

Ga naar **Aanpassingslaag Verloop**.

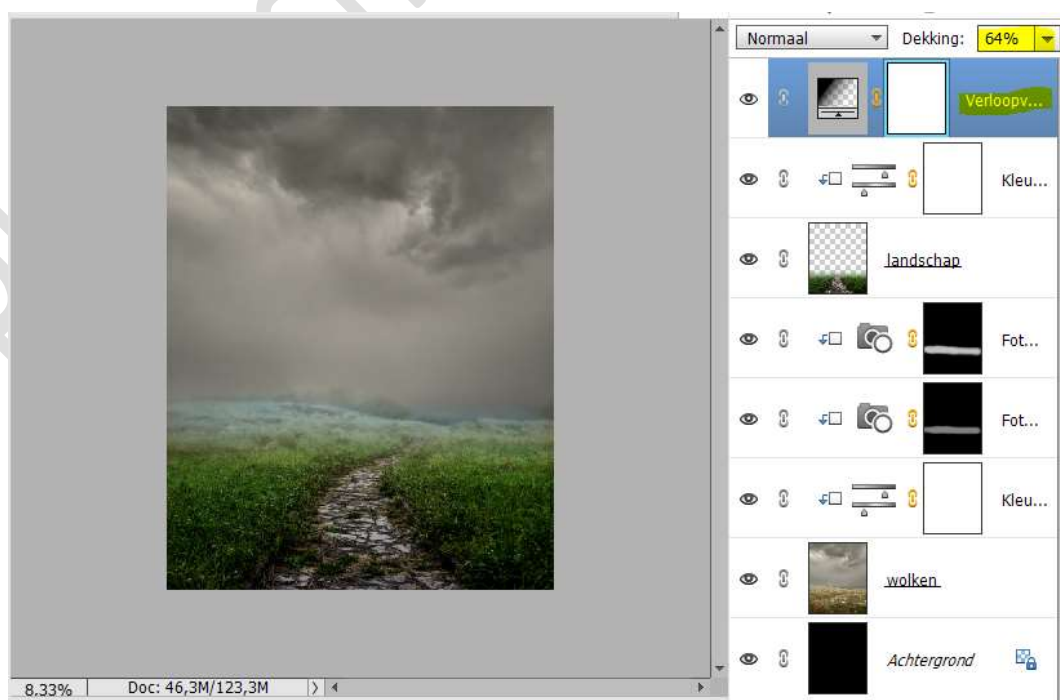
Kies een **Verloop van zwart naar Transparant**.

Stijl: Radiaal met hoek van 90° en schaal van 266% - ☒

Omkeren.



Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** van deze **Verlooplaag** op **64%**



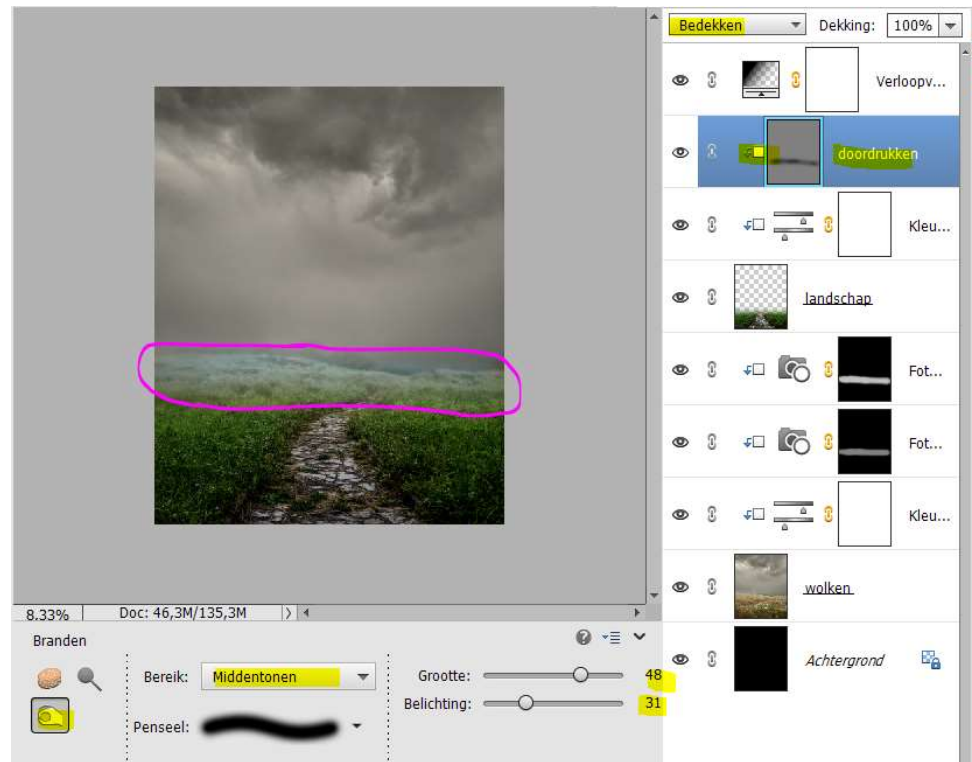
12. Plaats **boven de laag Kleurtoon/Verzadiging** een **nieuwe laag** met **Uitknipmasker** en noem deze **doordrukken**.

Zet de **laagmodus/Overvloeimodus** op **Bedekken**.

Ga naar **Bewerken** → **Opvullaag** → **50% grijs**.

Activeer het **Gereedschap Doordrukken** → **Middentonen** → **zacht penseel** → **Grootte: 480 px** – **Belichting: 31%**.

Ga met dit **gereedschap** over de **heuvels**.



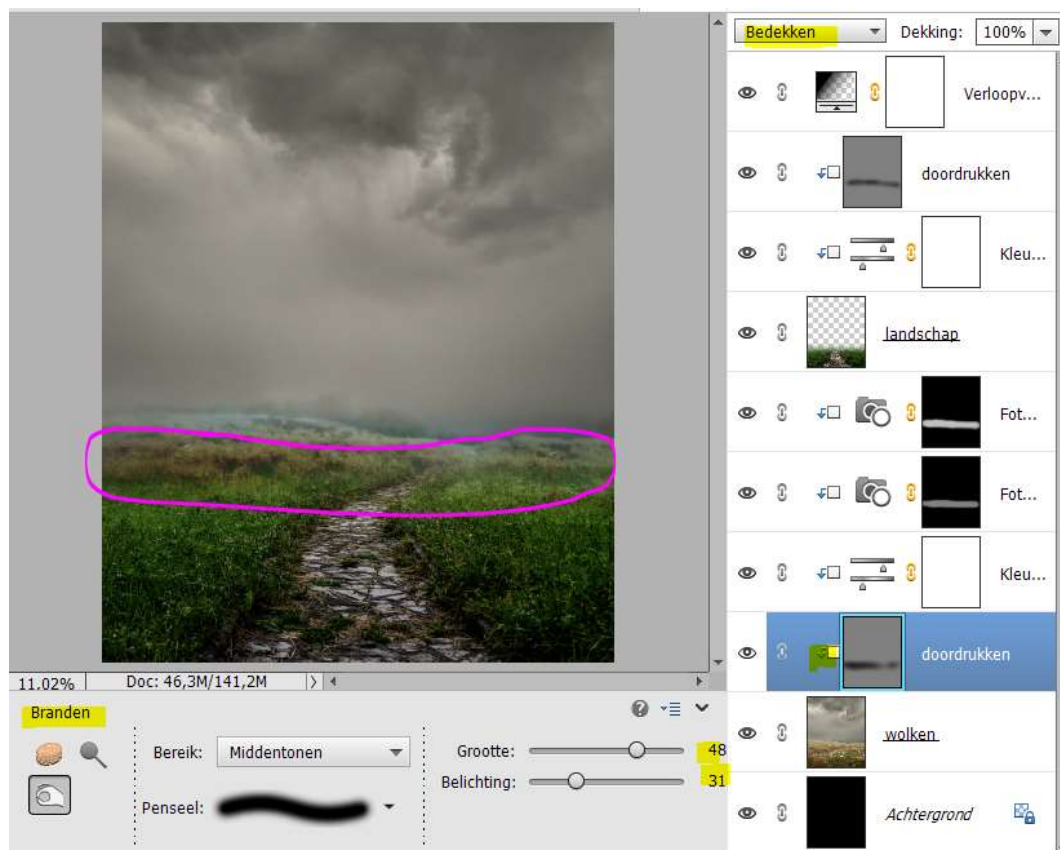
13. Plaats **boven de laag wolken** een **nieuwe laag** met **Uitknipmasker** en noem deze **doordrukken**.

Zet de **laagmodus/Overvloeimodus** op **Bedekken**.

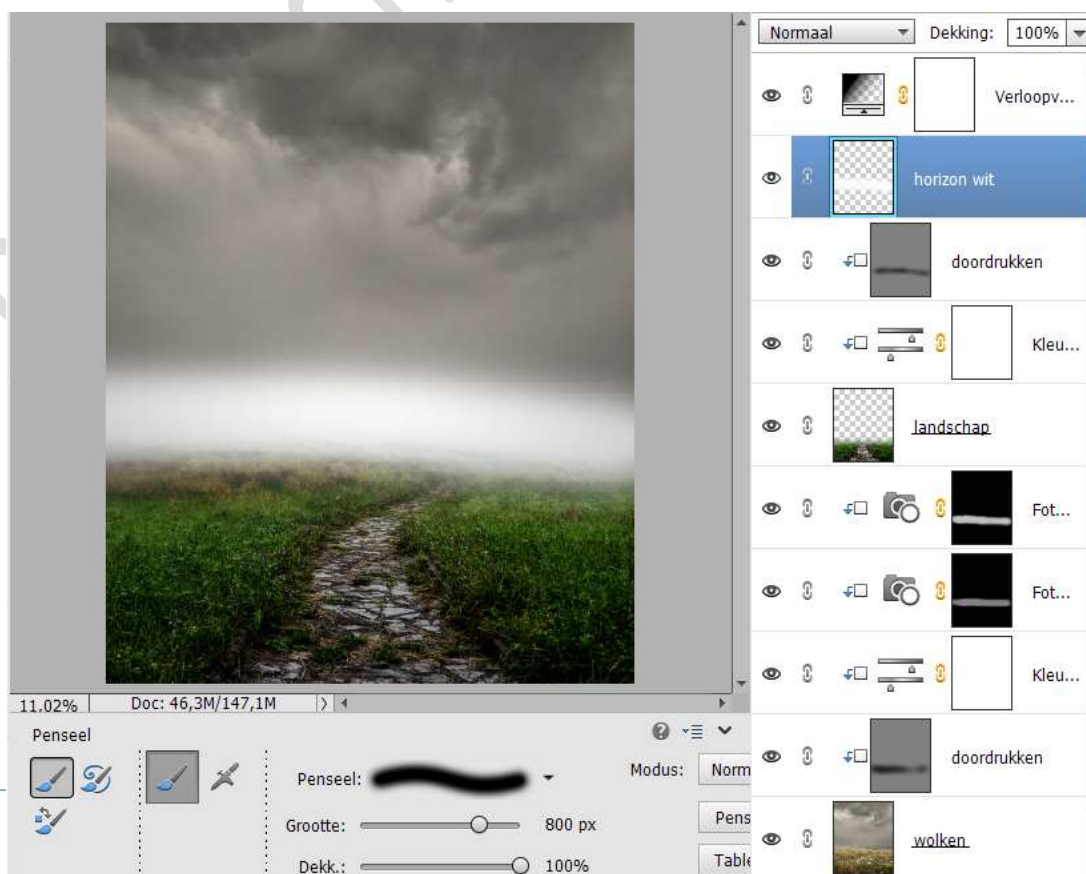
Ga naar **Bewerken** → **Opvullaag** → **50% grijs**.

Activeer het **Gereedschap Doordrukken** → **Middentonen** → **zacht penseel** → **Grootte: 480 px** – **Belichting: 31%**.

