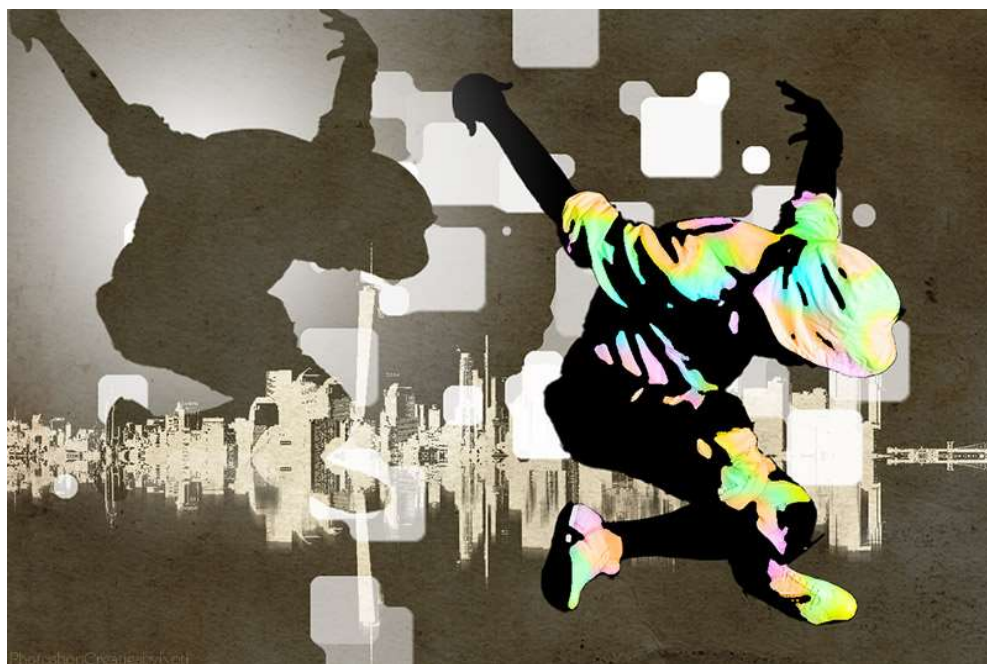
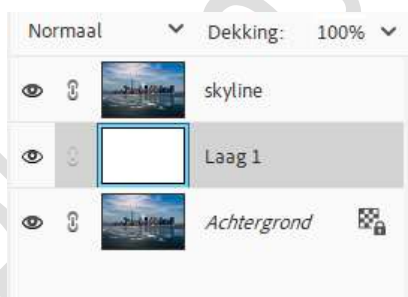


Streetdance

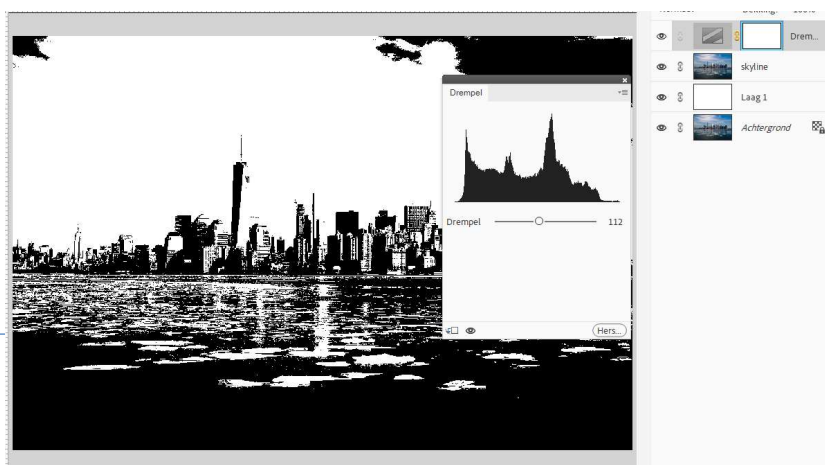


Materiaal: danser – oud papier – Penseel streetdance – Skyline.

1. Open de **afbeelding van de Skyline**.
Dupliceer deze laag.
Plaats **tussen de Achtergrondlaag** en de **gedupliceerde skyline** een **nieuwe laag** en **vul** deze met **witte kleur**.



2. **Activeer** de laag **skyline** (bovenste laag), ga naar **Laag → Nieuwe Aanpassingslaag → Drempel → OK → Zet de drempel op 112**.

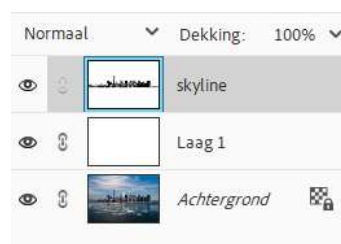
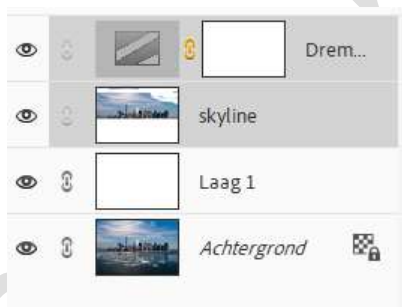


3. **Activeer** de laag **Skyline**.

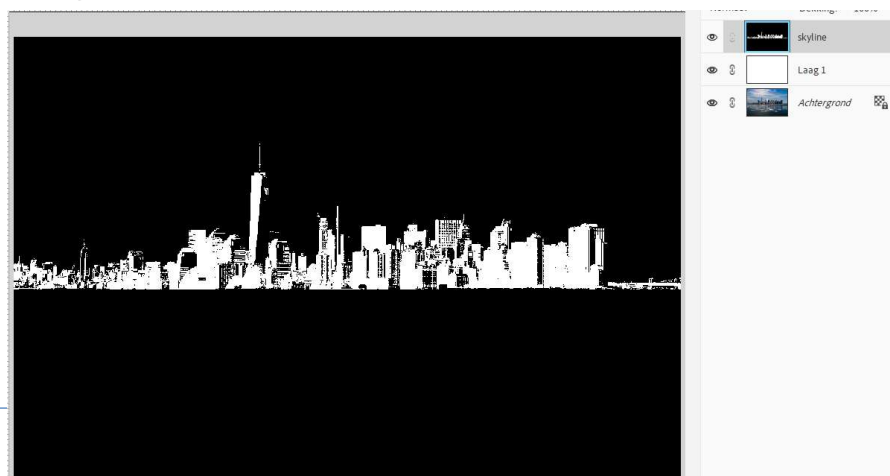
Neem een **zacht wit penseel** en **zwarte wolken** en de **onderkant** van de **skyline** **beschilderen** met dit **penseel**.



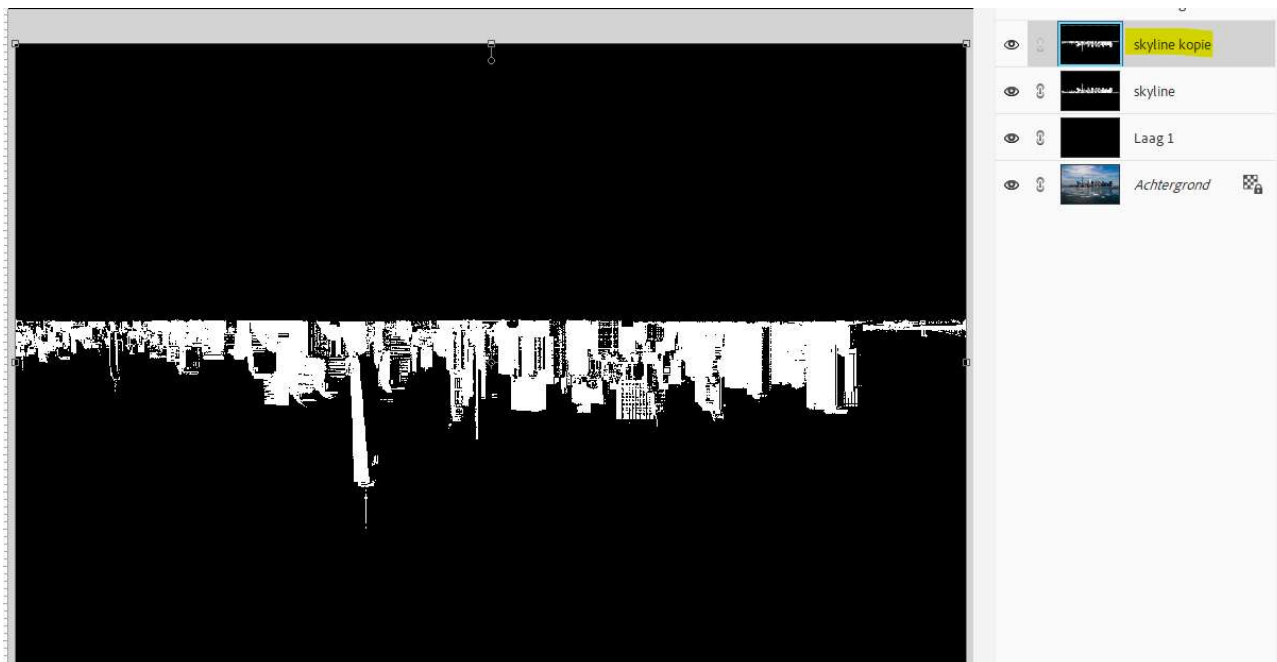
4. **Selecteer** de laag **Drempel en Skyline** en **verenig tot één laag** en noem deze **Skyline**.



