



Vintage effect



<u>Materiaal:</u> Dame 1 of Dame 2 of Dame 3 – Textuur 1 tot textuur 4 – Textuur boord

1. Open een nieuw document van 800 x 533 px - 300 ppi -Transparante achtergrond.

Afbeeldingsgrootte	×
Meer informatie over: afbeeldingsgrootte	OK
Pixelafmetingen: 1,22M	Annuleren
Breedte: 800 pixels 🔻 🔒	Help
Hoogte: 533 pixels 👻	
Documentgrootte:	1
Breedte: 6,77 Centimeters	
Hoogte: 4,51 Centimeters -	
Resolutie: 300 Pixels/inch 🔻	
🗹 Stijlen schalen	
Verhoudingen behouden	
Mieuw <u>e</u> beeldpixels berekenen	

2. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Volle kleur** met het kleur #AB986F.







3. Kies één van de bijgevoegde dames en maak deze passend aan uw werkdocument.



Bevestig met groene vinkje.

Doe CTRL+A, ga dan naar Afbeelding \rightarrow Uitsnijden \rightarrow daar op klikken.

Alles wat buiten uw werkdocument ligt is weggesneden.







Deselecteren

4. Hang een laagmasker aan de laag van de vrouw. Neem een zacht penseel van 150 px en penseeldekking van 70% Ga met dit penseel over de achtergrond, ga ook zacht met dit penseel onderaan en bovenaan (hier de penseeldekking verlaagd naar 30%) van uw werkdocument.









Hebt u (ongeveer) dit resultaat, Laagmasker toepassen.



 Plaats boven de dame een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging en zet de Verzadiging op -100. Geef een Uitknipmasker op de laag van de dame.







6. Selecteer de laag van de dame en de Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging.
Dupliceer deze lagen.
De gedupliceerde lagen verenigen tot één laag en noem deze gloed onscherp.

Image: Source of the second secon

 7. Op de laag Gloed onscherp gaat u nu naar Filter → Filtergalerij → Vervormen → Gloed Onscherp → Korreligheid: 3 - Hoeveelheid gloed: 1 - Helderheid: 15 → OK







8. Dupliceer de laag Gloed onscherp en noem deze Kleur halftoon.



Ga nu naar Filter \rightarrow Pixel \rightarrow Kleur halftoon \rightarrow zet de max. straal op 4, controleer of de andere waarden ook zo staan, zoals hieronder wordt weergegeven.

	Normaal 🔻	Dekking: 100% 🔫 kleur halftoon
Image: Provide the second	OK Annuleren	Gloed onscherp

Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Zwak licht** en de **laagdekking** op **30%**.







9. Maak bovenaan een **samengevoegde laag (Shift+Ctrl+Alt+E)** en noem deze laag **Vignet**.







10. Ga naar Filter → Cameravervorming corrigeren → Vignet → Mate: -100 - Middelpunt: + 50 → OK



11. Plaats de afbeelding Textuur 1 in uw lagenpalet.
Maak deze passend.
Zet de Overvloeimodus op Bedekken en de laagdekking op 40%.







12. Plaats daarboven Textuur 2. Maak deze passend. Zet de Overvloeimodus op Bedekken.



13. Nu plaatst u Textuur 3 in uw werkdocument. Maak deze passend. Zet de Overvloeimodus op Bleken en de laagdekking op 80%.



14. Nu is het aan de beurt van Textuur 4. Maak deze passend. Zet de Overvloeimodus op Bleken.

Pagina







15. Nu gaan we onze laatste textuur boord in ons werkdocument plaatsen.Maak deze passend.

Zet de Overvloeimodus op Kleur doordrukken.







16. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Niveaus.** Zet de **Uitvoerniveaus op 11 – 242**.



17. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Helderheid/Contrast. Zet de helderheid op -20 en Contrast op -40.



 We plaatsen nog een Aanpassingslaag, nu is dit Fotofilter → Filter is Sepia en de dichtheid: 74%







Voeg nu nog een Aanpassingslaag Fotofilter toe.
 Filter: Warme Filter (81) → Dichtheid: 59.



20. Maak bovenaan een **samengevoegde laag (Shift+Ctrl+Alt+E)** en noem deze laag **Kleur**.

Dupliceer deze samengevoegde laag en noem deze donkerder.







Bij de **laag kleur** zet u de **Overvloeimodus** op **Kleur** en de **laagdekking** op **25%**



Activeer nu de laag donkerder.

Ga naar **Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen → straal: 9 px** → OK.



Zet de **Overvloeimodus** nu op **Donkerder** en de **laagdekking** op **25%**.







• • • • • • • • • • • • • •

н о т і

photoshopenents