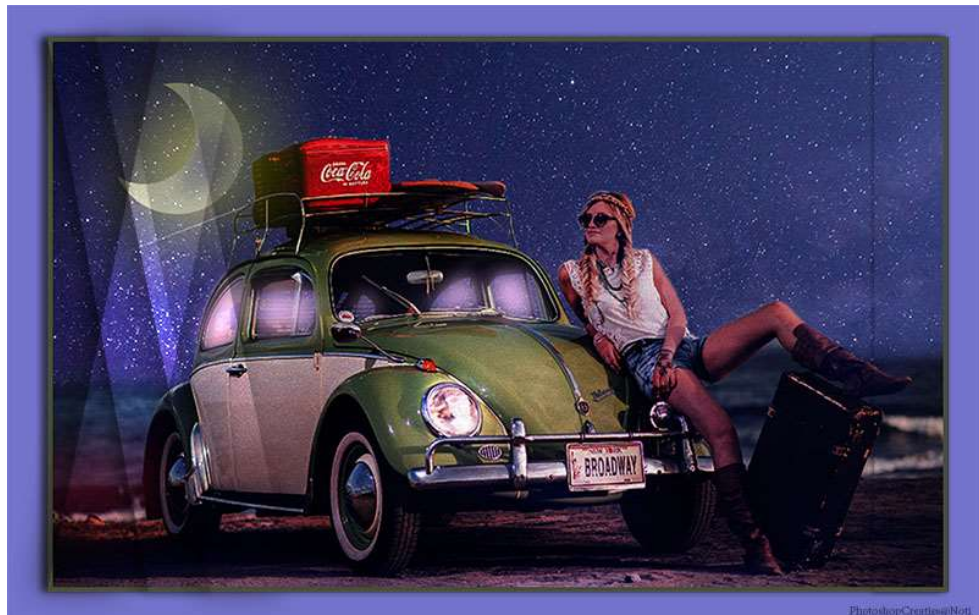


In de nacht



Materiaal: Auto met dame – nacht met sterren

1. **Open** de **afbeelding “Auto met dame”** en maak daar een **gewone laag** van, **passende naam** bv. auto met dame
2. Neem **Gereedschap Snelle selectie** en **selecteer de lucht**.
Pas met de **Veelhoeklasso** aan waar nodig is.
Tevreden van uw selectie, druk op **delete**.



3. Nu gaan we in de **auto zelf ook delen van de lucht verwijderen**.

Goed inzoomen is hier belangrijk!!!

Neem de **Veelhoeklasso** en **verwijder de lucht in het achterste kleine raampje rechts**.

Als u goed inzoomt ziet u dat er daar een **haakje hangt** om u aan vast te houden, **dit moet er wel bij**.

Tevreden van uw selectie, druk op **delete**



4. Nu gaan we het **raampje ervoor selecteren met de Veelhoeklasso**.

Is uw **selectie goed** druk op **delete**.



5. Nu gaan we ook een **klein stukje van de lucht verwijderen** in het **linkse raam achteraan**.

Druk **delete** als uw selectie goed is.



6. Onze **achterrait** heeft ook nog wat **effect van de lucht zitten**, zorg wel dat **de zwarte lijntjes** nog **zichtbaar** zijn.

Doe het **beste strookje per strookje**.

Hier is ook een **hanger aanwezig**, die is ook terug **zichtbaar**.

Tevreden druk op **Delete**

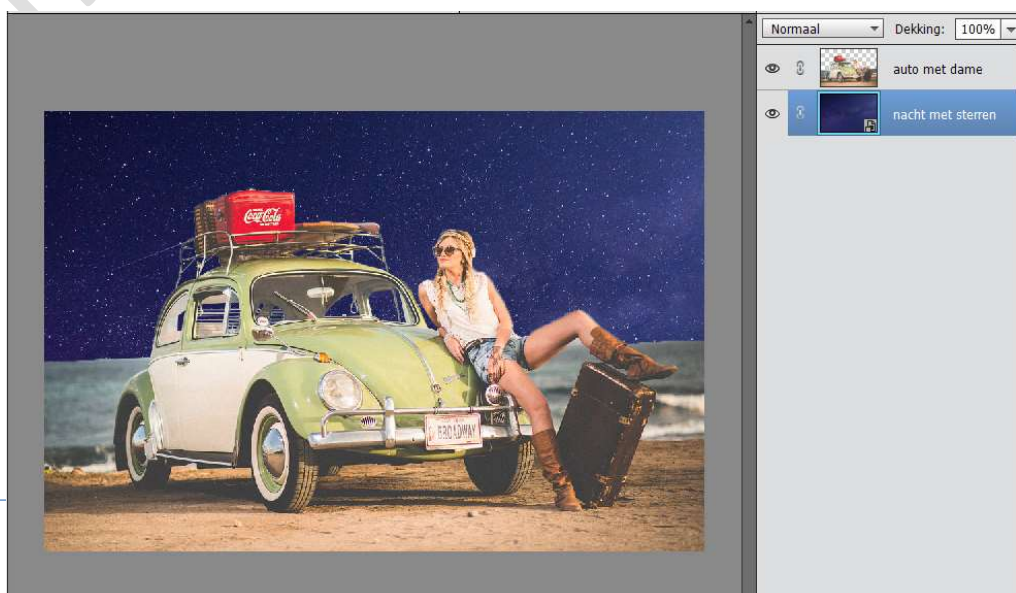




7. Tussen de **dak drager** hebben ook nog wat **lucht** zitten.
Ook hier met **de Veelhoeklasso** gaan we de **lucht verwijderen**.
Na elke **selectie** druk je op **delete**



