

1.STRALENDE TEKSTEFFECTEN

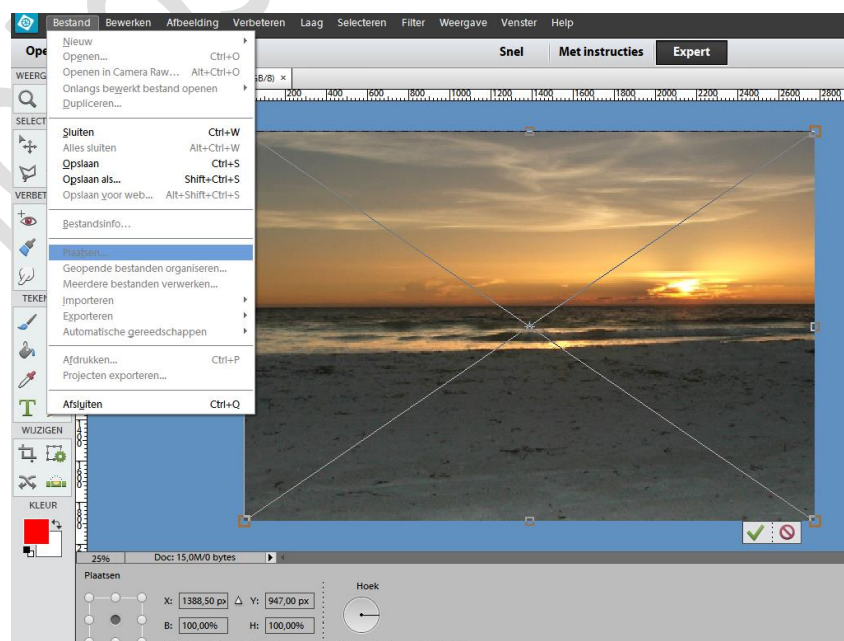
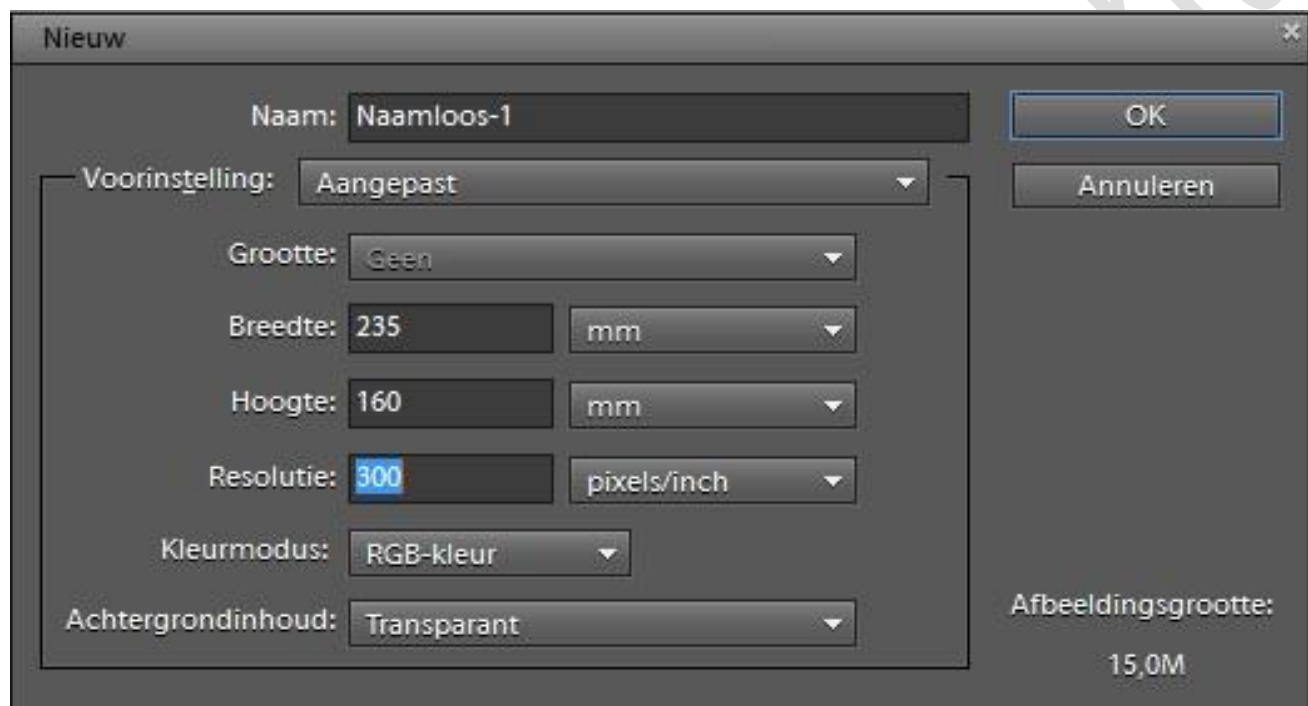
Leer hoe je een filmisch belicht letterbouwwerk maakt met het gereedschap tekst, verschillende filters en aanpassingen.

