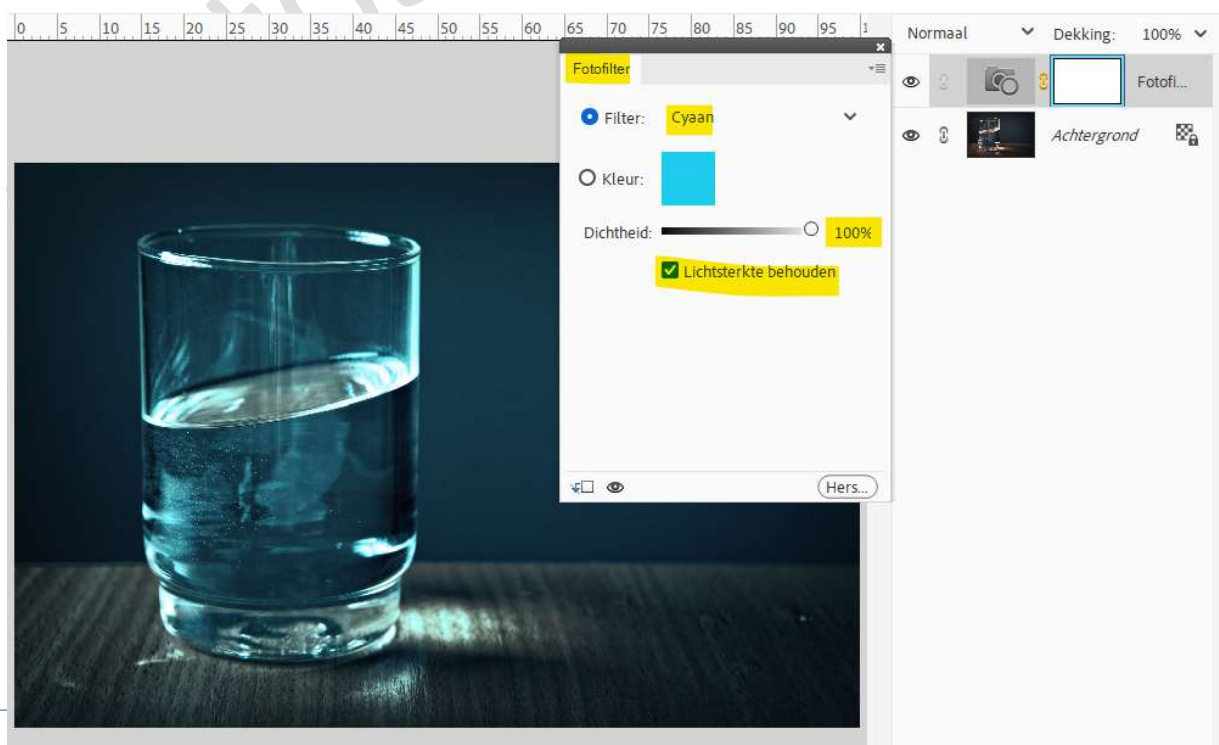


Vis en glas

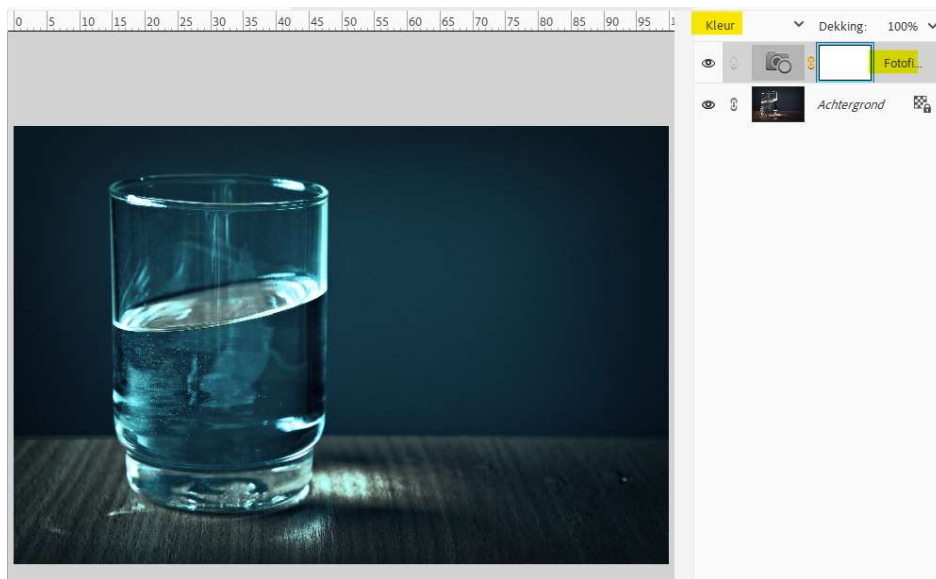


Materiaal: duiker – gekraakte boom en grond – goudvis – opgaande zon – waterglas

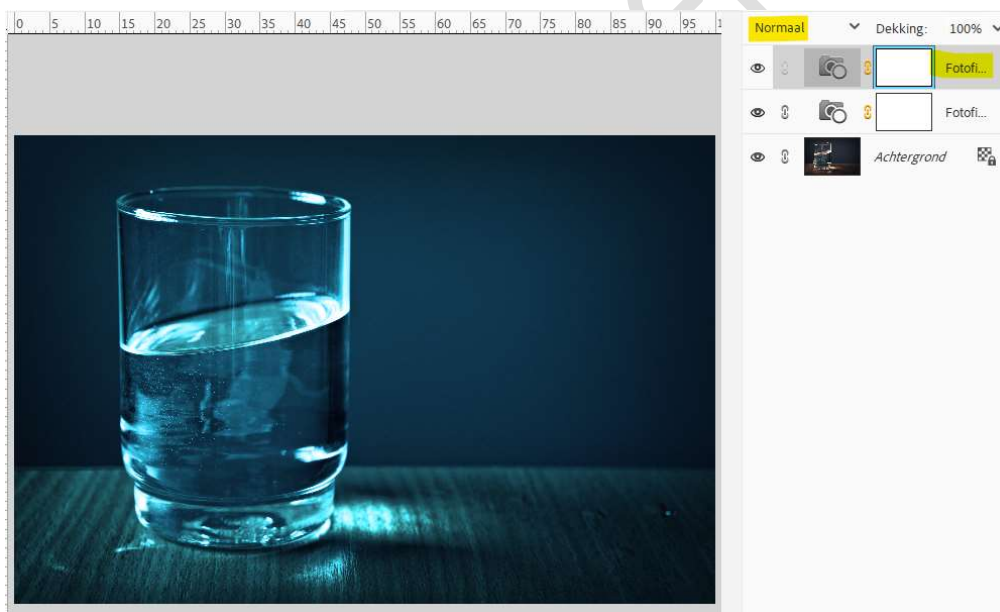
1. **Open de afbeelding waterglas in uw PSE.**
2. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Filter: Cyaan** → **Dichtheid: 100%** → ☒ **Lichtsterkte behouden.**



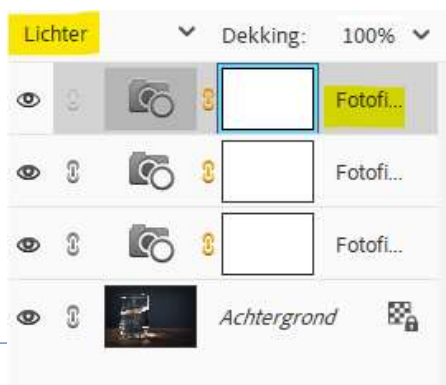
Zet de **Overvloeimodus** van deze **Aanpassingslaag** op **Kleur**.



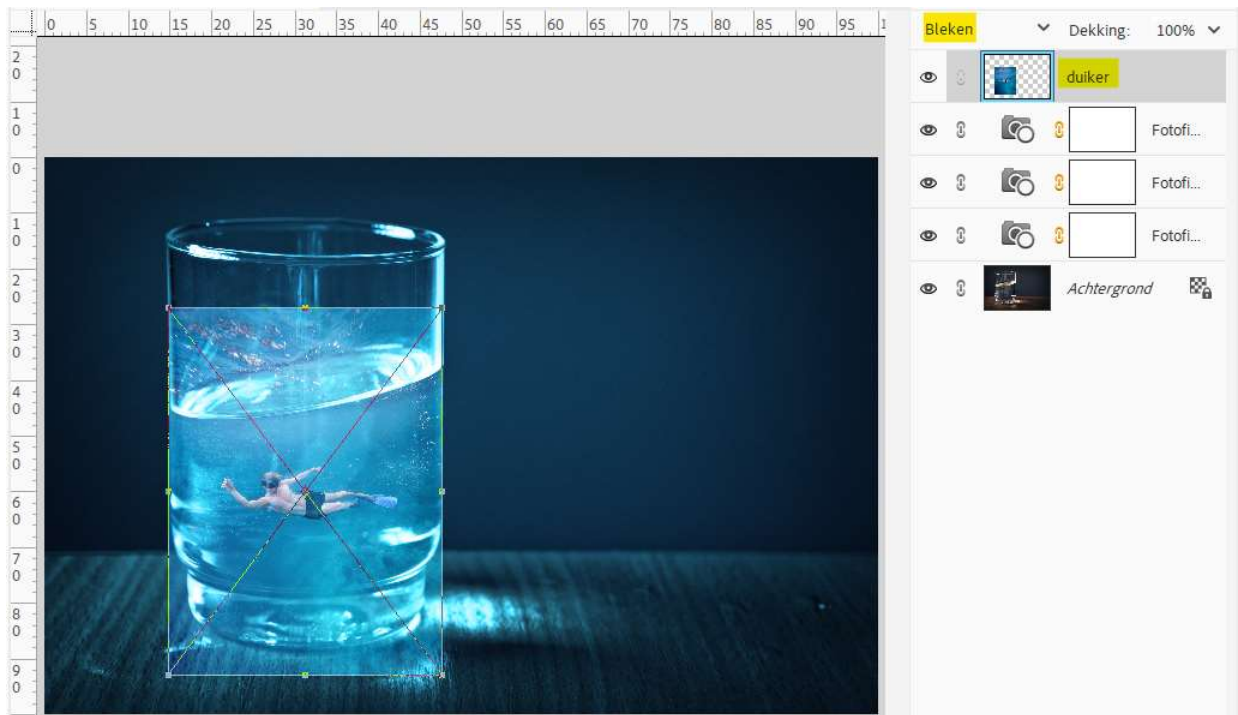
3. **Dupliceer** de **Aanpassingslaag** (**CTRL+J**)
Zet de **Overvloeimodus** nu op **Normaal**.



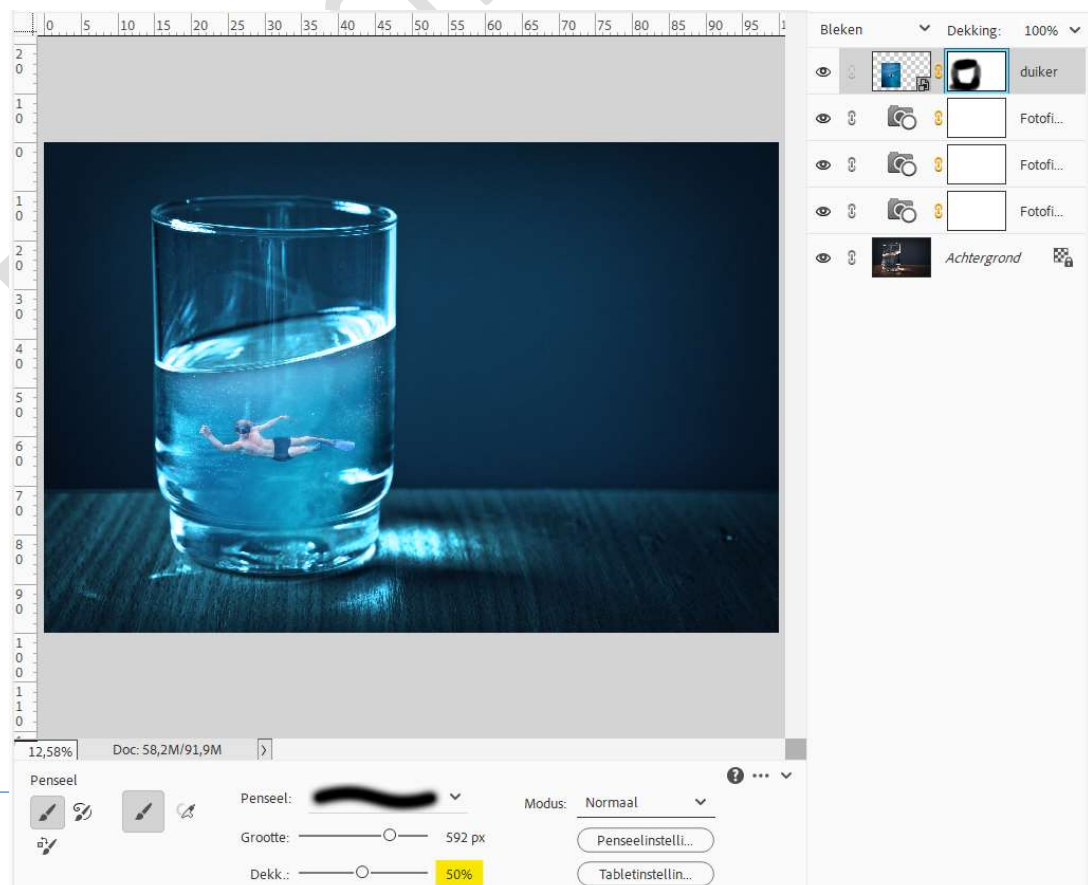
4. **Dupliceer** nog eens en zet de **overvloeimodus** op **Lichter**.