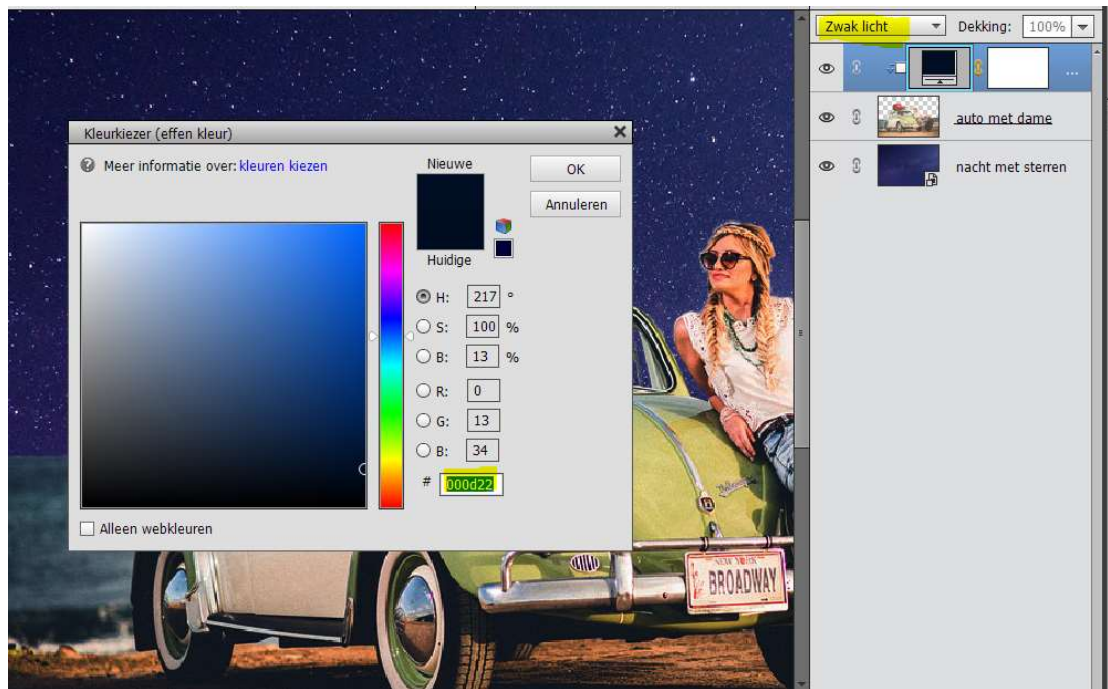
8. Breng uw **document nacht met sterren** in uw **werkdokument**.



9. Plaats **bovenaan een Aanpassingslaag Volle kleur met kleur #000d22**

Geef deze een **Uitknipmasker** op de laag **Auto met dame**.

Zet de **Overvloeimodus** van de **Aanpassingslaag Volle kleur** op **zwak licht**.



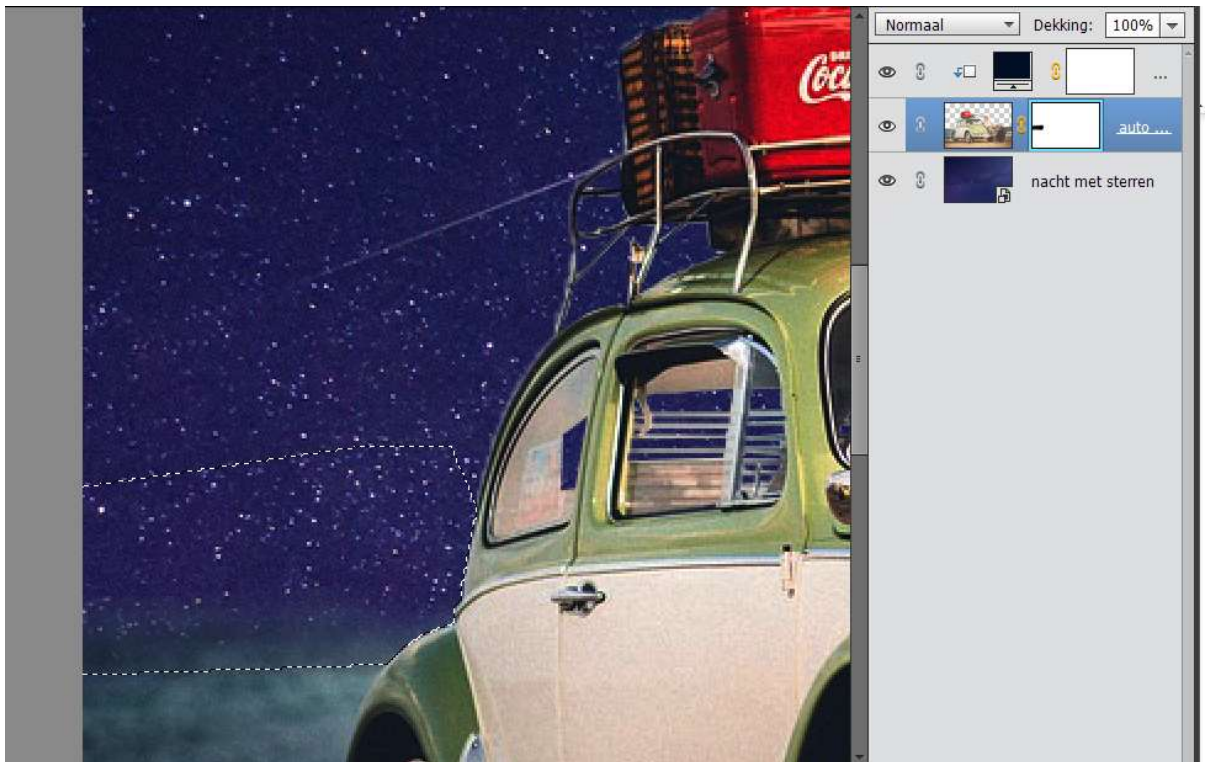
10. **Hang een laagmasker aan de laag auto met dame.**

Neem een **zacht zwart penseel van 50 px** met **dekking van 30%**

Neem de **Veelhoeklasso** en maak **volgende selectie**.



Zorg dat uw **laagmasker geactiveerd** is.
Ga met uw **penseel** in de gemaakte selectie.