5. Doe **CTRL+I** op de laag **Skyline**.



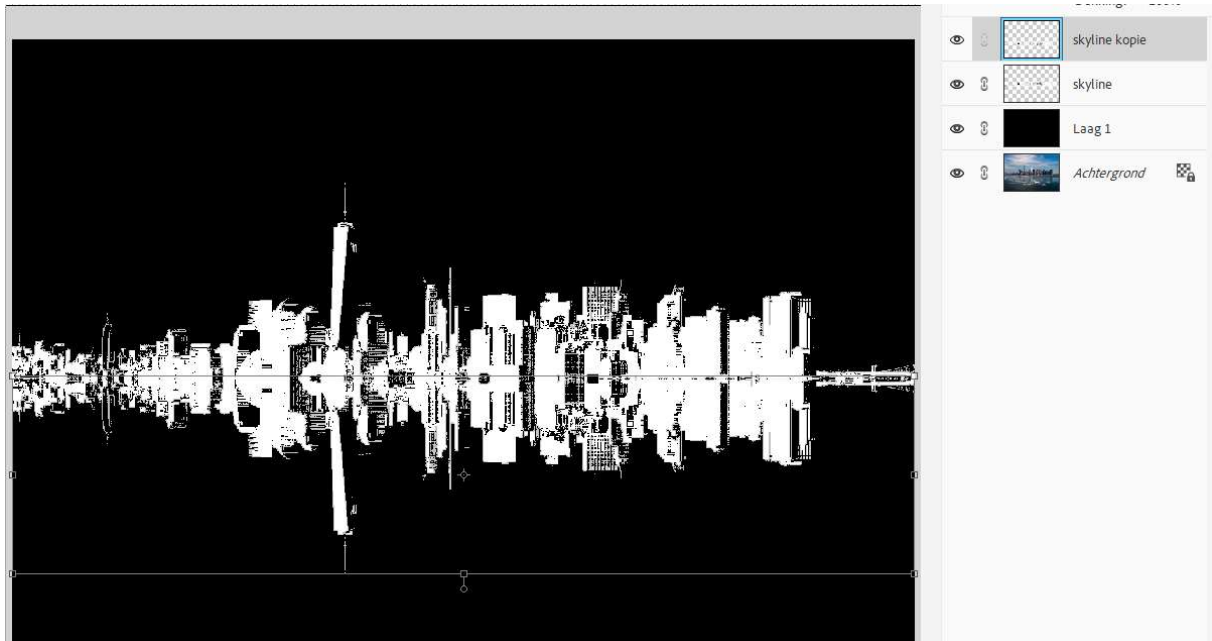
6. **Activeer laag 1** en **wijzig de kleur** van **wit naar zwart**.
7. **Dupliceer** de **laag van de Skyline**.
8. Doe **CTRL+T** → **Laag verticaal draaien** van de **laag Skyline**.



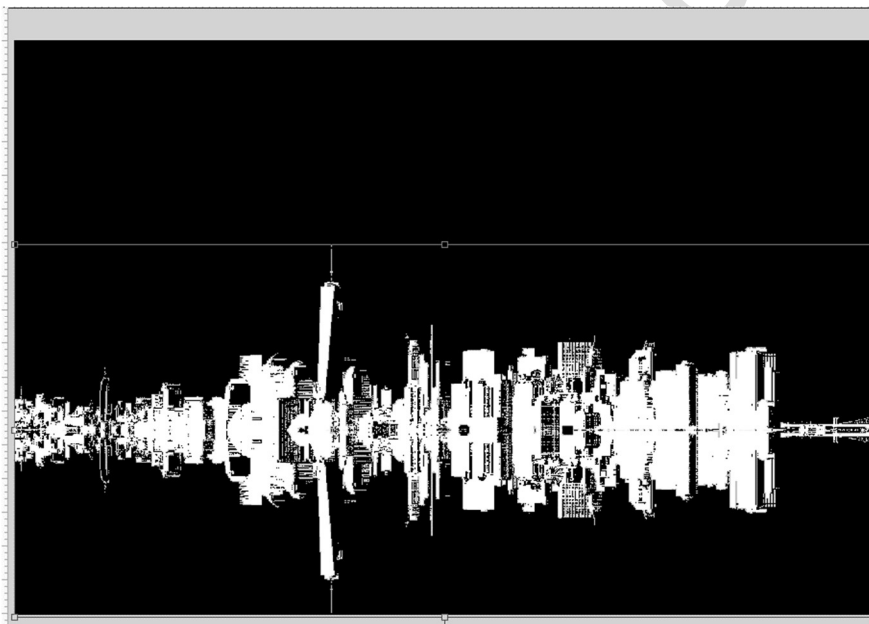
9. **Activeer Gereedschap Toverstaf**.
 Klik op **zwarte gedeelte** van uw **laag Skyline kopie**.
 Druk op **Delete**.
Deselecteren.
Activeer de **laag Skyline**.
 Klik met de **Toverstaf** op **zwarte gedeelte** en druk op **Delete**



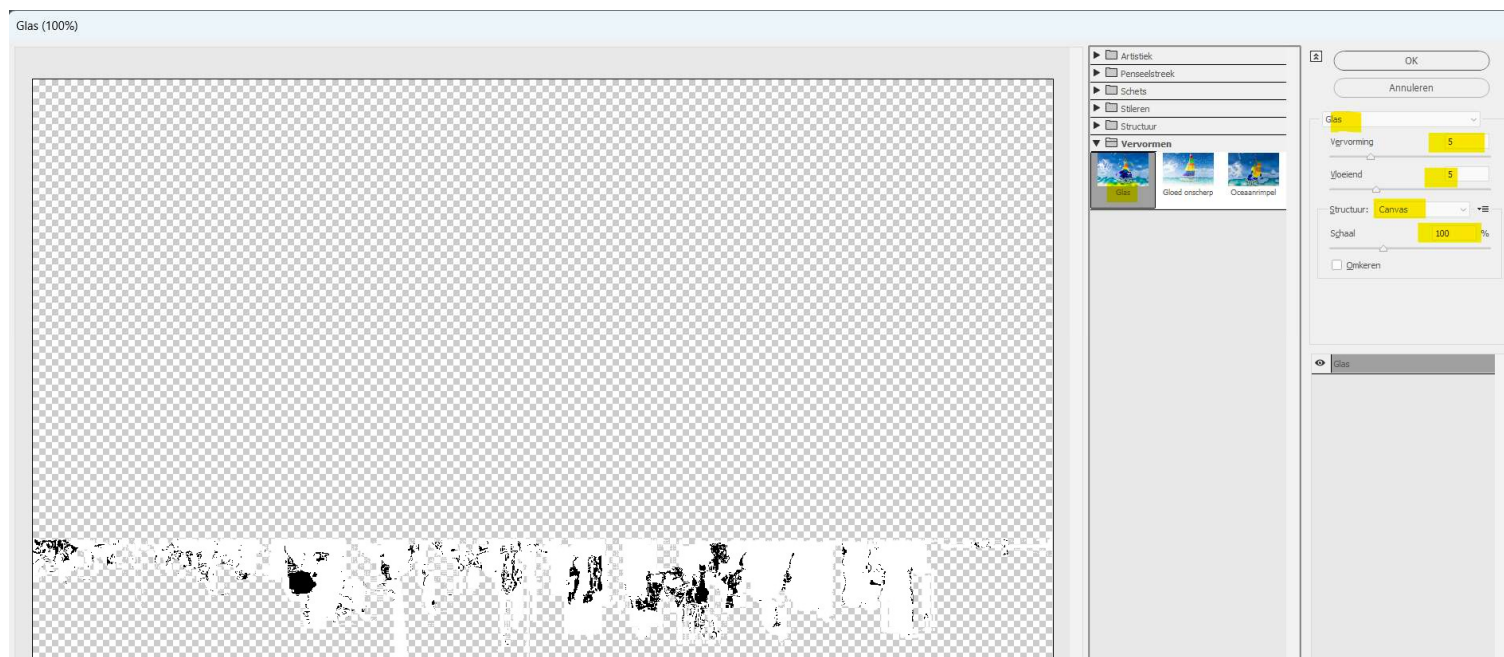
10. Plaats nu de **skyline (skyline kopie)** op zijn kop staat **onder de horizon**.