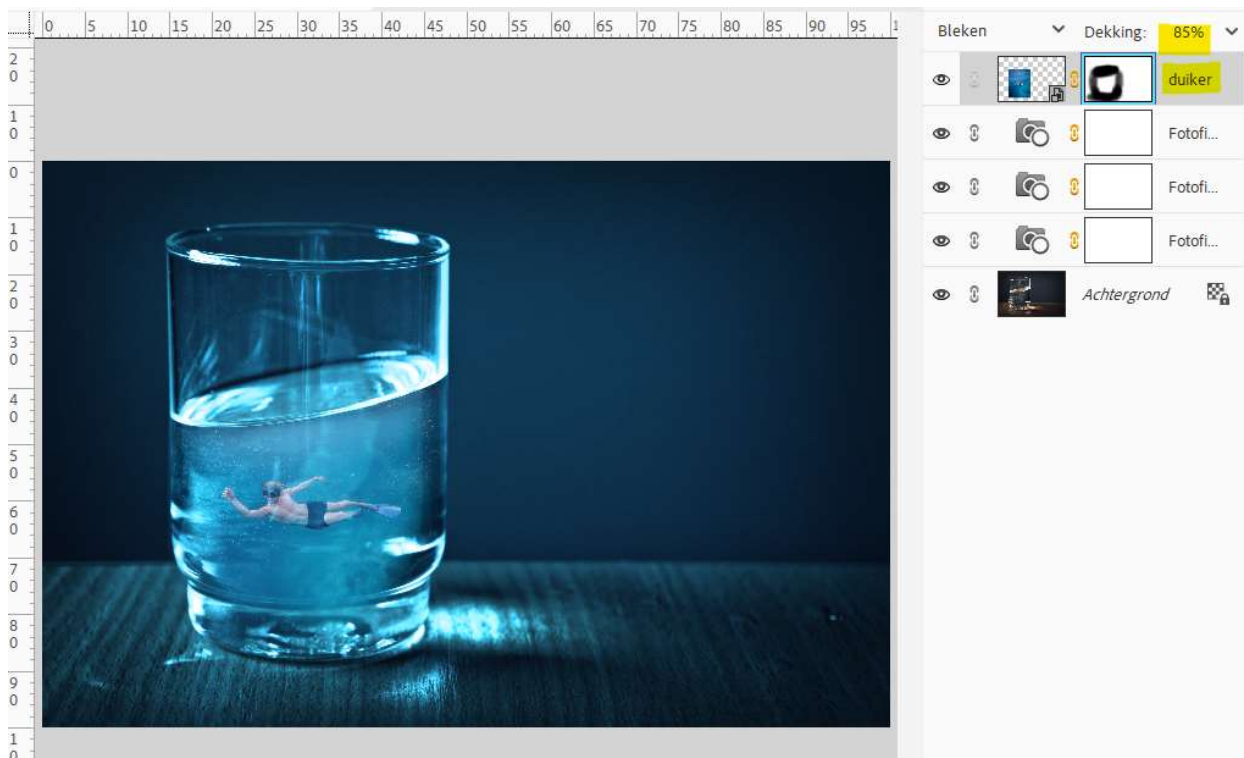
5. Plaats de **afbeelding van de duiker** in uw werkdokument.
Zet de **Overvloeimodus** op **Bleken**.
Pas de **grootte** aan.



6. Hang een **laagmasker** aan deze laag.
Neem een **zacht zwart penseel** en zet de **penseeldekking** op **50%**.
Harde randen verwijderen.



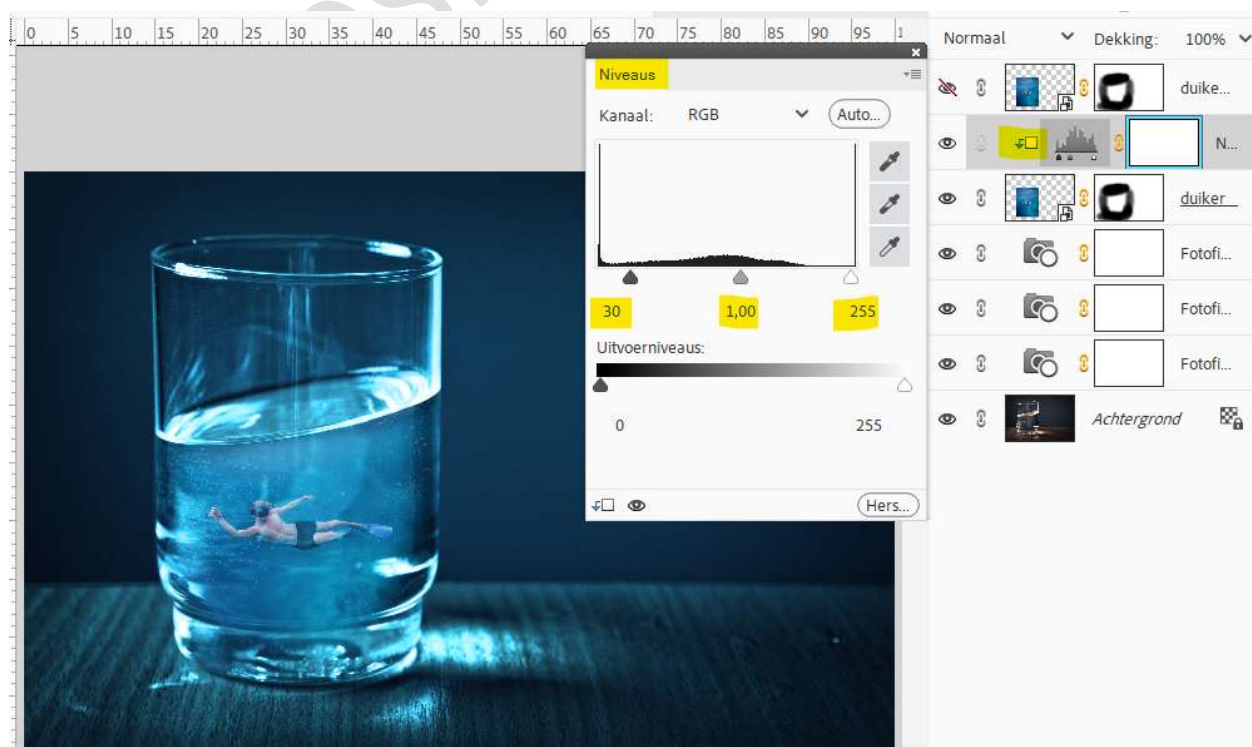
Nog voor de **laag met de duiker** de **laagdekking** op **85%** zetten.



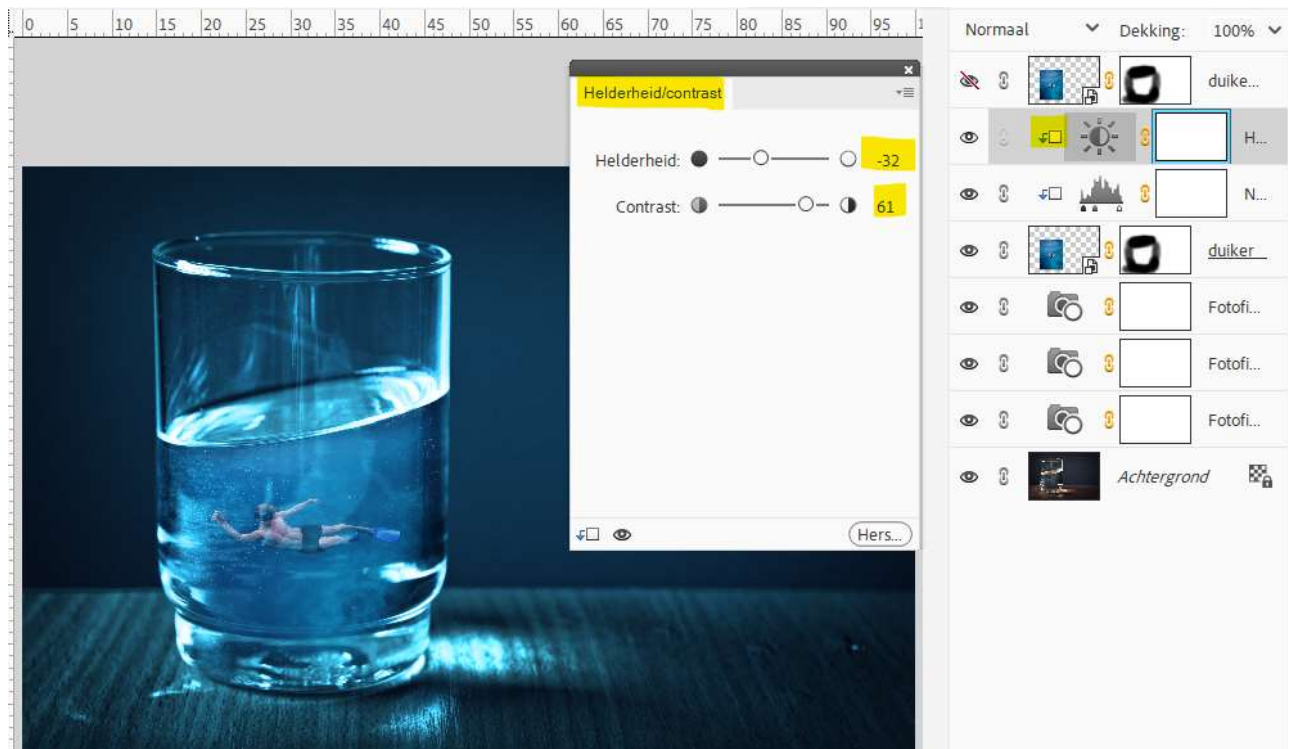
7. **Dupliceer** de **laag met duiker** en zet **oogje eventjes uit**.

8. Plaats **boven de laag duiker** een **Aanpassingslaag Niveaus** met **Uitknipmasker**.

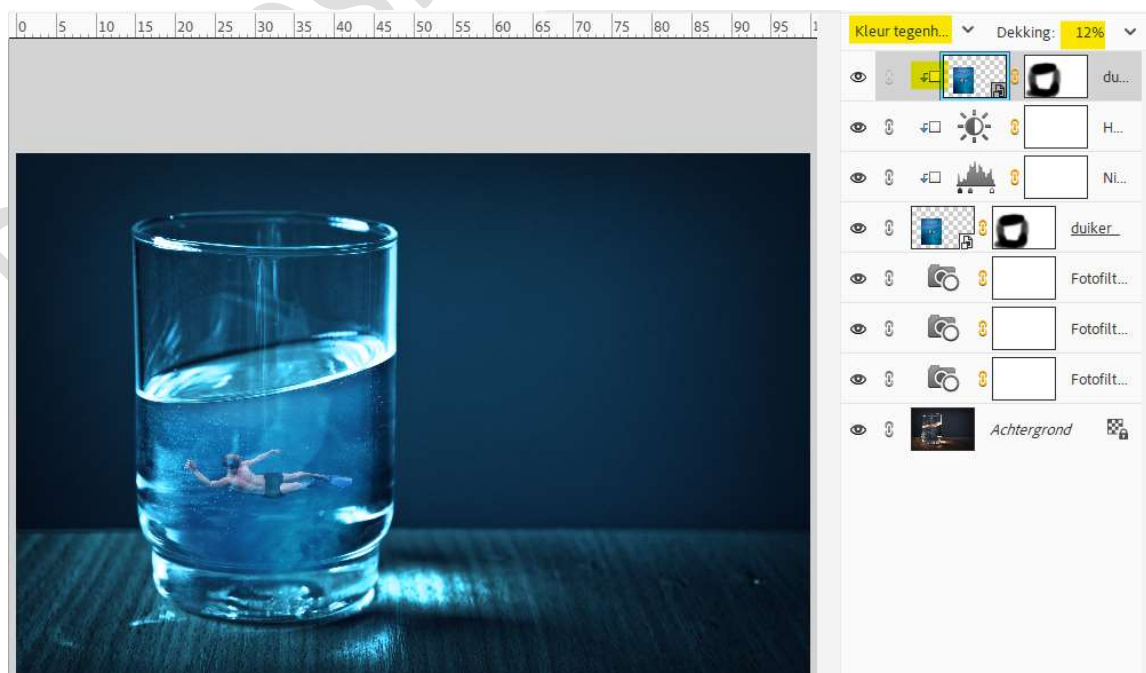
Zet de **waarden als volgt: 30 – 1,00 – 255**.



