



## **Onderwaterstad**



- 1. Open een nieuw bestand met breedte van 460 mm en hoogte van 310 mm en resolutie van 300 px/inch.
- Pak het gereedschap Verloop en klik op het verloopbalkje in de optiebalk om de verloopbewerker te openen. Maak een nieuw verloop met de kleuren: op positie 0 → #051e36, op positie 50 → #0a4177 en op positie 100 → #3baefe. Zet het verlooptype op Lineair verloop en klik op OK. Houd vervolgens Shift ingedrukt terwijl je van boven naar beneden over het canvas sleept. Zo houd je het verloop kaarsrecht.









3. Ga dan naar bestand → plaatsen en kies lucht.png om de achtergrond te voltooien. Plaats deze bovenaan de canvas.



 Nu gaan we de zeebodem plaatsen. Ga naar bestand → plaatsen en kies zeebodem.png. Pak de handgreep middenboven en sleep deze omlaag om de afbeelding te verkleinen.

Druk dan op enter.

Voeg een laagmasker aan de zeebodem.

Stel voorgrondkleur in op wit en achtergrondkleur in op zwart Houd shift ingedrukt en sleep vanaf de onderkant naar het midden, zorg wel dat het lagenmasker blauw staat.







 Ga naar laag → nieuwe aanpassingslaag → Niveaus en stel de middentonen (het middelste vakje) in op 0,75.

Nu toets je Ctrl+Shift + N.

In het dialoogvenster dat verschijnt typ je de naam

Tegenhouden/Doordrukken.

Zet een vinkje bij Vorige laag gebruiken als uitknipmasker en zet de overvloeimodus op bedekken.

Vink dan de optie Vullen met bedekking neutrale kleur (50% grijs) aan en klik OK.



<u>N</u> aam:	Tegenhouden/Doc	irdrukken		ОК
	🗹 Vorige laag gebr	uiken voor uitki	nipmasker	Annulerer
<u>M</u> odus:	Bedekken	-	Dekking: 100 🔻	%
	Vullan mat Rada	kkon noutralo l	dour (50% arije)	

6. De grijze laag is actief.

Pak dan het gereedschap Tegenhouden. Verander het Bereik naar Middentonen en zet Belichting op 80%

Schilder dan met een zacht penseel over het zeewier. Druk op Shift+O om over te schakelen naar het gereedschap Doordrukken, zet het Bereik hier ook op Middentonen en de Belichting op 80% en schilder over de rotsen.

	Tegenhouden	Bereik: Penseel:	Middentoner	, <b>,</b> ,	Grootte: Belichting:		0	101 px 80%	
0	Branden	Bereik: N Penseel:	liddentonen	← Gro Belict	notte:	 O=	326 px 80%		
			• 3		Tegen	houden			
			<b>@</b> 3	<u>, 111</u>		Nivea			
			© 3	5		zeebo			
			•		lucht				
			© 3		Achtergron	d E			
				_					





 Ga naar Bestand → plaatsen en kies Big Ben.png.
 Houd Shift ingedrukt en sleep aan één van de hoekpunten om de afbeelding te verkleinen. Voeg een laagmasker toe.

Herstel het voor- en achtergrondkleur naar zwart/wit.

Pak dan gereedschap penseel, kies een zacht penseel en beschilder de onderkant om extra gebieden te verbergen.



8. Druk op Ctrl+Shift+N . In het volgende venster voer je de naam Schaduw in. Vink de optie Vorige laag gebruiken voor Uitknipmasker aan en klik op OK. Toets dan Alt+Delete om de laag met zwart te vullen en maak een nieuw laagmasker aan.

<u>N</u> aam:	Schaduw			ОК
	🗹 Vorige laag geb	oruiken voor uitk	nipmasker	Annuleren
Modus:	Normaal	*	Dekking: 100 🐙 9	%







 Nu gebruiken we het Penseel om over het masker te schilderen en zo schaduw te creëren. Kies een zacht penseel van 300 pixels en stel in de Optiebalk de Dekking in op 20%. Schilder zorgvuldig over het masker om een mooie schaduw te creëren.