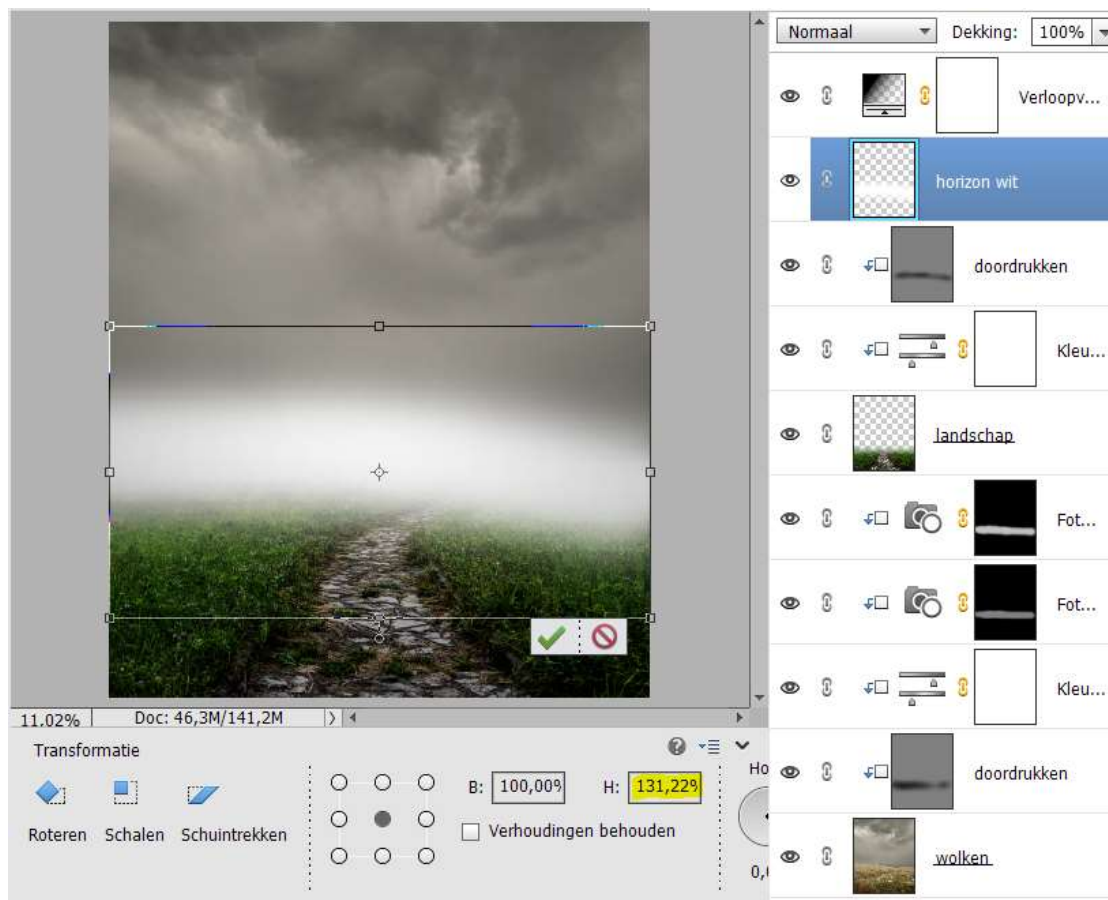
Ga met dit **gereedschap** over de **heuvels**.



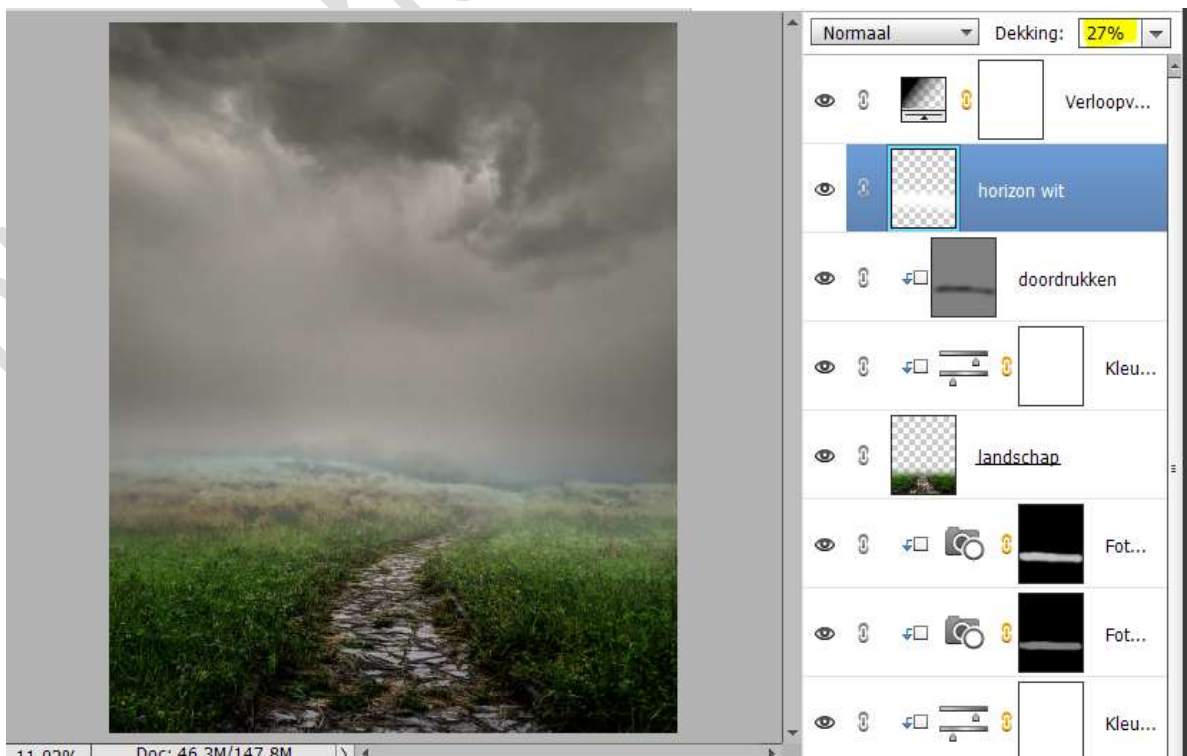
14. Plaats **onder de laag Verloop** (bovenaan in uw lagenpalet) een **nieuwe laag** en noem deze **horizon wit**
 Zet **Voorgrondkleur** op **wit**.
 Neem een **zacht penseel** van **800 px** – **penseeldekking 100%**
Trek een horizontale horizon.



Doe **CTRL+T** en **trek uit** in de **hoogte**.



Zet de **laagdekking** van deze laag op **27%**

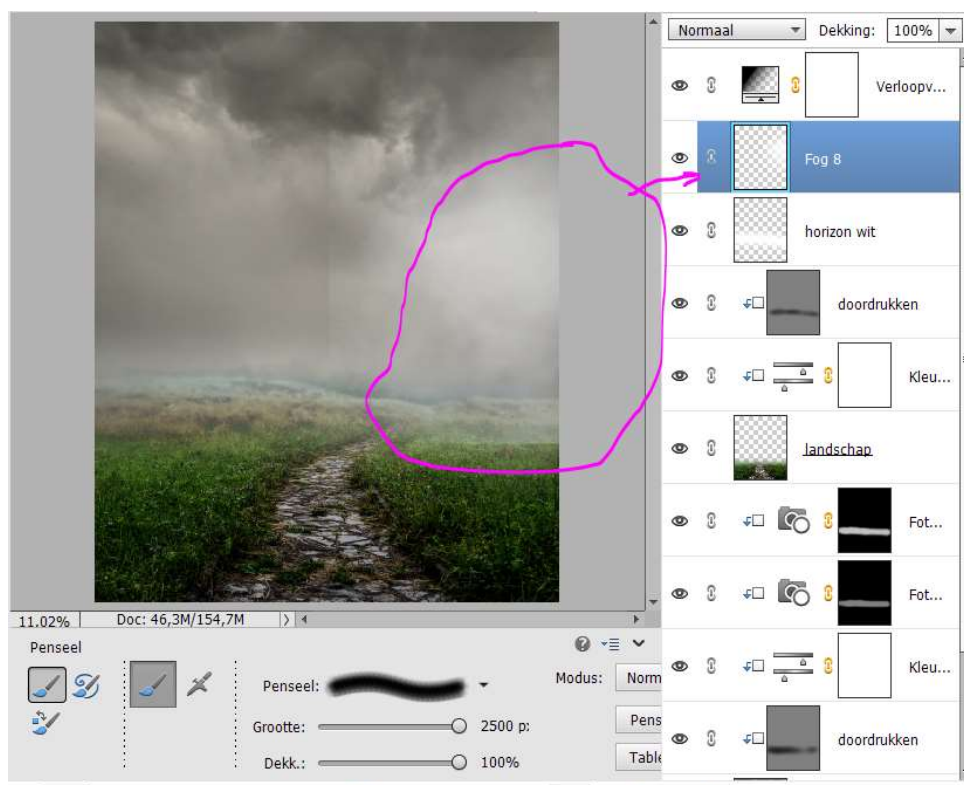


15. Plaats **boven de laag horizon wit** een **nieuwe laag** en noem deze **fog 8**.

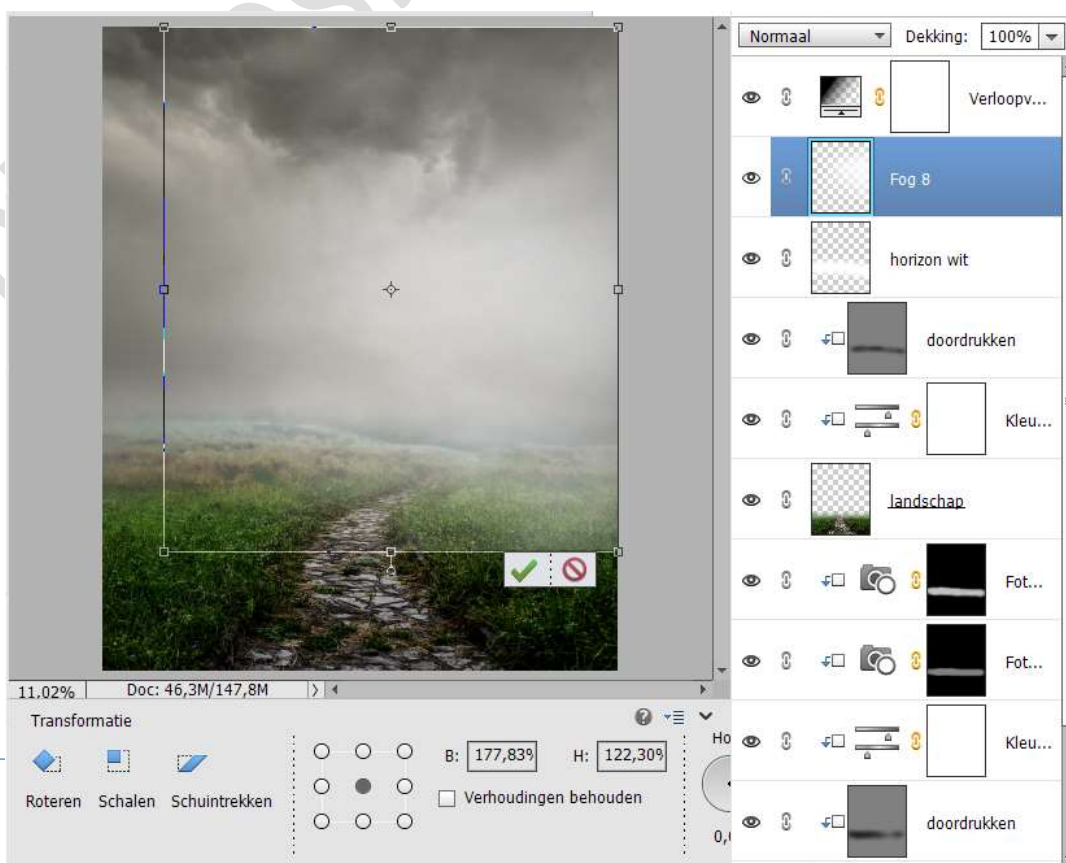
Laad de **penselen Fog** in uw PSE.

Zorg dat **Voorgrondkleur** op *wit* staat.

Plaats het **penseel aan de rechterkant**, in het **midden aan de rand** en **klik met uw penseel**.



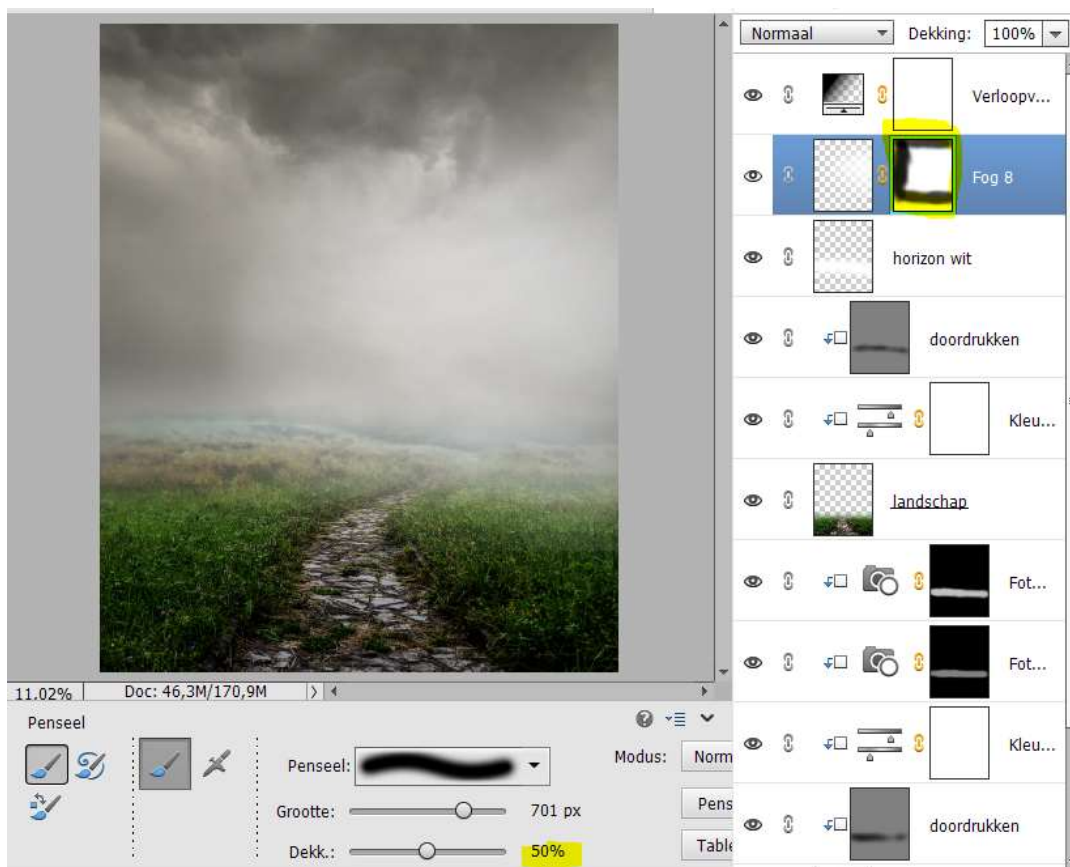
Doe **CTRL+T** → de **grootte wat uittrekken in de hoogte en breedte**.