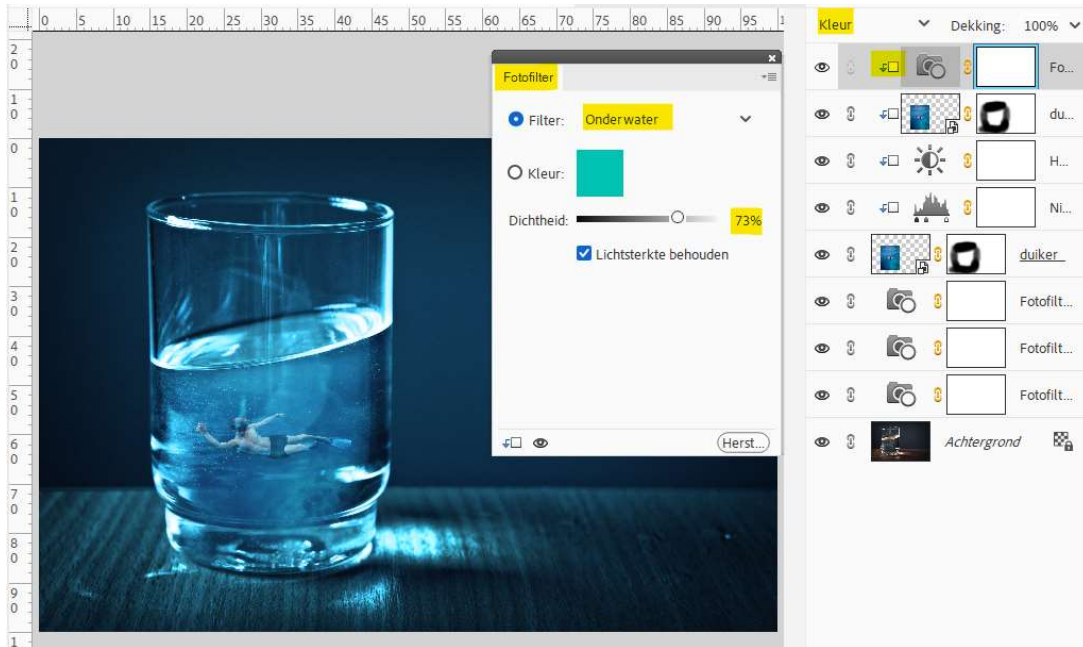
9. Plaats **boven de Aanpassingslaag Niveaus** nog een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast** met **Uitknipmasker**.
Zet de **helderheid op -32** en **Contrast op 61**.



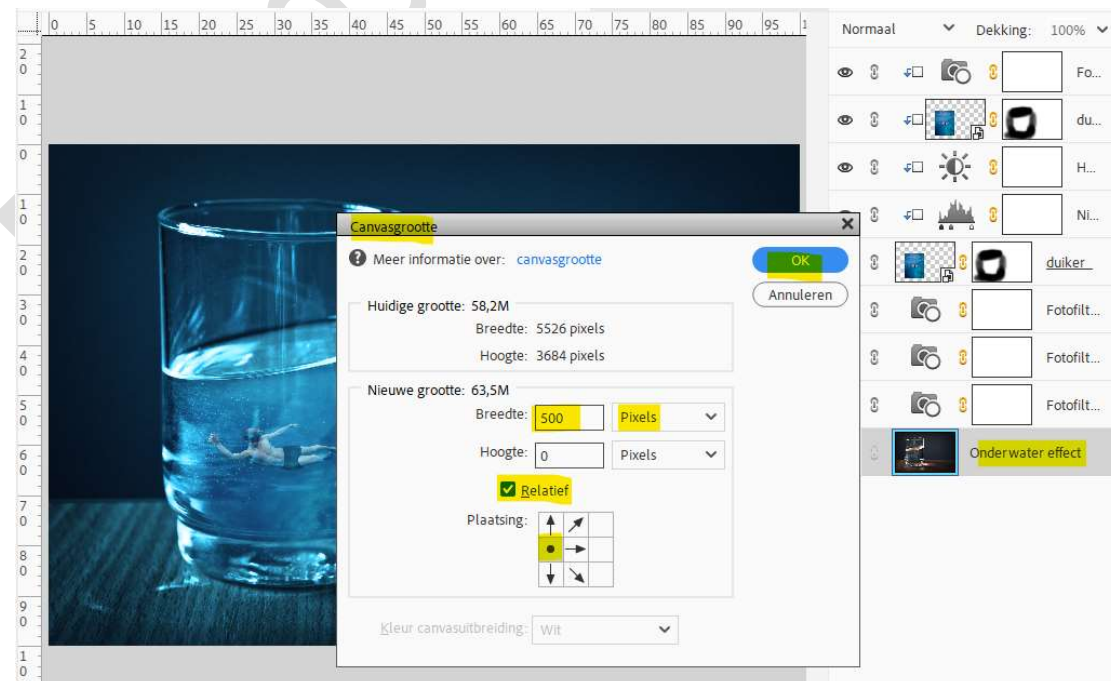
10. **Open** het **oogje van de kopielaag duiker** geef deze een **Uitknipmasker** **boven** die **Aanpassingslagen**.
Zet de **Overvloeimodus** op **Kleur tegenhouden** en de **laagdekking** op **12%**.



11. Plaats **daarboven** nog een **Aanpassingslaag Fotofilter** met **Uitknipmasker**.
 Zet de **filter** op **Onderwater**, de **dichtheid** op **73%** → ☒ **Lichtsterkte behouden**.
 Zet de **Overvloeimodus** op **Kleur**.

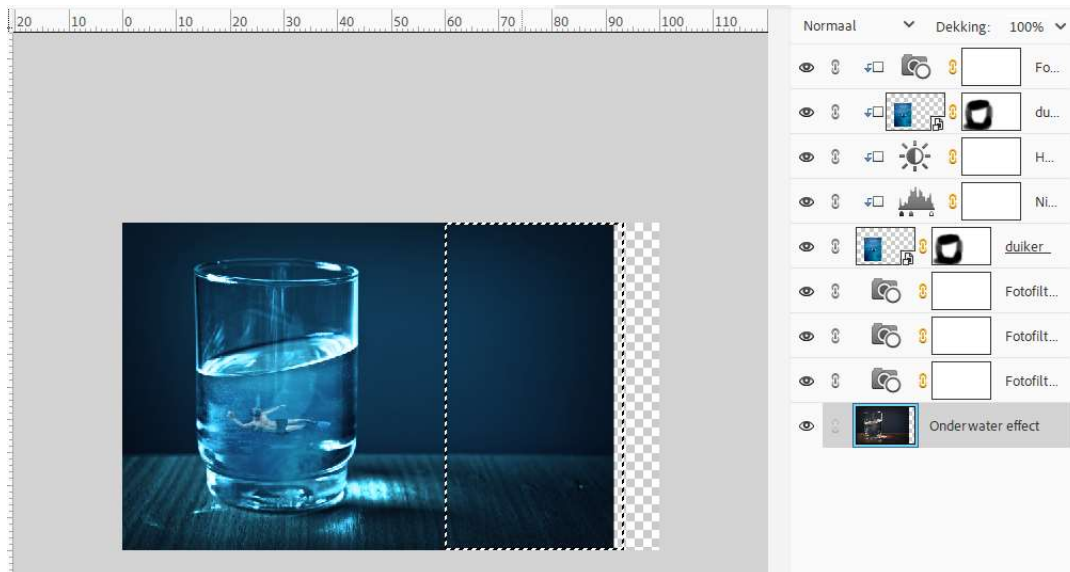


12. De **achtergrondlaag** gaan we **ontgrendelen** naar een **gewone laag** en noem deze **onderwater effect**.
 Deze laag **activeren**, ga naar **Afbeeldingen** → **Vergroten/Verkleinen** → **Canvasgrootte** → **Breedte 500 px** → **Plaatsing: Midden links**.
Relatief is **aangevinkt**.

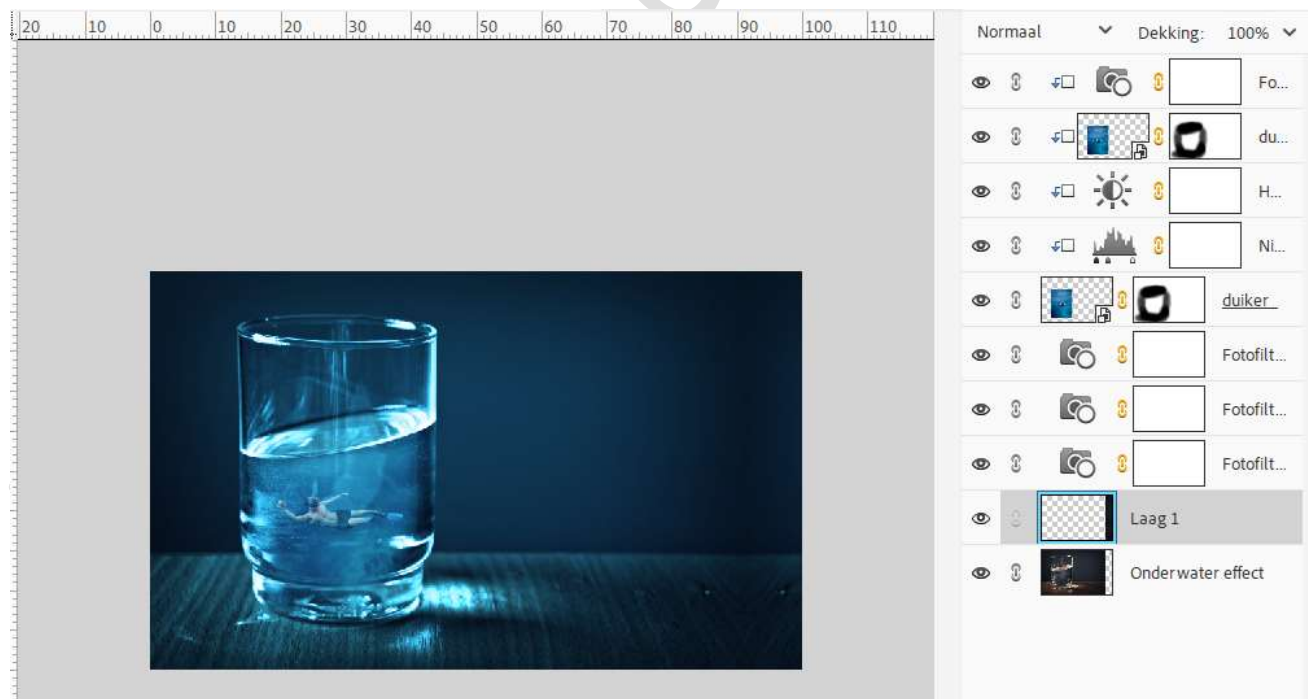


13. Met **Rechthoekige selectiekader** maakt u een **selectie** van **rechtse deel**.

Op een **nieuwe laag kopiëren (CTRL+J)**.



14. Op deze bekomen laag doet u **CTRL+T → Laag Horizontaal draaien → naar rechts verplaatsen** en tegen de **oorspronkelijke laag plaatsen**.