1.Startfoto :creëer om te beginnen een leeg canvas via bestand-nieuw.

Stel breedte in op 235 mm. Hoogte op 160 mm en resolutie op 300ppi.

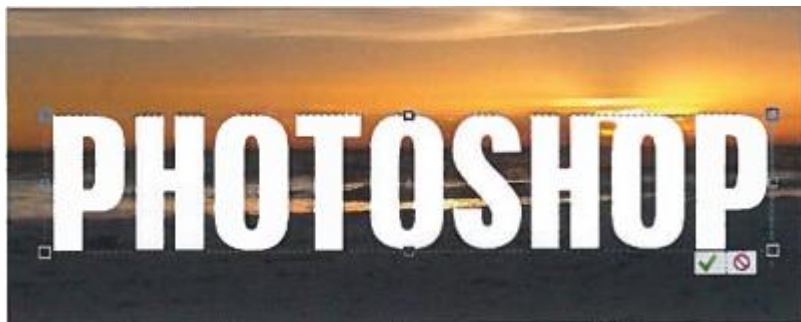
Ga vervolgens naar bestand –plaatsen, neem de afbeelding zonsondergang en klik op plaatsen.

Positioneer de foto zo, dat hij het hele canvas bedekt en toets enter.



2. Typen: neem het gereedschap Horizontale tekst. Kies een vet font(hier werd PILSEN PLAKAT gebruikt, gratis te downloaden via www.dafont.com/pilsen-plakat.font) of kies gewoonweg een lettertype dat je aanspreekt.

Typ een woord naar keuze, rechtsklik op de laag en kies LAAG vereenvoudigen. Nu kan je de tekst bewerken als een afbeelding.

