

## <u>Oefening Sheherazade(indien deze oefening niet lukt met de korte beschrijving, gad an naar pagina 4 voor nadere uitleg.</u>

Document :

1) Bestand nieuw: 800x800 ; 72px/inch ; wit

<u>Woestijn</u>

2) Open woestijn jpg. Snij dit bij en plaats het in einddocument.Via selecteren verwijder je de hemel zodat enkel de woestijn overblijft.Via een aanpassingslaag > kleurtoon/verzadiging het zand geler maken.

3) Woestijnhemel achter woestijnzandlaag plakken. Via Filter>Ruis> Stof en krassen de korrel uit de foto verwijderen

### Toeareg

4) Toeareg uitselecteren en in je einddocument plakken.

De Niveaus aanpassen.

Via een laagmasker met zwart-naar transparant-verloop de toeareg geleidelijk doen overlopen in de lucht. Dit is enkel voor elements 9 en later?

Eerdere versies moeten zich behelpen met een aanpassingslaag, uitleg verder in het document bij nadere uitleg.

5) Kies overvloeimodus > Zwak licht voor deze laag.

Kameel + schaduw(houd ook rekening met de stand van de zon),( zon, kameel, schaduw)

6) Kopieer het kameel silhouet snel uit de kameel.jpg met het rechthoekig selectiegereedschap en plak het in het einddocument zodat het net aan de horizon lijkt te lopen.

7) Met de toverstaf verwijder je de achtergrondlucht uit de oorspronkelijke kameel.jpg foto

8) Verwijder met het gewone gummetje de donkere grond, zodat enkel de kameel +de berijder over blijven

9) Verplaats de kameel naar de gewenste positie en verklein eventueel.

10) Via kleurbalans maak je het silhouet wat roder

11) Maak via "Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen" een beetje diepteonscherpte.

Elements. 12) Maak via ' Laag dupliceren ' de schaduw aan die je transformeert(omdraaien, schuintrekken enz...) en aanpast via niveaus en dekking.

Schaduw vormt één lijn met kameel en zon.

### Gebouwen in de verte

13) Istanbul.jpg openen. Via niveaus de afbeelding zodanig contrasteren, dat het makkelijker wordt om een zwart stads - silhouet met het toverstafje te selecteren.

14) Plak de selectie onder de laag met het woestijnzand, voeg diepteonscherpte toe via de Gaussiaans -vervagen filter en pas eventueel lichtjes de dekking toe.

### Arabische krullen in de hemel

15) Open één van de Arabische schrift - bestanden. Zet om naar RGB modus, zet de achtergrond om in een gewone laag.

Via niveaus verhoog je het contrast, zodat het gemakkelijker is om met het toverstafje al het wit te verwijderen.

Maak een selectiekader rond de tekst, dat net alle pixels van het Arabische schrift omvat.

Maak van deze selectie een penseel 'Arabisch schrift' via penseel definiëren





Neem een nieuwe laag.

Kies het gemaakte penseel(staat nu als laatste bij je penselen door het definiëren) en teken met de vrije hand(klikken op je werkblad) het Arabische schrift in de lucht.

Kies overvloeimodus bedekken voor deze laag.

### Ottomaans zegel

16) Plaats symbool.jpg boven de laag met het Arabische schrift. Verwijder overtollige wit met het toverstafje. Kies zelf de gepaste overvloeimodus.

### **Danseres**

17) Sheherazade invoegen en wit verwijderen, vergroten naar 200%. Laagmasker toevoegen (met verloop) zodat ze geleidelijk overgaat in de lucht. Laagmodus "Zwak licht"

Laagmasker vanaf el9 eerdere versies werken met aanpassingslaag(zie Toeareg)

### Tekst Sheheraz ade

23) Kies een lettertype naar eigen goeddunken, en voeg deze toe aan je werkje, vergeet ook je naam niet.