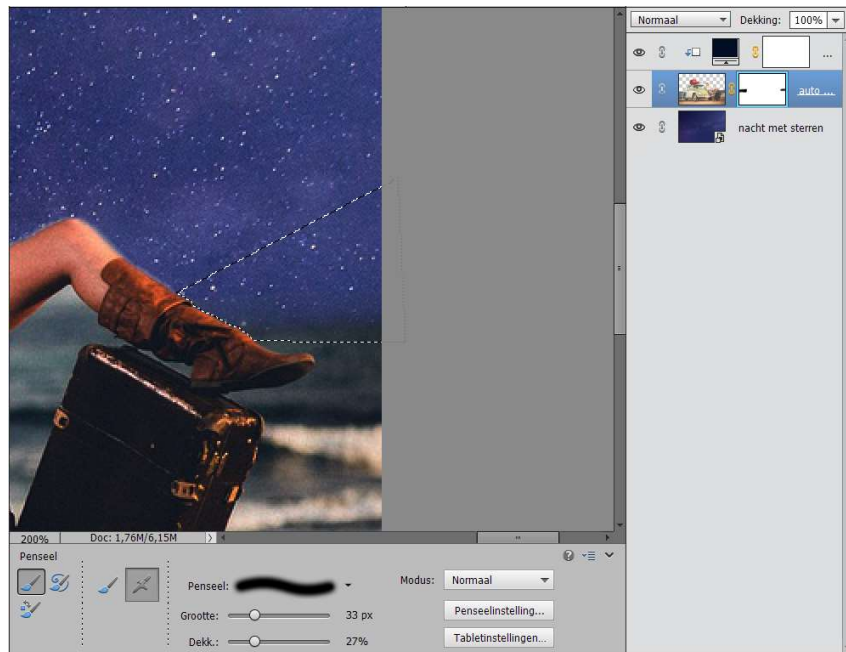


11. We gaan ook aan de **rechterkant** het **stand** wat **verzachten** met de **lucht**.

Neem de **Veelhoekgereedschap** en maak **volgende selectie**.



Ga terug met **hetzelfde penseel of eventueel de grootte van penseel wat aanpassen** over deze **selectie** om de overgang tussen stand en lucht naadloos te laten gaan.



12. Plaats bovenaan een **nieuwe laag** en noem deze **Hooglichten**.
 Zet het **Voorgrondkleur #14153a**
 Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Zwak licht**
 Neem een **zacht penseel van 60 px** en de **dekking op 27%**
 Ga met dit penseel over de **surfplanken** en aan de **rechterkant, bovenkant** en **linkerkant** van de **colabox**.



We gaan nu ook het **dak van de auto, achterkant van de auto** en een **stukje van voorruit**.



Doe dit nu ook **de linkerarm, hoofd, rechterarm en been** die steunt op koffer.

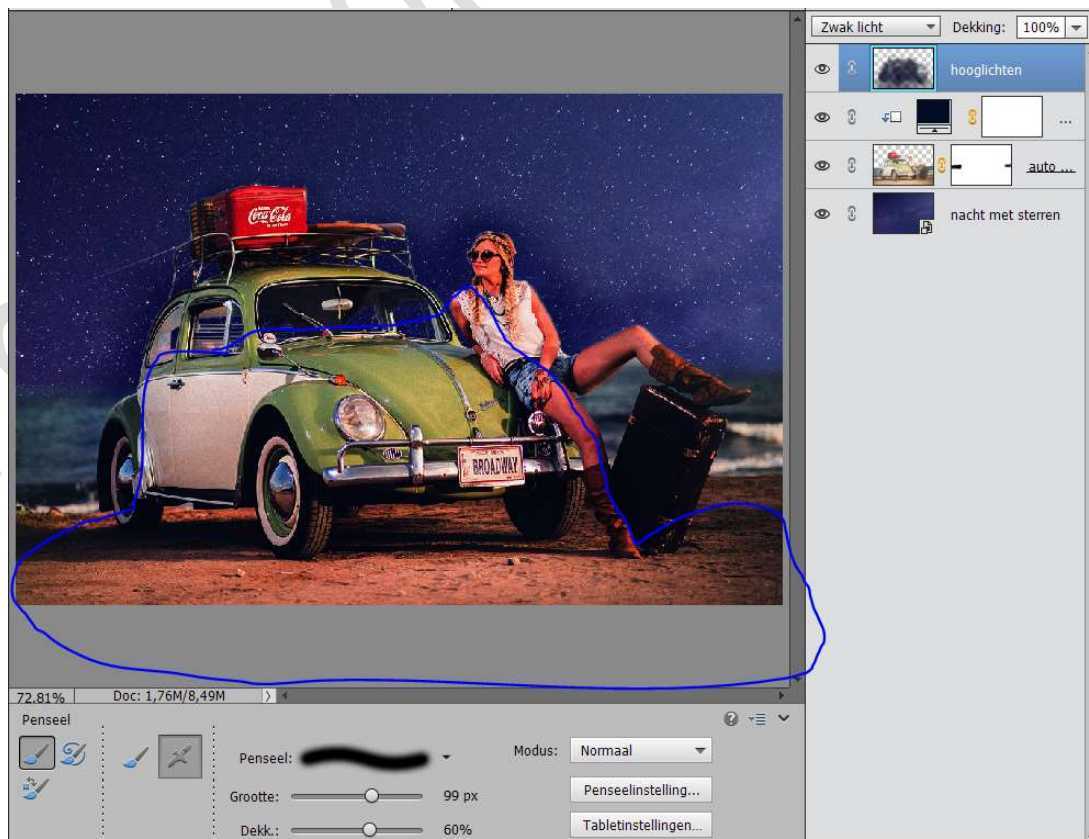
Neem ook een beetje het **gezicht de schouders** en **deeltje van borst**.



We gaan ook de **koffer** nog wat **extra Hooglichten** bijgeven.