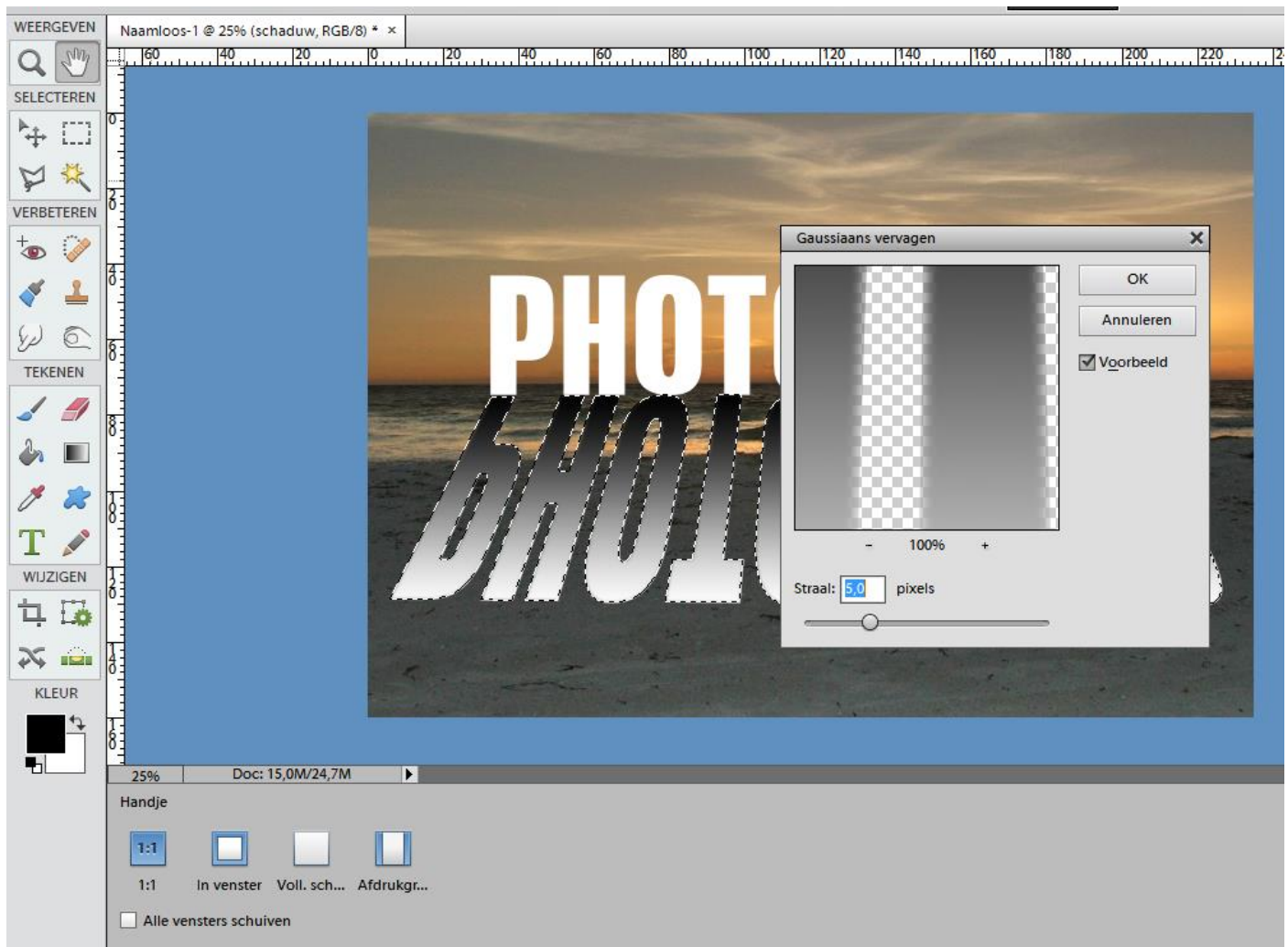


3. Schaduwen toevoegen: rechtsklik op de tekst laag, kies LAAG dupliceren en noem de kopie SCHADUW. Ga naar AFBEELDING-ROTTEREN-LAAG VERTICAAL DRAAIEN en sleep de schaduw laag onder de originele letter laag. Activeer VRIJE TRANSFORMATIE en sleep de onderste hoeken naar buiten terwijl je de CTRL-TOETS ingedrukt houdt om de laag schuin te trekken en het juiste perspectief te geven.

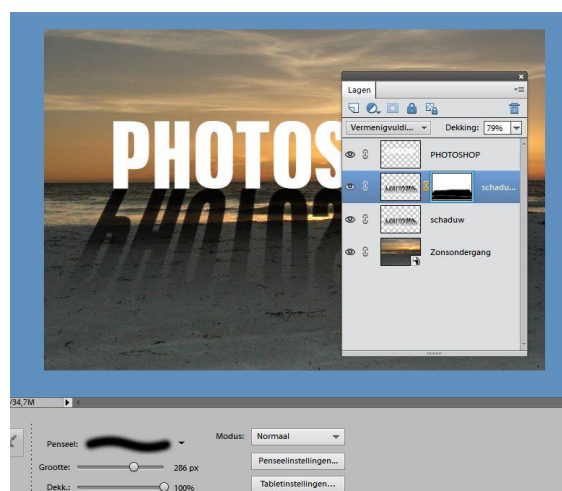


4. Verloop toepassen: Ctrl-klik op de miniatuur van de schaduw laag in het LAGENPALET om een selectie te maken. Neem het gereedschap VERLOOP(lineair), stel de voor-en achtergrondkleur in op zwart en wit (toets D) en sleep van boven naar beneden over de selectie. Deselecteer (Ctrl+D) en ga vervolgens naar FILTER-VERVAGEN-GAUSSIAANS

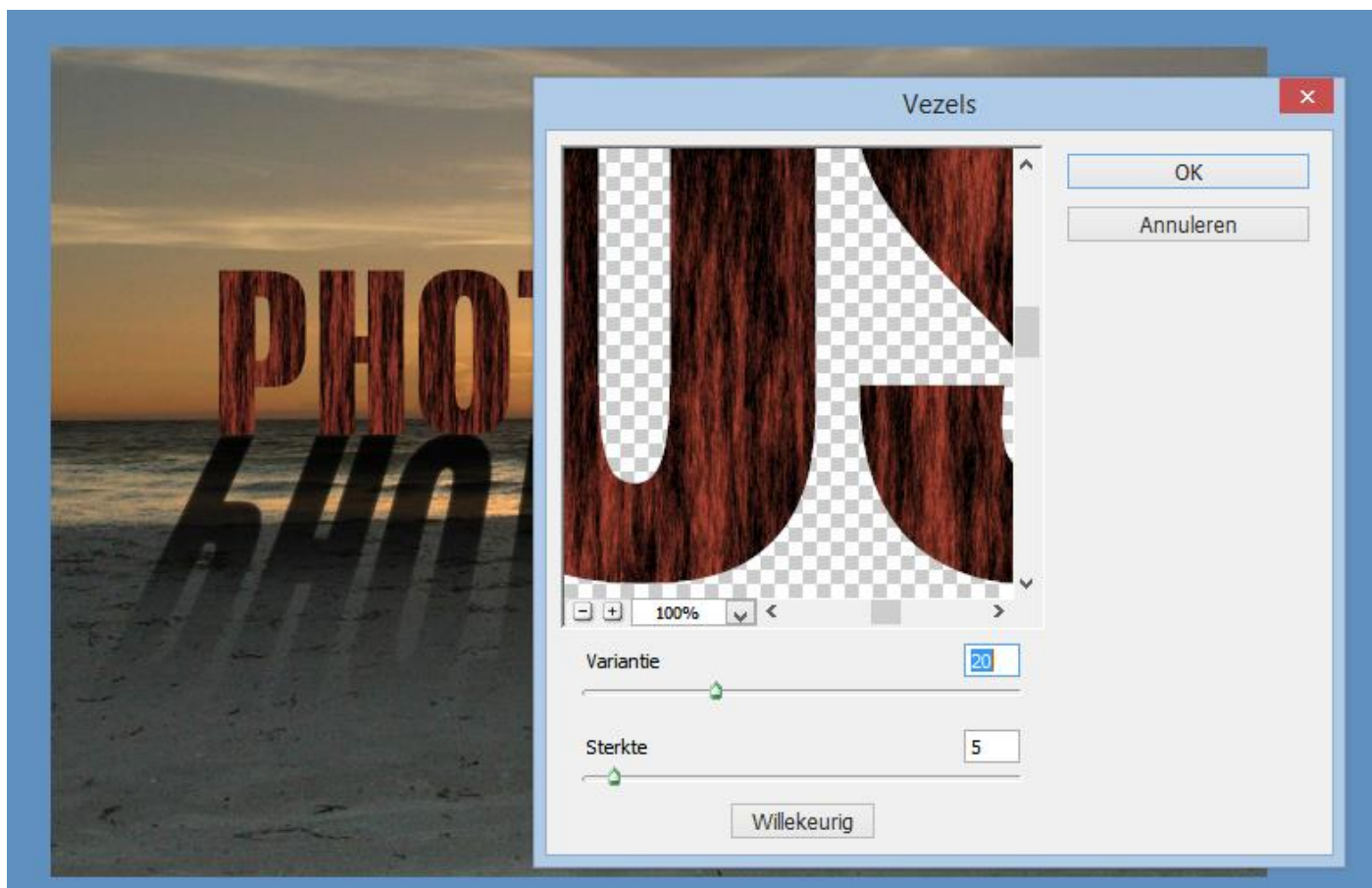
VERVAGEN. Gebruik een STRAAL van 5 pixels. Sleep de originele letter laag in het LAGENPALET boven de schaduw laag. Indien nog niet gebeurd.