10. Maak een nieuwe laag en maak er een uitknipmasker van. Zet voorgrondkleur op #0a4177 en toets Alt+Delete om de laag met deze kleur te vullen en zet de Dekking van de laag op 55%.







11. Plaats de andere historische gebouwen en huizen (uitzondering van Colosseum en Skyline). Schaal alle afbeeldingen en verdeel ze over de zeebodem om te proberen een gevoel van perspectief te creëren. Herhaal de stappen van 7 tot 10 op de verschillende gebouwen. Verhoog of verlaag de Dekking om de kleur meer of minder doorzichtig te maken.



12. Plaats de bestanden Colosseum.png en skyline.png onder de zeebodemlaag.
Voeg een laagmasker toe en verberg de ongewenste gebieden met een zacht penseel. Verander nu de dekking van de laag naar 25%. Ga naar Laag →
Nieuwe aanpassingslaag → Kleurtoon/verzadiging en verlaag de verzadiging om het beeld donkerder te maken. Maak een uitknipmasker.













13. Terug bovenaan lagenpalet gaan staan.

Ga naar Bestand  $\rightarrow$  Plaatsen en voeg de zeedieren, duikers en het zeewier toe. Deze kan je dupliceren en schaal elke afbeelding tot je een aangename compositie hebt.

Voeg een aanpassingslaag Kleurtoon/verzadiging toe om de afbeeldingen donkerder te maken of om verzadiging te verminderen. Wel steeds per laag een uitknipmasker maken van Kleurtoon/verzadiging. Verlaag de Dekking van de lagen met walvis en de duikers.



14. Voeg een aanpassingslaag Niveau toe en stel de Hooglichten in op 20 (eerste vakje).









15. Pak het Penseel, zet de voorgrondkleur op wit en schilder met willekeurige streken over het masker. Ga naar Filter → Vervagen → radiaal vaag. Zet de hoeveelheid op 100, Methode van Zoomen en de Kwaliteit op Best. Sleep het middenpunt naar linksboven en klik op ok. Daarna op Ctrl+F om het effect nog eens toe te passen.



16. Voeg een nieuwe laag toe en noem deze Plankton. Vul de laag met zwart en ga naar Filter → ruis → ruis toevoegen. Stel een Hoeveelheid in op 20% en zet de Distributie op Gaussiaans. Zet een vinkje bij Monochromatisch en klik op ok.

Ga naar Filter  $\rightarrow$  Vervagen  $\rightarrow$  Gaussiaans vervagen, stel de straal in op 5px en druk op OK.







17. Open de Niveaus. Sleep aan de drie schuifjes totdat je witte stippen ziet en klik op OK. Zet nu de overvloeimodus op Bleken. Ga naar filter → vervagen → Gaussiaans vervagen, zet Hoeveelheid op 5 px en klik op OK. Verander tot slot de dekking van de laag naar 50% en zet hem onder de lucht.





18. Ga naar bestand → Plaatsen en kies Oceaan.png. Sleep met Shift ingedrukt aan de hoekpunt om de afbeelding te schalen. Maak een laagmasker aan deze foto.

Druk Ctrl+klik op de foto van Vrijheidsbeeld en op de laag van Oceaan ga je met zacht zwart penseel over het Vrijheidsbeeld die boven water is, om zo gezicht en de schouders zichtbaar te maken.

Doe net hetzelfde met de Big Ben.



19. Plaats schip.png. Laad het penseel en schilder me deze penselen de bubbels en spetters.

Maak een nieuwe laag, vul die met kleur #147EEC en zet de Dekking op 25% om de hele afbeelding blauwer te maken.





20. Verklein de afbeelding naar max. 800 px aan langste zijde. 21. Plaats je naam op 22. Sla op als psd en JPEG max 150kb

Veel plezier ermee ΝΟΤΙ