

PSE- Graffiti man



Graffiti man



<u>Materiaal:</u> man – penseel – graffiti 1 – graffiti 2 – graffiti 3 – Laagstijl graffiti 2

- 1. Open een nieuw document van 1920 x 1080 px 300 ppi witte achtergrond.
- 2. Plaats de **afbeelding van Graffiti 3** in uw werkdocument. **Pas** de **grootte** aan zoals hieronder wordt weergegeven.







Open de afbeelding van de man.
 Selecteer deze mooi uit.
 Hang een laagmasker aan.
 Verplaats deze naar uw werkdocument.
 Pas de grootte aan.



4. Activeer het laagmasker van de man.
 Ga naar Selecteren → Randen verfijnen → zet de grootte op 20.
 Weergaven: Op lagen

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1:	1 12 13 14 15 16 Normaal V Dekking: 100% V
1	
Mas	sker graffiti 3
	Weerb, emodus Achtergrond
	Weergev
2	Randdetectie
	Sljmme straal
	Straal:O0,0 px
I TAA MALLAT	Rand aanpassen
	Vibelend: U
	Doezelaar: O 0,0 px
	Contrast: O %
	Rand verschulven:O 0 %
	Uitvoer
	Kleuren zuiveren
	Mate: %
	Utvoer naar: Laagmasker 🗸
	Instellingen onthouden
7	OK Annuleren
47.246k Doc: 5.93M/42.2M	
as heavy a second se	0 v
Grootte: 20 🗸	

Zet **Voorgrondkleur** op **zwart**. Ga met dit **penseel over de delen haren (randen)**. Pas dan ook de waarden aan bij **randen aanpassen**.

Pagina





Vloeiend: 0 – Doezelaar: 0,5 px – Contrast: 10% - Randen Verschuiven: -28%.



Uitvoer naar: **laagmasker**. Druk op **OK**.

5. Plaats de laag van de man in een groep en noem deze man en de laag van de graffiti 3 ook in een groep en noem deze achtergrond.



6. Open de afbeelding Graffiti 1 en plaats deze in uw werkdocument.
Pas de grootte aan, zoals hieronder wordt weergegeven.
Zet de Overvloeimodus op Bleken.







7. Hang een laagmasker aan deze laag. Neem een zacht zwart penseel van 193 px – penseeldekking: 100%. Verwijder de verticale gele lijn op de man, aan de witte tekst links uw grootte van penseel verkleinen, bedoeling is dat de tekst aanwezig blijft.



Zet nu uw **zacht zwart penseel op 200 px – penseeldekking 14%.** Ga met dit **penseel onderaan** op de **gele tekst** om deze wat te verzachten.



Bupliceer deze laag.
 Activeer de afbeelding.
 Doe CTRL+T → Laag Horizontaal plaatsen.
 Verplaats deze, zoals weergegeven als hieronder.

Pagina





Pas grootte aan.



9. Activeer het laagmasker.

Neem een zacht zwart penseel van 200 px – penseeldekking: 100%. Ga over de graffiti die de man bedekken.







10. Open de afbeelding Graffiti 2.
Plaats deze in uw werkdocument.
Plaats deze onder de lagen Graffiti 1.
Zet de Overvloeimodus op Fel Licht.



11. Laad de laagstijl graffiti 2 in uw stijlen en pas deze toe op deze laag.



12. Doe CTRL+ T → pas de grootte en breedte aan naar 65,66% en verplaats deze naar rechts.







 Doe CTRL+klik op laagmasker van de man. Hang een laagmasker aan de laag graffiti 2. Doe op laagmasker CTRL+I (omkeren).







14. **Selecteer** de **drie lagen** van de **graffiti**, plaats deze in een **groep** en noem deze **graffiti**.