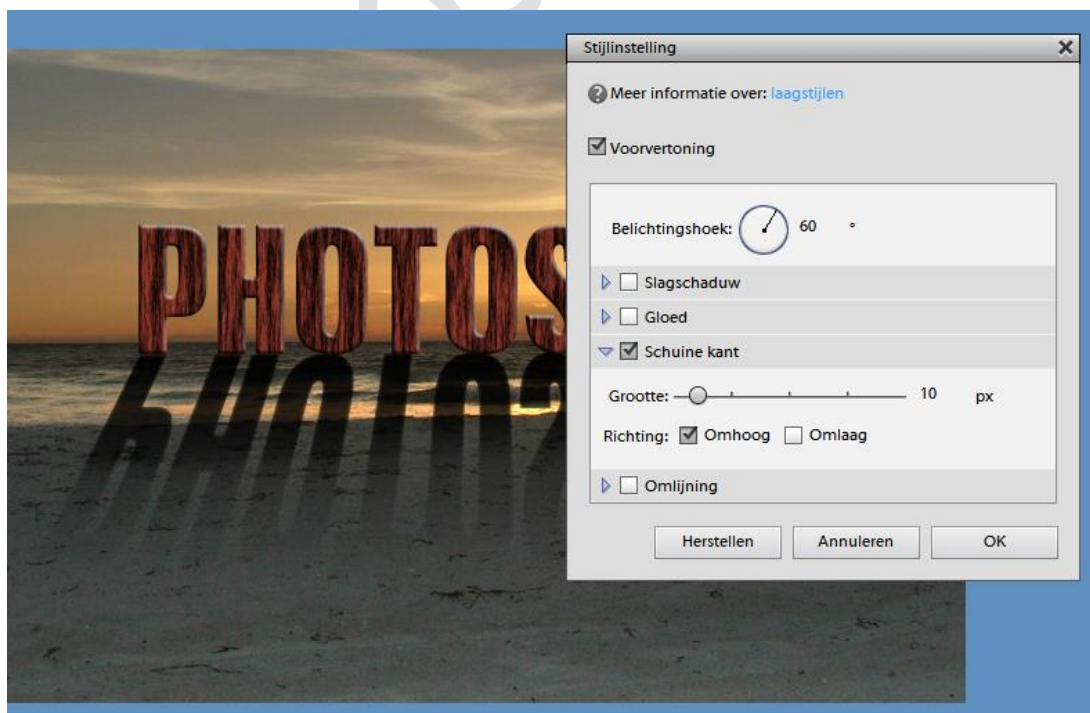
5.Schaduwen verfijnen: Verander de overvloeimodus van de schaduw laag in VERMENIGVULDIGEN en zet de DEKKING op 60%. Toets Ctrl+J om de laag te dupliceren. Voeg een masker toe aan de kopie via de knop in het LAGENPALET(die met het rondje in het midden)en schilder met een zacht zwart penseel over de onderste helft van de schaduw. Stel de laagdekking op 80%.