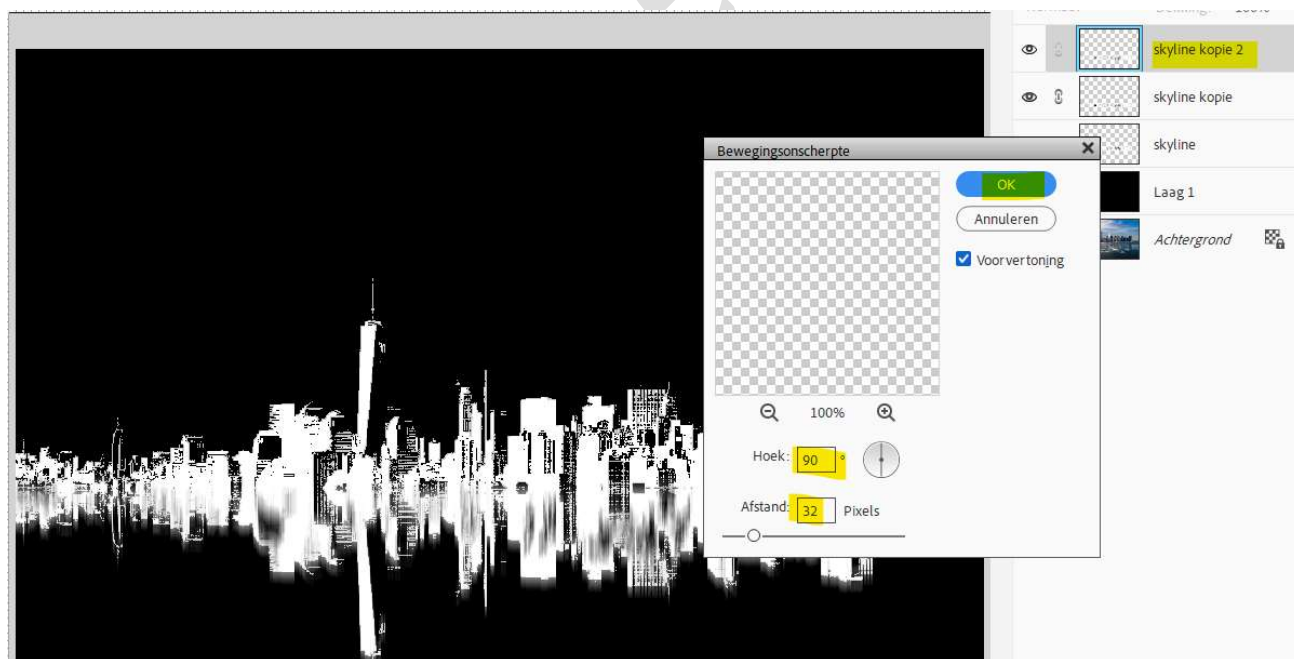
11. **Selecteer beide lagen** en plaats deze wat naar **onder**.



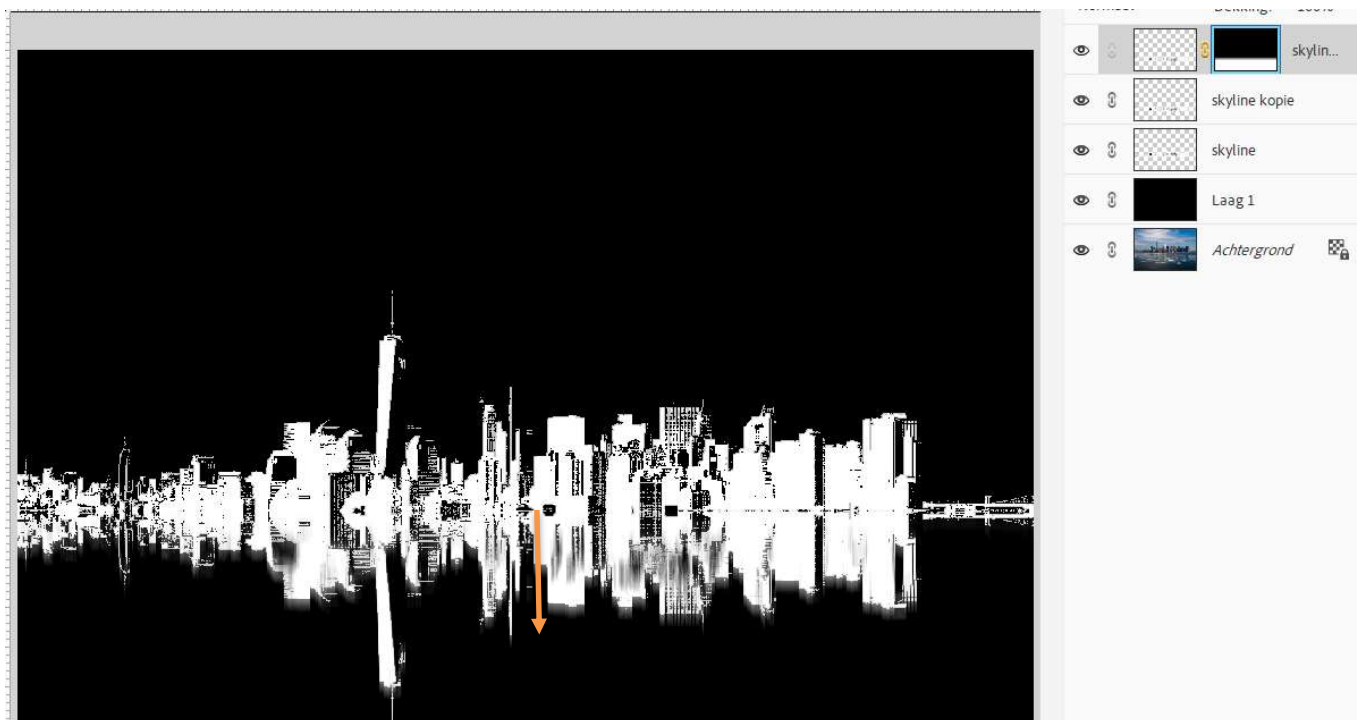
12. **Dupliceer de laag skyline kopie.**
 Op die **gedupliceerde laag** (skyline kopie 2) gaat u naar **Filter → Vervormen → Glas → Vervorming: 5 – Vloeiend: 5 → Structuur: Canvas → Schaal: 100 → OK.**



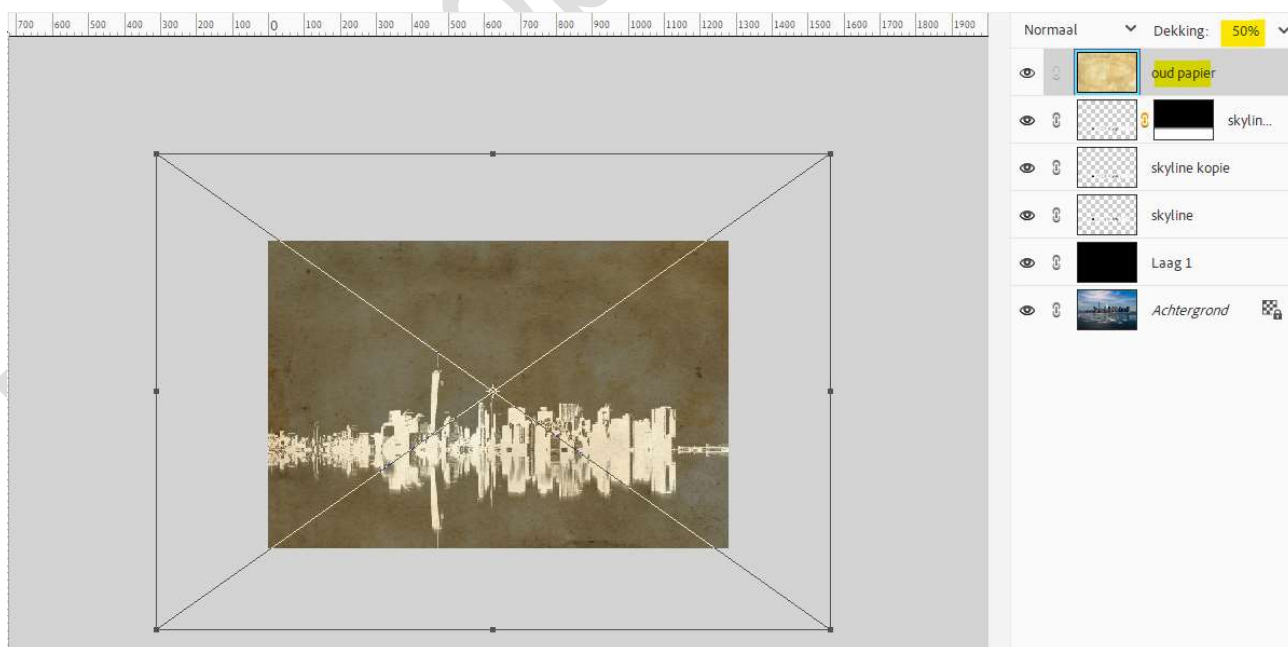
13. Daarna gaat u naar **Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte**:
Hoek: 90° → Afstand 32 px → OK.