15. Pas op elke laag graffiti Omzetten in zwart-wit toe. Ga naar Verbeteren → Omzetten in zwart – wit → Krant.

the second se		
mzetten in zwart-wit		
Sorre		Gib R Hersteller
RIIFS A		All of a
Voor	Na	
Voor Tip Selecteer een stijl voor zwart-witco blauwe kleurkanalen van de oorspi hieronder kunt u de instellingen ver Selecteer een stijl:	Na nversie. Elke stijl gebruikt een andere hoeveelheid van de rode, groene en onkelijke afbeelding om een bepaald effect te krijgen. Met de schuifregelaar der aanpassen. Meer informatie over: Omzetten in zwart-wit	s Ongedaal Opnieuw
Voor Tip Selecteer een stijl voor zwart-witco blauwe kleurkanalen van de oorspi hieronder kunt u de instellingen ver Selecteer een stijl: Infraroodeffect	Na nversie. Elke stijl gebruikt een andere hoeveelheid van de rode, groene en onkelijke afbeelding om een bepaald effect te krijgen. Met de schuifregelaar der aanpassen. Meer informatie over: Omzetten in zwart-wit Intensiteit aanpassen:	s Ongedaal
Voor Tip Selecteer een stijl voor zwart-witco blauwe kleurkanalen van de oorspi hieronder kunt u de instellingen ver Selecteer een stijl: Infraroodeffect	Na Nersie. Elke stijl gebruikt een andere hoeveelheid van de rode, groene en onkelijke afbeelding om een bepaald effect te krijgen. Met de schuifregelaar der aanpassen. Meer informatie over: Omzetten in zwart-wit Intensiteit aanpassen: Rood:	s Ongedaar
Voor Tip Selecteer een stijl voor zwart-witco blauwe kleurkanalen van de oorspr hieronder kunt u de instellingen ver Selecteer een stijl: Infraroodeffect Landschapsfoto's	Na Neversie. Elke stijl gebruikt een andere hoeveelheid van de rode, groene en onkelijke afbeelding om een bepaald effect te krijgen. Met de schuifregelaar der aanpassen. Meer informatie over: Omzetten in zwart-wit Intensiteit aanpassen: Rood: Groen:	s Ongedaai Opnieuw
Voor Tip Selecteer een stijl voor zwart-witco blauwe kleurkanalen van de oorspr hieronder kunt u de instellingen ver Selecteer een stijl: Infraroodeffect Landschapsfoto's Levendige landschappen	Na Na Neversie. Elke stijl gebruikt een andere hoeveelheid van de rode, groene en onkelijke afbeelding om een bepaald effect te krijgen. Met de schuifregelaar der aanpassen. Meer informatie over: Omzetten in zwart-wit Intensiteit aanpassen: Rood: Groen: Blauw:	s Ongedaa Opnieuw
Voor Tip Selecteer een stijl voor zwart-witco blauwe kleurkanalen van de oorspr hieronder kunt u de instellingen ver Selecteer een stijl: Infraroodeffect Landschapsfoto's Levendige landschappen Portretfoto's	Na Na Neversie. Elke stijl gebruikt een andere hoeveelheid van de rode, groene en onkelijke afbeelding om een bepaald effect te krijgen. Met de schuifregelaar der aanpassen. Meer informatie over: Omzetten in zwart-wit Intensiteit aanpassen: Rood: Groen: Blauw:	s Ongedaan







16. Plaats **boven de groep graffiti** een **nieuwe laag** en noem deze **kleuren**.

Geef deze een **Uitknipmasker** op de groep **graffiti**. Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak licht**. Neem een **zacht penseel van 600 px – Penseeldekking op 100%.** Zet **Voorgrondkleur** op **# 04F1E9**. Klik met dit **penseel** in de **linkerbovenhoek**.



Zet nu Voorgrondkleur op **#EFF098**. Zet penseel op **500 px**. Ga met **penseel onderaan links** over de **blauwe kleur**.







Zet nu Voorgrondkleur op **# FCFF00**, penseelgrootte: 800 px. Klik nu met uw penseel links onderaan 2 maal.