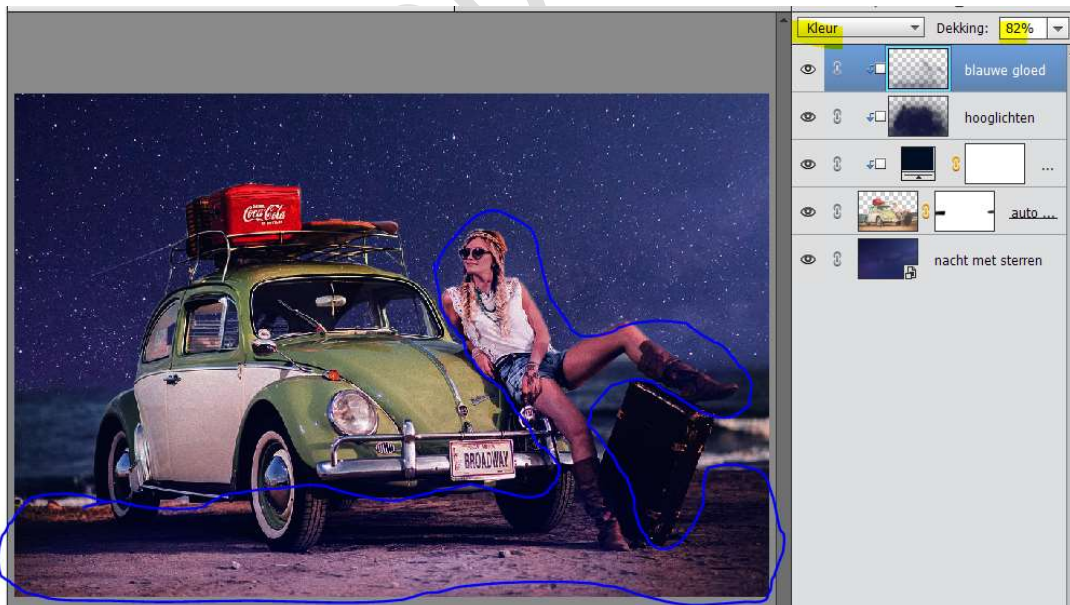
13. **Verhoog** de **dekking** van uw **penseel** naar **60%**
Doe nu met dit **penseel** de **zijkant en voorkant van de auto**.
Ga nog eens over de **dame** aan de **linkerkant**.
Neem ook het **strand** mee.



Geef deze laag **Hooglichten** een **Uitknipmasker** op de **Aanpassingslaag Volle kleur**.



14. Plaats daarboven een **nieuwe laag** en noem deze **blauwe gloed**
Voorgrondkleur #14165d
 Geef een **Uitknipmasker** op de laag **Hooglichten**.
 Zet de **Overvloeimodus** op **kleur**.
 Zet de **dekking** van dit penseel op **22%**
 Ga met dit **penseel** over de **lichte delen van de dame** en over het **strand**.
 Zet de **laagdekking** op **82%**

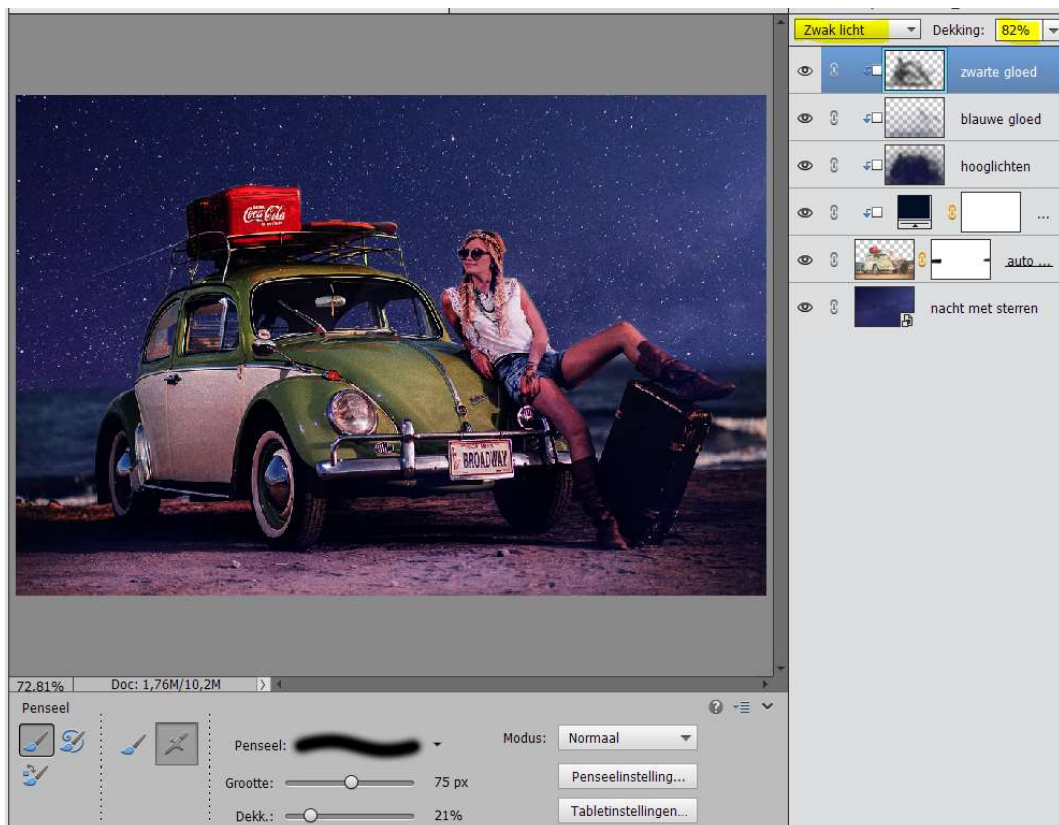


15. Plaats daarboven een **nieuwe laag** en noem deze **zwarte gloed**.
 Geef deze een **Uitknipmasker** op onderstaande laag.
 Zet **Voorgrondkleur** op **zwart**.
 Zet de **dekking** van penseel op **37%**
 Ga met uw **penseel** over de **linkerkant van de auto**, de **linkerkant**

van de **koffer en de colabox** op de dak drager, de **schaduw** onder de dak drager en de **schaduw** onder de auto.