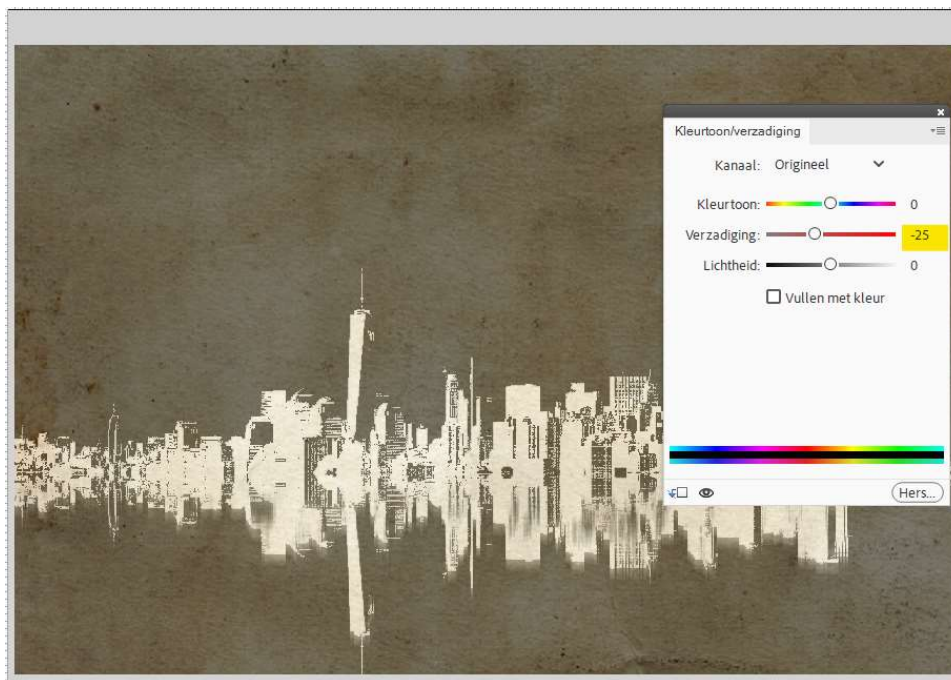
14. Hang een **laagmasker** aan deze laag.
 Trek een **Lineair Verloop** van **zwart naar wit**.
 Trek het **Lineair verloop** vanaf de **horizon** tot ongeveer **25%** van de **onderrand**.



15. Plaats de **afbeelding van Oud papier** bovenaan in uw lagenpalet.
Pas de **grootte** aan over uw werkdocument.
Zet de **laagdekking** op **50%**.



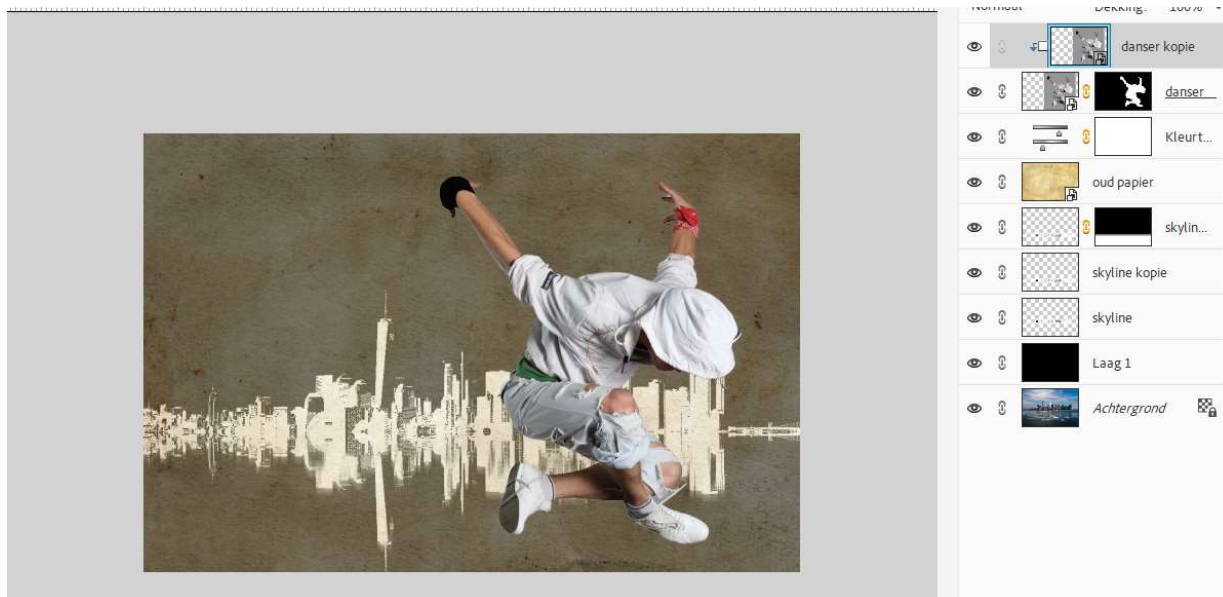
16. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging** en zet de **Verzadiging** op **-25**.



17. Plaats de **afbeelding van de danser** in uw werkdokument.
Pas de **grootte** aan.
Selecteer de danser mooi uit en voeg een **laagmasker** toe.



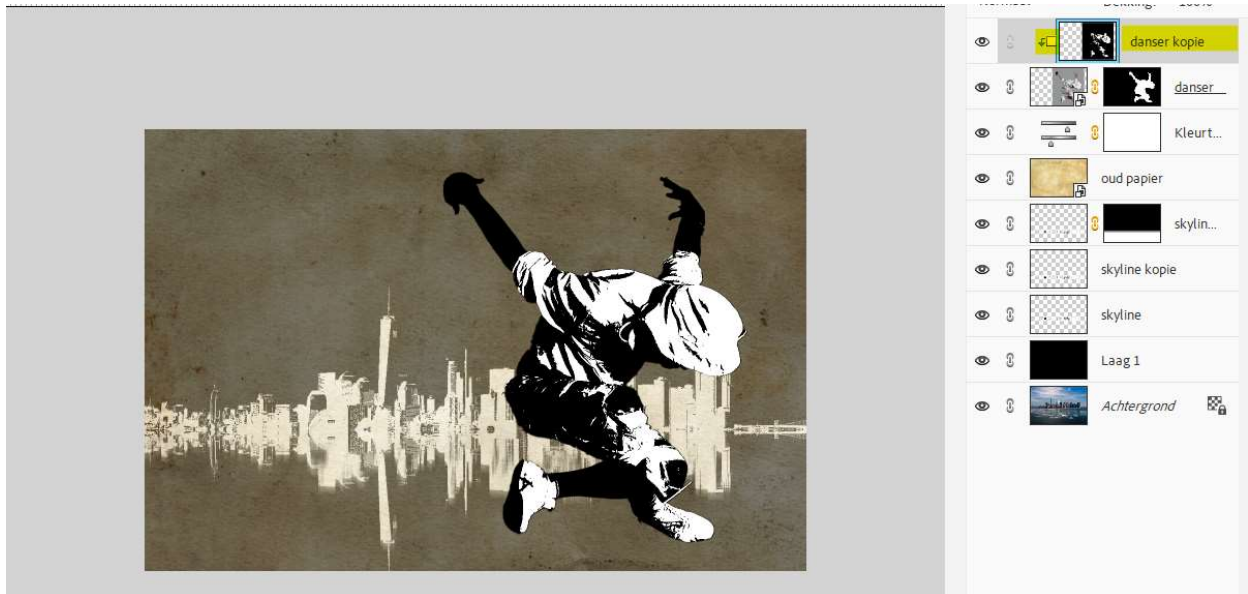
18. **Dupliceer** de laag van de danser.
Verwijder van de kopielaag het laagmasker.
Maak een **Uitknipmasker** boven de laag danser.