### Hieronder een mogelijke oplossing





# Wat nadere uitleg en beschrijving van de bewerkingen van <u>"Sheherazade "</u>

### 1) Nieuw bestand

| Annuieren                               | <u> </u>      | Aangepast                          | - Voorins <u>t</u> elling: 🛛 🗛       |
|---|---------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 3een 👻                                  | •]            | te: Geen                           | Grootte:                             |
| 00 pixels 👻                             | pixels 👻      | te: 800                            | Breedte:                             |
| 00 pixels -                             | pixels 👻      | te: 800                            | Hoogte:                              |
| 2 pixels/inch 🔹                         | pixels/inch 👻 | ie: 72                             | Resolutie:                           |
| RGB-Kleur                               |               | IS: RGB-kleur                      | Kleurmodus:                          |
| Afbeeldingsgroott                       |               | id: Wit                            | Achtergrondinhoud:                   |
| 00 pixels<br>2 pixels/inch<br>RGB-kJeur | pixels        | te: 800<br>ie: 72<br>IS: RGB-kjeur | Hoogte:<br>Resolutie:<br>Kleurmodus: |

### 2) Woestijn

Via menu....afbeelding....transformatie...vrije transformative(ctrl+T) foto rechtzetten en uitsnijden. We brengen de uitgesneden foto over naar ons nieuw bestand. Pas de grootte aan via transformatie en plaats onderaan je werkdocument. Selecteer via toverstaf de lucht en delete zodat enkel het zand overblijft.



Menu Bestand – Openen

- Achtergrondlaag ontgrendelen = laag0

 Foto rechtzetten met vrije transformatie, roteren, eventueel eerst horizontale hulplijn(of raster) zetten.

| PSC Bestand Bewerken Afb  | eelding Verbeteren Laag Selecteren<br>Roteren<br>Transformeren<br>Uitsnijden<br>Opnieuw samenstellen Alt+CtrI+R<br>Gescande foto's verdelen<br>Vergroten/verkleinen | Filter Weergave<br>Vrij transformeren<br>Schuintrekken<br>Vervormen<br>Perspectief | Venster He |
|---|---|--|------------|
| 100         0         100 |   |  |            |

- Uitsnijden zodat zwart weg is met uitsnijgereedschap en enteren.

- Plaats in werkdocument tegen onderste rand, selecteer de hemel met de toverstaf(tolerantie standaard) eventueel tweemaal klikken. En delete.





 Laag → nieuwe Aanpassingslaag → Kleurtoon/verzadiging(zie dat alleen de onderliggende laag beïnvloed wordt, linker icoontje aanklikken)

Stel de waarden ongeveer zo in als hieronder om een geler kleur te krijgen.



3) Afbeelding Woestijnhemel openen, volledig naar einddocument overbrengen, laag onder woestijn laag zetten. Wat verplaatsen zodat zon goed staat boven het zand rechts Filter  $\rightarrow$ Ruis  $\rightarrow$  stof en Krassen : straal = 10 ; drempel = 0

|          |    |         | _ |   |                    |
|----------|----|---------|---|---|--------------------|
|          |    |         |   |   | ок                 |
|          |    |         |   |   | Annuleren          |
|          |    |         |   | ~ | V <u>o</u> orbeeld |
|          |    |         |   |   |                    |
|          |    |         |   |   |                    |
|          |    |         |   |   |                    |
|          |    |         |   |   |                    |
| -        | ÷  | 33%     | + |   |                    |
| Straal:  | 10 | pixels  |   |   |                    |
| 0        |    |         |   |   |                    |
| Drempel: | ol | niveaus |   |   |                    |
| 8        |    |         |   |   |                    |



4) – Foto Toeareg openen en uitselecteren, dit kan met verschillende gereedschappen.

\* toverstaf? Lukt heel moeilijk omdat er ook teveel zwart is van toeareg zelf

\* Ik nam de Magnetische lasso, frequentie op 100 en heel voorzichtig rond Toeareg slepen of gewoon er rond gaan en nu en dan eens klikken. Dit blijft oefenen! (tanden zo geselecteerd) Ook de veelhoeklasso is hier op zijn plaats.