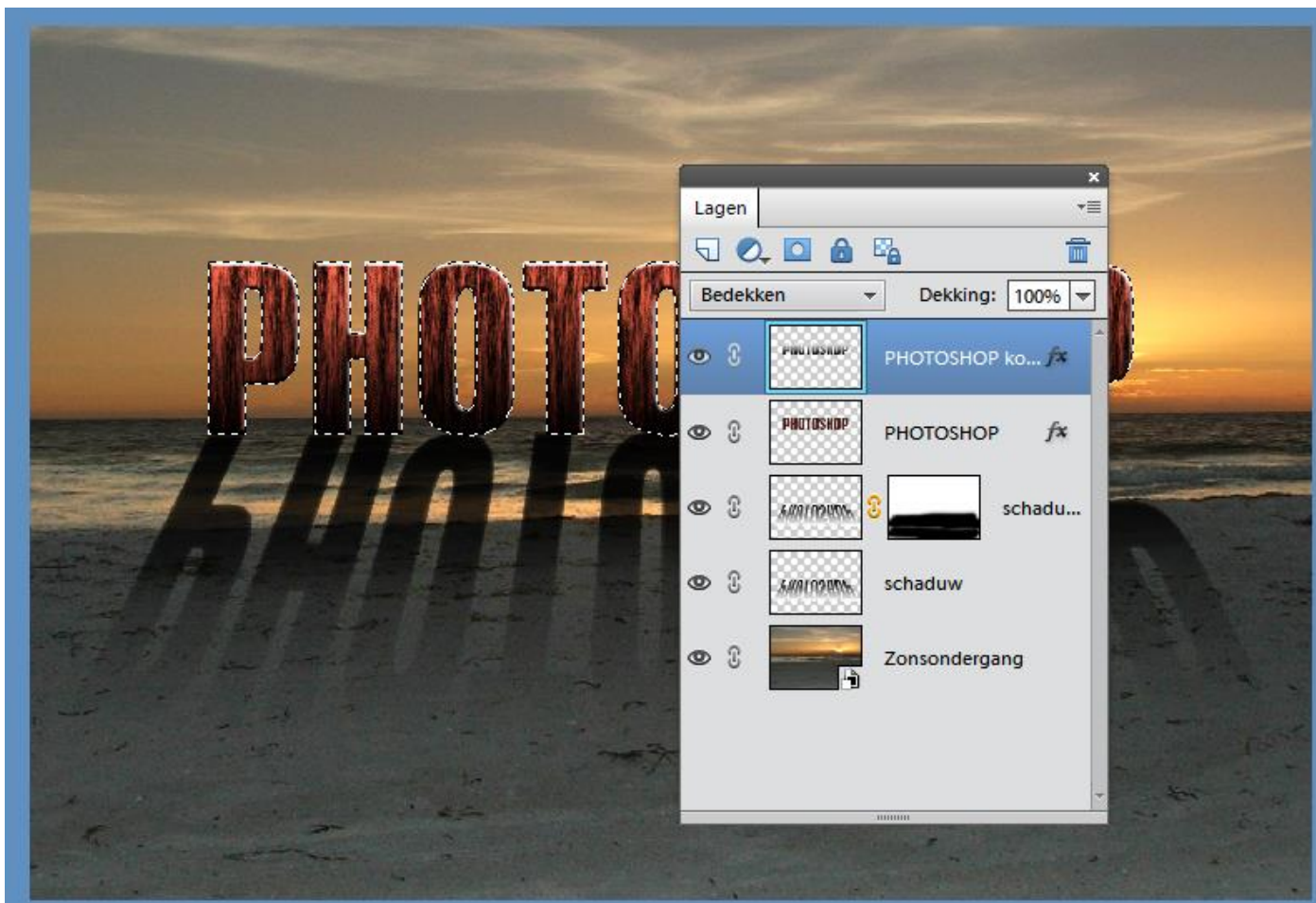
6.Textuur toevoegen: Nu verfraaien we de letters met een beetje textuur. Klik op de originele letter laag en verander de voorgrondkleur in roodbruin(A74130)en de achtergrondkleur in zwart. Ga vervolgens naar FILTER-RENDERING-VEZELS. Stel VARIANTIE in op 20 en STERKTE op 5.



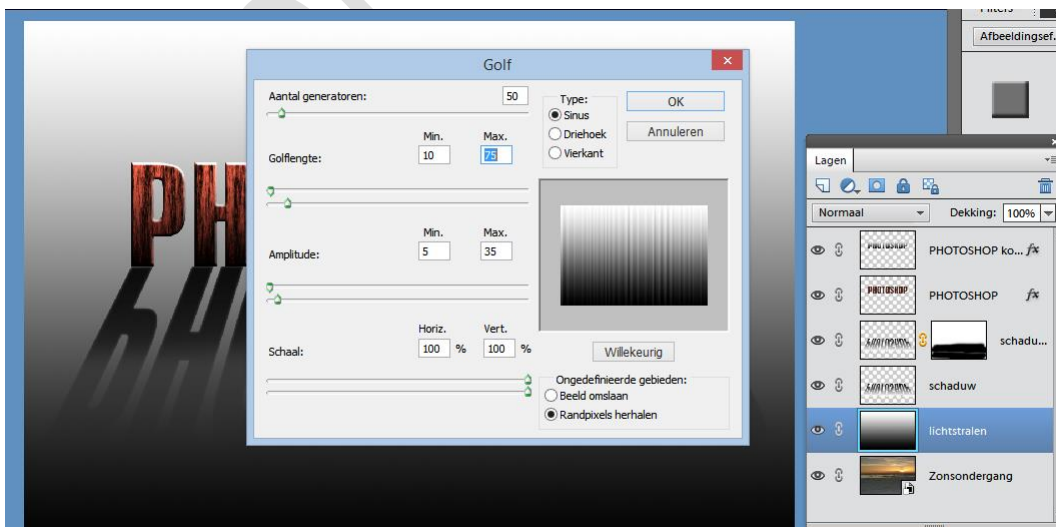
7.Schuine kant: Nu is het tijd om wat diepte toe te voegen aan de letters. Ga daarvoor naar LAAG-LAAGSTIJLEN-STIJLINSTELLINGEN en klik op SCHUINE KANT. Stel BELICHTINGSHOEK in op 60°, verander GROOTTE in 10px en vink bij RICHTING ,OMHOOG aan.