Zet nu **Voorgrondkleur** op **# CA5B17**, **penseelgrootte: 600 px**. Klik nu met uw **penseel** enkele keren **rechts onderaan**.







Pas de **laagdekking** van deze **laag "kleur"** aan naar **60%**.



17. Activeer de laag van de man en dupliceer deze. Laagmasker toepassen.







Zet Voorgrondkleur op Zwart en Achtergrondkleur op Wit. Ga naar Filter → Filtergalerij → Schets → Stempel → Balans lichtdonker: 7 - Vloeiend: 3.



Nieuwe effectlaag toevoegen (klik onderaan op briefje). Kies nu Artistiek → Filmkorrel → Korrel: 5 – Hooglicht: 8 – Intensiteit: 6.







Druk op **OK**. Zet de **Overvloeimodus** op **Donkerder** en **laagdekking** op **73%**.



18. Plaats boven de laag man een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker.

Pas volgende waarden toe: 11 – 1,05 – 227.



 19. Plaats daarboven nog een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker.
 Pas volgende waarden toe: 0 - 1,15 - 255 - Uitvoerniveaus: 13

Pas volgende waarden toe: **0 – 1,15 – 255 – Uitvoerniveaus: 11 – 255.**







20. Hang aan de groep man een laagmasker.
Laad het bijgevoegde penseel.
Kies het penseel hair brush 1 (2^{de} penseel).
Zet penseelgrootte op 228 px - penseeldekking op 36%.
Voorgrondkleur op zwart.
Ga met dit penseel rond het model, pas eventueel de grootte van

Ga met dit **penseel rond net model**, pas eventueel de grootte van penseel aan.







21. Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze hair brushes Kies het penseel Hair Brushes 2 (1^{ste} penseel). Zet de grootte op 417 px – penseeldekking op 100%. Voorgrondkleur op wit. Plaats aan de linker- en rechterzijde dit penseel.



Vergroot dan **penseel naar 700 px** en plaats nog een paar keer aan de **linker- en rechterzijde**.

Normaal ✓ Dekking: 100% Image: Solution of the second o





Plaats op het **volledige document** nog wat van dit penseel. Pas **grootte** van uw penseel aan, **tussen 200 en 800 px**.



22. Plaats daarboven een Fotofilter → Koel Filter (80) → Dichtheid: 30% → 🗹 Lichtsterkte behouden.







23. Maak een samengevoegde laag. Plaats daarboven een Aanpassingslaag Fotofilter → Groen → Dichtheid: 42% → ☑ Lichtsterkte behouden. Zet de laagdekking op 65%.



24. Plaats daarboven een **nieuwe laag** en noem deze **ruis toevoegen**. **Vul** deze laag met **witte kleur**.

Ga naar Filter \rightarrow Ruis \rightarrow Ruis toevoegen \rightarrow Hoeveel: 126% $\rightarrow \odot$ Uniform $\rightarrow \boxdot$ Monochromatisch \rightarrow OK.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Normaal	✓ Dekkir	ig: 100% V
<u>0</u>						5	7			IO Ruistoevee Q Hoevee Distribu O Unform O Gguesi	II seen 100% 126 9 dte m iaans romatisch	12 0 0 0 0	13	14	15			18	Normaal @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0 @ 0	Dekkar rus toer rus toer sameng sameng s sameng s s sameng s s s sameng s s s Achtergroni	E 100% × voegen evoegd 2 Fotofilt evoegd 1 Fotofilt man turren turren Kabes K
					in a traint traint					Monochi	romatisch										

Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak Licht** en de **laagdekking** op **60%**.







25. Maak bovenaan een samengevoegde laag.
 Ga naar Filter → Cameravervorming corrigeren → Vignet: Mate: 66 → OK



26. Onze "graffiti man" is klaar.
Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.
Sla op als PSE: max. 800 px aan langste zijde.
Sla op als JPEG: max. 150 kb.

Veel plezier ermee NOTI