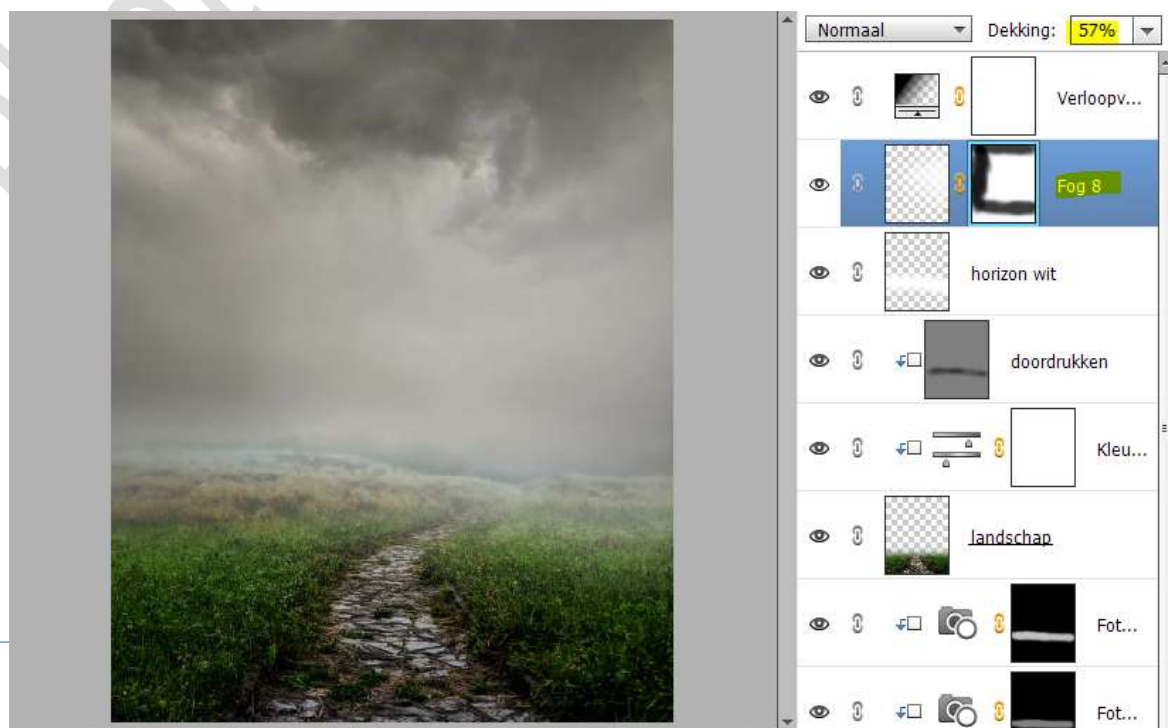
Hang een **laagmasker** aan deze laag.

Neem een **zacht zwart penseel** van **700 px** – penseeldekking van **50%**

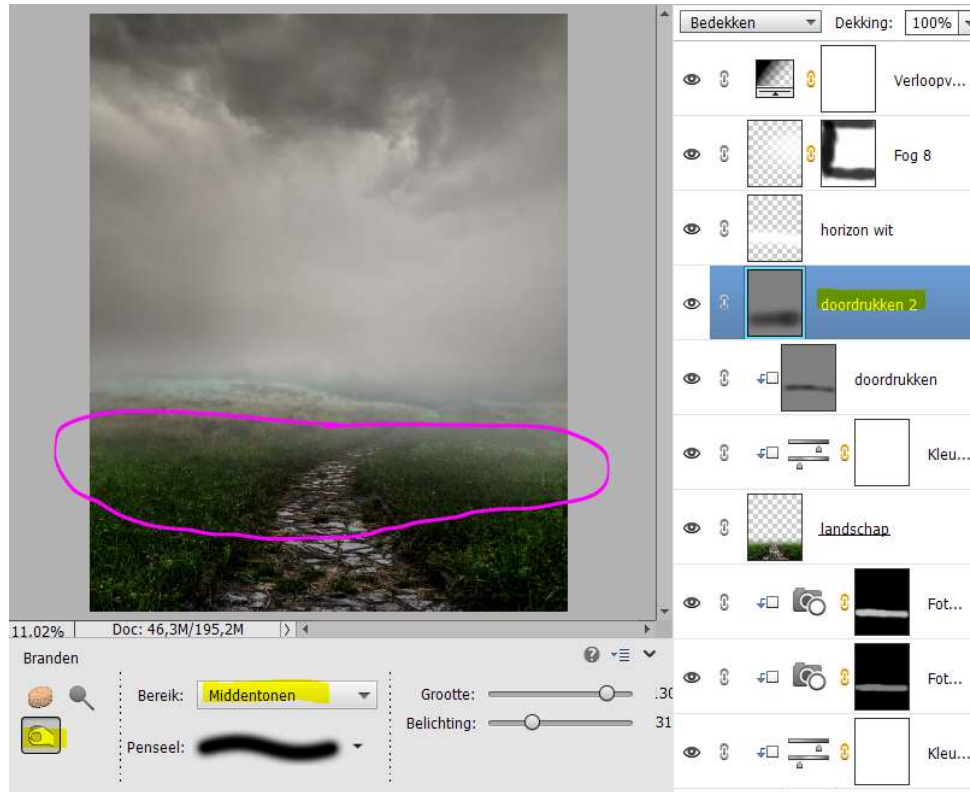
Ga met dit **penseel** over de **linkerkant, onderkant en bovenkant** van uw document, zodat de **harde lijnen aan linkerzijde en onderkant verzachten**.



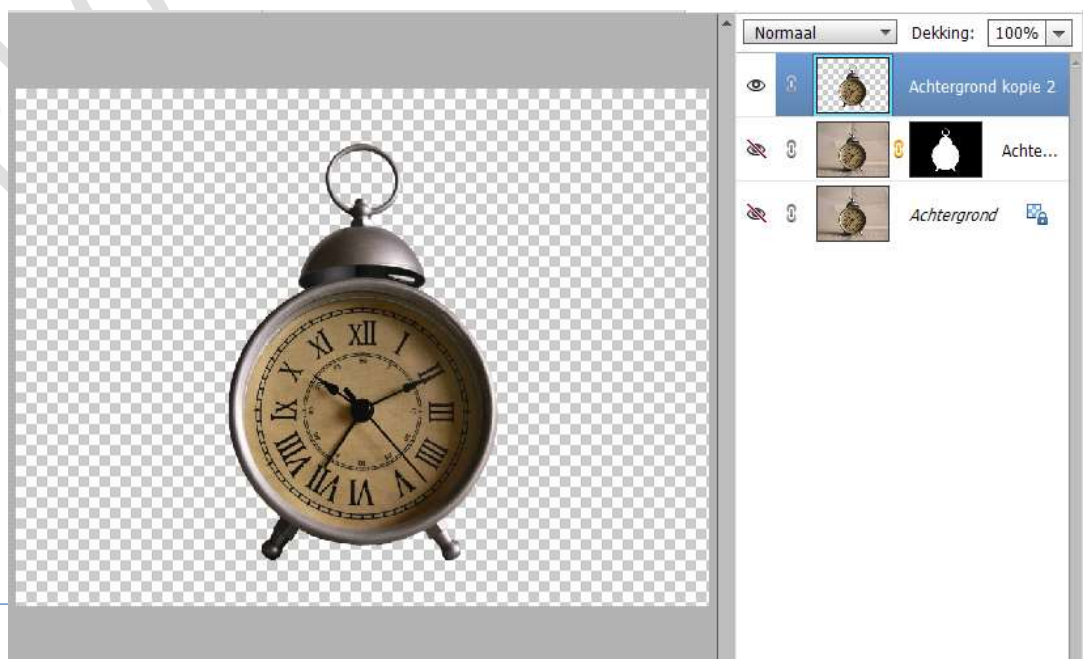
Zet de **laagdekking** van deze laag op **57%**.



16. Plaats **boven** de **laag doordrukken** en **onder** de **laag horizon wit** een **nieuwe laag** en noem deze **doordrukken 2**
 Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bedekken**.
 Ga naar **Bewerken** → **Opvullaag** → **50% grijs** → **OK**
 Activeer het **Gereedschap Doordrukken** → **Middentonen** → **Zacht penseel** → **Grootte: 1300 px** – **Belichting: 31%**
 Ga met dit penseel over **onderste gedeelte van de mist**.



17. **Open** de **afbeelding van de klok** in uw PSE
Selecteer deze **mooi uit**.



Verplaats deze in uw **werkdokument**.

Zet deze **laag bovenaan in uw lagenpalet**.

Pas de grootte aan en plaats deze in **midden** van uw werkdokument.

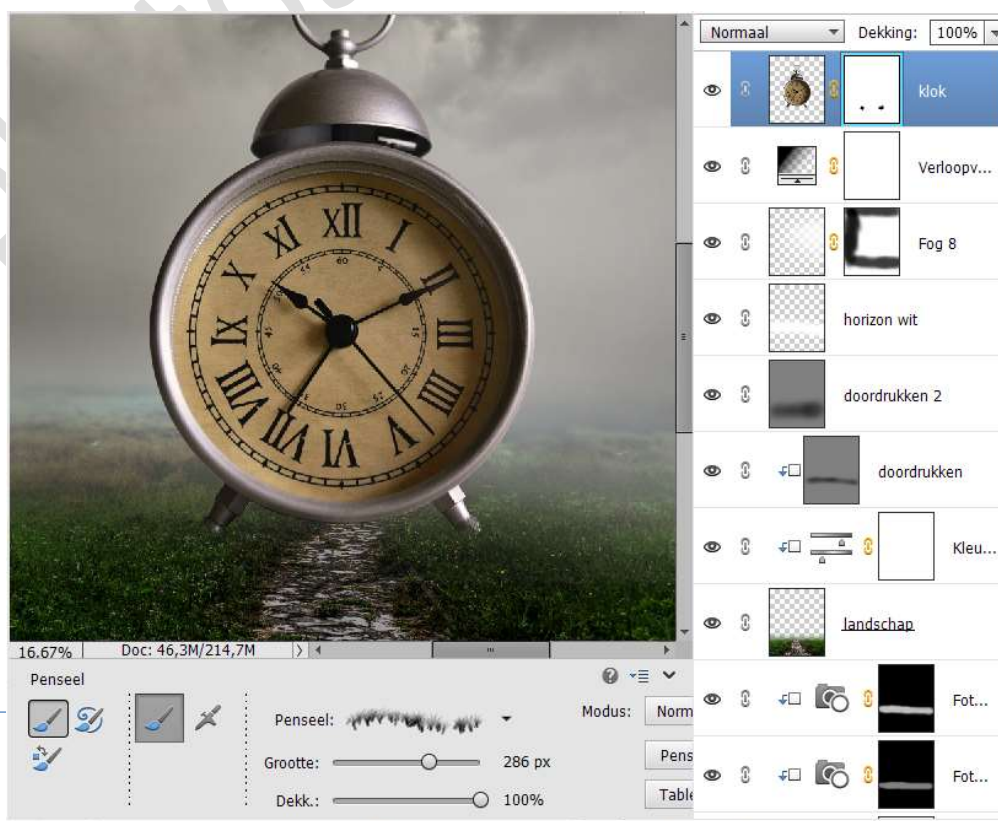


Hang een **laagmasker** aan deze laag.

Zet **Voorgrondkleur en achtergrondkleur** op **zwart**.

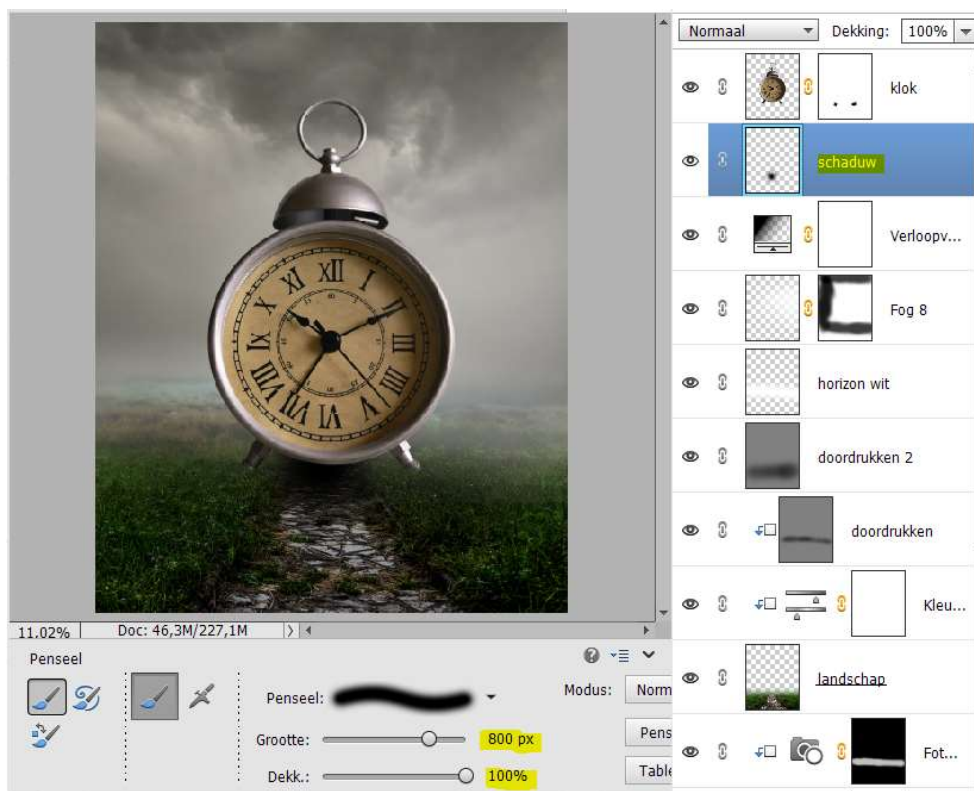
Activeer het **standaardpenseel gras**, zet de **penseelgrootte op 286 px** – **penseeldekking op 100%**

Ga met dit **penseel over de voetjes van de klok**, zodat het lijkt dat ze in gras zitten.