Breng over naar werkdocument en zet toeareg rechts boven = Kopiëren en Plakken
 Niveaus aanpassen via verbeteren → belichting aanpassen → Niveaus of control + L
 (ik nam voor invoerniveaus: 25 ;1,00; 200)

| Theherazada @ 66,7% (Laag 3, RGB/8)*          | AGEN     Armaal Dekking: 100%     Laag3     Agen                    |
|---|--|
| 26,274       800 ploads : K800 ploads (72 pp) | <ul> <li>woetlijn.</li> <li>Lasg 1</li> <li>Actergrond</li> <li>Vergr: Acter designed and the second second</li></ul> |

- Laagmasker op toeareg met knopje onderaan lagenpalet;

voorgrondkleur op zwart, achtergrondkleur op wit. Klik je verloop aan en neem van zwart naar transparant, lineair en trek je verloop van onder naar boven, zie dat laagmasker actief is. Zo gaat de Toeareg geleidelijk over in de achtergrond.

## SENIORENNET.BE

### Elements



De gebruikers van eerdere versies gebruiken de methode van het meisje en de wolf om het laagmasker na te bootsen.

Even een manier meegeven welke met alle versies kan gemaakt worden.

Open toeareg.jpeg en selecteer de toeareg uit je afbeelding. Zet de selectie op een nieuwe laag.(ctrl+J)

Maak een nieuwe laag en trek een liniar verloop van zwart naar transparant van onder naar boven(2maal)

Selecteer je verloop(ctrl + klik in het laagminiatuur van je verloop) en keer de selectie om.





Zie dat de laag van je uitgeselecteerde Toeareg actief is en doe ctrl+J en je transparante toeareg staat op een nieuwe laag en enkel deze gebruiken we om naar ons werkje over te brengen.



Dus achtergrond, laag 1, en laag 2 zijn overbodig.



Deze bewerking kan ook gebruikt worden voor Sheherazade

### Laagmodus van normaal naar zwak licht bovenaan in lagenpalet op laag "toeareg" Tussenin mogen de reeds gebruikte afbeeldingen gesloten worden.

6)Afbeelding met Kameel openen, vierkante selectie rond kameel



Ctrl + C = Kopiëren en op werkdocument Ctrl + V = plakken  $\rightarrow$  Laag "kameel" 7) Gebruik de toverstaf om het zwart te selecteren, keer de selectie om en delete.



8) Deselecteren en met gewone gum donkere ondergrond wegvegen rond poten, grootte penseel aanpassen en Inzoemen!!! Pas op, als je met gum veegt is weg weg!

### SENIOBENNET.BE

### Elements



9) Kameel goed zetten en verkleinen met vrije transformatie



10) Verbeteren – Kleur aanpassen – kleurvariaties

Kies voor Middentonen en klik enkele malen op" rood verhogen "