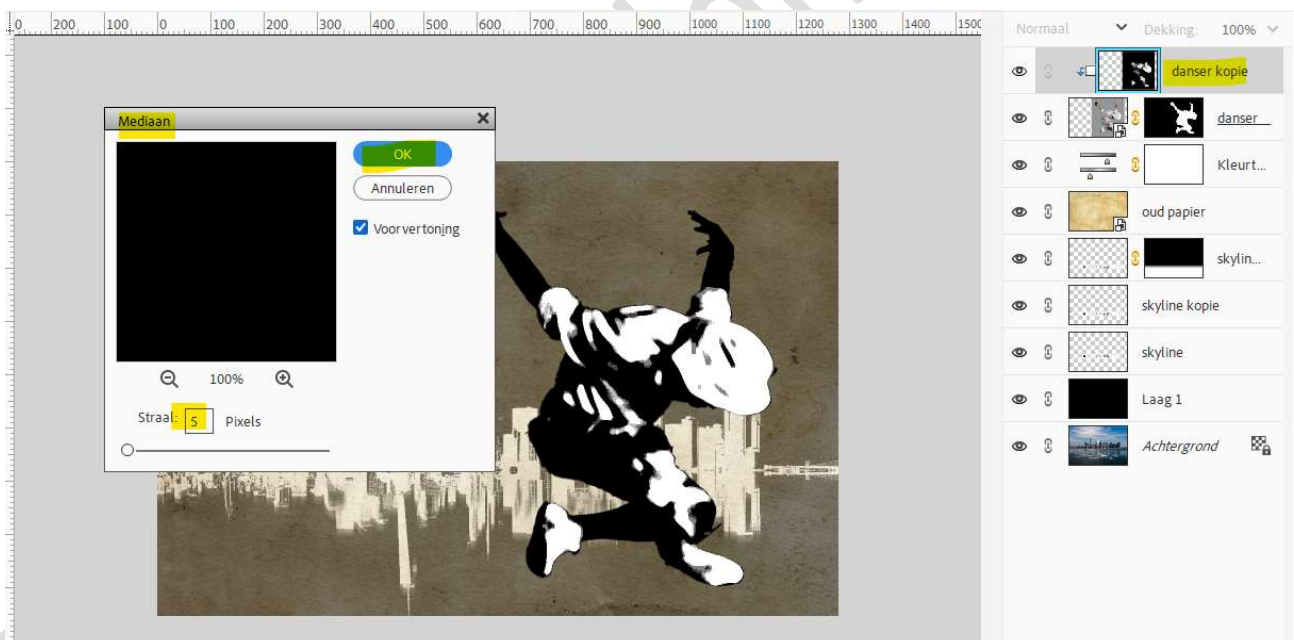
19. Ga naar **Laag** → **Nieuwe Aanpassingslaag** → **Drempel** → **Uitknipmasker** → 192.



20. Selecteer de **laag Drempel** en **danser kopie** en verenig tot **één laag** en noem deze opnieuw **danser kopie**.



21. Ga dan naar **Filter** → **Ruis** → **Mediaan** → **Straal: 5 px** → ok.



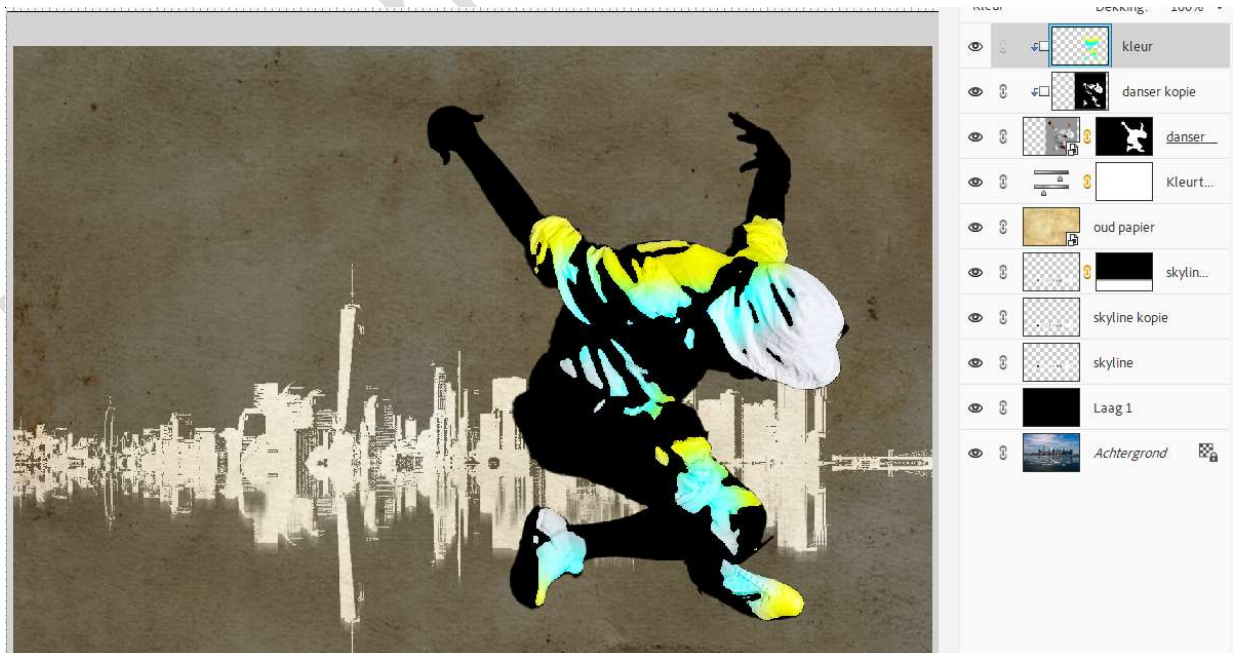
Zet de **Overvloeimodus/Laagmodus** op **Vermenigvuldigen**.



22. Zet **Voorgrondkleur** op **#FFFF00 (geel)**.
 Neem een **zacht penseel van 93 px**.
 Plaats **bovenaan** een **nieuwe laag** met **Uitknipmasker** en noem deze **kleur**.
 Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Kleur**.
 Ga met dit **penseel over witte delen** van deze **danser**.



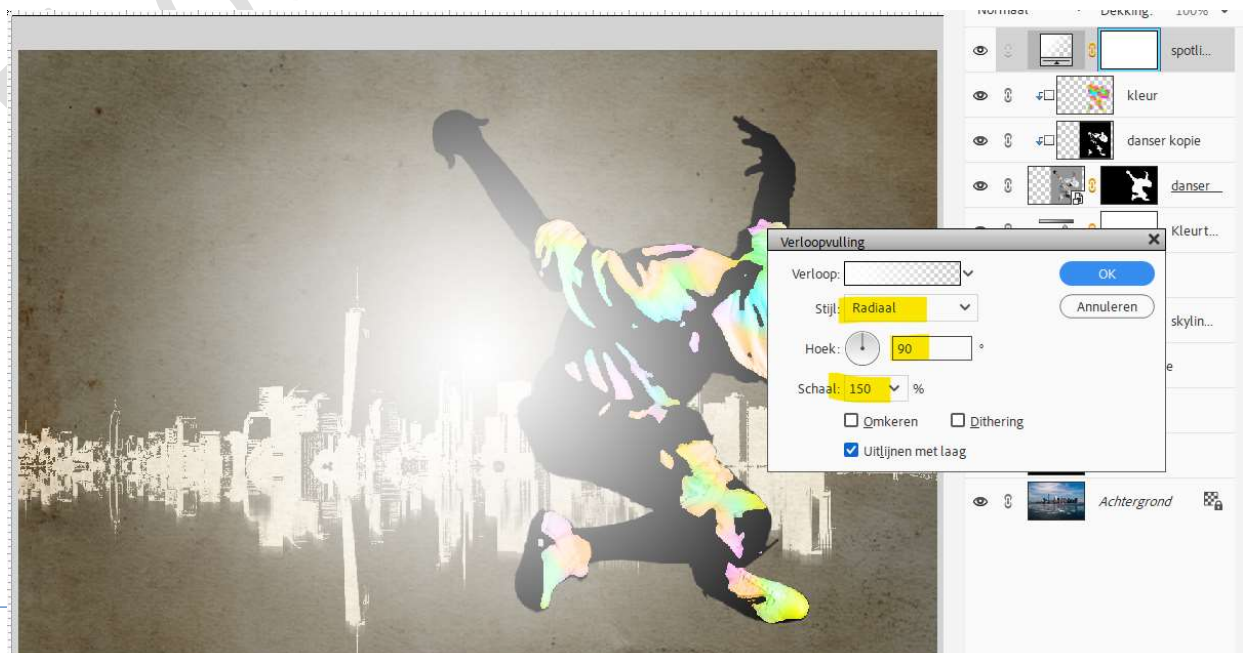
23. Wijzig het **Voorgrondkleur** naar **#00FFFF (Cyaan)** en ga terug over de **witte onderdelen** van de danser.
 Deze mag ook **overlappen** op het **gele** om zo andere kleuren te krijgen.