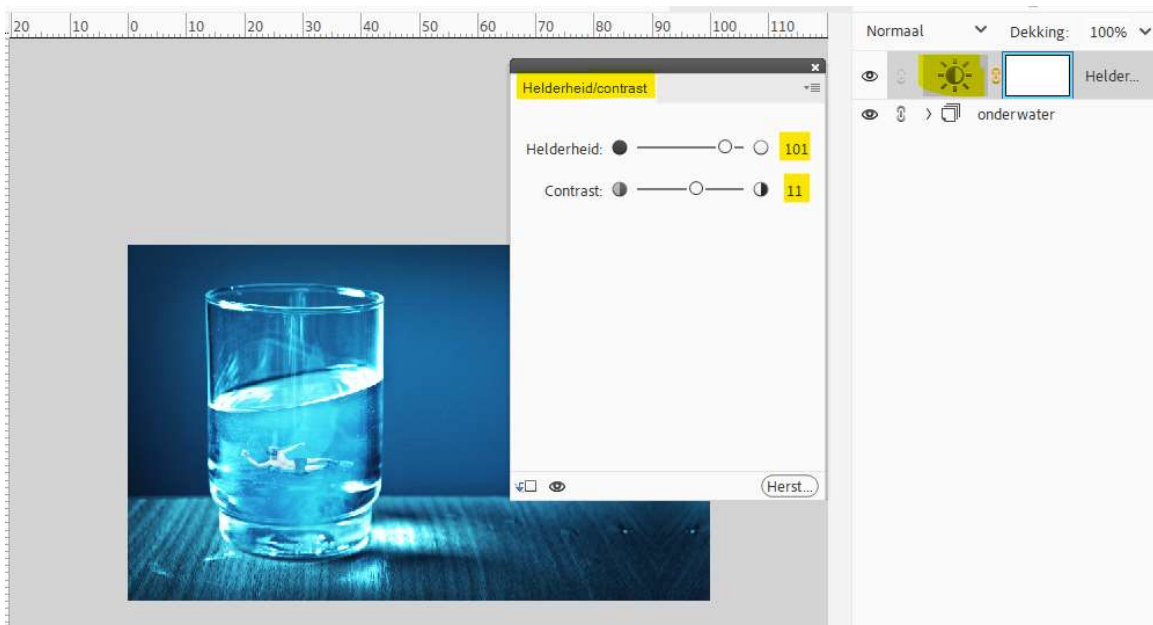
15. **Selecteer alle lagen** en plaats deze in een **groep** en noem deze groep **onderwater**.

Kan u geen groep maken koppel dan alle lagen met elkaar.

16. Plaats **boven de groep of bovenste laag** een **Aanpassingslaag** ‘**Helderheid/Contrast**’.

Zet de **helderheid op 101** en **Contrast op 11**.

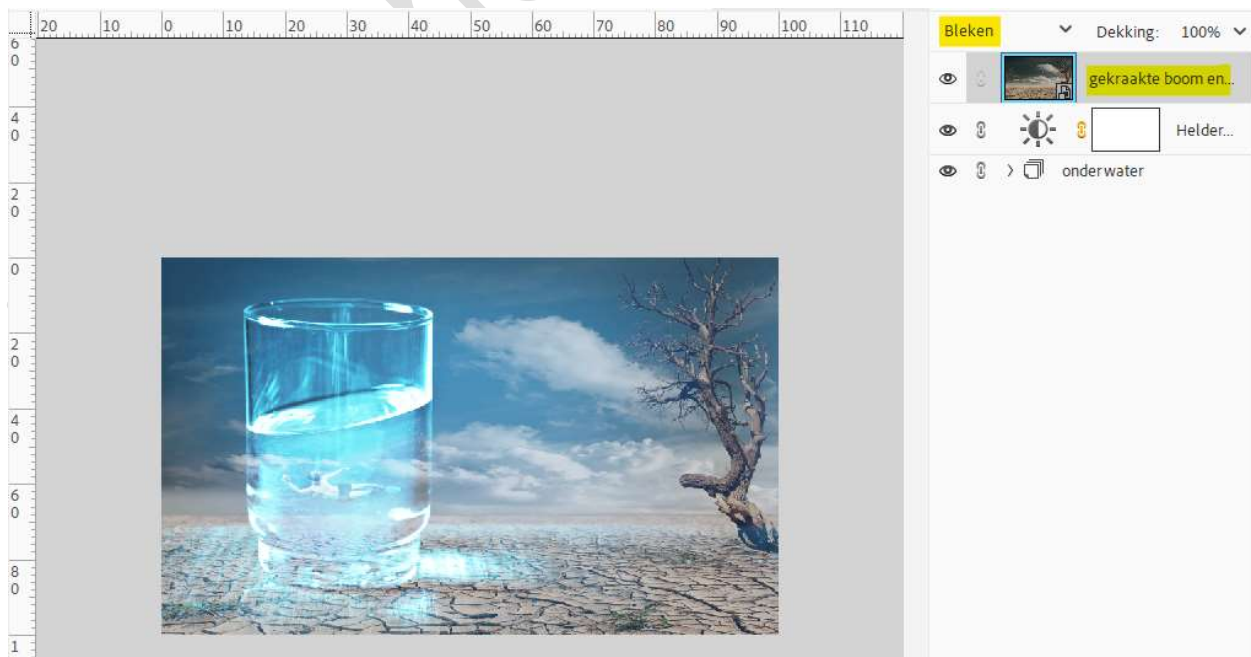
GEEN Uitknipmasker.



17. Plaats **bovenaan in uw lagenpalet** de **afbeelding gekraakte boom en grond**.

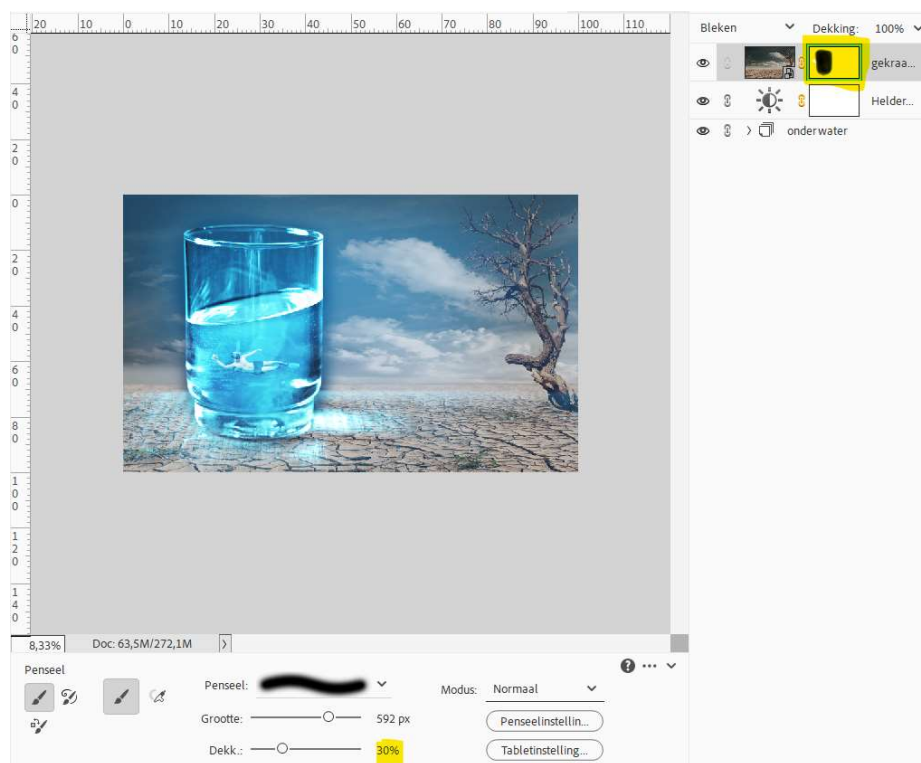
Maak deze **passende** aan uw werkdocument.

Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Bleken**.

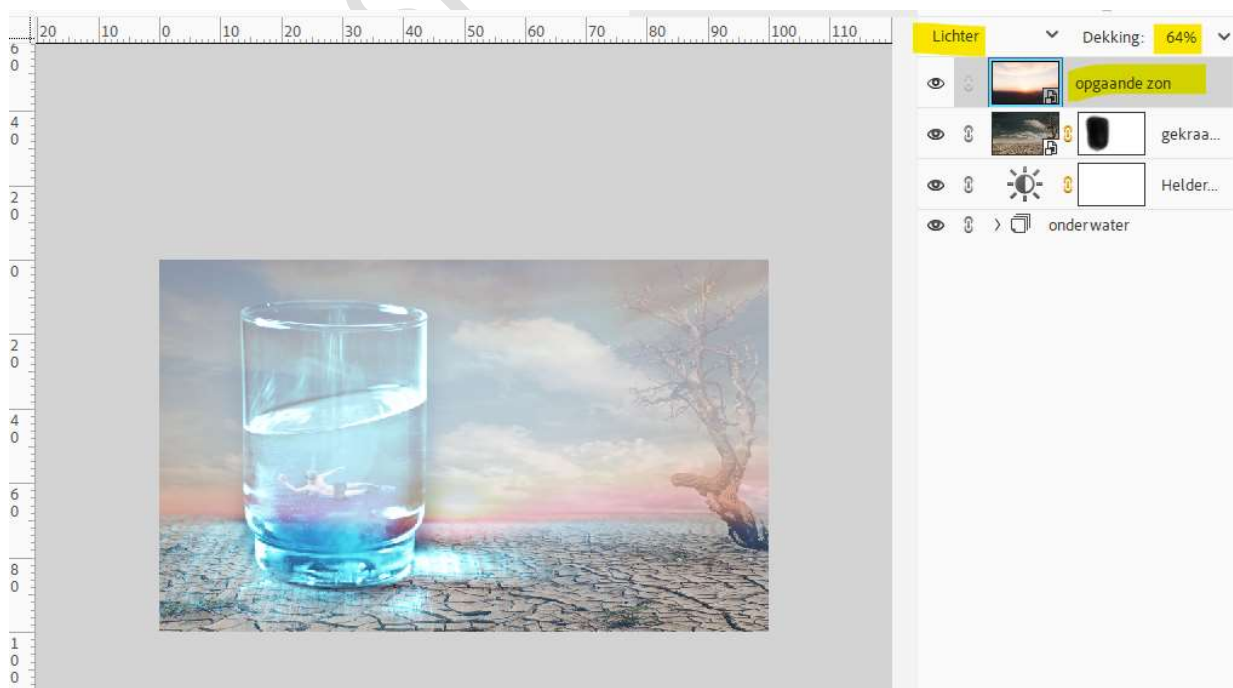


18. **Voeg** aan deze laag een **laagmasker** toe.

Met een **zacht zwart penseel** met **penseeldekking van 30%** het **glas beschilderen**, *goed met dit penseel overgaan, totdat het zwart goed duidelijk is op uw laagmasker.*

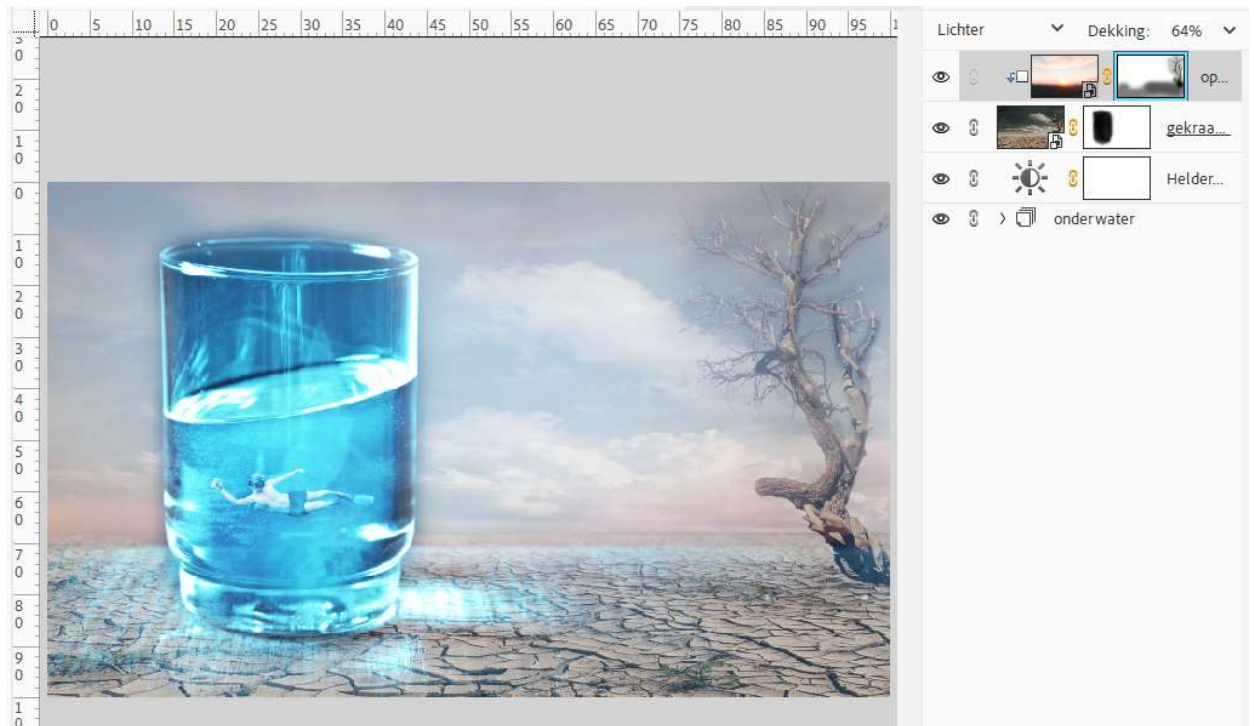


19. **Toevoegen** van **afbeelding opgaande zon**, bovenaan in uw lagenpalet. Zet **Overvloeimodus** op **Lichter** en **laagdekking** op **64%**.

