



Adamski effect



Materiaal: man met gebouwen

- 1. Open de afbeelding man met gebouw.
- 2. Maak een **selectie** van de **man**.



Ga naar Selecteren \rightarrow Randen verfijnen \rightarrow pas aan waar nodig is \rightarrow <u>Uitvoer naar</u>: Nieuwe laag \rightarrow OK







3. Sluit oogje van de uitgeselecteerde man. Open oogje van de Achtergrond en dupliceer deze.



Activeer het Gereedschap Lasso. Ga met de Lasso rond de persoon.







Ga nu naar Bewerken → Selectie opvullen → Gebruik: Inhoud behouden → OK





Deselecteren. Dupliceer deze laag.

Noem deze bovenste Verticaal vervagen en de onderliggende Horizontaal vervagen.







5. Activeer de laag Verticaal vervagen.
Ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte → Hoek: 90°
→ Afstand: 100 px → OK.



Zet Voorgrondkleur op zwart en Achtergrondkleur op wit. Hang een laagmasker aan de laag Verticaal vervagen Activeer het Verloopgereedschap van Zwart naar Wit – Lineair Verloop – trek een verloop van onder naar boven, zodat de onderkant van de weg terug wat duidelijker zichtbaar is.



6. Activeer nu de laag horizontaal vervagen.
 Ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte → Hoek: 0° → Afstand: 100 px → OK.







Zet Voorgrondkleur op #727272. Hang een laagmasker aan laag horizontaal vervagen. Neem een zacht penseel van 1200 px en ga met dit penseel onderaan uw werkdocument.



7. Open het oogje van de laag man.

Werk eventueel onderaan nog wat extra bij als dit nodig is om zuiver beeld te hebben van de weg.







 Het Adamski effect is klaar. Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet. Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde. Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee

NOTI