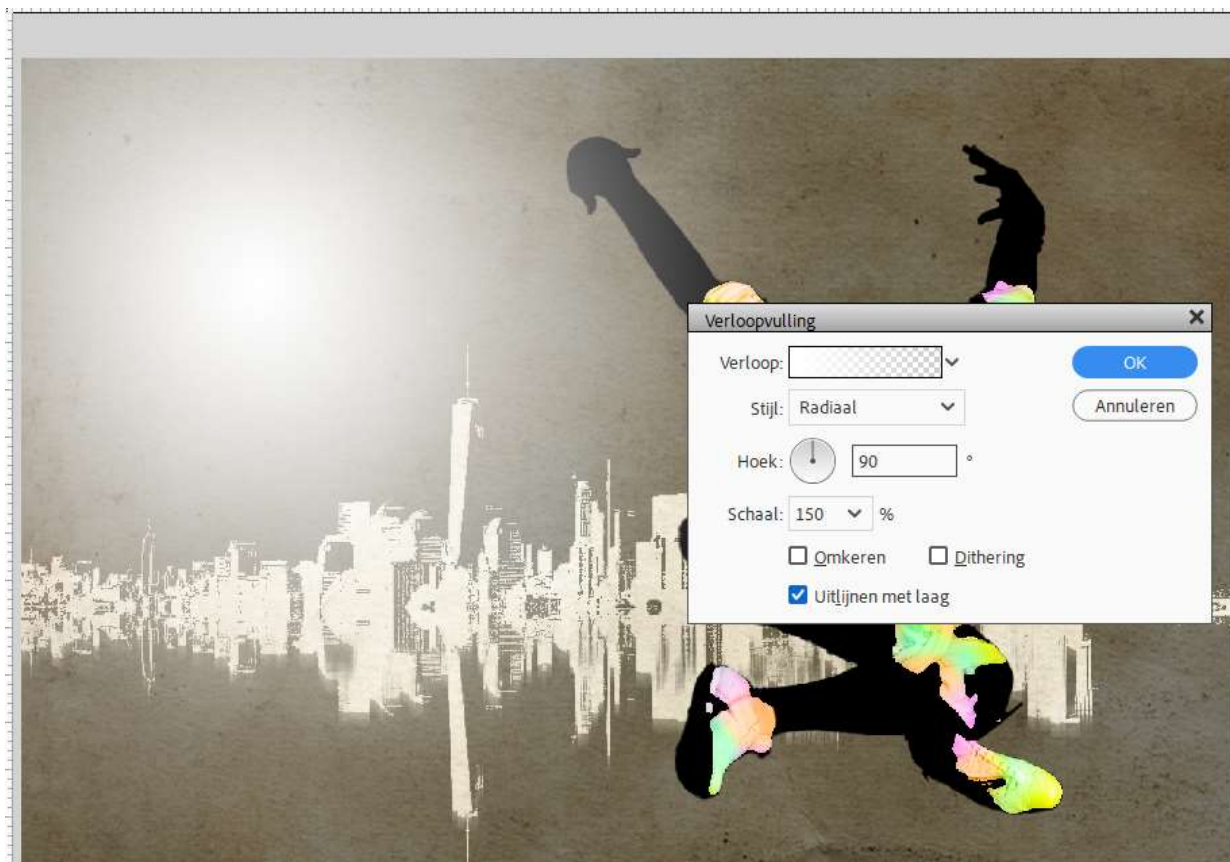
24. Wijzig dan naar **#FF00FF (magenta)**
Ga terug met dit **penseel** over de **witte delen en over de reeds gele en cyaan** kleur.
Wijzig dan naar **#00FF42 (groen)**.
Wijzig dan naar **#FF8400 (oranje)**.



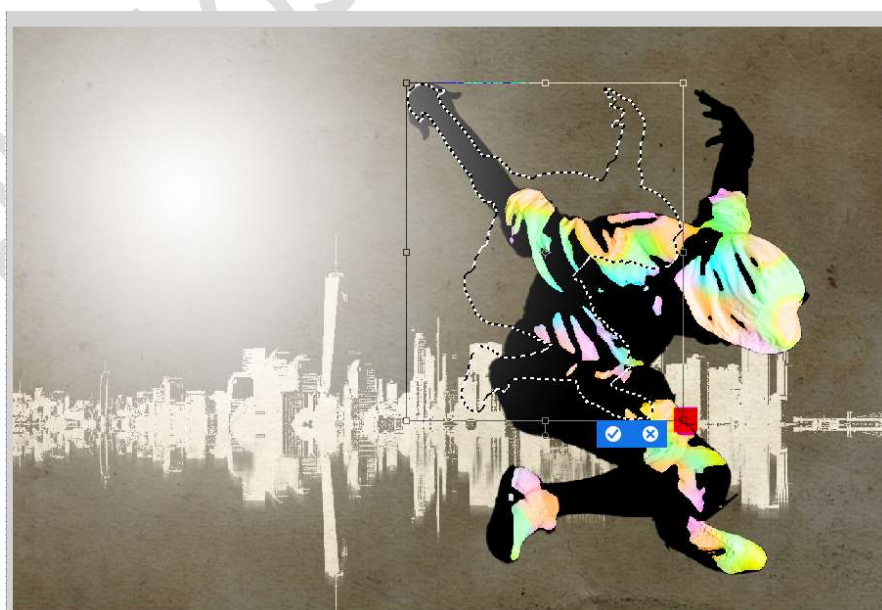
25. We gaan nu een spotlight maken.
Zet **Voorgrondkleur** op **wit**.
Plaats een **nieuwe laag, spotlight**.
Activeer het **Aanpassingslaag Verloop** van **wit naar Transparant**.
Radiaal Verloop met **hoek van 90°** en **schaal van 150 %**.



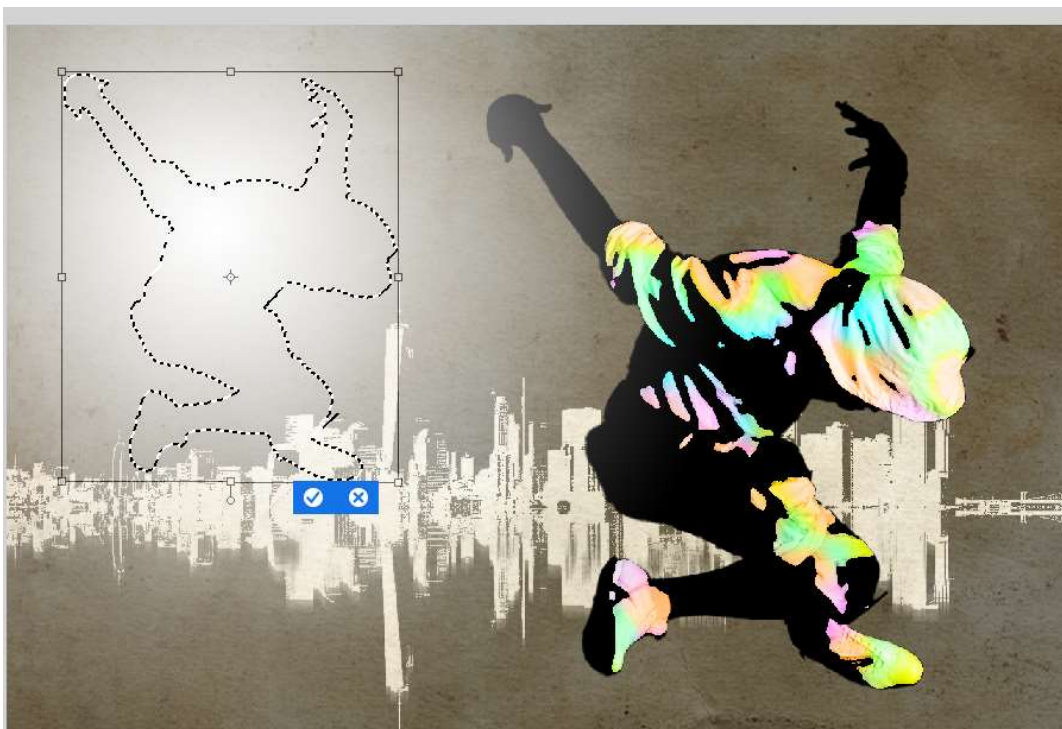
Terwijl het menu voor dit **verloop** nog **openstaat**, **sleept u de spot** op uw werkdocument naar de **linkerbovenhoek** en klik dan pas op **OK**.



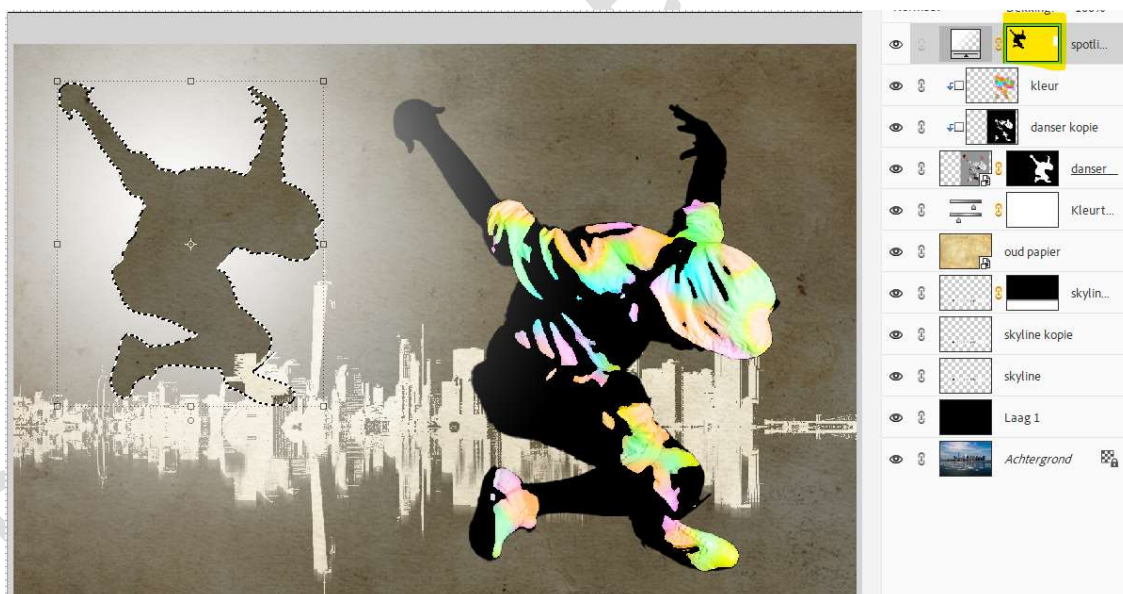
26. Doe **Ctrl+klik** op **laagmasker van de danser** om een selectie te krijgen. **Activeer** het **Verplaatsingsgereedschap**. **Klik op rechter blokjes** onderaan en **verklein** de selectie.