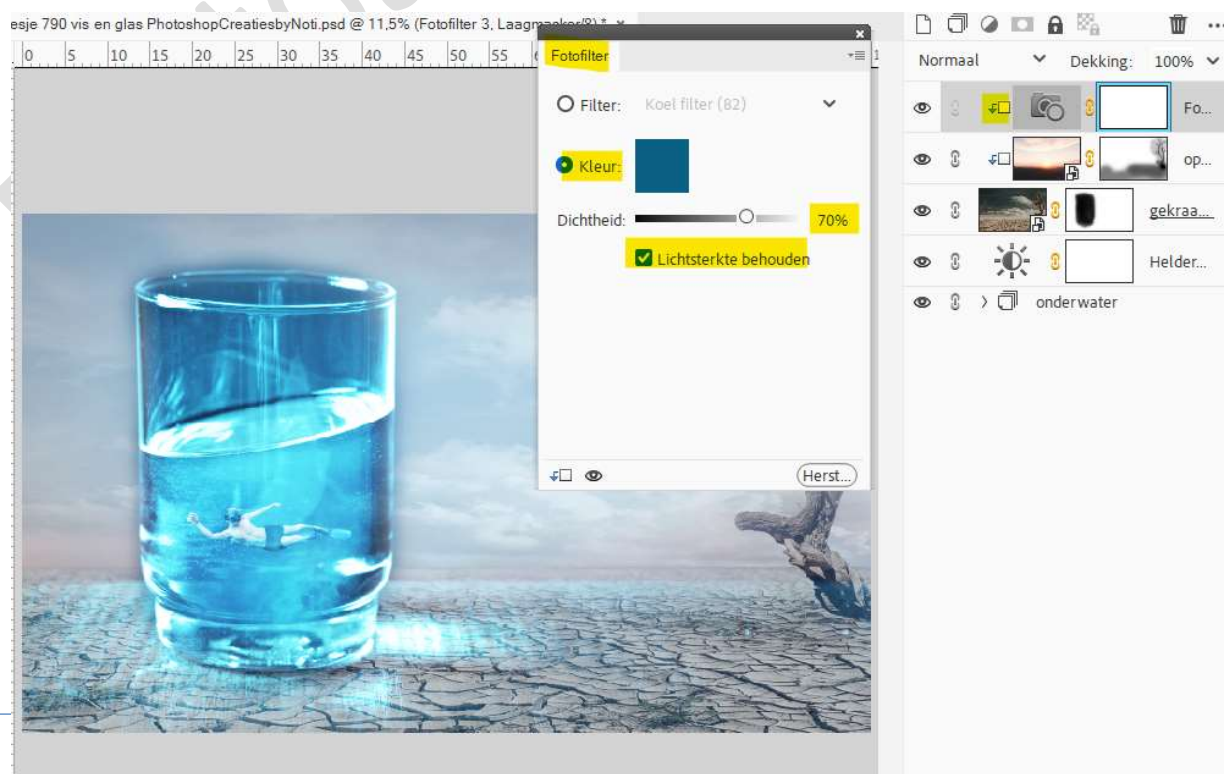


20. Maak van de laag een **Uitknipmasker boven** de **laag gekraakte boom en grond**.

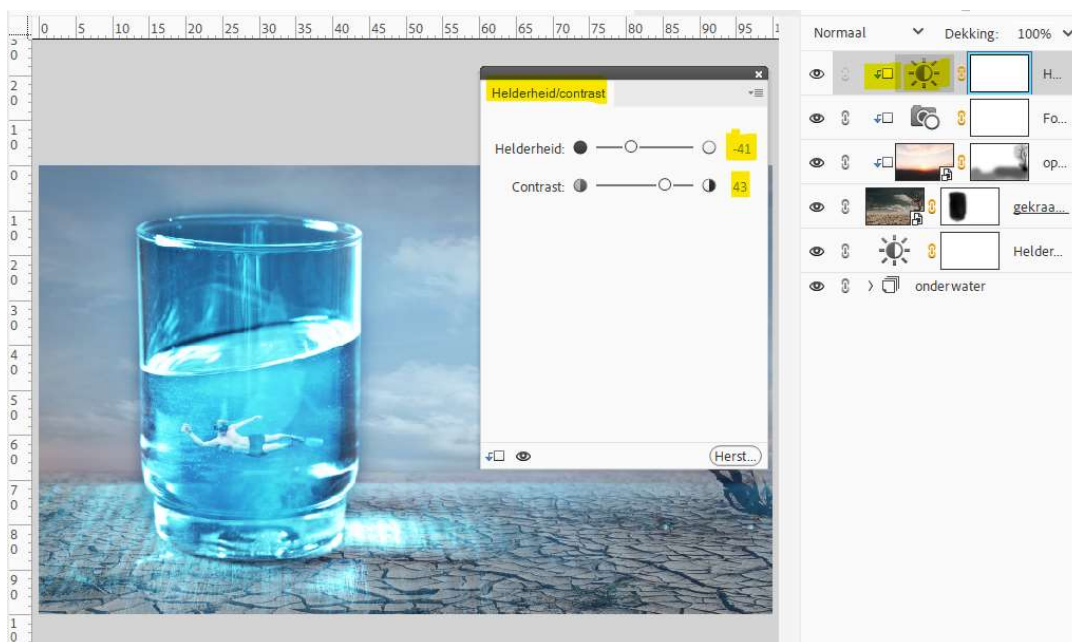
Voeg een **laagmasker** toe en met een **zacht zwart penseel**, **penseeldekking 30%**, **schilderen** boven de **cracks/bodem** en **boven** de **boom**.



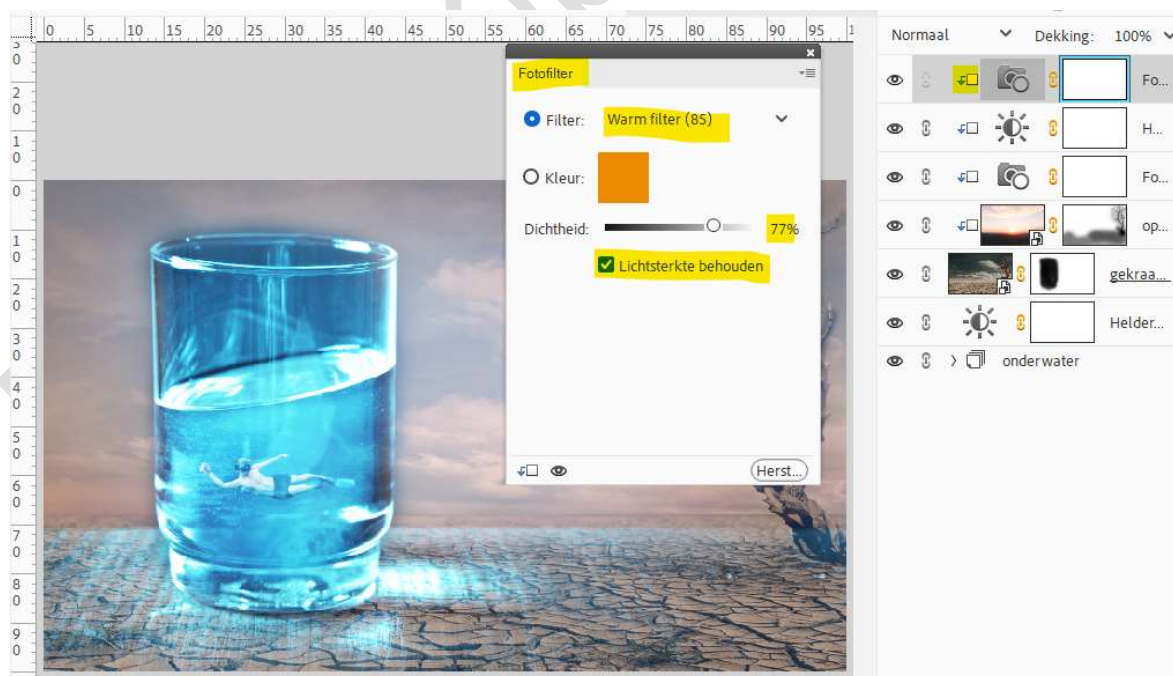
21. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Fotofilter** met **Uitknipmasker**.
Wijzig het **kleur** naar **#0A6184** → **Dichtheid: 70%** → ☒ **Lichtsterkte behouden**.



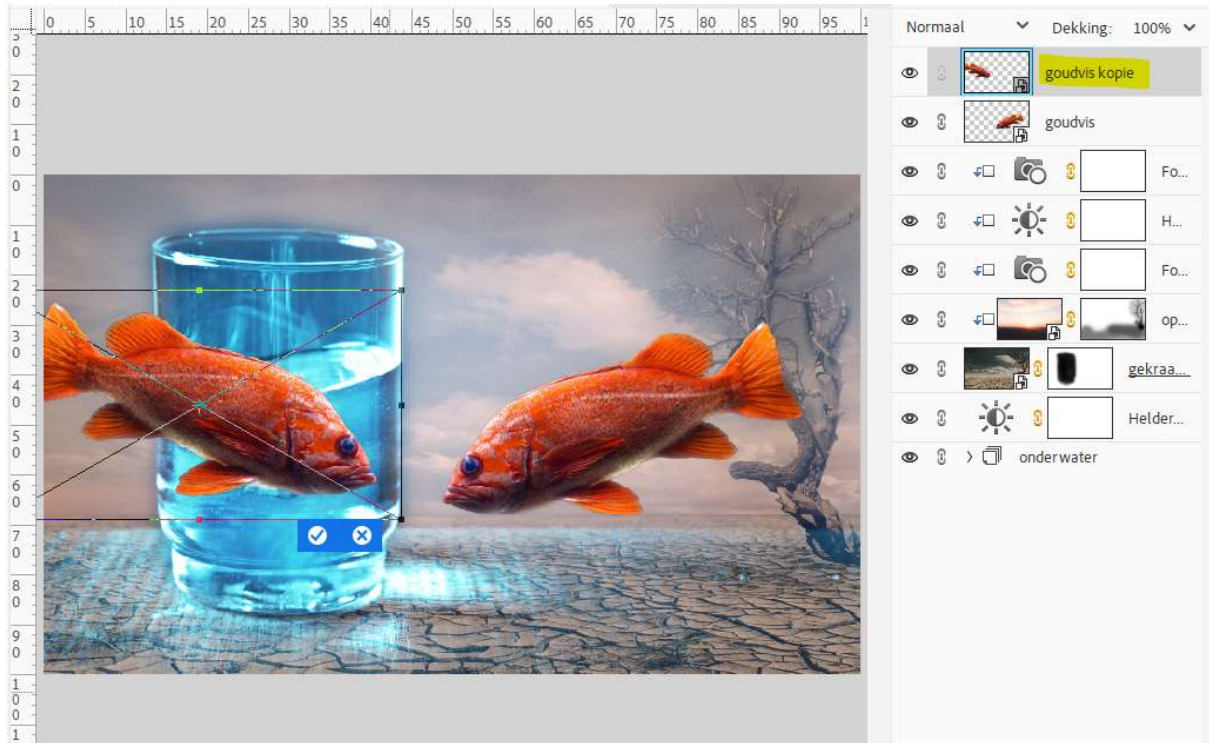
22. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast** met **Uitknipmasker**.
Zet de **Helderheid op -41** en **Contrast op 43**.