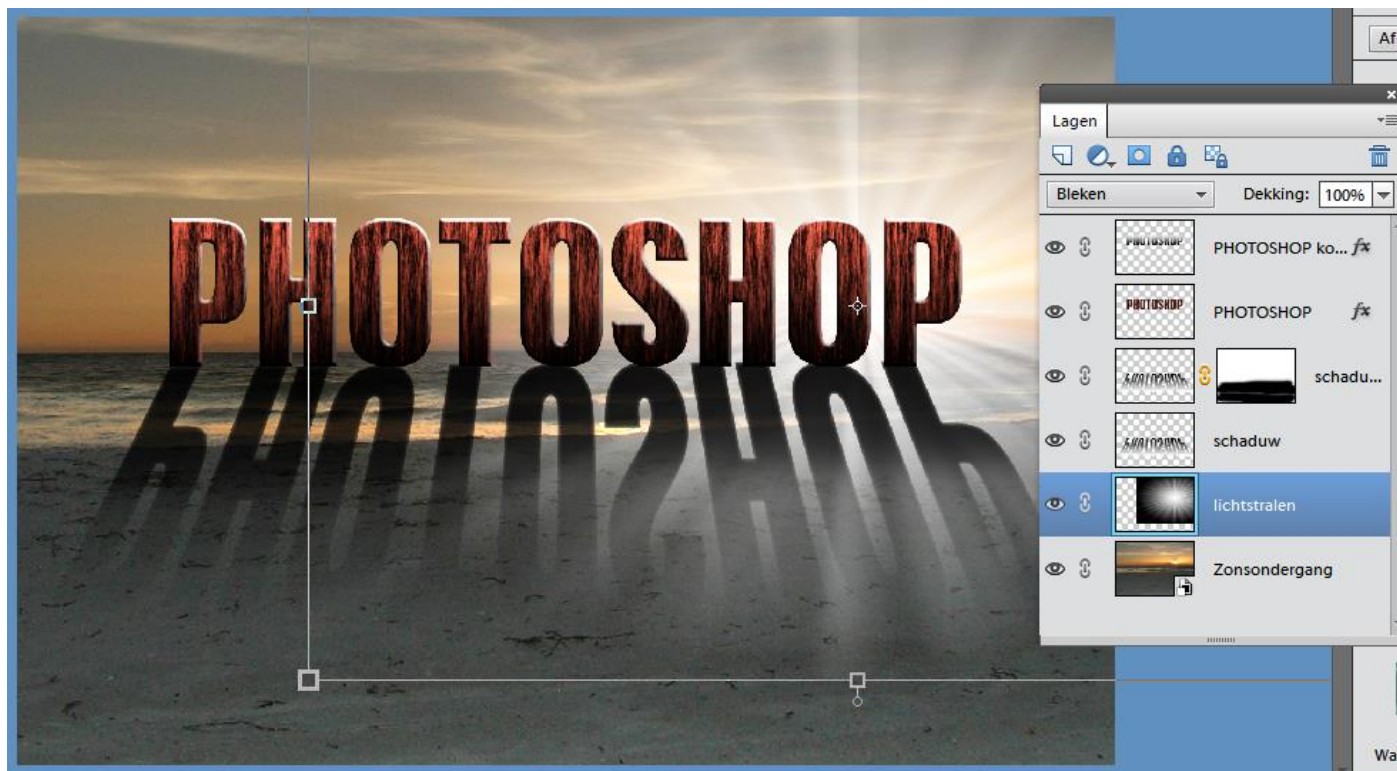
8.Lichtinval:Dupliceer de originele tekst laag (Ctrl+J) en Ctrl-klik op de miniatuur van de kopie in het lagenpalet om een selectie te maken. Neem de VERLOOP-toets, toets D om de voor-en achtergrondkleur te herstellen en sleep van BENEDEN naar BOVEN over de selectie. Deselecteer (Ctrl+D) en zet de overvloedmodus van de laag op BEDEKKEN.