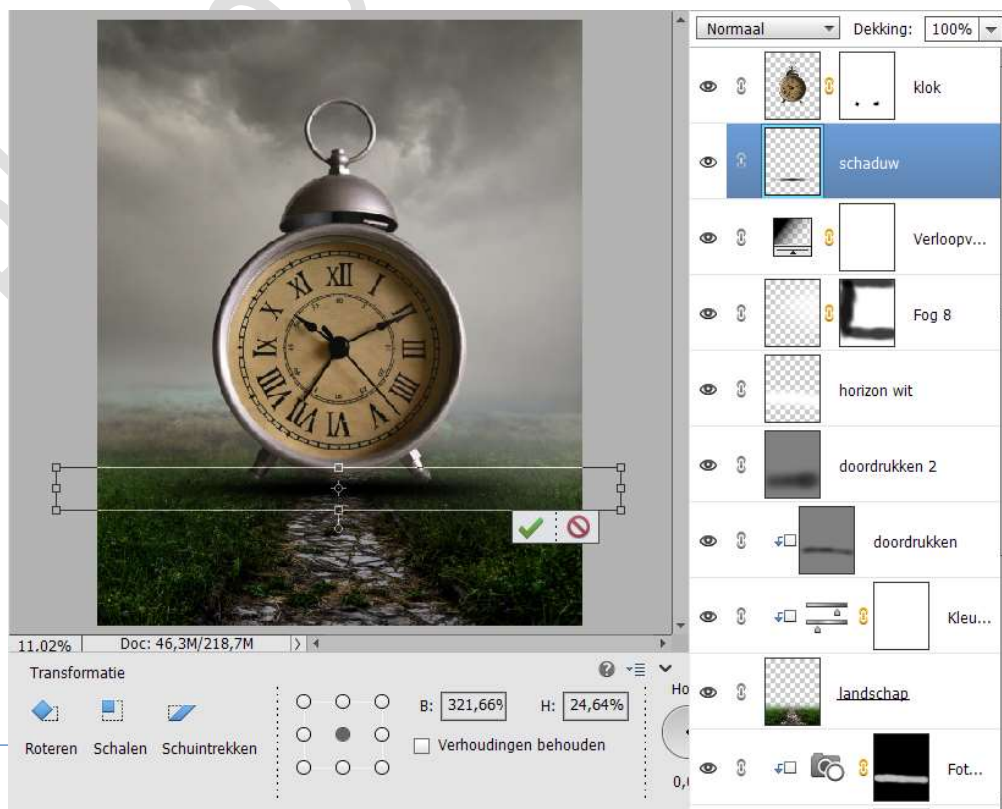


18. Plaats een **nieuwe laag onder de laag van de klok** en noem deze **schaduw**.

Neem een **zacht zwart penseel van 800 px – penseeldekking: 100%**
Plaats een **zwarte stip onder de klok**.

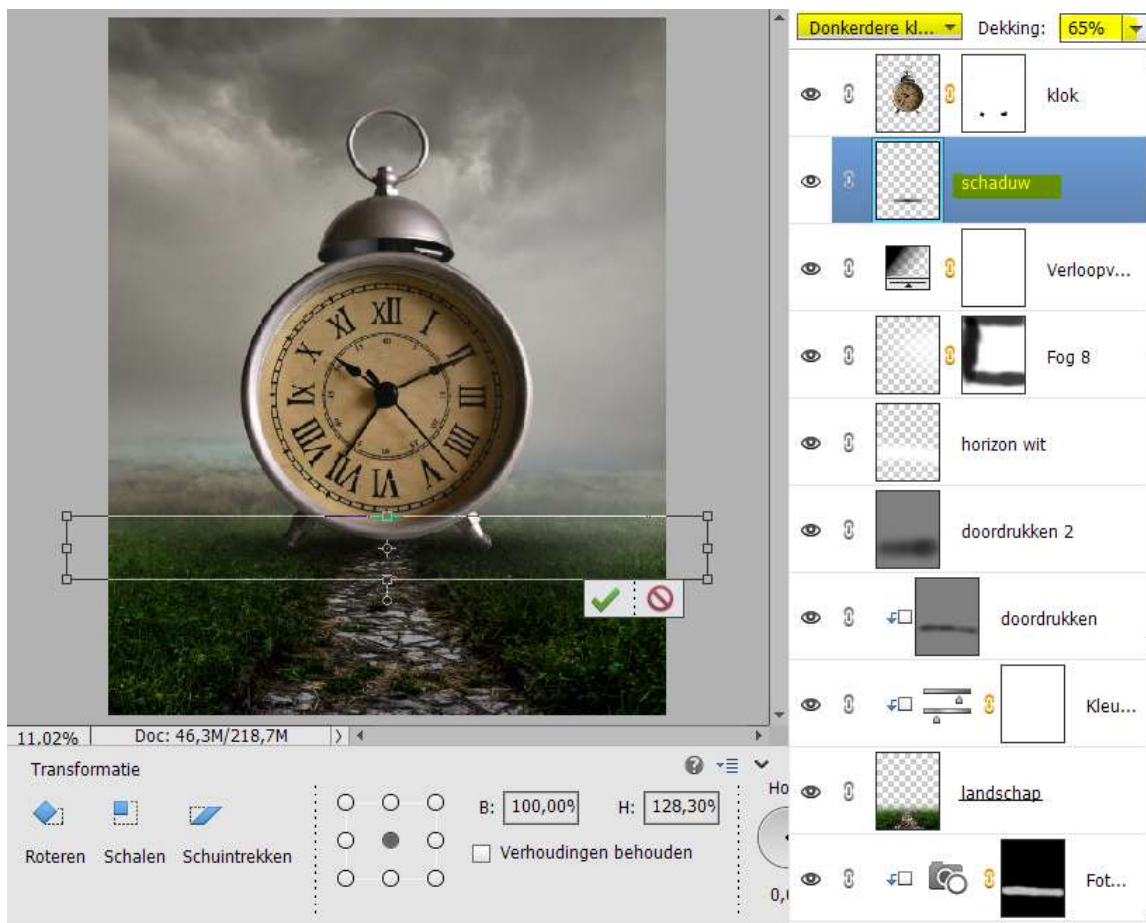


Doe **CTRL+T** → **versmallen in de hoogte en verbreden in de breedte**.



Zet de **overvloeimodus/laagmodus** op **Donkerder kleur** en **laagdekking** op **65%**.

Pas **beetje aan in de hoogte (CTRL+T)**, zodat de schaduw ook de achterzijde van de klok meeneemt.



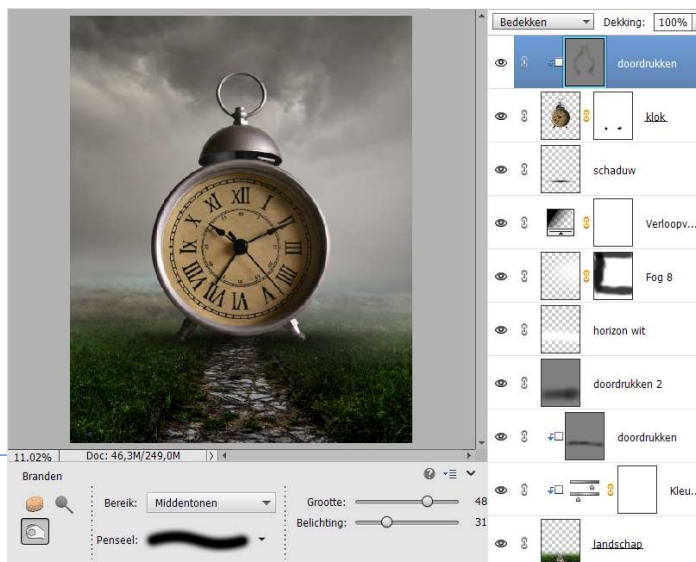
19. Plaats **boven de laag klok** een **nieuwe laag** en noem deze **doordrukken**.

Geef deze een **Uitknipmasker**.

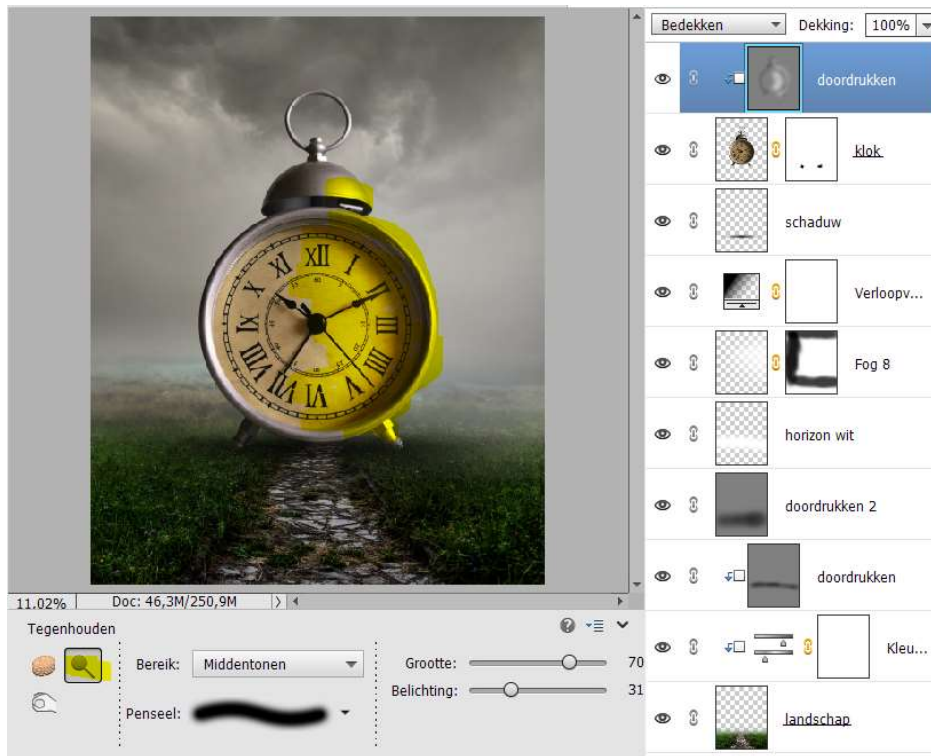
Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bedekken**.

Ga naar **Bewerken → Opvullaag → 50% grijs → OK**

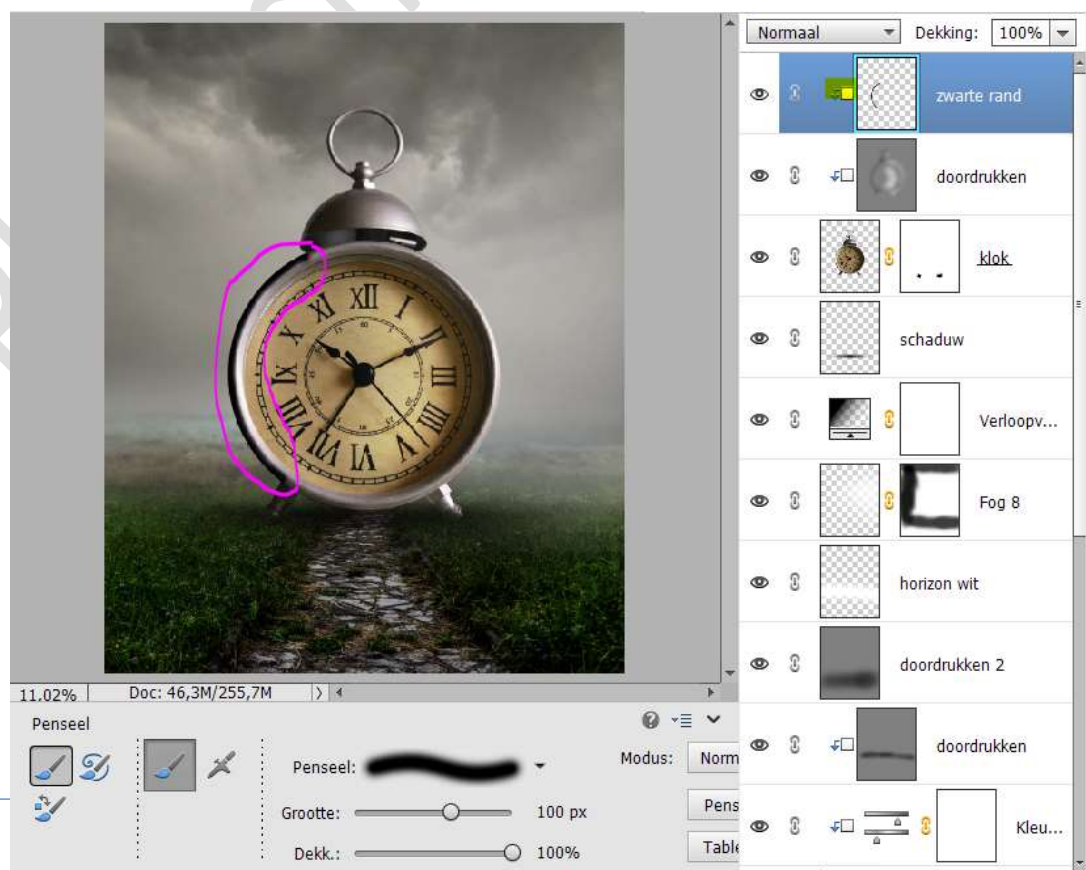
Activeer het **Gereedschap doordrukken** en ga met dit **gereedschap over de donkere delen van de klok**.