Verplaats deze **selectie** ook naar **links, boven de spot**.



Zorg dat het **laagmasker van de Verlooplaag actief** staat en **vul** deze met **zwarte kleur**.

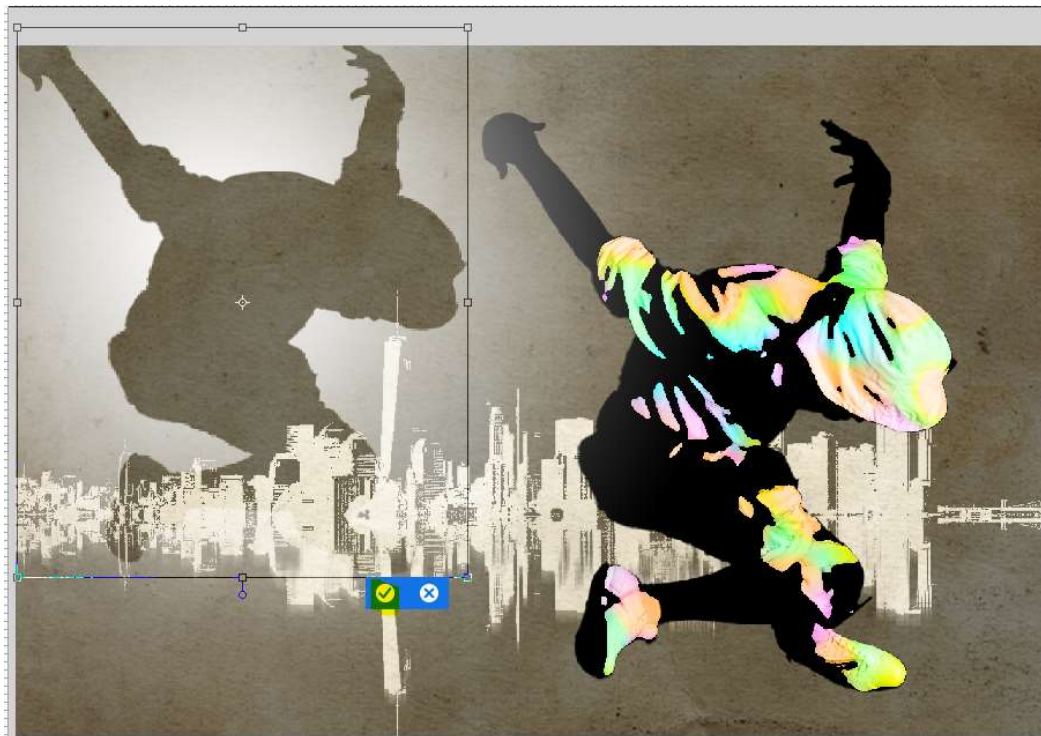


Deselecteren (CTRL+D).

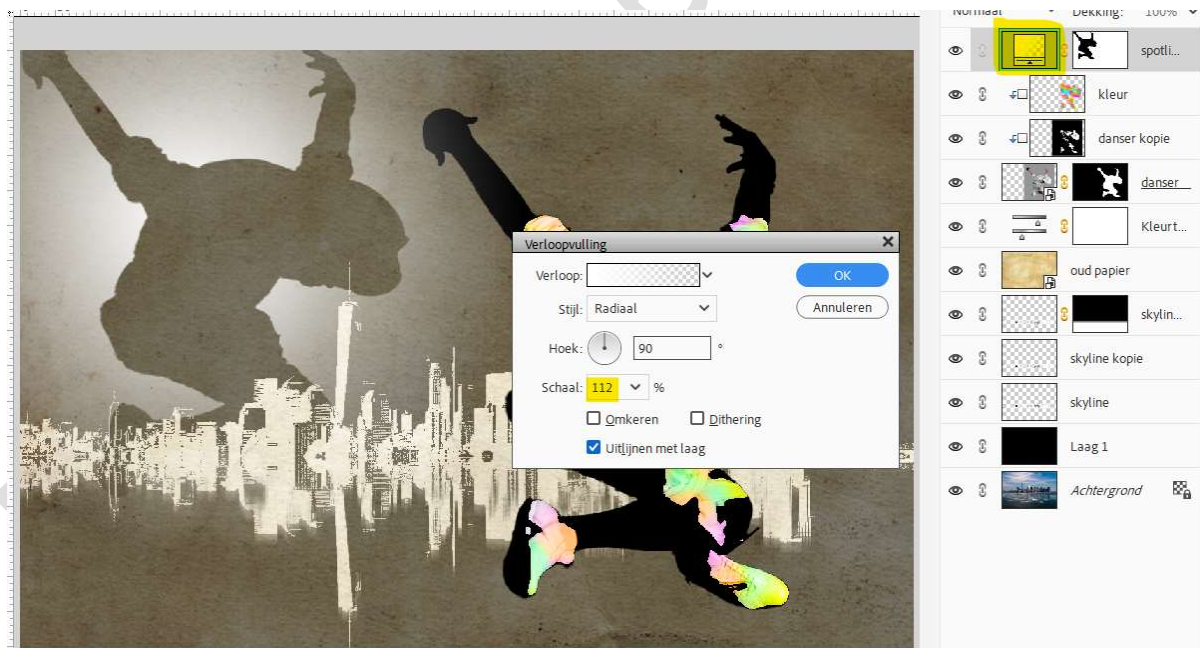
Met vrije transformatie (CTRL+T) de schaduw te vergroten door aan de hoeken te slepen.

Zet de schaduw in het midden van de spot.

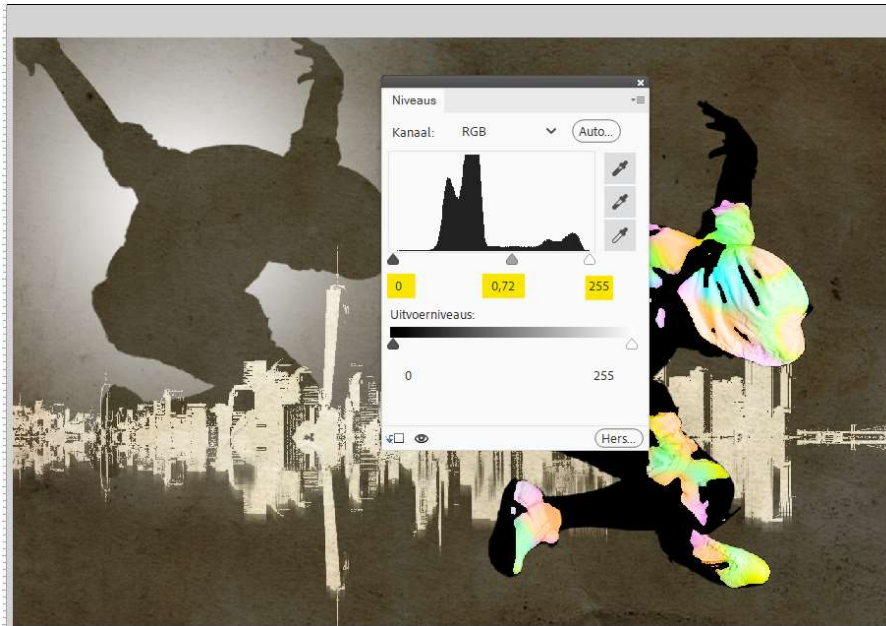
Druk op vinkje voor te bevestigen.



Wijzig de **schaal** van **Verloop** naar **112%**.



27. Plaats **boven de laag Kleurtoon/Verzadiging** (laag onder de danser) een **nieuwe Aanpassingslaag Niveaus** met als volgende waarden: **0 – 0,72 – 255**.