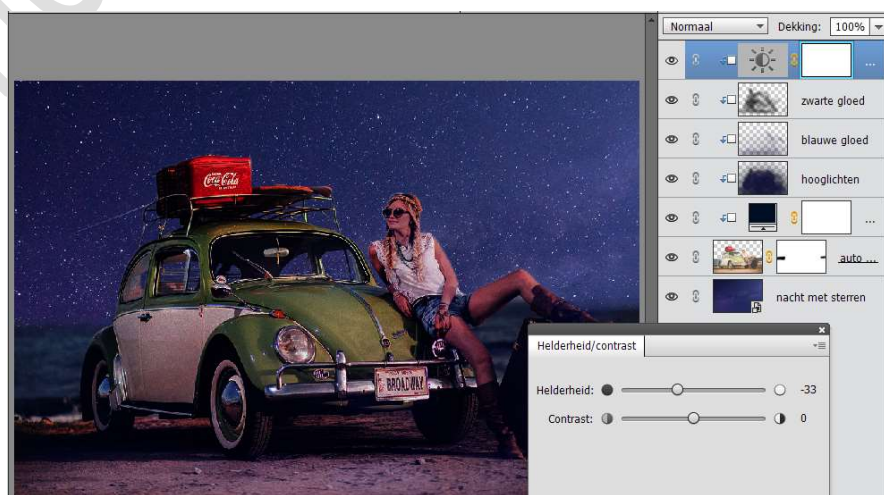
Neem ook een **deel mee van de linkerkant van de dame, onder het geplooid been de donkere plaatsen** en de **schaduw** die er is op de **auto van de dame**.

Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Zwak licht en de laagdekking** op **82%**

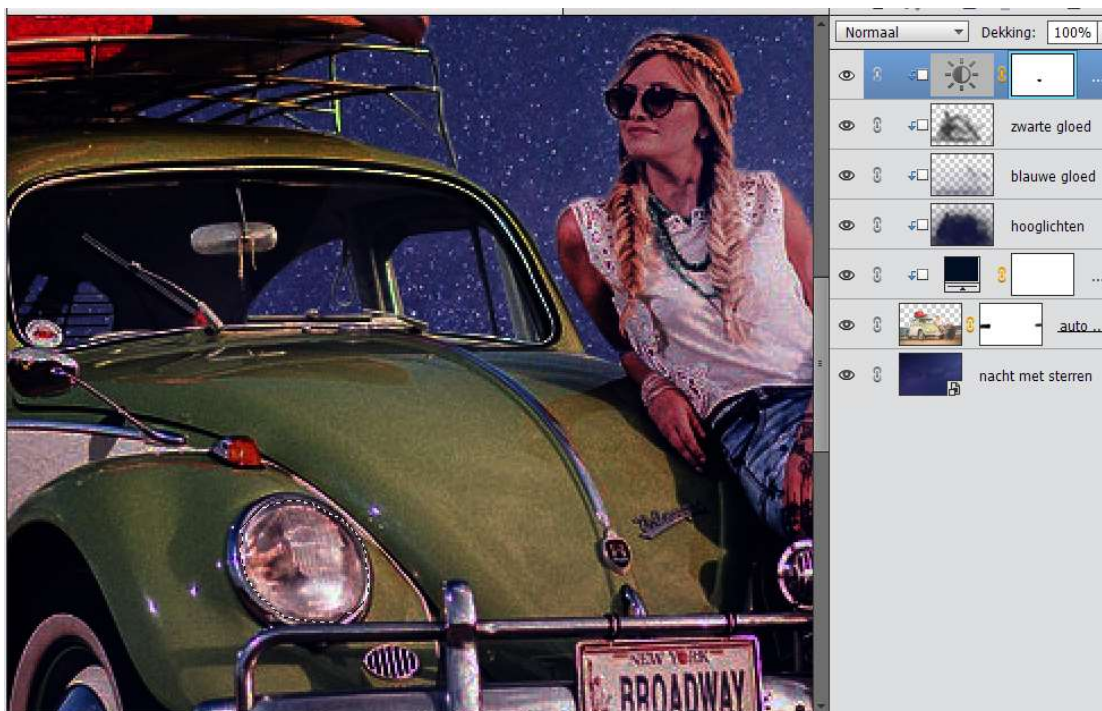


16. Plaats een **Aanpassingslaag Helderheid/contrast** en zet de **helderheid** op **-33**

Geef een **Uitknipmasker** op de **onderliggende laag**.



17. Maak een **mooi selectie van de autolamp** aan de **linkerkant**.
 Neem een **hard penseel van 60 px** met **penseeldekking van 100%**
Activeer het **laagmasker van de Helderheid/contrast** en ga met dit **zwart penseel** over de selectie.



Deselecteren.

Neem nu **een zacht zwart penseel van 90 px**.

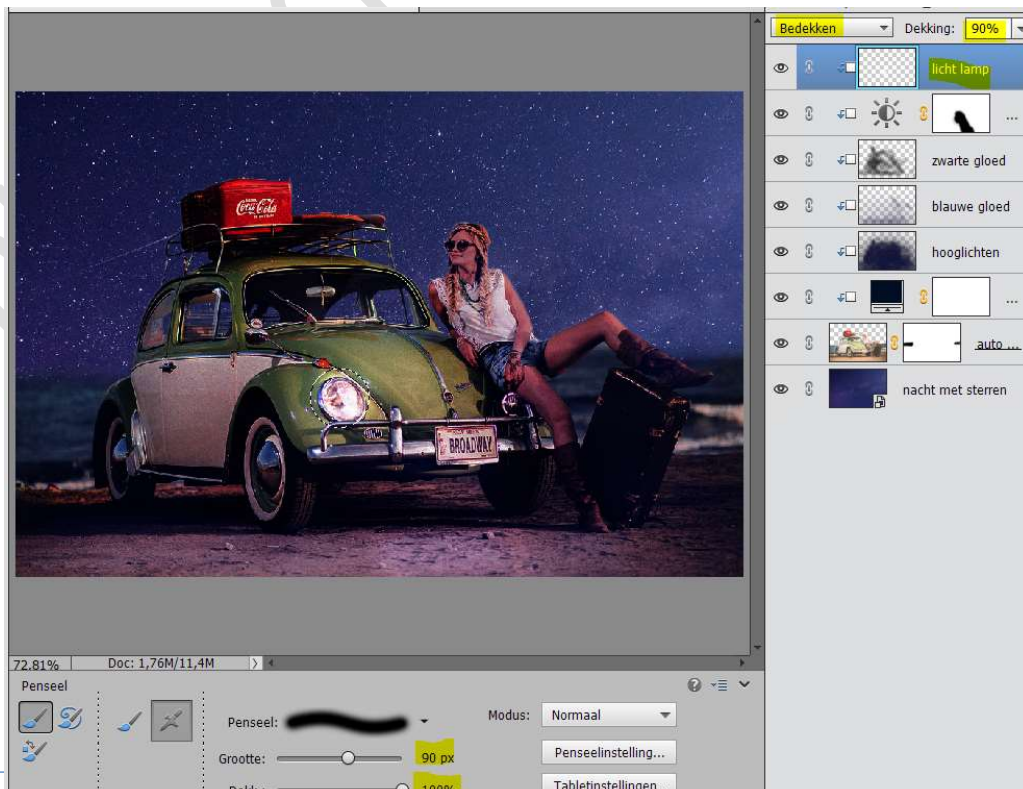
Ga met **penseel buitenkant van de lamp** aan de **rechterkant**.