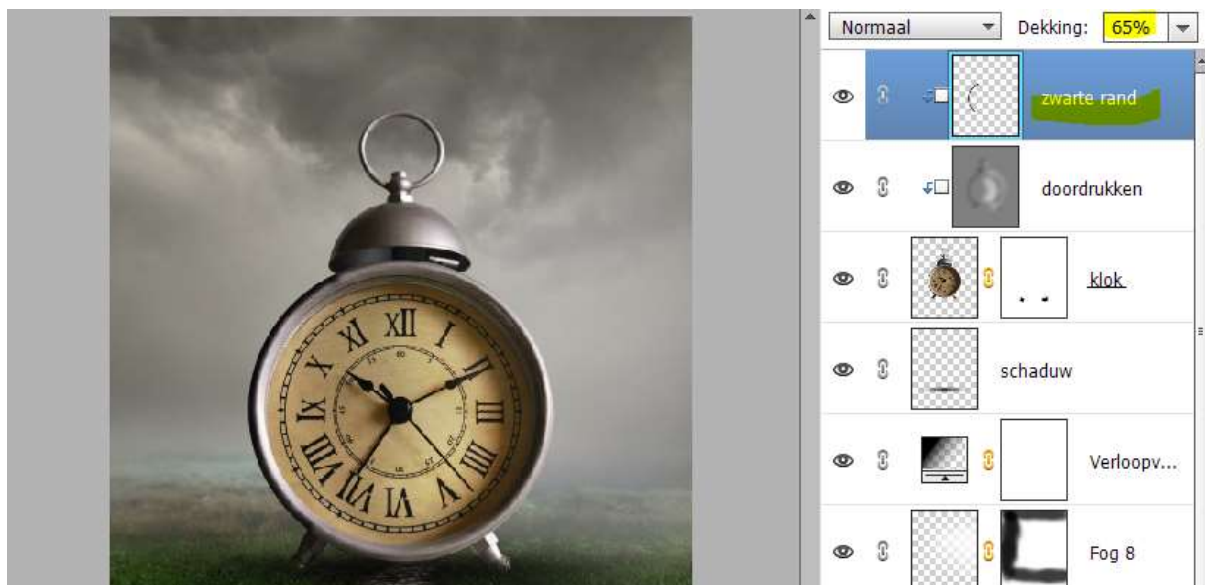
Activeer het **Gereedschap Tegenhouden** en ga met dit gereedschap op rechterbinnenkant en de rechter lichtere kleuren van de klok.



20. Plaats daarboven een **nieuwe laag, zwarte rand** met **Uitknipmasker**.
Neem een **zacht zwart penseel** van **100 px**.
Ga met dit **penseel over de linker zwarte kant**.

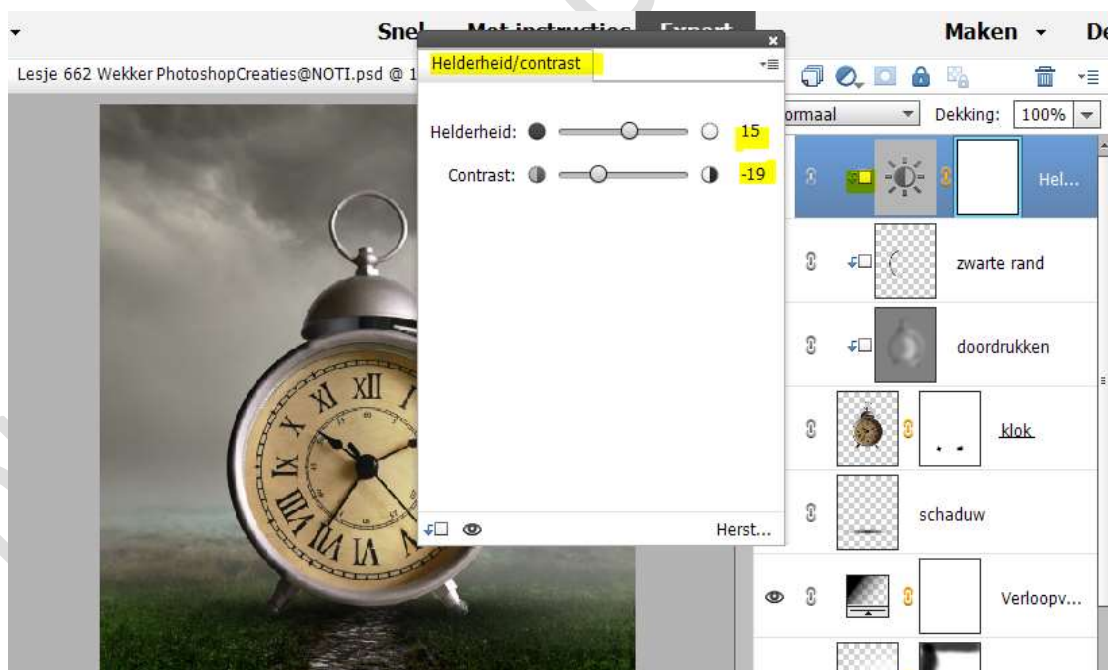


Zet de **laagdekking** van deze laag op **65%**

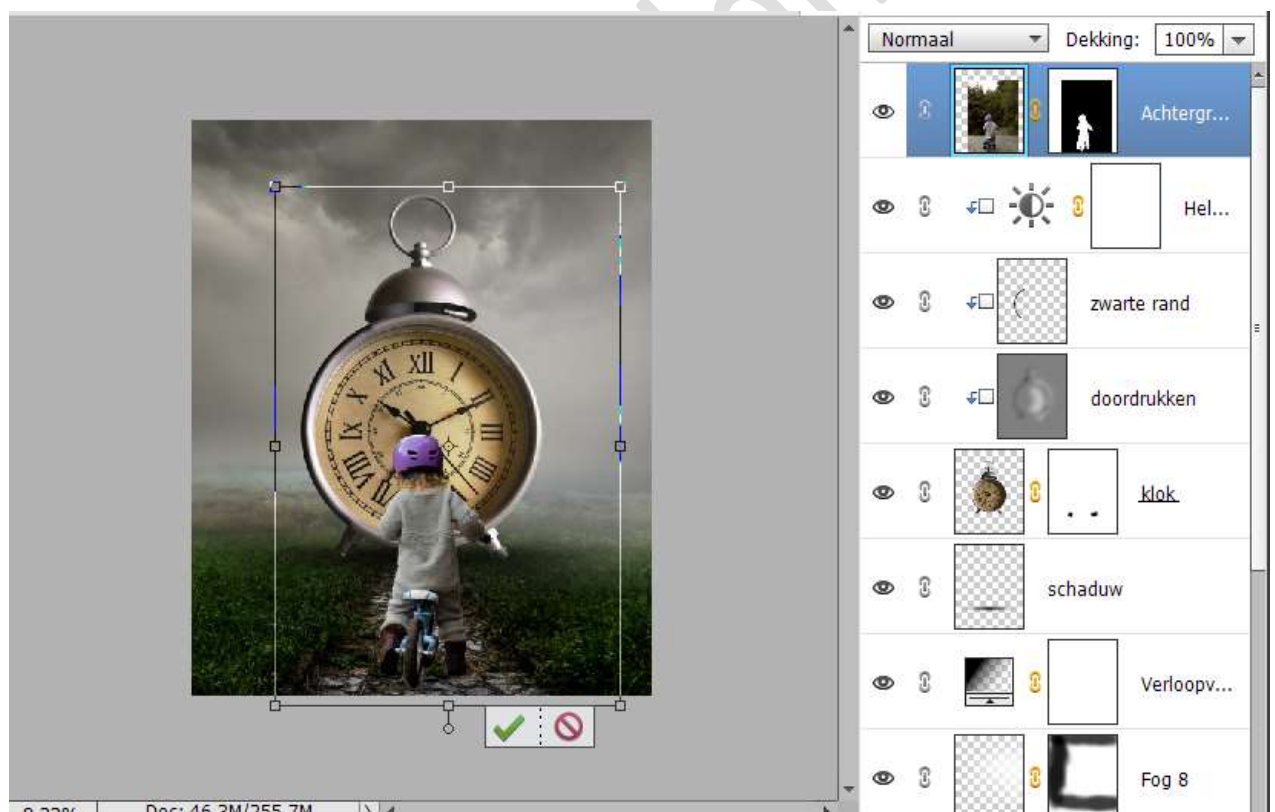
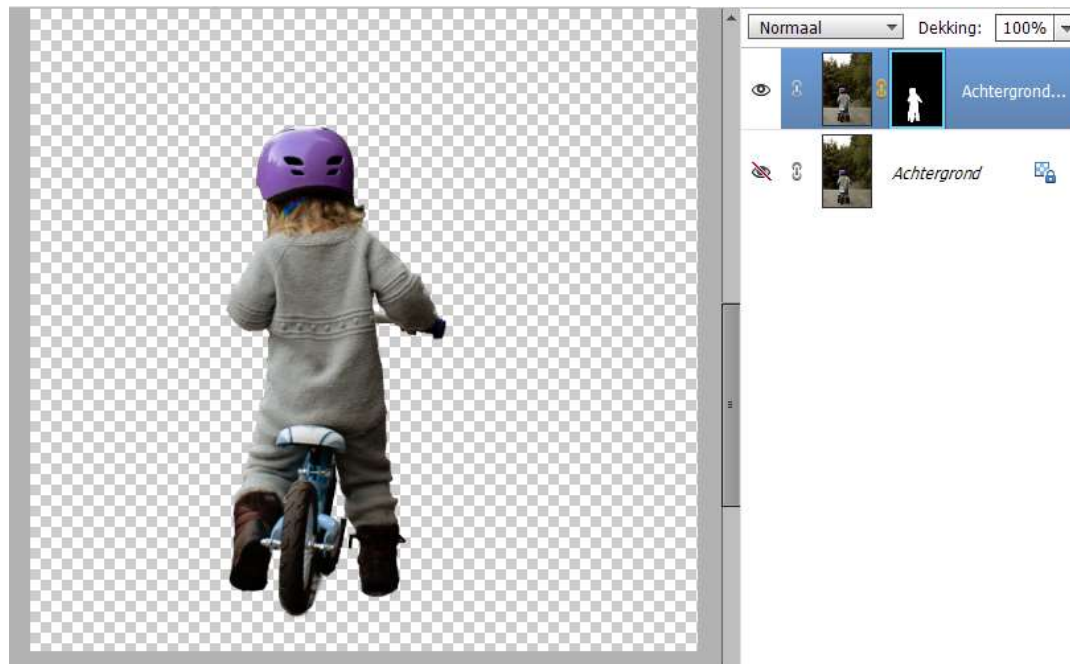


21. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast** met **Uitknipmasker**.

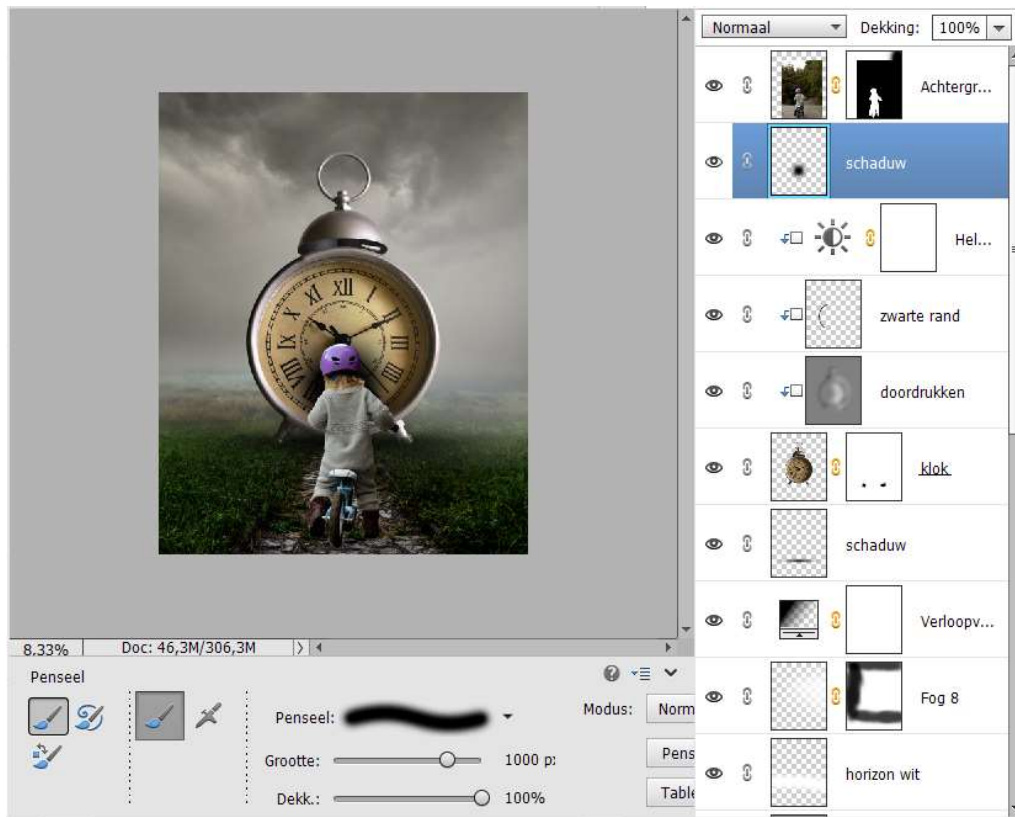
Zet de **helderheid** op **15** en **Contrast** op **-19**.