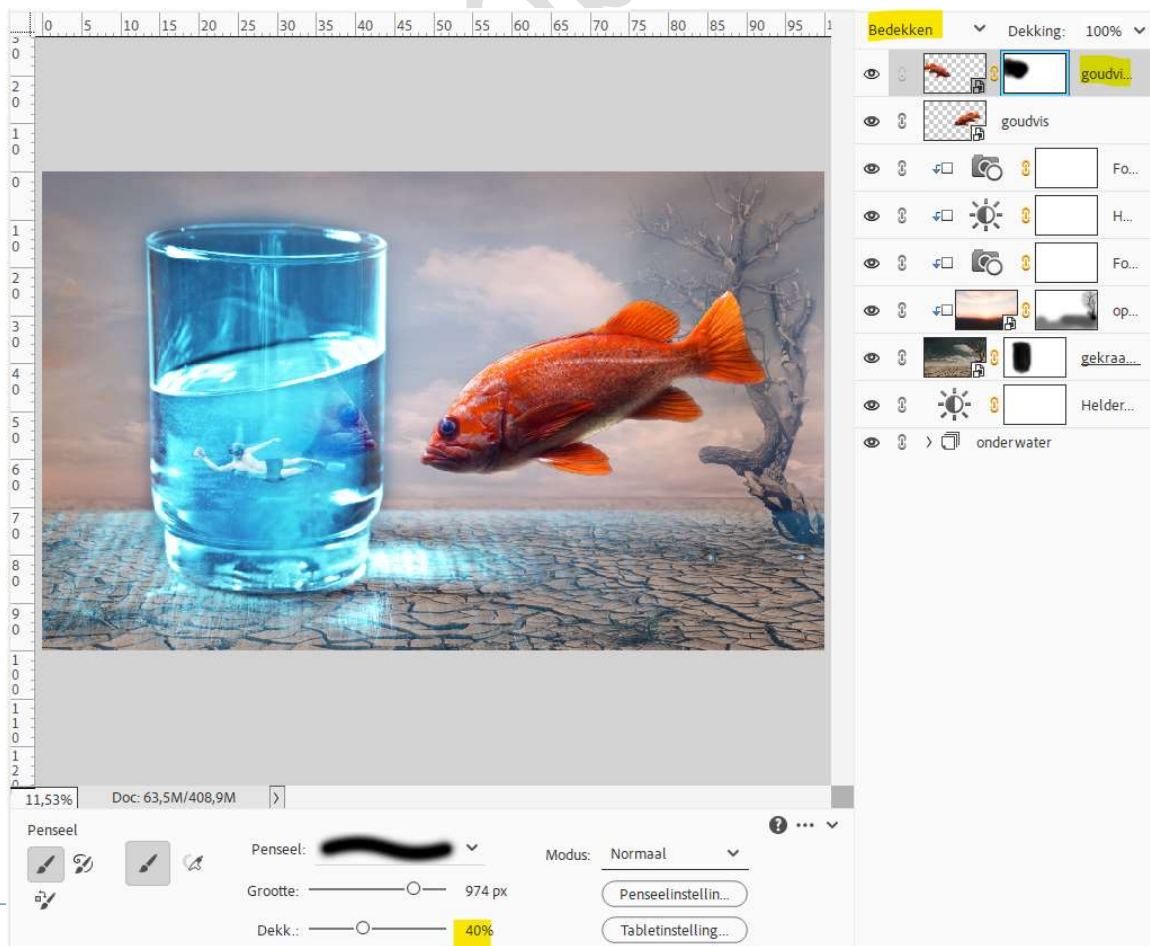
23. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Fotofilter** met **Uitknipmasker**.
Zet de filter op **Warme filter (85)** → **Dichtheid: 77%** → ☒ **Lichtsterkte behouden**.



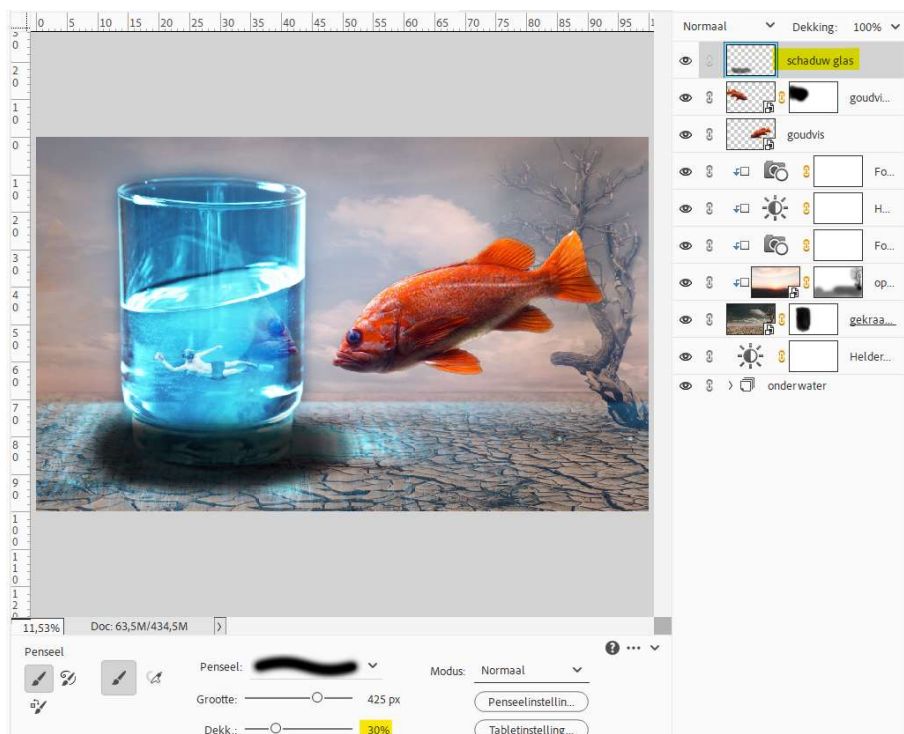
24. De **afbeelding van de goudvis** toevoegen aan uw **werkdokument**.
De **laag van de vis dupliceren**.
Doe **CTRL+T** → **Laag Horizontaal draaien** en naar **links verplaatsen**.



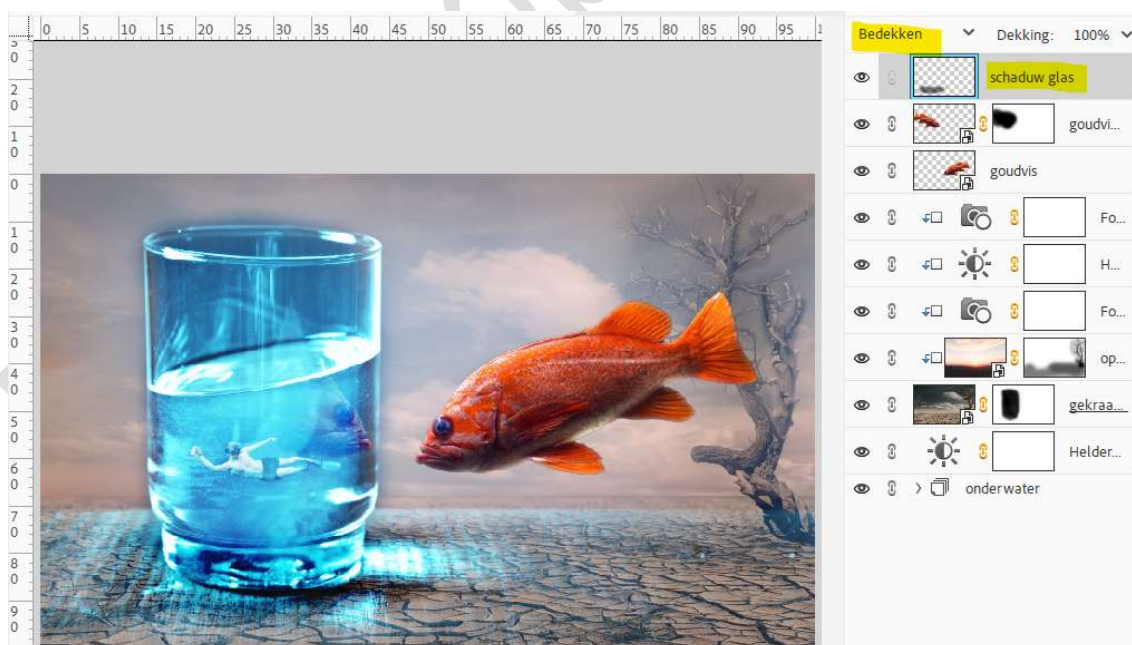
25. Zet de **Overvloeimodus** van de laag **goudvis kopie** op **Bedekken**.
 Hang een **laagmasker** aan deze laag.
 Met een **zacht zwart penseel** met **penseeldekking 40%**, groot deel van de **vis verwijderen**.



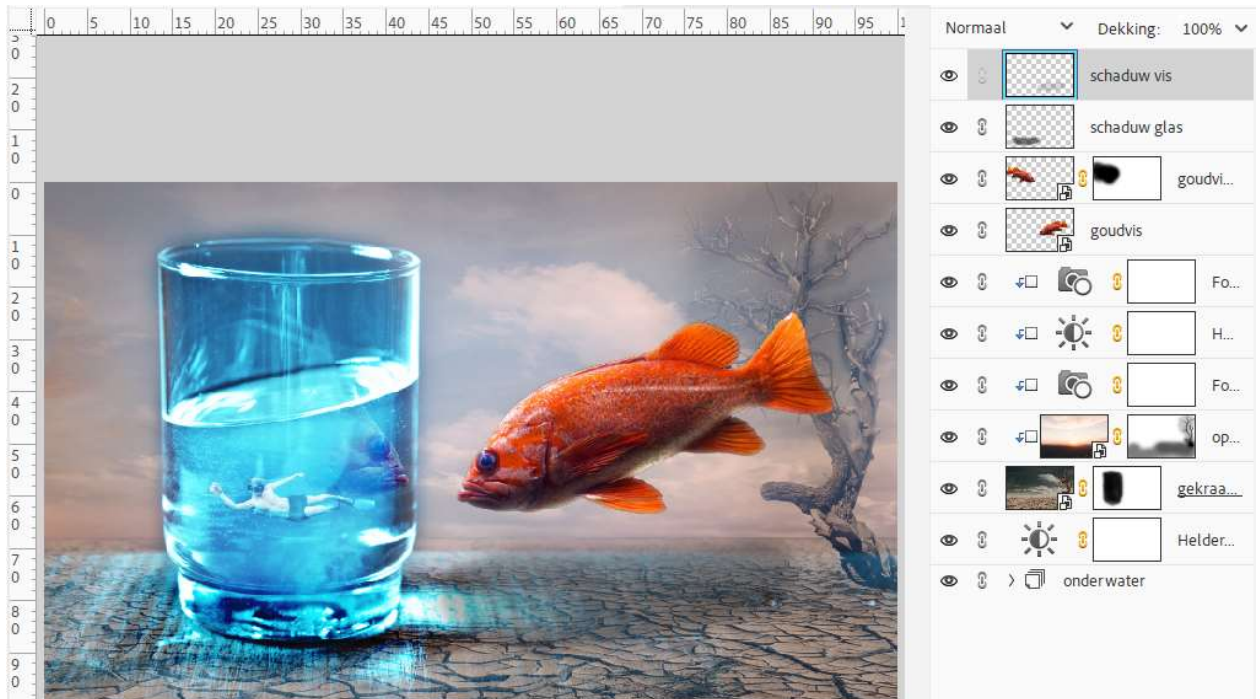
26. Plaats een **nieuwe laag bovenaan** en noem deze **schaduw glas**.
 Neem een **zacht penseel van 425 px – penseeldekking 30%**.
 Schilder met een **zwarte kleur schaduw onder het glas**.



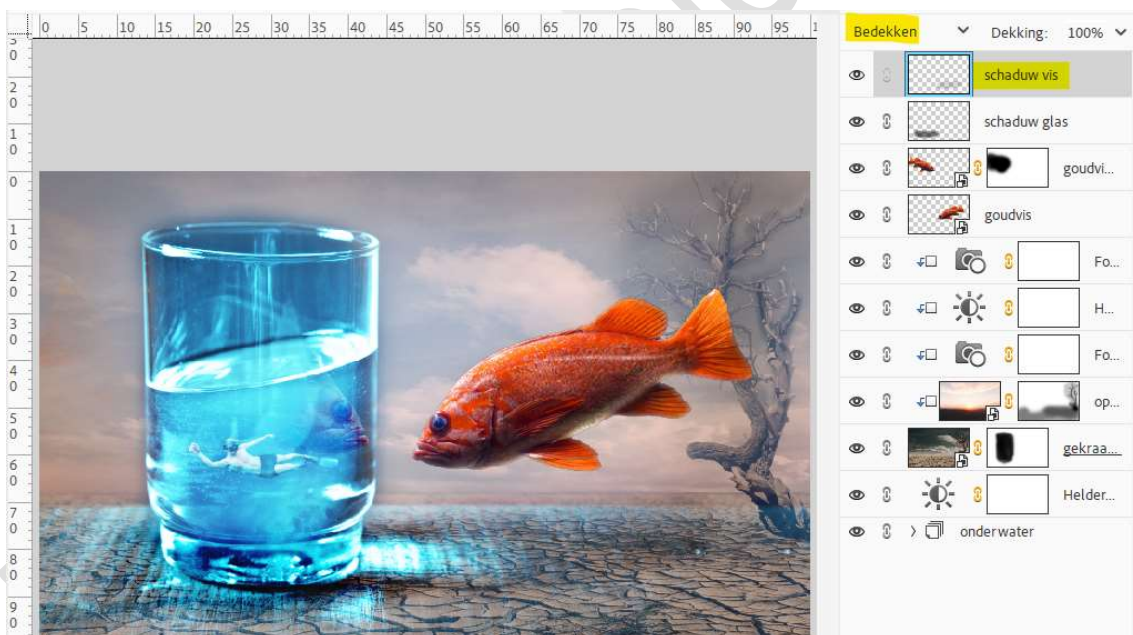
Zet de **Overvloeimodus** op **Bedekken**.