|   |  |   |   |  | OK<br>Annulere<br>Help                 |
|---|--|---|---|--|--|
| *   |  | <b>1</b>  |   |  |  |
| v 00i   |  | ING   |   |  | 1.000                                  |
| Tip<br>Selecteer de helderheidswaarden die u wilt aa<br>Verweel om de intensiteit van de wijziging in te<br>mee overeen te laten komen.   | npassen (middentonen, d<br>stellen. Klik op een vooi                                       | lonkere gebieden of lic<br>rvertoning van een mir   | shte gebieden). Sleep d<br>niatuur om uw afbeeldin  | de regelaar<br>Ig daar                                   | Ongedaan m<br>Opnieus<br>Afbeelding he |
| Tip<br>Selecteer de helderheidswaarden die u wilt aar<br>Hoeveel om de intensiteit van de wijziging in te<br>mee overeen te laten komen.<br>1. Selecteer het gebied van de afbeelding dat u wilt<br>aanpassen.  | npassen (middentonen, d<br>stellen. Klik op een vooi<br>3. Gebruik                         | lonkere gebieden of lic<br>vvertoning van een mir<br>, onderstaande knoppi                        | chte gebieden). Sleep d<br>inatuur om uw afbeeldin<br>en om uw afbeelding aa                        | te regelaar<br>1g daar<br>an te passen.                  | Ongedaan n<br>Opnieu<br>Afbeelding he  |
| Tip         Selecteer de helderheidswaarden die u wilt aar         Hoeveel om de intensiteit van de wijziging in te         mee overeen te laten komen.         1. Selecteer het gebied van de afbeelding dat u wilt aarpassen.         Middentonen         Schaduwen         Hooglichten         Verzadiging                             | npassen (middentonen, d<br>• stellen. Klik op een voor<br>3. Gebruik<br>•<br>Rood verhogen | lonkere gebieden of lic<br>rvertoning van een mir<br>s onderstaande knoppe<br>w<br>Groen verhogen | thte gebieden). Sleep d<br>niatuur om uw afbeeldin<br>en om uw afbeelding aa<br>w<br>Blauw verhogen | te regelaar<br>19 daar<br>an te passen.<br>Lichter maken | Ongedaan n<br>Opniew<br>Afbeelding he  |
| Tip         Selecteer de helderheidswaarden die u wilt aar         Hoeveel om de intensiteit van de wijziging in te mee overeen te laten komen.         Selecteer het gebied van de afbeelding dat u wilt aarpassen.         Middentonen         Schaduwen         Hooglichten         Verzadiging         2. Pas de kleurintensteit aan. | npassen (middentonen, d<br>i stellen. Klik op een voor<br>3. Gebruik<br>Rood verhogen      | lonkere gebieden of lic<br>rvertoning van een mir<br>s onderstaande knopp                         | chte gebieden). Sleep d<br>niatuur om uw afbeeldin<br>en om uw afbeelding aa<br>w<br>Blauw verhogen | te regelaar<br>1g daar<br>an te passen.<br>Lichter maken | Ongedaan n                             |
| Tip<br>Selecteer de helderheidswaarden die u wilt aar<br>Hoeveel om de intensiteit van de wijziging in te<br>mee overeen te laten komen.<br>1. Selecteer het gebied van de afbeelding dat u wilt<br>aanpassen.<br>Middentonen<br>Schaduwen<br>Hooglichten<br>Verzadiging<br>2. Pas de kleurintensiteit aan.<br>Hoeveet                    | npassen (middentonen, d<br>i stellen. Klik op een voor<br>3. Gebruik<br>Rood verhogen      | lonkere gebieden of lic<br>rvertoning van een mir<br>s onderstaande knopp<br>Groen verhogen       | chte gebieden). Sleep d<br>niatuur om uw afbeeldin<br>en om uw afbeelding aa<br>w<br>Blauw verhogen | te regelaar<br>1g daar<br>an te passen.<br>Lichter maken | Ongedaan n                             |

- 11) Filter  $\rightarrow$  vervagen  $\rightarrow$  Gaussiaans vervagen, straal op 0,5 px à 1 px zetten
- 12) Kameellaag dupliceren = laag "schaduw" Inzoemen!

Probeer nu een langgerekte schaduw te maken en kijk ook naar de stand van de zon. Ga naar menu.....afbeelding.....roteren...laag verticaal draaien.





Verplaats schaduw naar onderen(pijltjestoetsen, verplaatsingsgereedschap actief)



Afbeelding – transformatie – schuintrekken Afbeelding – transformatie – vervormen laagdekking op ongeveer 30 %



13)Afbeelding Istanbul openen, verbeteren – belichting aanpassen – Niveaus ( of control + L) ; wit driehoekje invoer op 110 gezet en zwarte op 54





Nu met toverstaf, tolerantie 32 zwart selecteren, Ctrl + C → werkdocument = Ctrl + V

Zet laag Istanbul onder laag woestijn, filter....vervagen... gaussiaans vervagen 0,5 à 1 ; dekking laag op 50% en plaats links op je werkdocument, gedeeltelijk achter het zand.