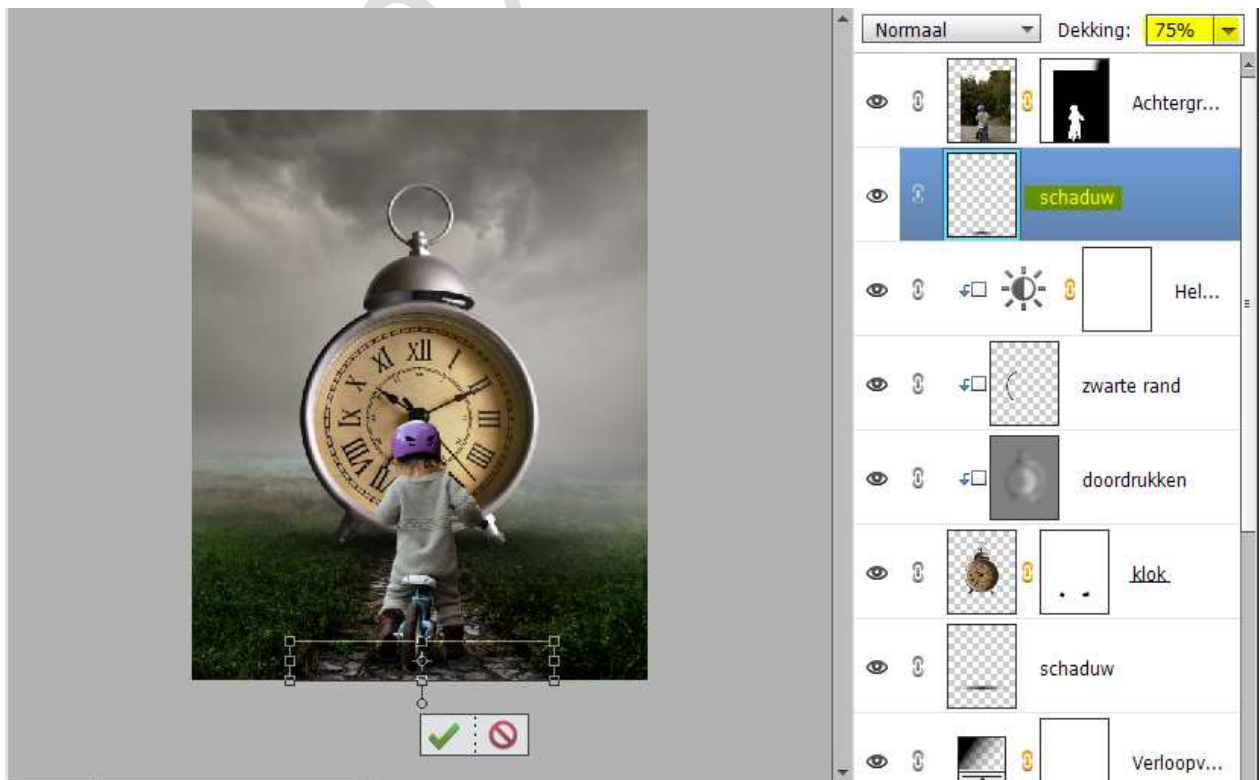
22. **Open de afbeelding van de jongen** in uw PSE.
Selecteer deze mooi uit.
Plaats deze in uw **werkdokument**.
 Zet deze **laag bovenaan** in uw **lagenpalet**.
Pas de grootte aan.



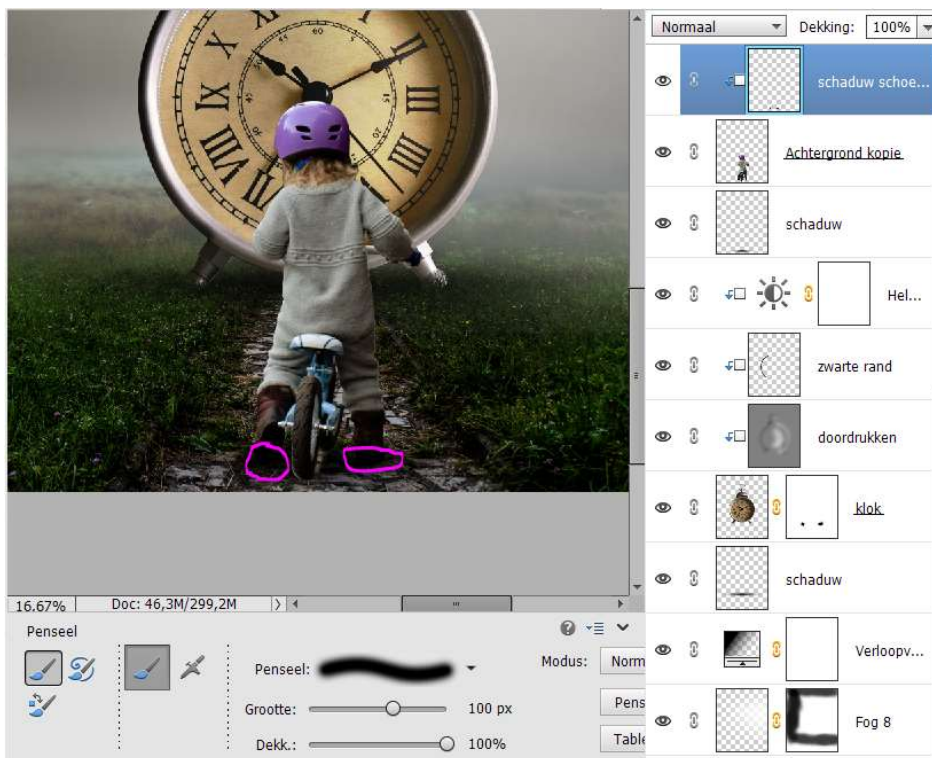
23. Plaats **onder de laag van jongen** een **nieuwe laag schaduw**.
 Neem een **zacht zwart penseel** van **1000px**.
 Plaats een **stip aan hoofd, schouder** (verschillende malen klikken).



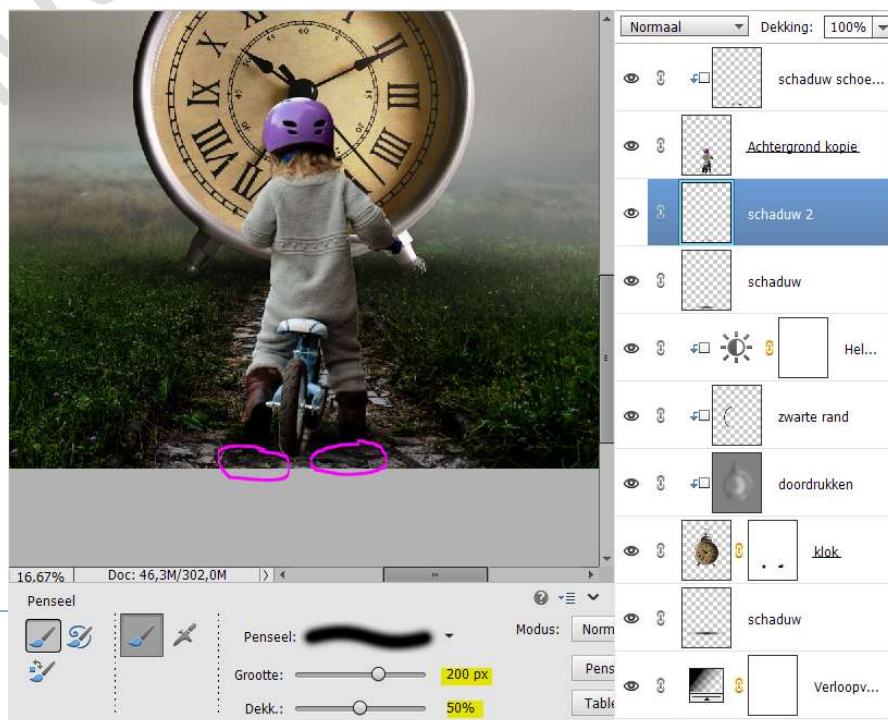
Doe **CTRL+T** → **Versmallen in de hoogte en verbreden**.
 Plaats deze **schaduw** onder de **voeten en fietsje**.
 Zet de **laagdekking** op **75%**



24. **Activeer de laagmasker van de jongen.**
Klik met uw **rechtermuisknop** → **Laagmasker toepassen.**
25. Plaats daarboven een **nieuwe laag met Uitknipmasker** en noem deze **schaduw schoenen.**
Neem een **zacht zwart penseel van 100 px.**
Ga met dit **penseel** over de **onderkant** van de **schoenen.**



- Plaats **boven de laag schaduw** een **nieuwe laag** en noem deze **schaduw 2.**
Neem een **zacht zwart penseel van 200px, penseeldekking 50%** en **schilder** nog wat **schaduw** bij.



Zet de **laagdekking op 80%**



26. **Activeer de laag van de jongen.**

Ga naar **Verbeteren** → **Belichting aanpassen** → **Schaduw/Hooglichten** → **Schaduwen lichter maken: 31%** → **Hooglichten donkerder maken: 32%** → **Contrast middentonen: 10%** → OK