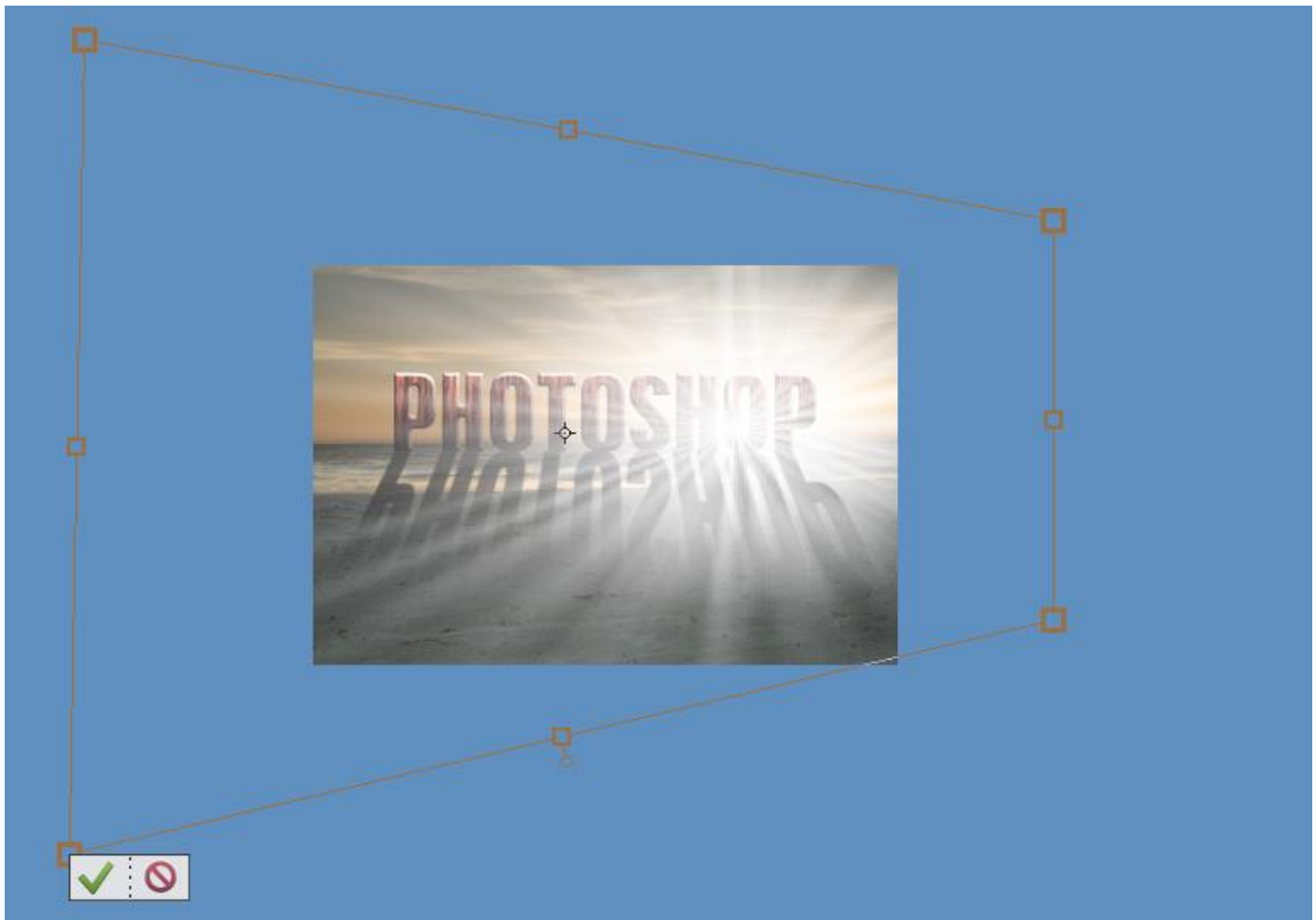
9.Lichtstralen:Maak een nieuwe laag(Ctrl+Shift+N)en sleep hem boven de foto laag met de zonsondergang in het LAGENPALET. Neem het verloop(lineair) en sleep van beneden naar boven over het canvas. Ga naar FILTER-VERVORMEN-GOLF. Zet AANTAL GENERATOREN op 50.Golflengte op Min.10 en MAX 75.AMPLITUDE op MIN.5 en MAX 35.SCHAAL op 100%.TYPE op SINUS en vink RANDPIXELS herhalen aan.