Sla je je werk regelmatig op???

13)\_Arabische schrift open; afbeelding  $\rightarrow$  Modus op RGB ;



| werken                        | Afbe | elding   | Verbeteren  | Laag     | Selectere    | en               | Filter  | Weerga   | ave                        | Venster                                      | Help   |               |
|-------------------------------|------|--|---|----------|--------------|------------------|---|--|----------------------------|--|--------|---------------|
| tie 🔄 Sele<br>t-1.psd@6<br>50 | đ    | Rotere<br>Transfe<br>Uitsnij<br>Opnie<br>Gesca<br>Vergro | n<br>ormatie<br>den<br>uw samensteller<br>nde foto's verde<br>oten/verkleinen | n<br>Hen | Alt+Ctrl+F   | )<br>)<br>)<br>) | Rangsch<br>× sch  | nikken ▼<br>vrift1.gifbij                                | <b>⊑</b> +<br>1009<br>1100 | Uitlijnen <del>▼</del><br>6 (Index) ×<br>150 | ፤≛ Di  | stribueren    |
|                               |      | Modu:<br>Kleurp<br>Magis                                 | s<br>rrofiel omzetten<br>ch extraheren  |          | Shift+Ctrl+V |                  | Bitma<br>Grijsw<br>✓ Geïnc<br>RGB-H<br>8-bits<br>Kleure | p<br>vaarden<br>Jexeerde<br>deur /<br>/kanaal<br>entabel | kleu<br>K                  |  |        |               |
|                               |      |  |   |          |              |                  | Lie<br>(  | ia-0   | Ē                          | وخ الم                                       | ولعمرا | ئۇ <i>يىل</i> |



- van achtergrond laag een gewone laag0 maken

verbeteren- belichting aanpassingen - niveaus ; wit schuifje invoer op 194,

- wit selecteren met toverstaf, aangrenzend uitvinken in optiebalk, deleten;
- Deselecteren; lijn onder en boven tekst eventueel uitvegen met gum
- 13) Ctrl + A = alles van tekst selecteren of je tekent rond de tekst een selectiekader.



### <mark>14)</mark>

Ga naar menu Bewerken → penseel definiëren op basis van selectie– geef naam = arabisch en klik op ok







- 15) Ga naar je werkdocument ; nieuwe laag bovenaan nemen , laag "schrift"
- 16) Penseel selecteren, zoek je zelfgemaakt penseel op, staat onderaan de lijst



Voorgrondkleur op zwart en klik een 2-tal keren met je arabisch tekstpenseel op je laag die je aangemaakt hebt.(laag schrift)

17) <mark>Laagmodus op bedekken zetten voor deze laag "schrift"</mark> Indien gewenst kan je ook nog de laagdekking aanpassen.





18) Afbeelding met Symbool openen,ontgrendelen (laag0), wit aanklikken met toverstaf; deleten; deselecteren en zegel naar document overbrengen; heb die verkleind naar ongeveer 80%

ik nam als laagmodus lichtsterkte en zette de laagdekking op 70%

19) Afbeelding met Dame openen, achtergrondlaag ontgrendelen, wit verwijderen (laag0; toverstaf op aangrenzend; deleten)

- Dame naar document overbrengen, deel vanaf hand onderaan selecteren met rechthoekig selectiekader en deleten, deselecteren



grootte op 200% brengen via vrije transformatie.





 voorgrond kleur op zwart en achtergrondlaag op wit. Laagmasker toevoegen en op laagmasker een lineair verloop trekken van onder naar boven(zwart naar transparant)
 Eerdere versie van elements zie lesje 16
 Laagmodus op zwak licht zetten



20) Tekst Sheherazade:Kies Lettertype, grootte, kleur = oranje
 Geef eventueel een laagstijl aan je tekst: slagschaduw en eventueel een omlijning.
 Tekst horizontaal centreren. Ook je naam niet vergeten!!!!





Succes gewenst.