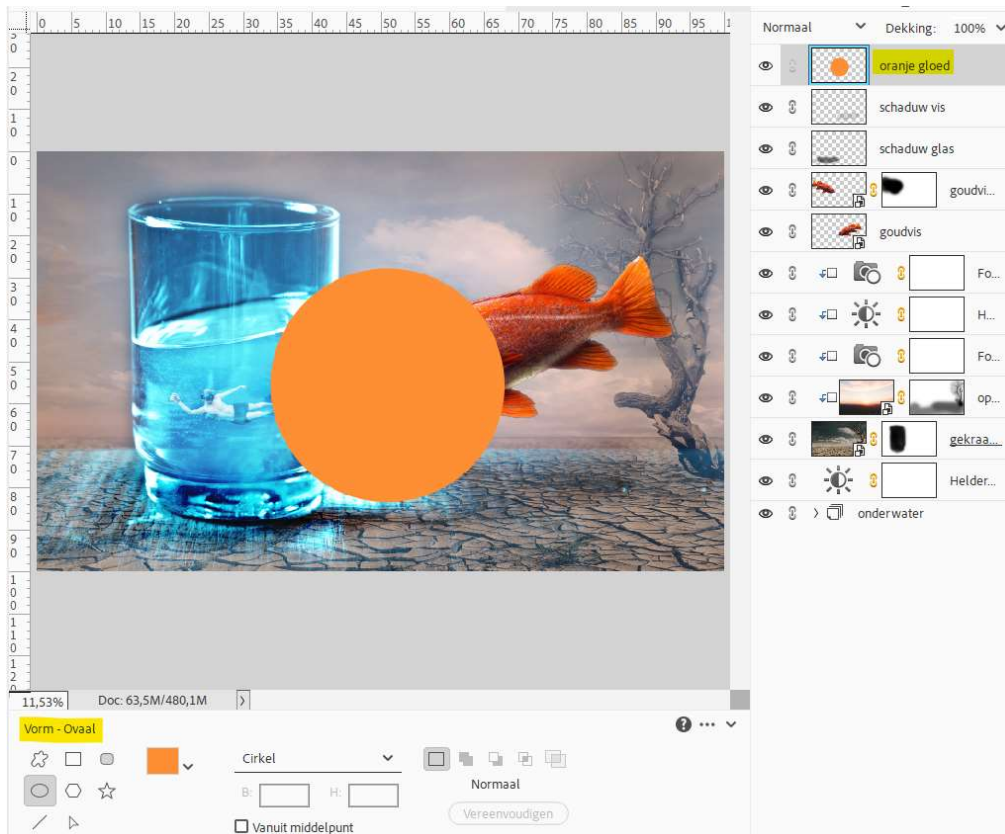
27. Nog een **nieuwe laag**, naam **schaduw vis** en **schilder met hetzelfde penseel schaduw** voor de vis.



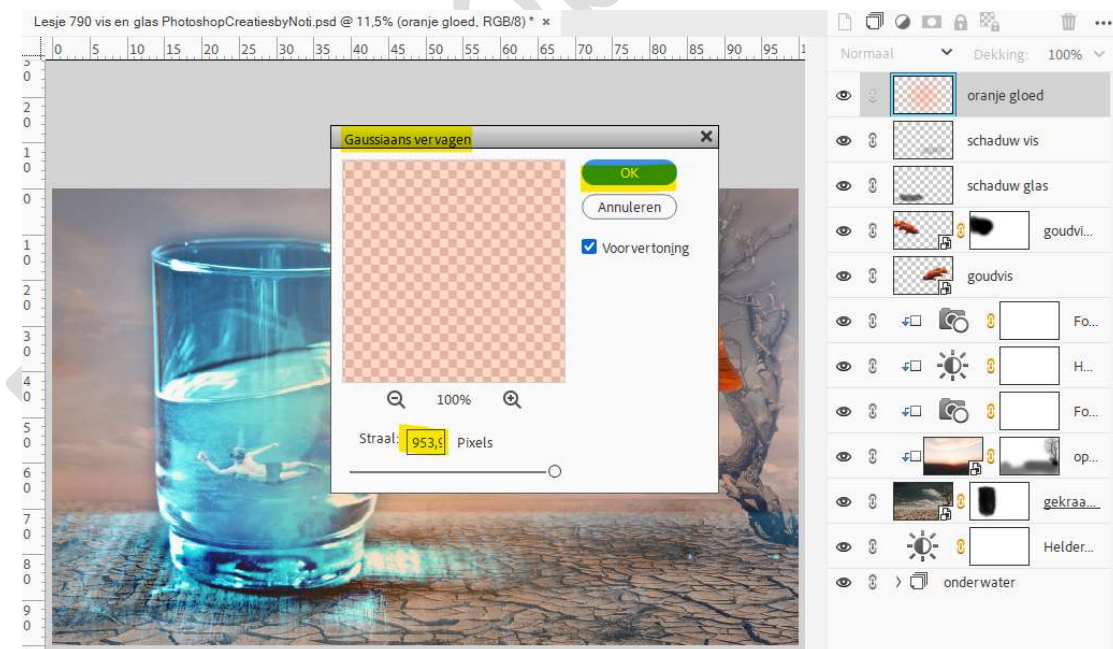
Zet de **Overvloeimodus** op **Bedekken**.



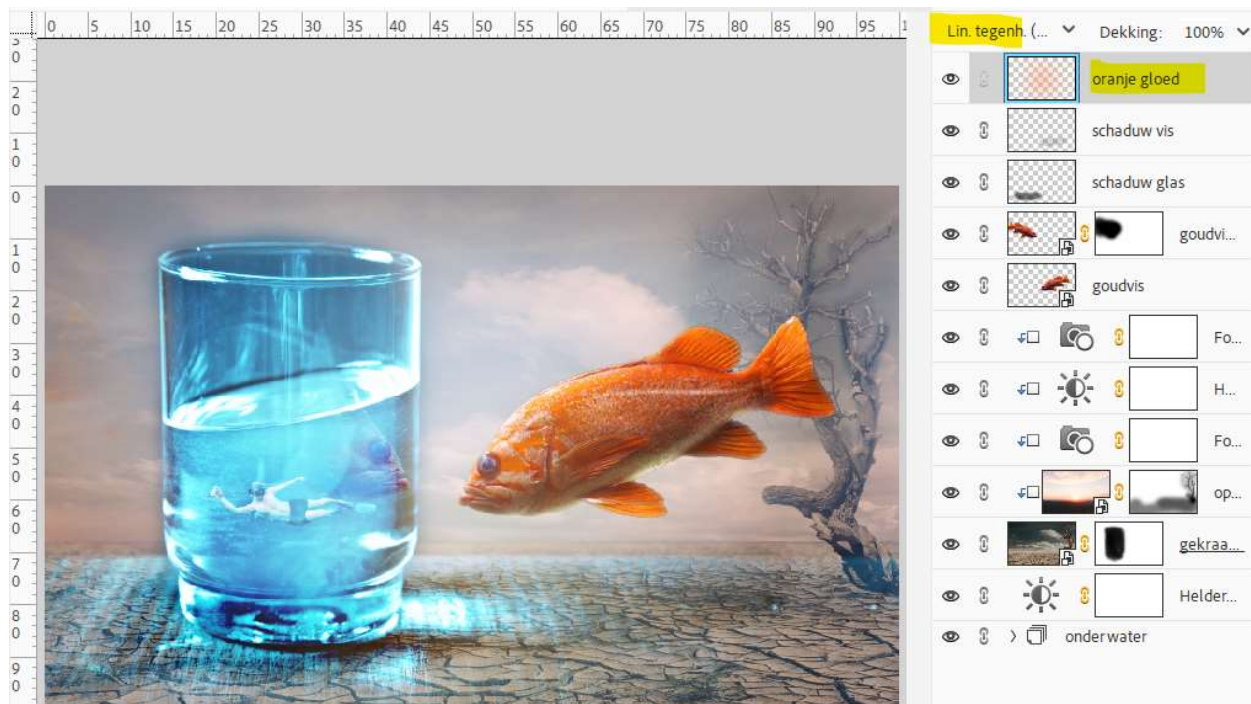
28. Plaats een **nieuwe laag, oranje gloed**.
Cirkelvorm tekenen met het **kleur #FF8F34**.



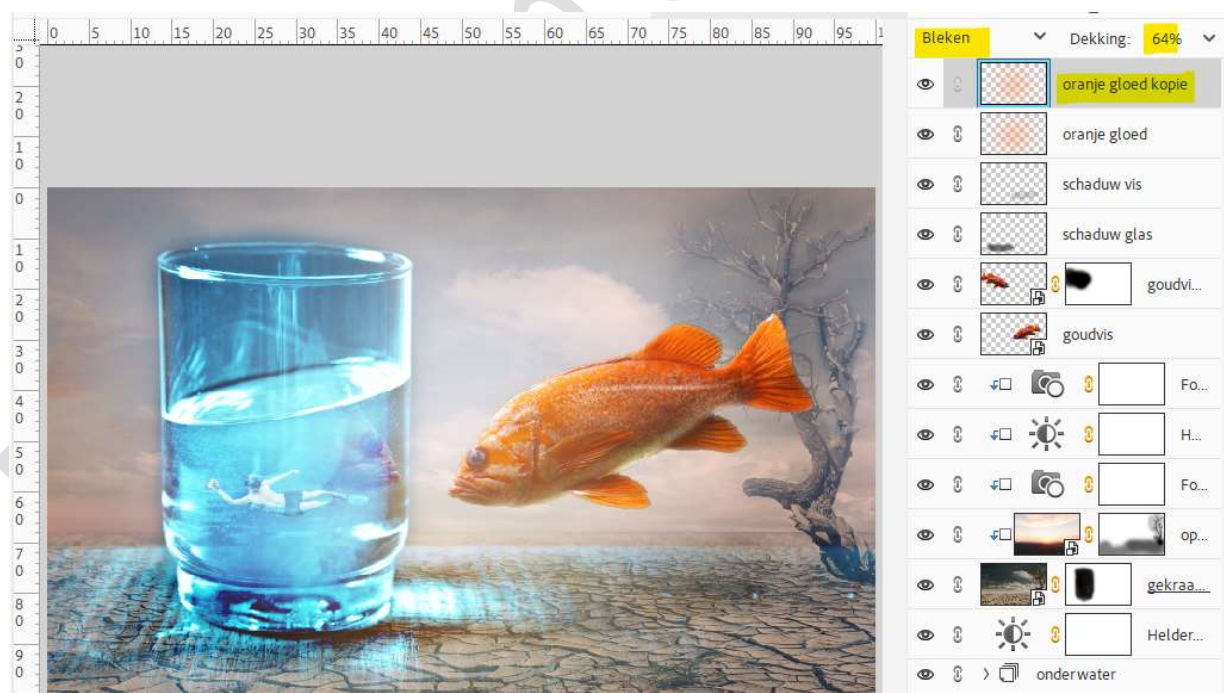
29. Op deze laag gaat u naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans vervagen** met **953,9 px**.



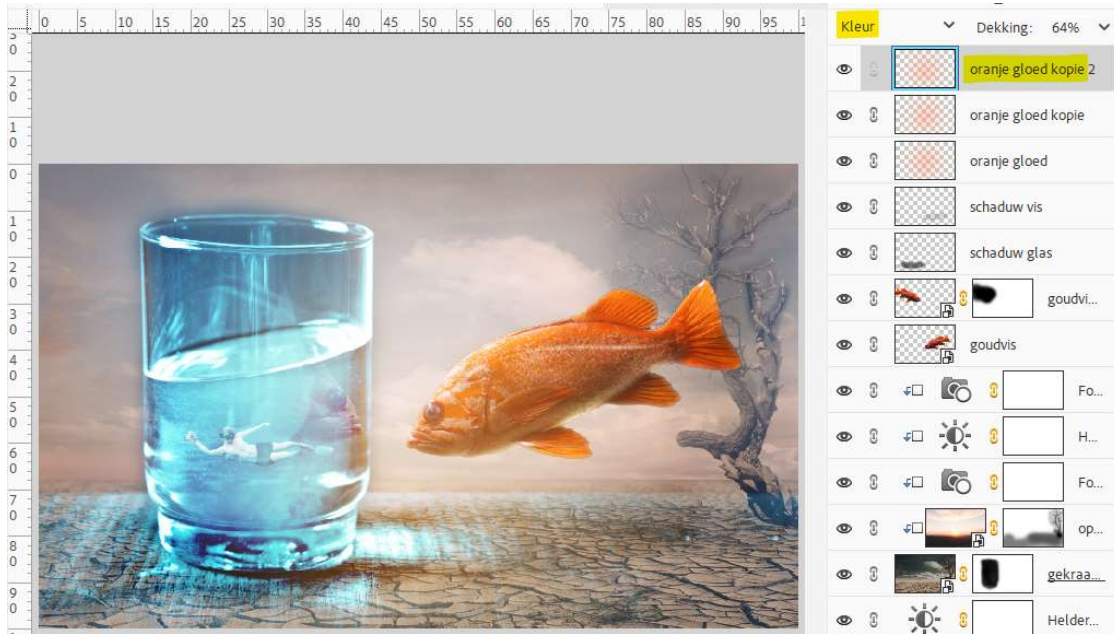
Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Lineair Tegenhouden**.