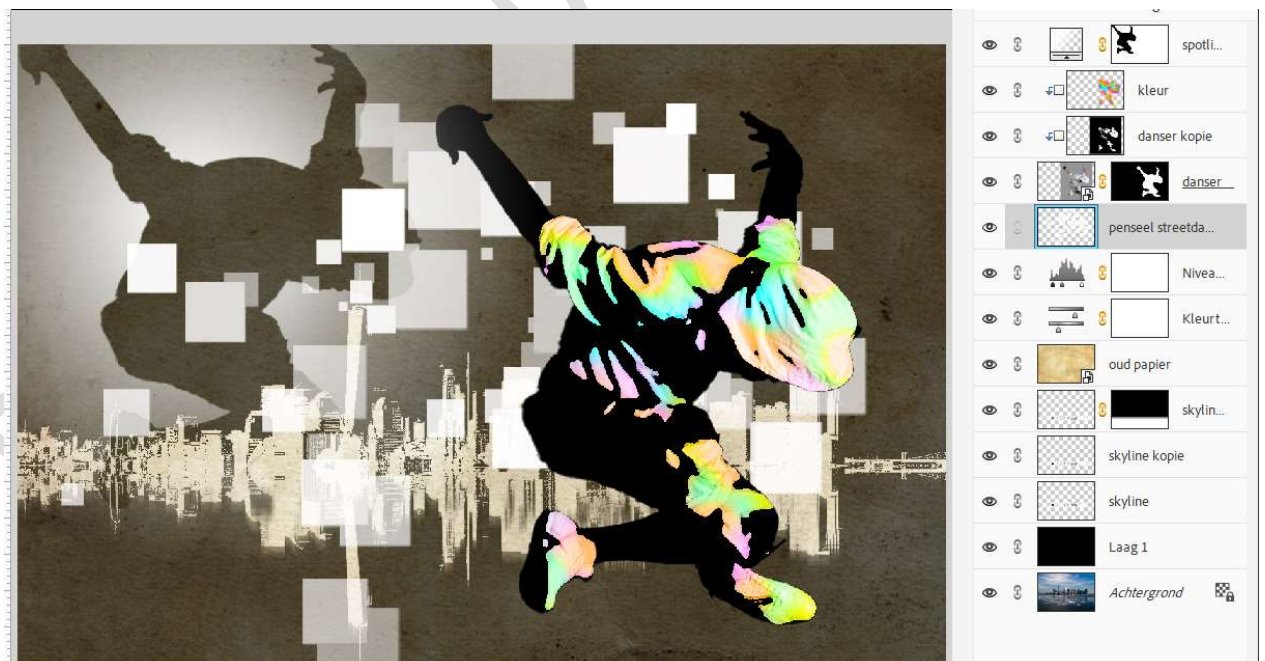
28. Plaats **boven** de **Aanpassingslaag Niveaus** een **nieuwe laag, penseel streetdance**.

Laad het **bijgevoegde penseel** in uw PSE.

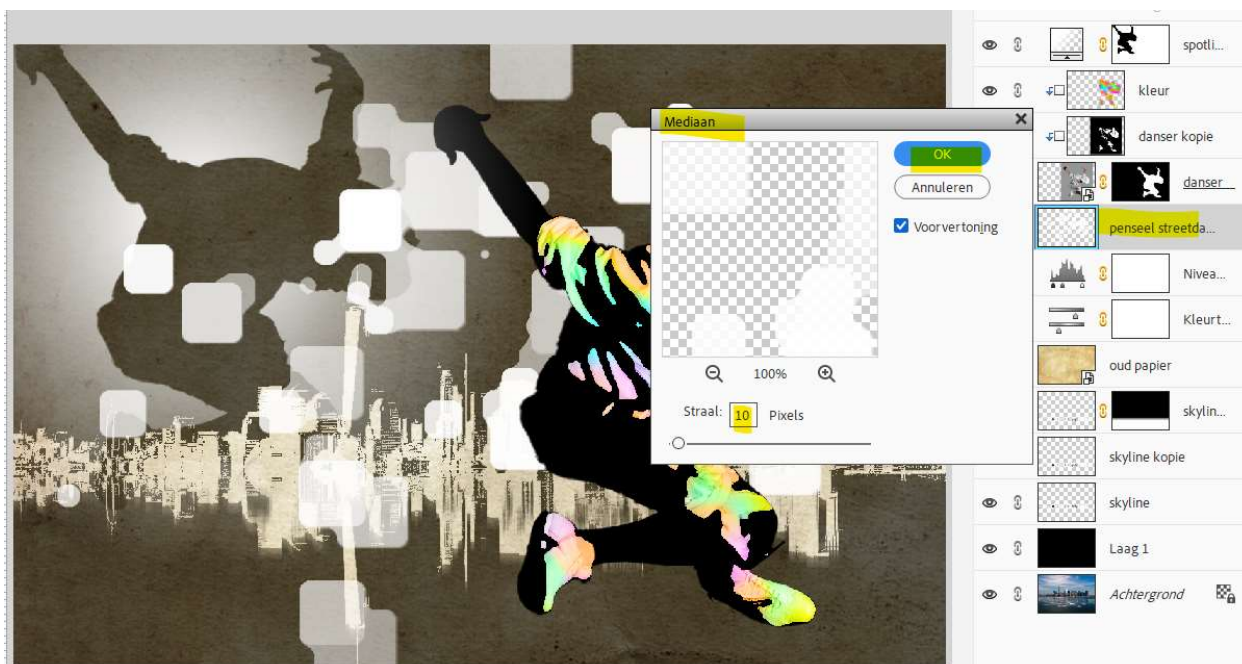
Zet **Voorgrondkleur** op **wit**.

Wijzig de **grootte** van uw penseel naar **120px**.

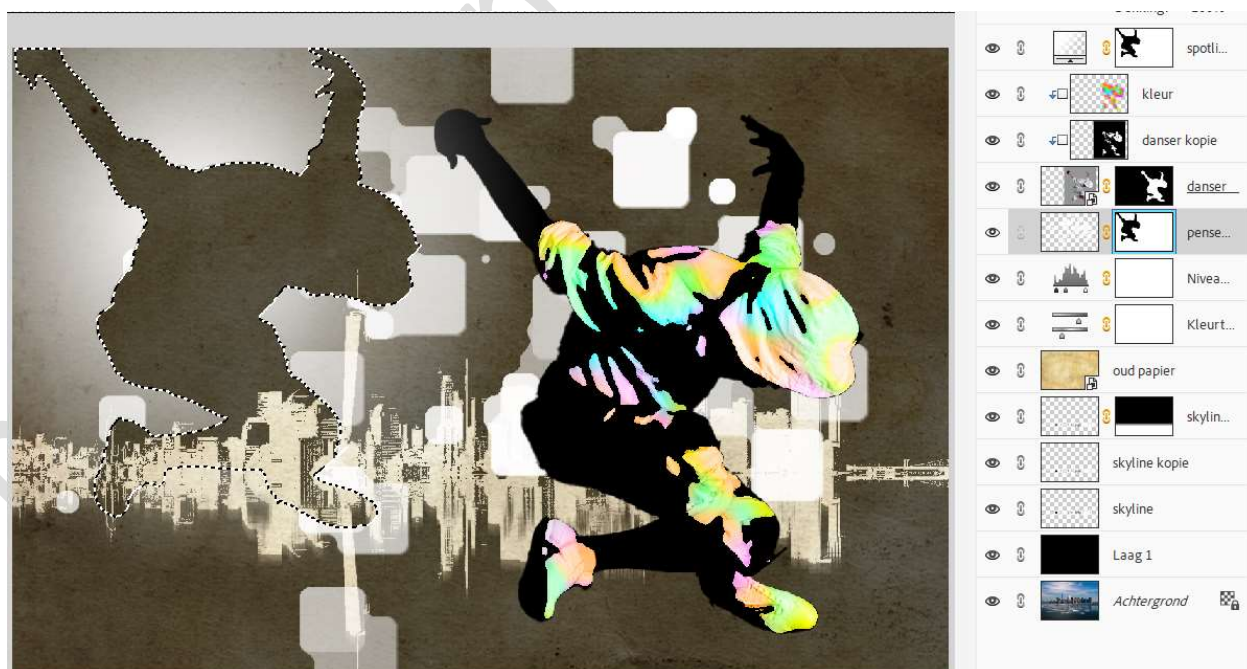
Ga met uw **penseel** over uw werkdokument.



29. Ga dan naar **Filter** → **Ruis** → **Mediaan** → **10 px** → OK.



30. Hang een **laagmasker** aan deze **penseellaag**.
Doe **Ctrl+klik** op **laagmasker van de spotlicht**.
Selectie omkeren, Selecteren → Selectie omkeren of Shift+Ctrl+I.
Vul laagmasker van penseellaag met **zwarte kleur**.



31. Onze streetdancer is klaar om in de stad te dansen.
Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.
Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde.
Sla op als JPG: max. 150 kb.

Veel plezier ermee
NOTI