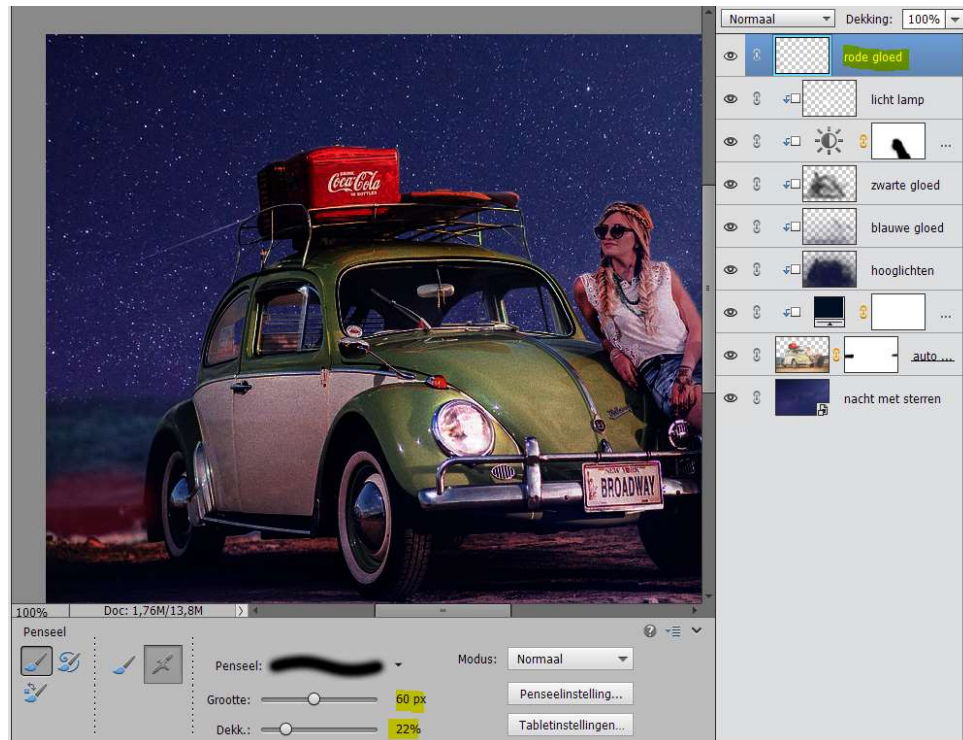
Trek dit **penseel** door naar het **zand**.



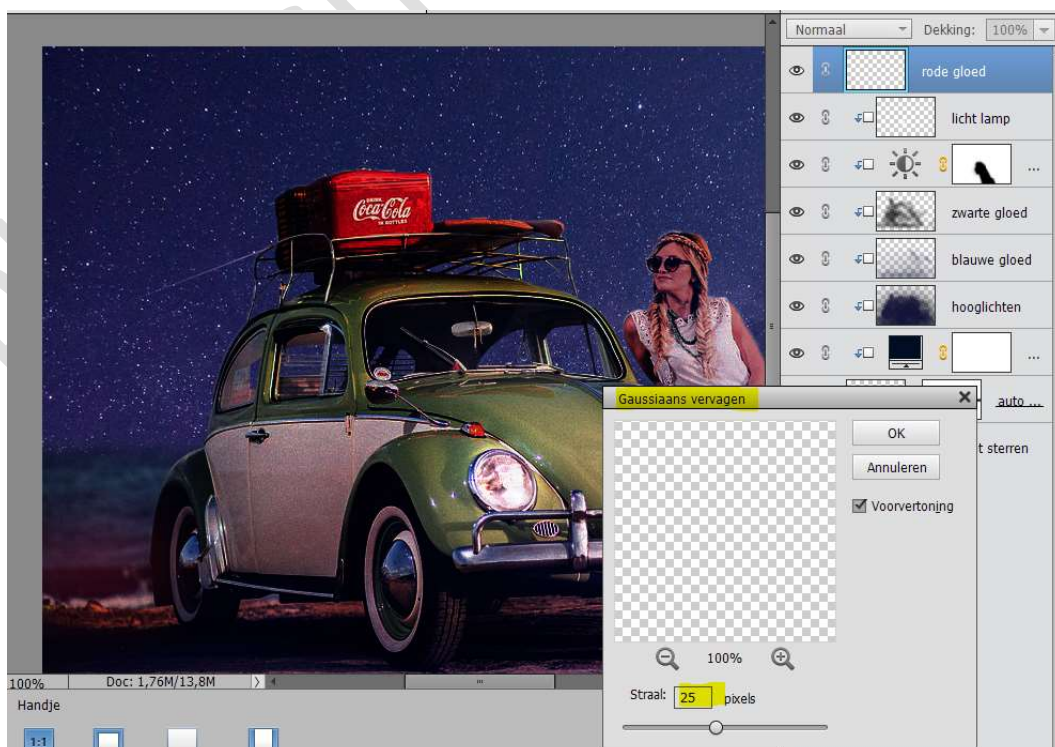
18. Plaats **een nieuwe laag** bovenaan en noem deze **licht lamp**.
Geef deze een **Uitknipmasker** op de vorige laag.
Neem een **zacht wit penseel van 90 px** met **penseeldekking van 100%**
Ga met dit **penseel** in het **midden van de lamp**.
Zet de **Overvloeimodus** op **Bedekken** en de **Dekking** op **90%**