30. **Duplicceer** deze laag.
Wijzig de laagmodus van **Lineair Tegenhouden** naar **Bleken** en zet de laagdekking op **64%**.



31. **Duplicceer** nog eens en zet nu de **Overvloeimodus** op **Kleur**.

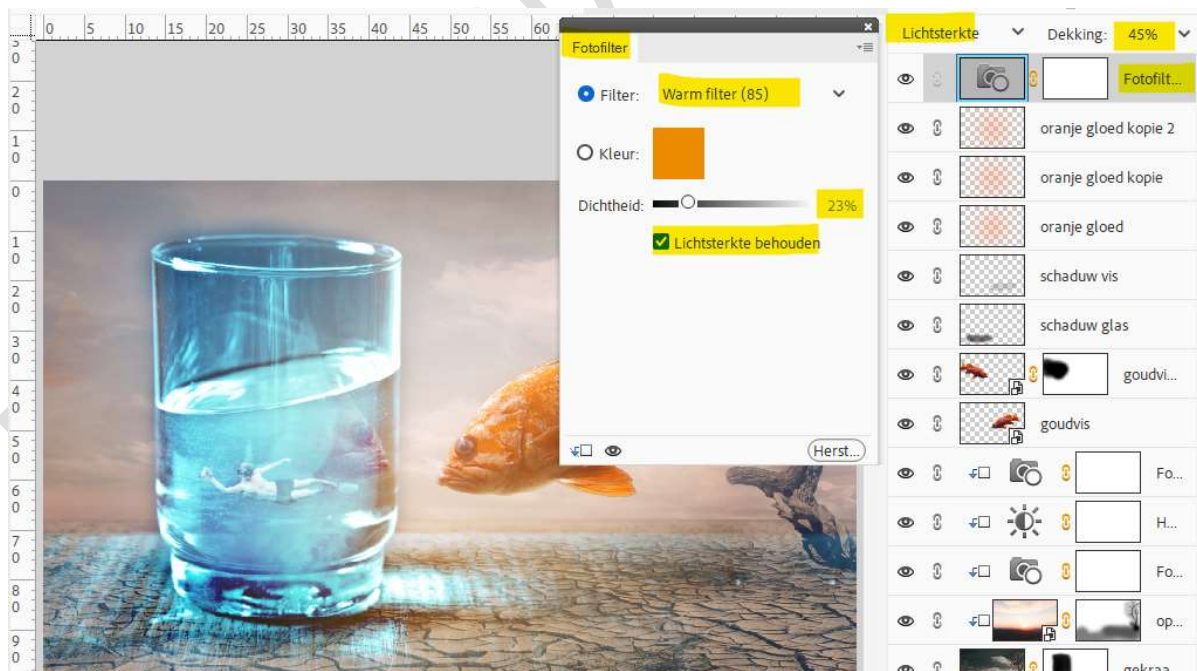


32. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Fotofilter**, **GEEN Uitknipmasker**.

Zet de **Filter op Warm Filter (85)** → **Dichtheid: 23%** → ☒

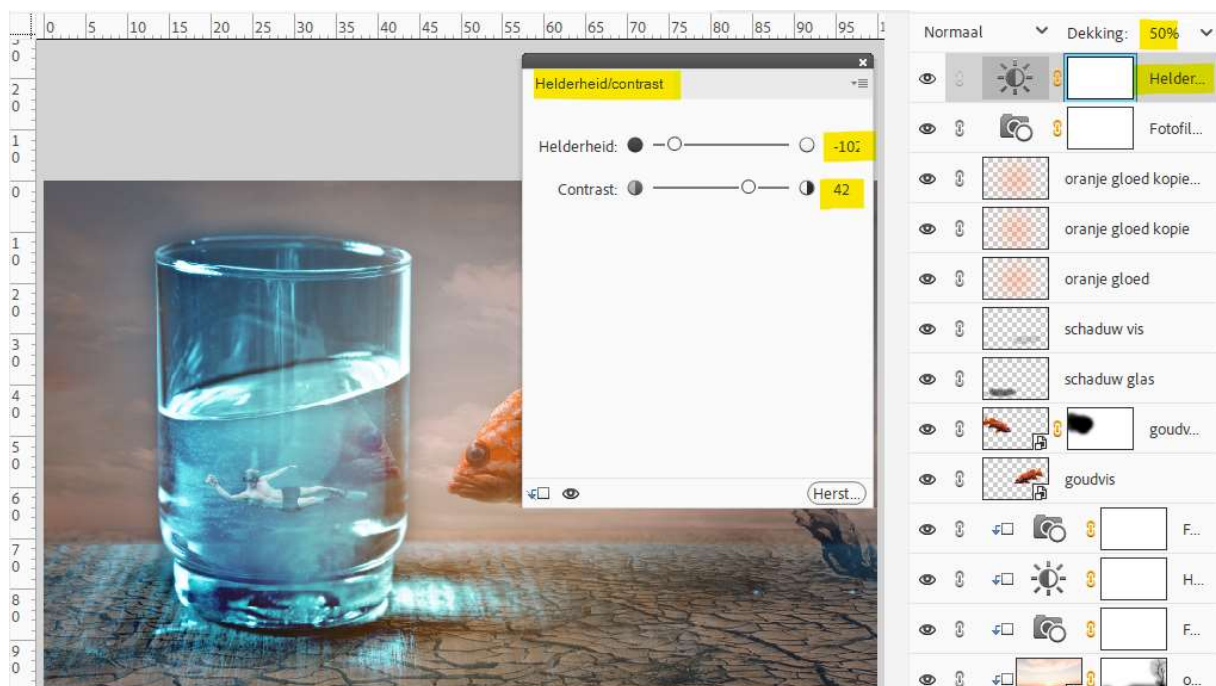
Lichtsterkte behouden.

Zet de **Overvloeimodus** van deze Aanpassingslaag op **Lichtsterkte** en de **laagdekking** op **45%**.

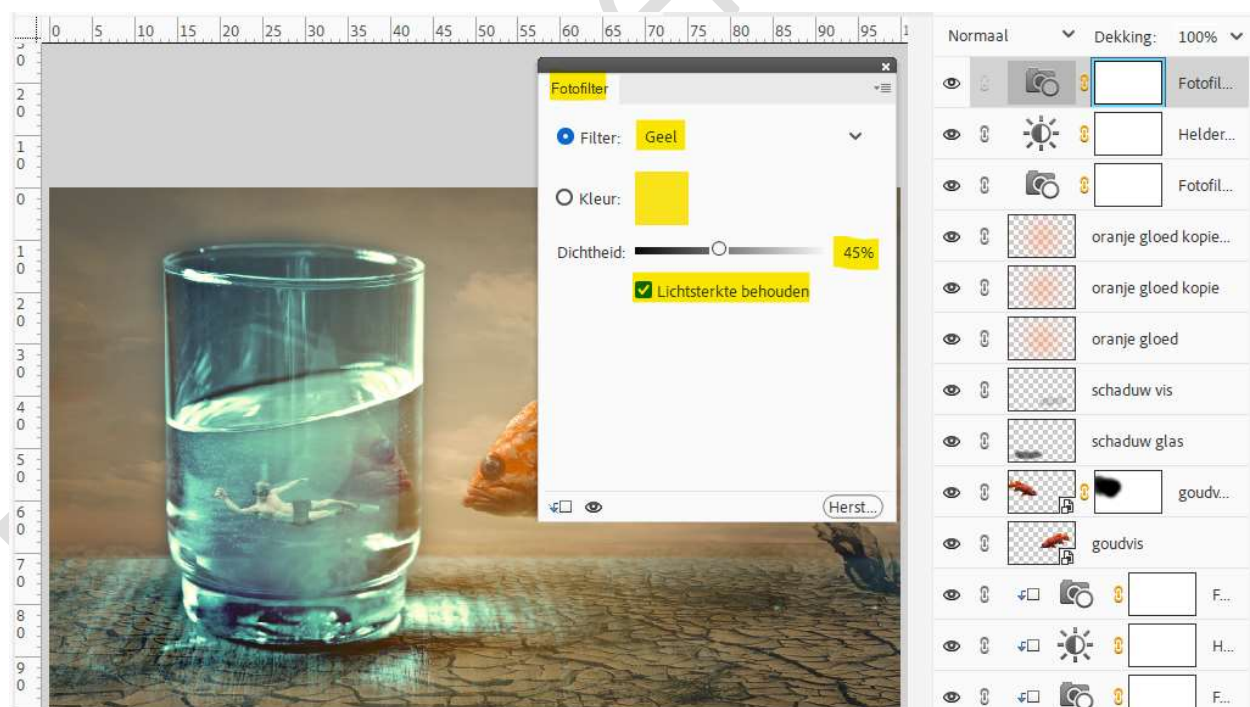


33. Plaats nog een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast** met een **helderheid van -102** en **Contrast van 42**.

Zet de **laagdekking** op **50%**.



34. Plaats daar boven een **Aanpassingslaag Fotofilter** met **Filter: Geel** → **Dichtheid: 45%** → ☒ **Lichtsterkte behouden**.



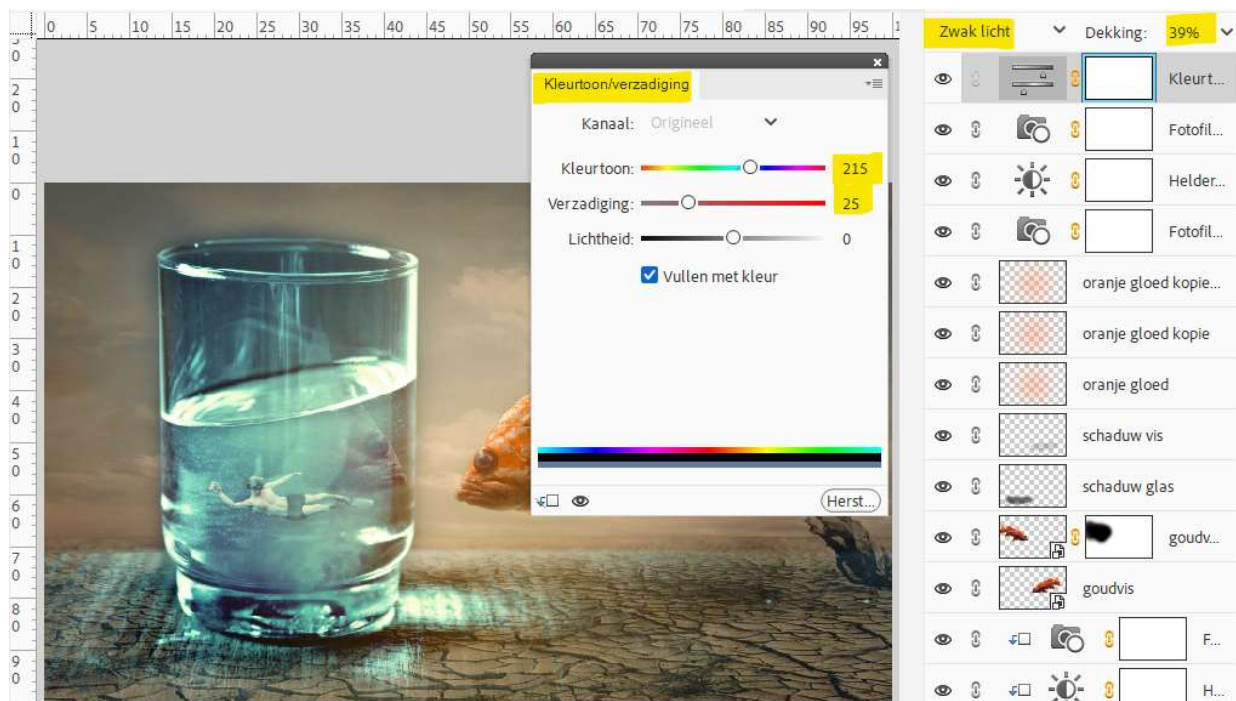
35. We plaatsen **daarboven** nog een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging**.

Vinken Vullen met kleur aan.

We zetten de **kleurtoon op 215 – Verzadiging op 25** en **Lichtheid** blijft op **0** staan.

Zet de **Overvloeimodus** van deze Aanpassingslaag op **Zwak licht** en de

laagdekking op 39%.



36. Lesje vis en glas is klaar.

Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.

Sla op als PSE: max. 800 px aan langste zijde.

Sla op als JPEG: max. 150 kb.

Veel plezier ermee

NOTI