



Realistische schaduwen







I. Schaduw op hand met boom

Materiaal: boom - hand

 Open de afbeelding van de hand in uw PSE. Maak er een gewone laag van, noem deze achtergrond. Doe CTRL+T → Laag horizontaal draaien. Maak een selectie van hand en plaats deze op een aparte laag (CTRL+J), noem deze laag hand.







2. Plaats tussen de laag achtergrond en hand een nieuwe laag en noem deze Achtergrond 2.
Vul deze met witte kleur.
Verplaats het hand (laag hand) wat naar beneden.



 Plaats de afbeelding van de boom in uw werkdocument. Plaats deze in midden van uw handpalm. Pas de grootte aan.







4. Dupliceer deze laag van de boom.
 Hernoem de laag boom kopie nu schaduw.
 Plaats deze laag onder de laag boom.



 Doe CTRL+T op de laag van de schaduw.
 Druk de Ctrl-toets in en met uw muis gaat u op het middelste blokje.







Verplaats nu naar **onder toe**, *Ctrl-toets continu ingedrukt houden als u naar beneden plaatst.*



Hou nog steeds uw **Ctrl-toets ingedrukt** en klik nu op het **onderste middelste blokje** om uw **onderkant van de schaduwboom**, gelijk te hebben met uw boom.



Tevreden? Bevestig door te klikken op groene vinkje.





6. Zet Voorgrondkleur op zwart en Achtergrondkleur op wit. Activeer het Verloopgereedschap van Zwart naar wit, Lineair verloop.

Doe **CTRL+klik** op de **laag van schaduw**. Trek een **lineair verloop**.



Deselecteren.

Zet de Overvloeimodus/laagmodus op Vermenigvuldigen.







7. Ga nu naar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → 2 px.



Plaats een laagmasker aan de laag schaduw. Activeer het Verloopgereedschap van wit naar zwart – lineair verloop – Dekking: 80%

Verloop		0 ∗≣ ∨
-	Modus: Normaal 🔫	
	Dekking: 80%	Lineair
Be	🗌 Omkeren 🗹 Transp. 🗹 Dither.	

Trek een verloop van aan de boomstam tot bovenaan de kruin.





8. Activeer de laag schaduw.

Doe CTRL+T → Transformatie → gebruik verdraaien, hebt u dit niet maak gebruik van één van de andere transformaties.



Zet de laagdekking op 60%.



9. Nu hebt u een realistische schaduw op hand, probeer deze ook met andere voorwerpen. Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet. Maak een samengevoegde laag, sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde. Sla op als JPEG: max. 150 kb.





II. Schaduw op vloer en muur

<u>Materiaal:</u> dame - ruimte

- 1. Open de afbeelding van de ruimte in uw PSE.
- Plaats daarin de afbeelding van uw dame. Doe CTRL+T → Laag horizontaal draaien. Pas de grootte aan.



- 3. Plaats **tussen** de **laag achtergrond** en **laag dame** een **nieuwe laag** en noem deze **schaduw**.
- 4. Doe **CTRL+klik op de laag dame** en u krijgt een selectie van de dame. Op de **laag schaduw** gaat u deze **selectie vullen met zwart**.





pse

5. Deselecteren.

Activeer het Verplaatsingsgereedschap en verplaats uw schaduw iets opzij en omlaag, om een hoek te vormen.



6. Activeer het Rechthoekige selectiegereedschap. Maak een selectie van de schaduw die zich over de vloer bevindt.







7. Ga nu naar Afbeelding → Transformatie → Vervormen.



Klik op groene vinkje om te bevestigen Deselecteren.

8. Nog om de schaduw laag, gaan we nu naar Filter → Vervagen → Gaussiaans Vervagen → 10px → OK.







9. Zet de laagdekking van deze schaduw laag op 50%.



 Plaats nu nog aan de laag schaduw een laagmasker. Kies het Verloopgereedschap van wit naar zwart - Lineair Verloop met dekking van 60%.
 Trek oon hert verloop van midden berigenteel noor rechte.

Trek een kort verloop van midden horizontaal naar rechts.







11. Nu hebt u een realistische schaduw vloer/muur, probeer deze ook met andere voorwerpen, afbeeldingen. Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet. Maak een samengevoegde laag, sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde. Sla op als JPEG: max. 150 kb.

II. Schaduw onderaan een persoon of voorwerp.

Materiaal: man

- 1. Open een nieuw document van 800 x 600 px 72 ppi witte achtergrond.
- 2. Plaats de **afbeelding van de man** in uw werkdocument. Maak deze **passend** en plaats in het **midden** van uw werkdocument.



3. Plaats onder de laag van de man een nieuwe laag en noem deze schaduw.

Zet Voorgrondkleur op zwart.

Activeer het Gereedschap Penseel \rightarrow kies een zacht penseel van 450 px \rightarrow klik op Penseelinstelling \rightarrow Ronding op 30%.







4. Gebruik **vervolgens het penseel** en maak een loodrechte lijn die tevoorschijn komt vanaf de basis van uw object of persoon naar achteren.



5. Doe **CTRL+T → versmallen in de hoogte** en wat **uittrekken** naar rechts.



6. Zet de laagdekking op 47%







- 7. Plaats daarboven een **nieuwe laag** en noem deze **donkerdere schaduw**.
- 8. Activeer het Penseelgereedschap.

Kies hetzelfde penseel als daarjuist, maar pas de grootte aan naar 180px.

Plaats het penseel onder de schoenen en klik.



9. Zet de laagdekking op 50%.







10. Op de **laag donkerdere schaduw** gaan we nog een **Gaussiaans vervagen** toepassen met een **straal van 29 px**.



- 11. Plaats daarboven nog een nieuwe laag en noem deze schaduw 3.
- 12. **Zoom weer goed in** op de basis van je object of persoon (schoenen hier)

Activeer het penseelgereedschap. Kies een zacht penseel, pas de grootte aan 40 px met penseeldekking van 66%.

Ga met dit penseel aan de rechterzijde van beide schoenen.







13. Nu hebt u een realistische schaduw onderaan een persoon of voorwerp, probeer deze ook met andere voorwerpen, afbeeldingen. Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet. Maak een samengevoegde laag, sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde. Sla op als JPEG: max. 150 kb.

Veel plezier ermee NOTI