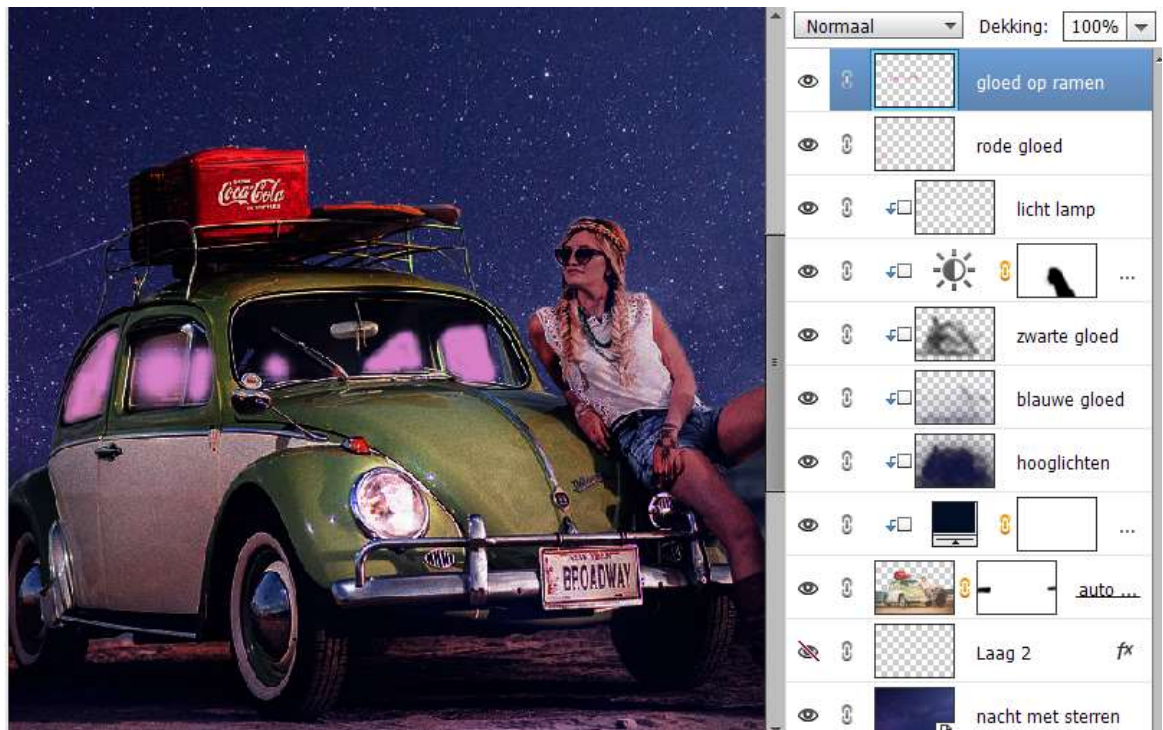
19. Plaats een **nieuwe laag bovenaan** en noem deze **rode gloed**.
Zet **Voorgrondkleur** op **#e90c19**
Neem een **zacht penseel van 60 px** en **penseeldekking op 21%**
Ga met dit penseel deel over het water, achter de auto



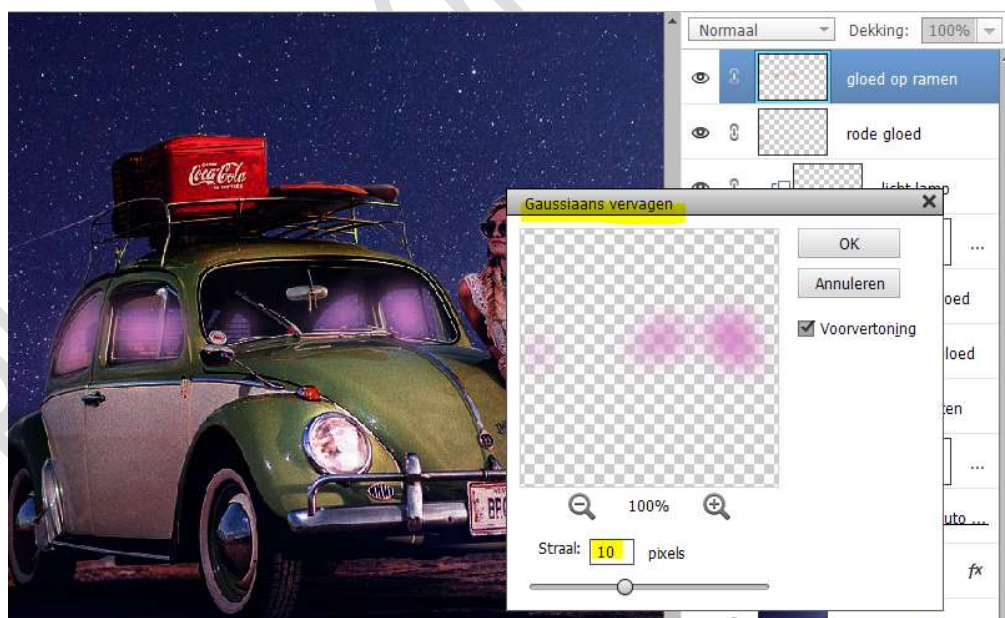
Ga naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans vervagen** → **25 px**.



20. Plaats een **nieuwe laag bovenaan** en noem deze **gloed op ramen**.
 Zet **Voorgrondkleur** op **#D780C8**.
 Neem een **zacht penseel** en **schilder de ramen** in met uw **penseel**.