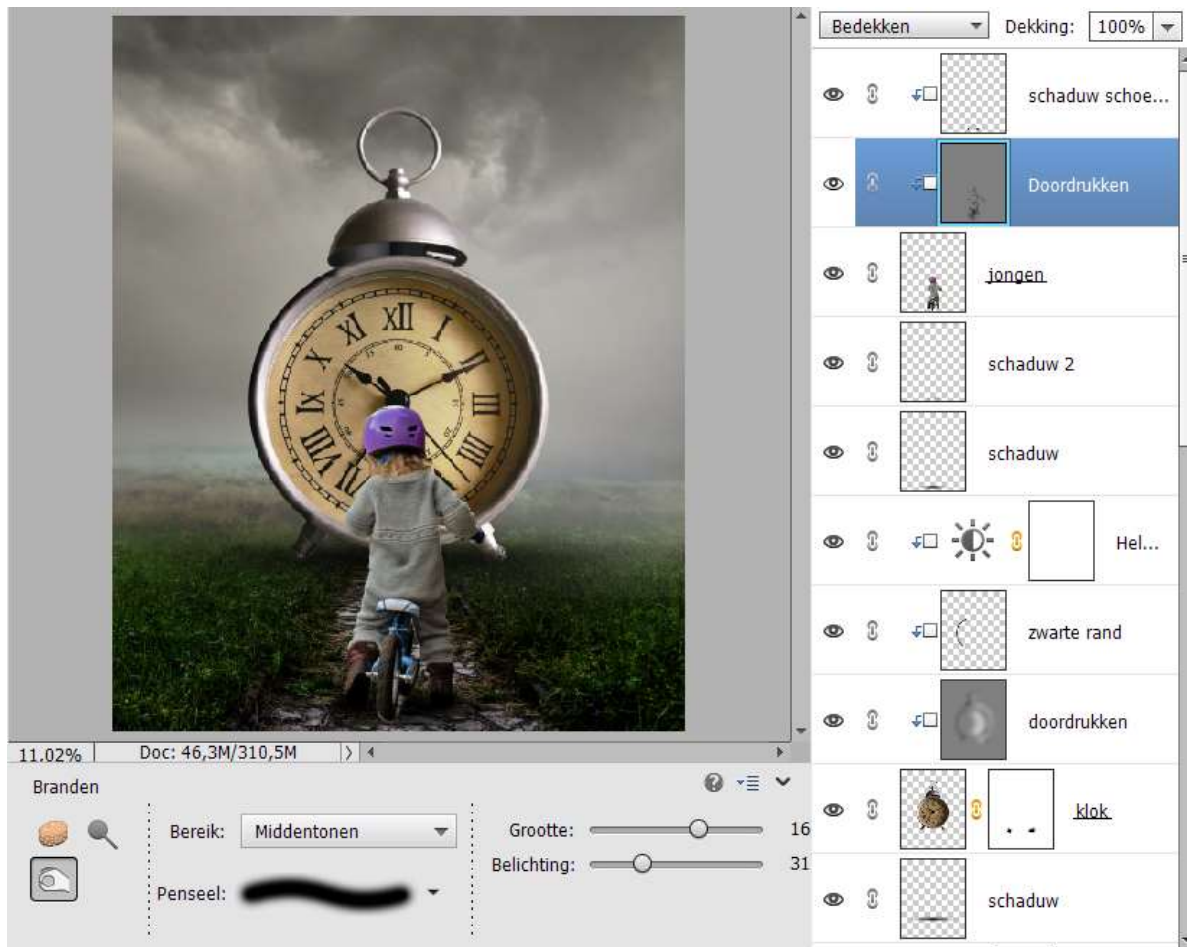


27. Plaats **boven de laag van de jongen** een **nieuwe laag, Doordrukken** met **Uitknipmasker**.

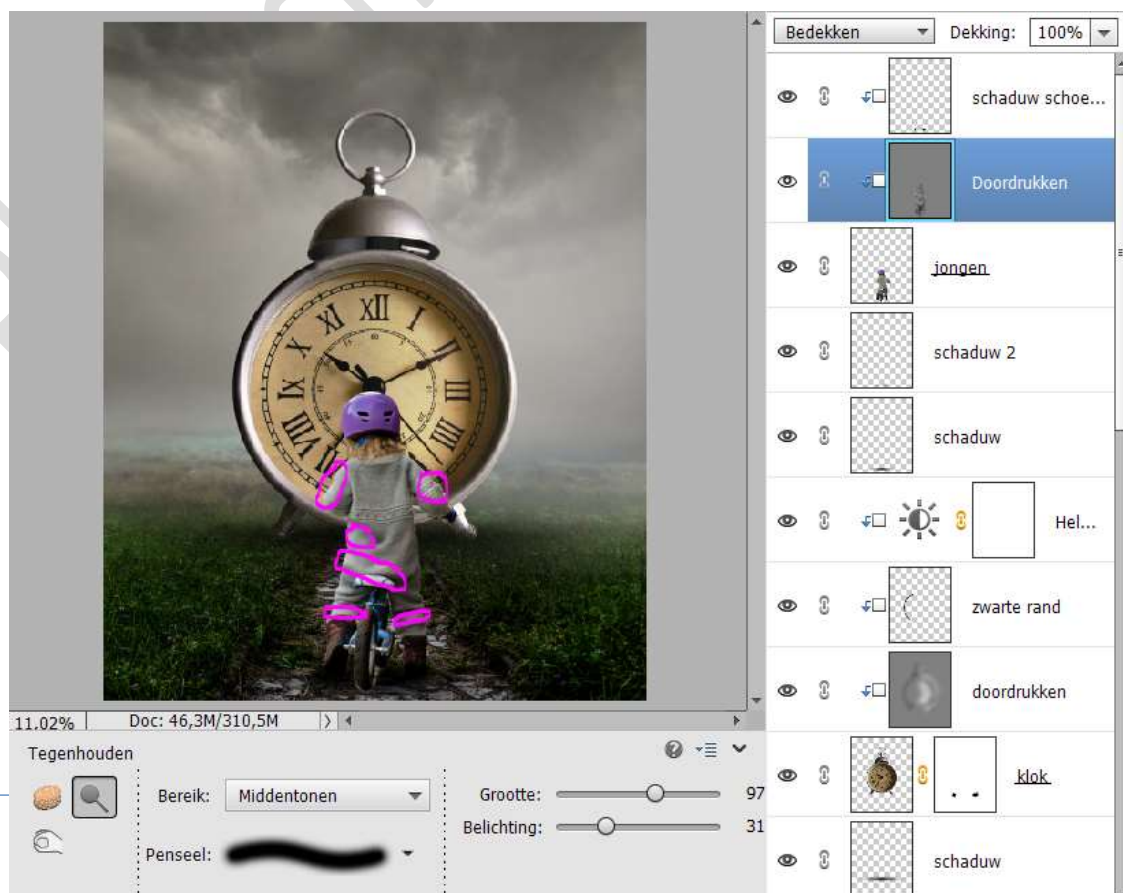
Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bedekken**.

Ga naar **Bewerken** → **Opvullaag** → **50% grijs** → OK

Activeer het **Gereedschap Doordrukken** en ga met dit **penseel** over de **donkere delen** van de jongen en de fiets.



Activeer nu het **Gereedschap Tegenhouden**.
Ga met dit **penseel** over de **lichtere delen**.

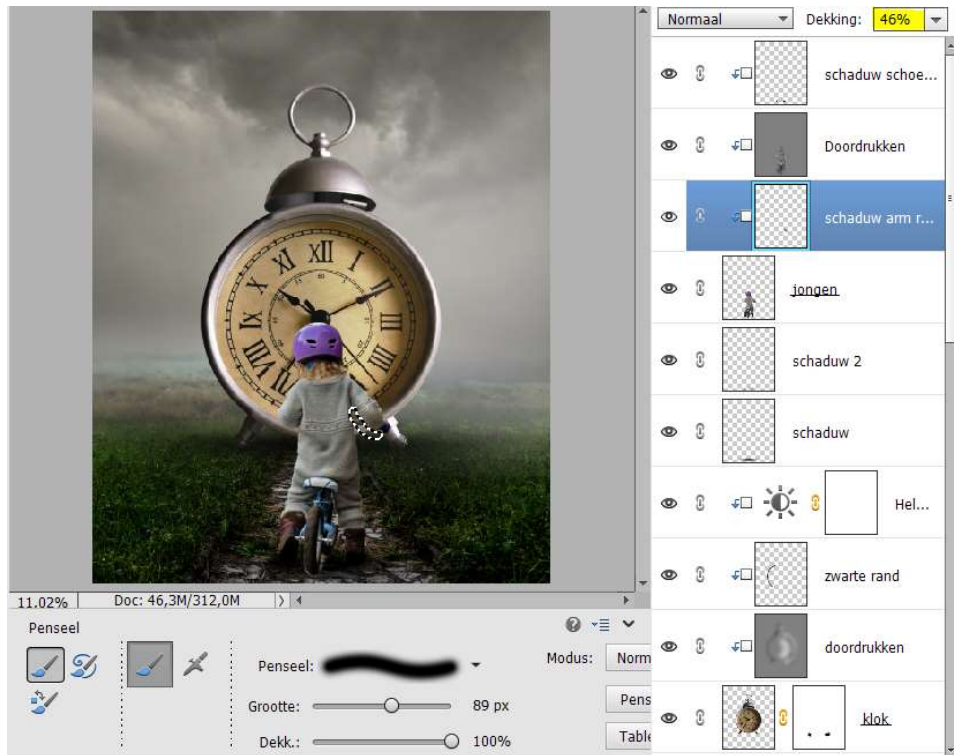


28. Plaats **boven de laag van de jongen** een **nieuwe laag, schaduw arm rechts**, met **Uitknipmasker**.

Neem een **zacht zwart penseel van 89px**.

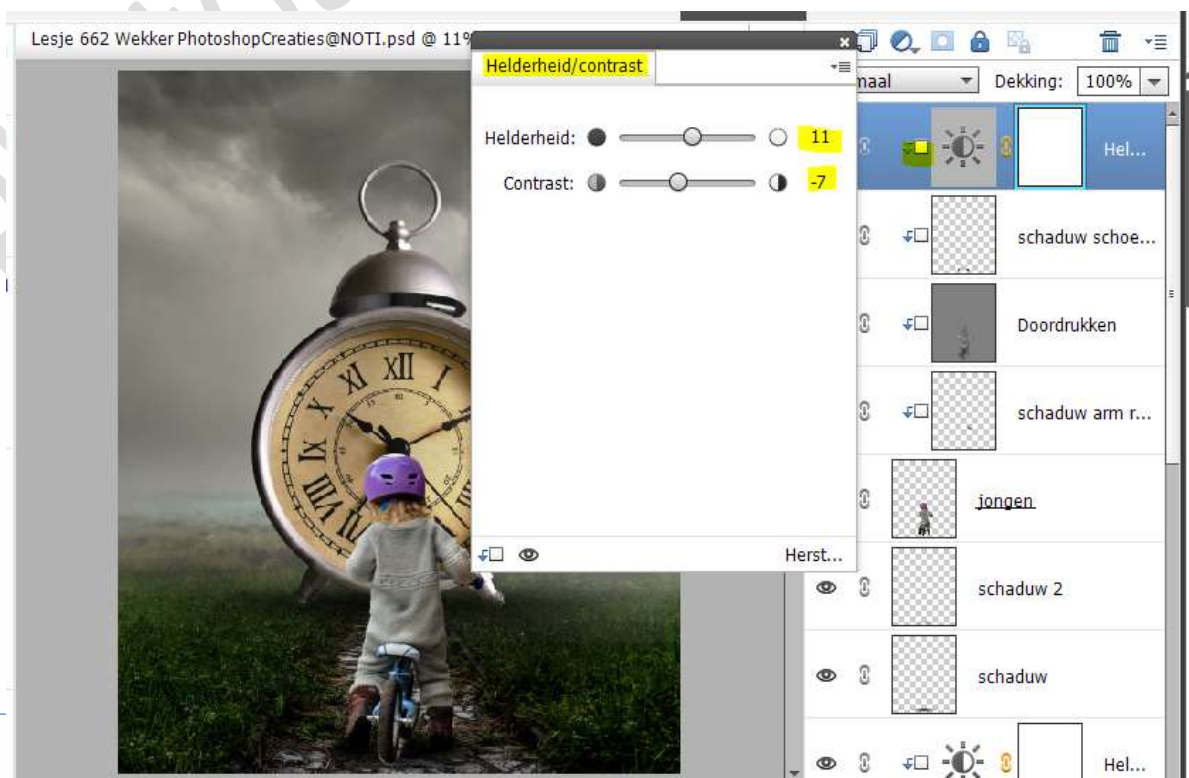
Ga met dit **penseel onder de rechterarm**.

Zet de **laagdekking** op **46%**.

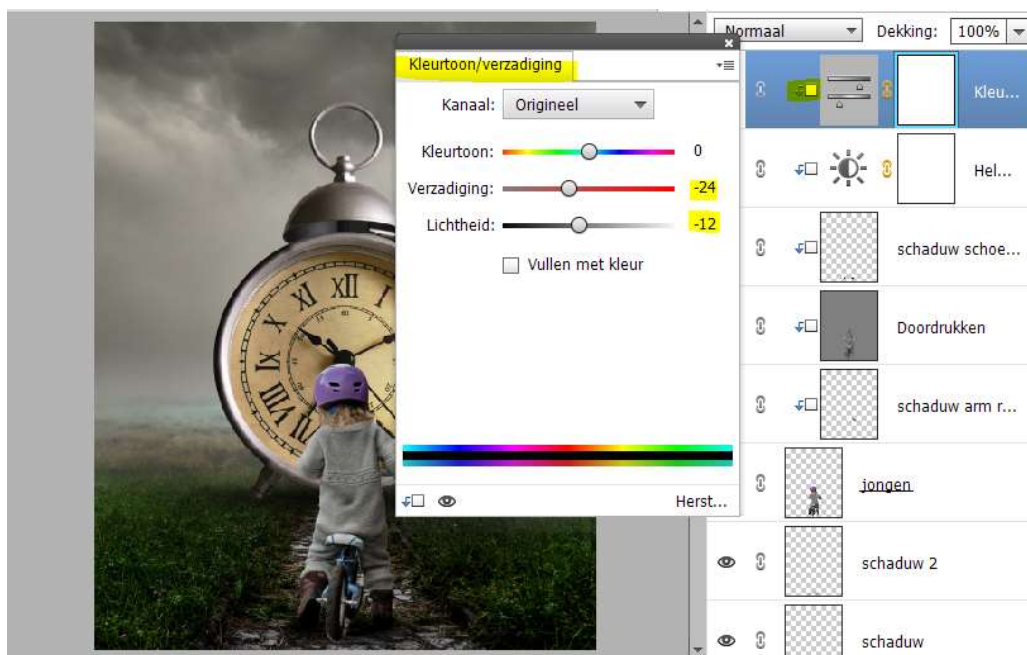


29. Plaats **bovenaan in uw lagenpalet** plaatsen we **een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast** met **Uitknipmasker**.

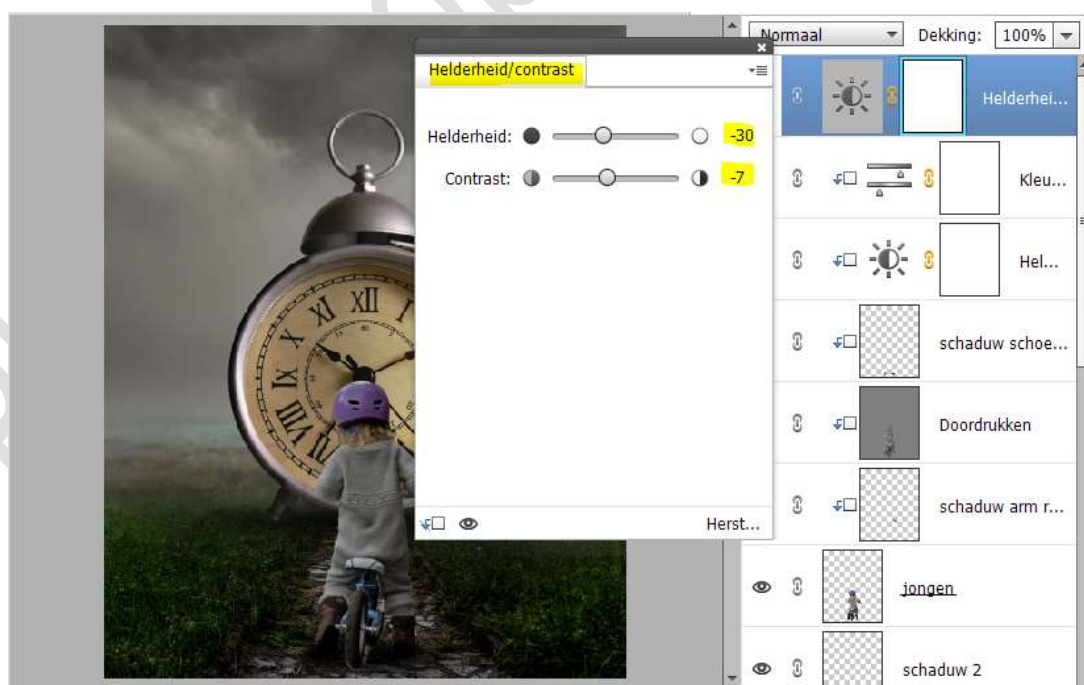
Zet de **helderheid** op **11** en het **Contrast** op **-7**.



30. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging** met **Uitknipmasker**.
Zet de **Verzadiging** op **-24** en **Lichtheid** op **-12**.

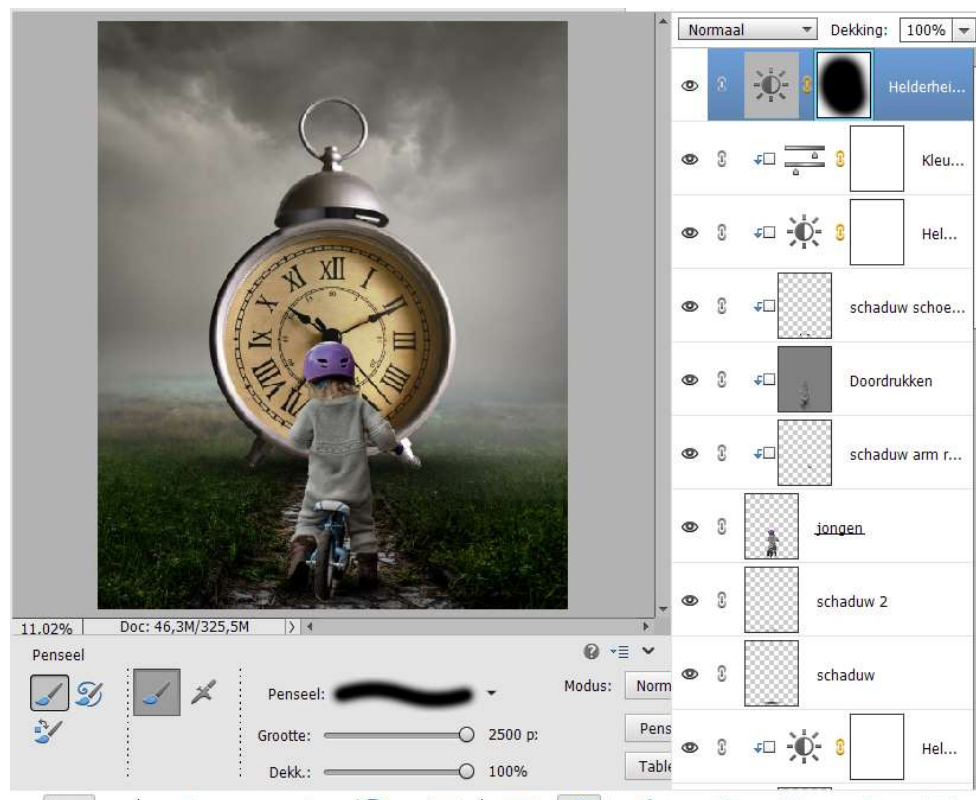


31. Plaats een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast**.
Zet de **helderheid** op **-30** en **Contrast** op **-7**.

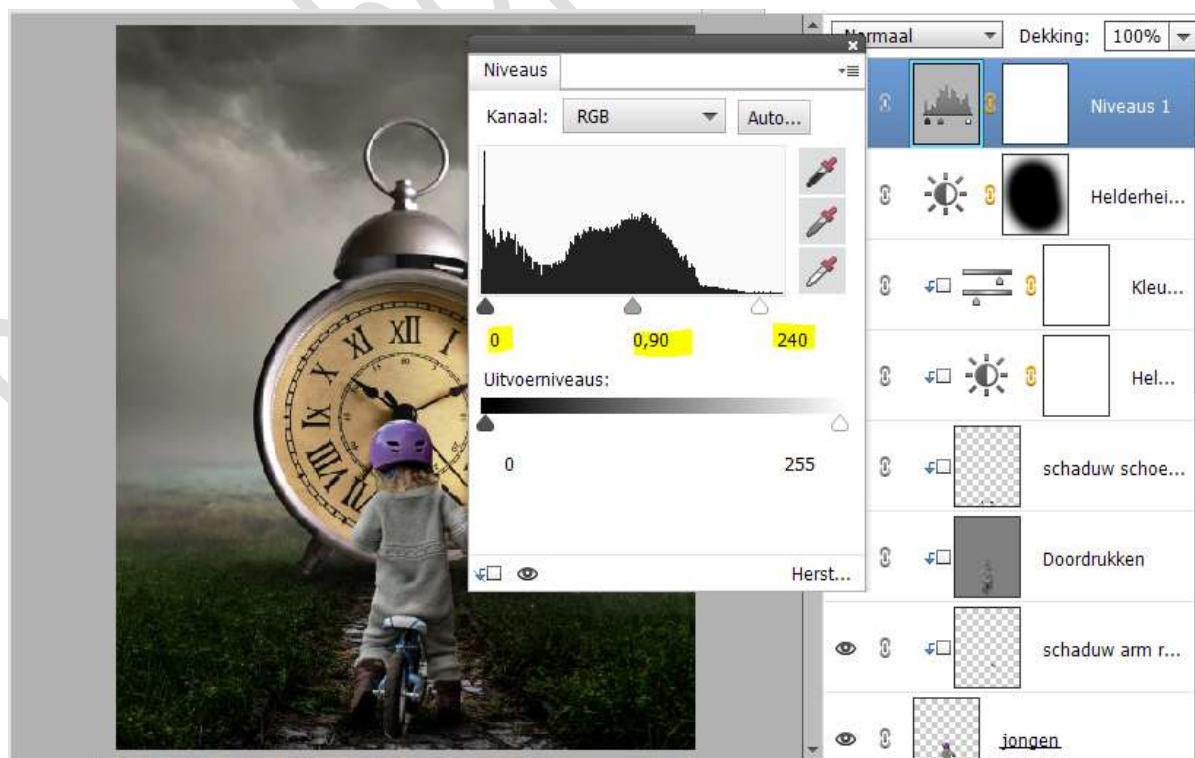


32. **Activeer** het **laagmasker** van deze **Aanpassingslaag**.
Neem een **zacht zwart penseel van 2500 px** en ga met dit penseel

over de **klok en het fietsende jongen.**

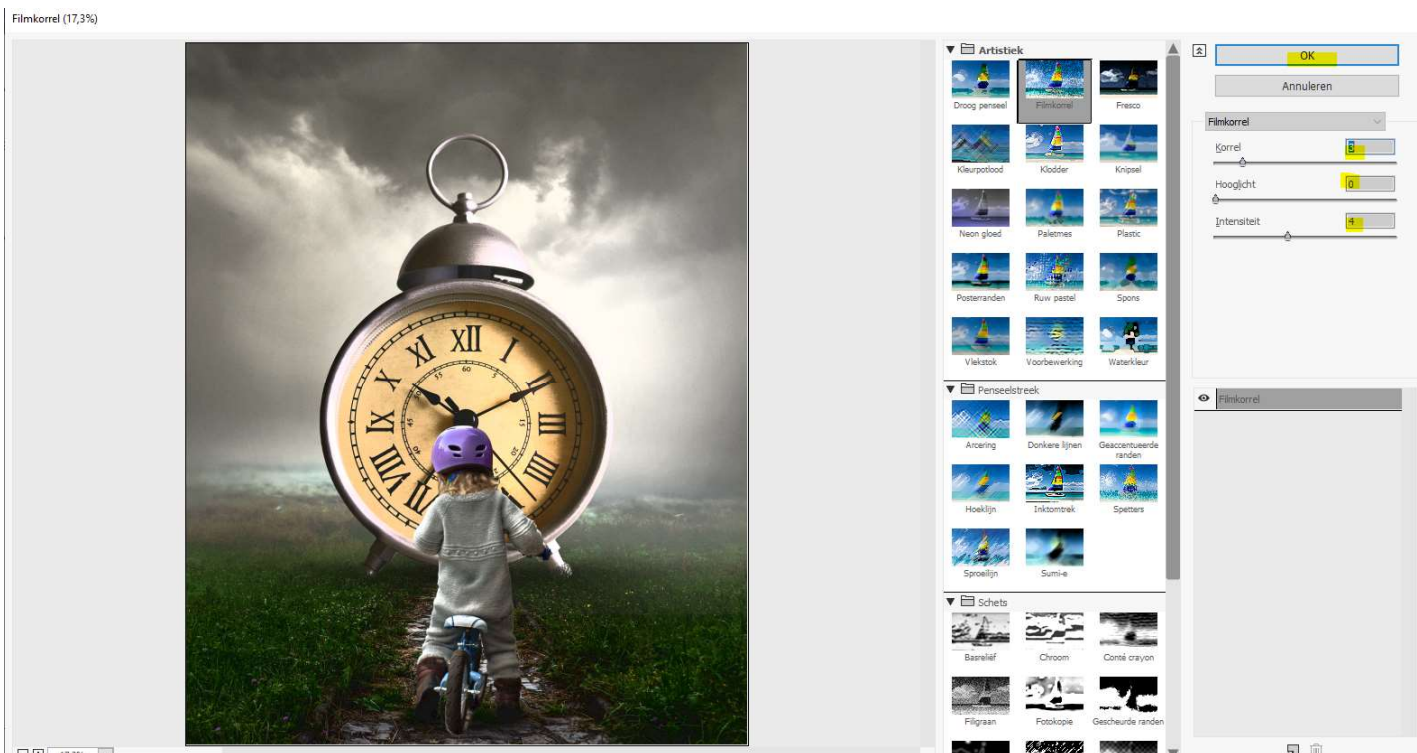


33. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Niveaus met volgende waarden: 0 – 0,90 – 240.**

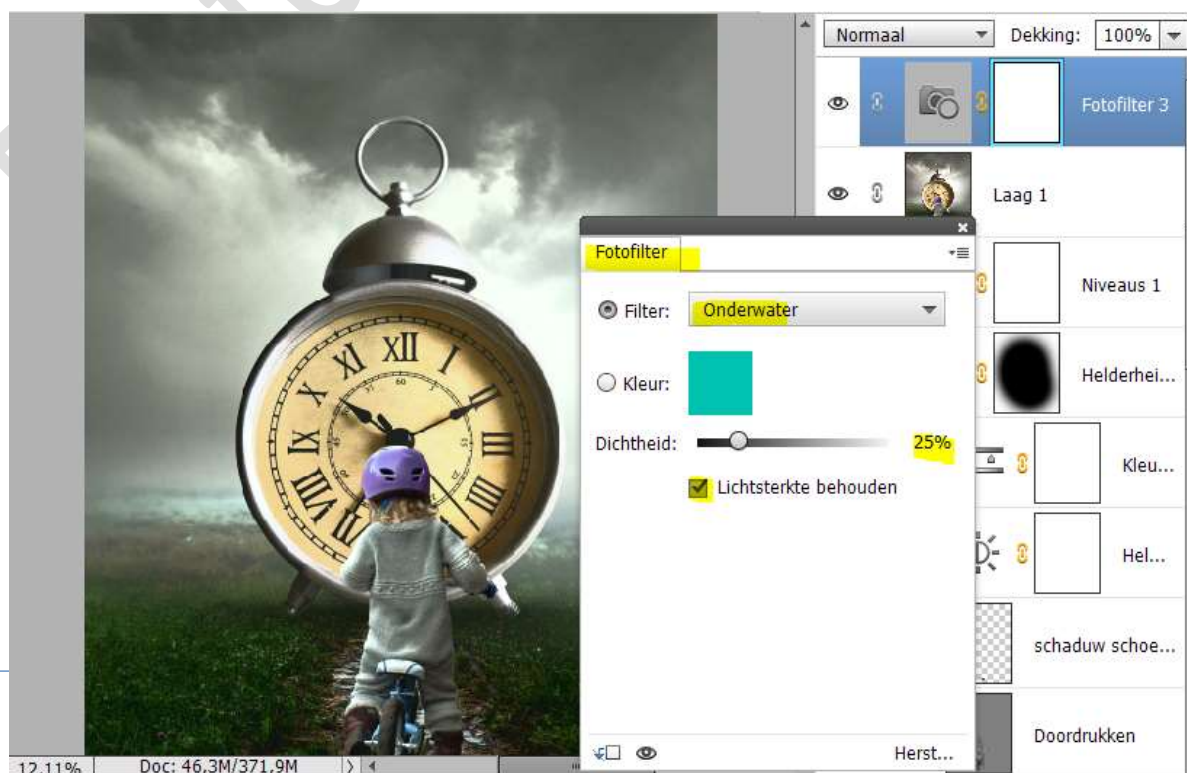


Zet de **laagdekking** van deze **Aanpassingslaag** op **77%**

34. Maak bovenaan een **samengevoegde laag** (**CTRL+Shift+Alt+E**)
Ga naar **Filtergalerij** → **Artistiek** → **Filmkorrel** → **korrel: 3** –
Hooglicht: 0 – **Intensiteit: 4** → **OK**



35. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Filter: onderwater** → **Dichtheid: 25%** → ☒ **Lichtsterkte behouden**.



36. Het lesje wekker is klaar.

Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.

Maak eerst een samengevoegde laag en pas de langste zijde aan naar max. 800 px.

Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee

NOTI

Photoshop elements