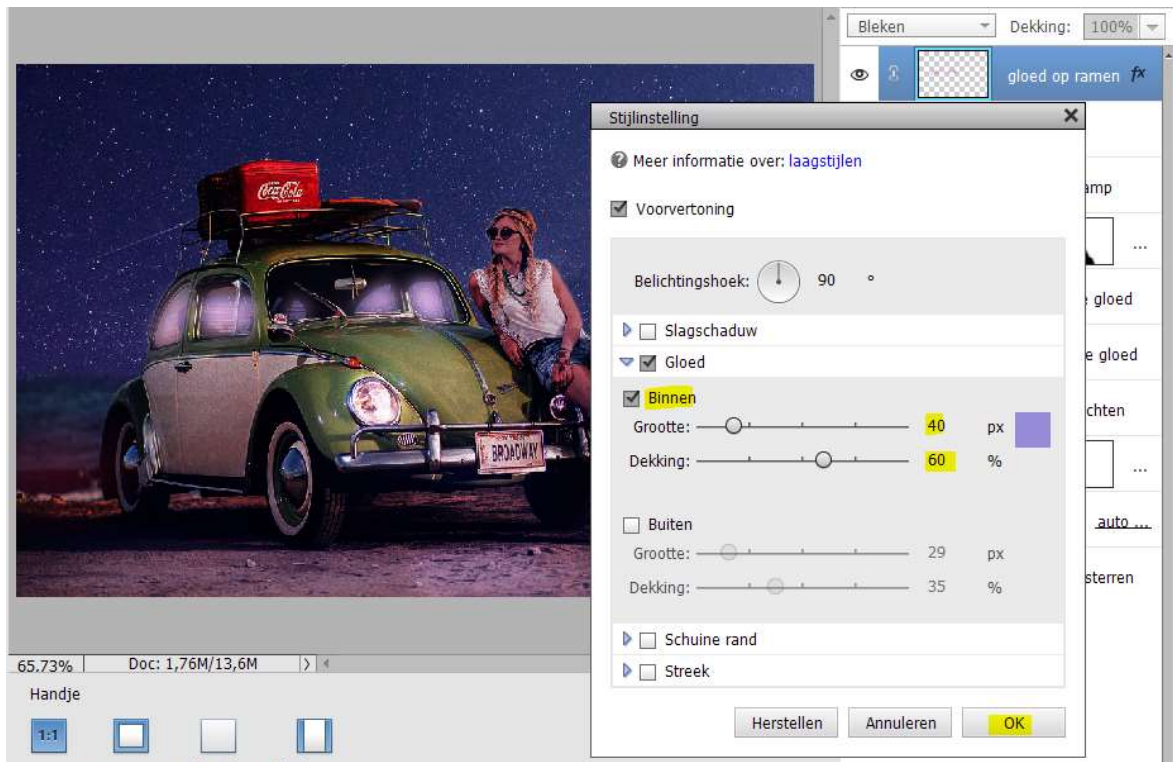


Ga nu naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans vervagen** → **10 px**.

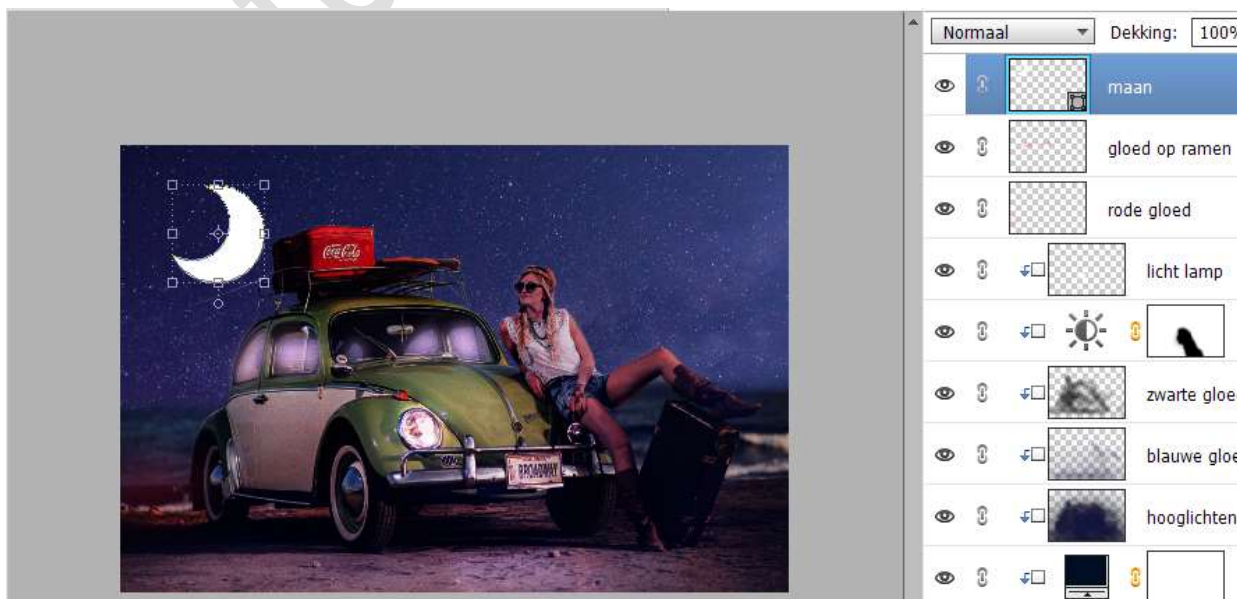


Zet de **laagmodus/Overvloeimodus** op **Bleken**.

21. Geef deze laag nog een **laagstijl Gloed Binnen** → **Grootte: 40 px** – **Dekking: 60%** → **Kleur: # 958BD9**.



22. Plaats bovenaan een **nieuwe laag** en noem deze **maan**.
Zet **Voorgrondkleur** op **wit**.
Ga naar **Gereedschap Aangepaste vorm** – **Vormen** → **kies halve maan**.
Teken deze **maan** **aan de linkerzijde bovenaan** van uw werkdokument.



Nu uw laag vereenvoudigen.

23. Ga nu naar **Stijlen** → **Kies Zichtbaarheid** → U ziet nu 2 icoontjes, maar als u naast het 2^{de} gaat, is er nog een 3^{de} verbergen.



Klik op dat **icoontje** en u ziet dat uw **maan weg is** in uw werkdocument.

Geen paniek, in uw lagenmasker is deze nog steeds aanwezig.



We gaan onze maan terughalen door deze een **Gloed binnen** en **buiten** te geven.

Ga naar **Stijlen** → **Gloed Binnen** → **Eenvoudig**.

Ga terug naar **lagenpalet** → klikken op **fx** en pas **volgende waarden** toe voor de **Gloed binnen** en **Gloed buiten**.

→ **Gloed binnen:**

- **Grootte: 67 px**
- **Dekking: 39%**
- **Kleur: #F9F965**

→ **Gloed buiten:**

- **Grootte: 119 px**
- **Dekking: 51%**
- **Kleur: #FCFF00**





24. Het lesje in de nacht is klaar.

Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.

Maak een samengevoegde laag, sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde.

Sla op als JPEG: max. 150 kb.

Veel plezier ermee

NOTI