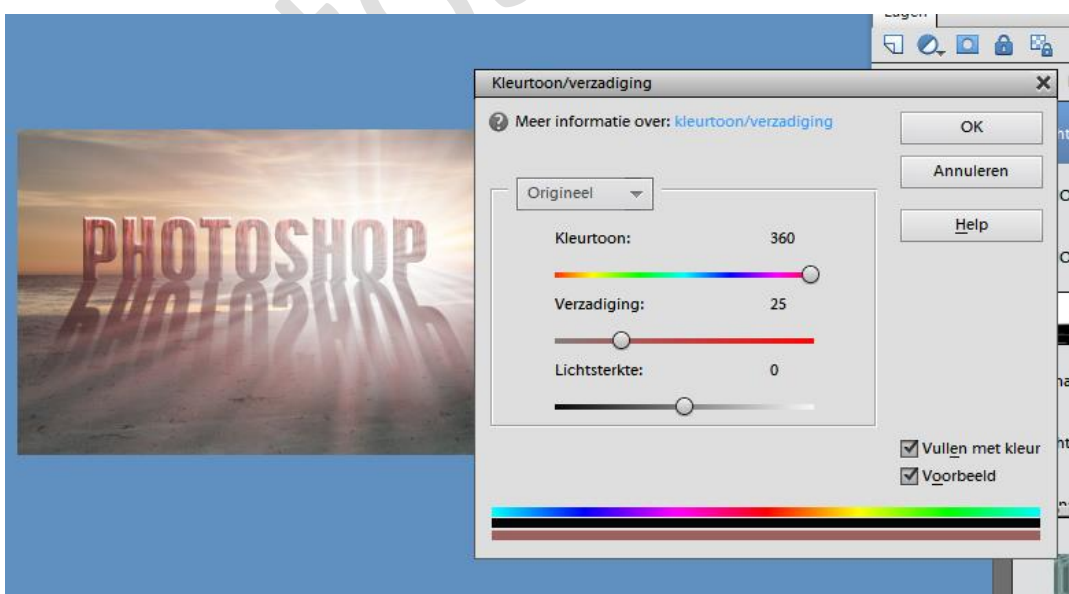
10.Poolcoördinaten: Ga vervolgens naar FILTER-VERVORMEN-POOLCOORDINATEN. Vink RECHTHOEKIG naar POLAIR aan en klik op ok. Stel de overvloeimodus van de laag in op BLEKEN. Positioneer de laag vervolgens zo dat de lichte kern op de plek van de zon komt te staan.



11.Lichtstralen kopiëren: Dupliceer de laag met de lichtstralen en plaats de kopie boven de laag met de letters. Activeer VRIJE TRANSFORMATIE, houd de Ctrl-toets ingedrukt en sleep de linker hoekpunten naar buiten zoals in het screenshot hierboven. Verlaag de DEKKING van de laag naar 80%.



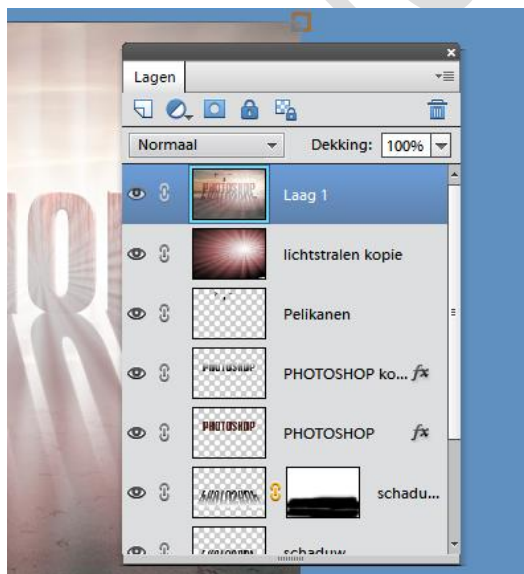
12. Kleurtoon/verzadiging: Toets Ctrl+U om de aanpassing KLEURTOON/VERZADIGING te openen. Vink VULLEN MET KLEUR aan. Stel de KLEURTOON in op 360, VERZADIGING op 25 en LICHTSTERKTE op 0. Klik vervolgens op oké.



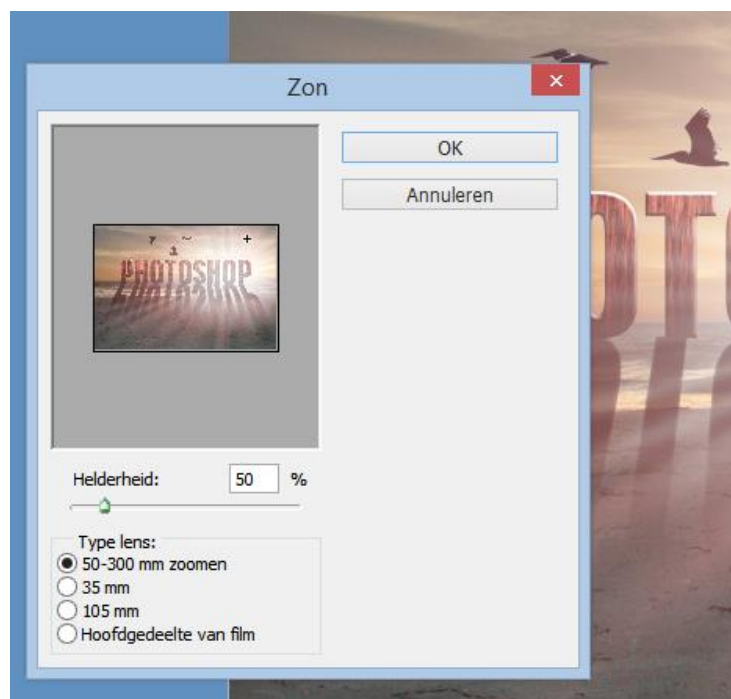
13.Vreemde vogels: Ga naar BESTAND en PLAATS de foto met Pelikanen.jpg in je werkje. VEREENVOUDIG de laag met de vogels zoals in STAP 2 en zet hem BOVEN de lagen met de letters. Neem de TOVERSTAF, stel VERDRAAGZAAMHEID in op 50, klik op de lucht tussen de pelikanen en toets DELETE. Toets Ctrl+T om de laag te kunnen schalen.



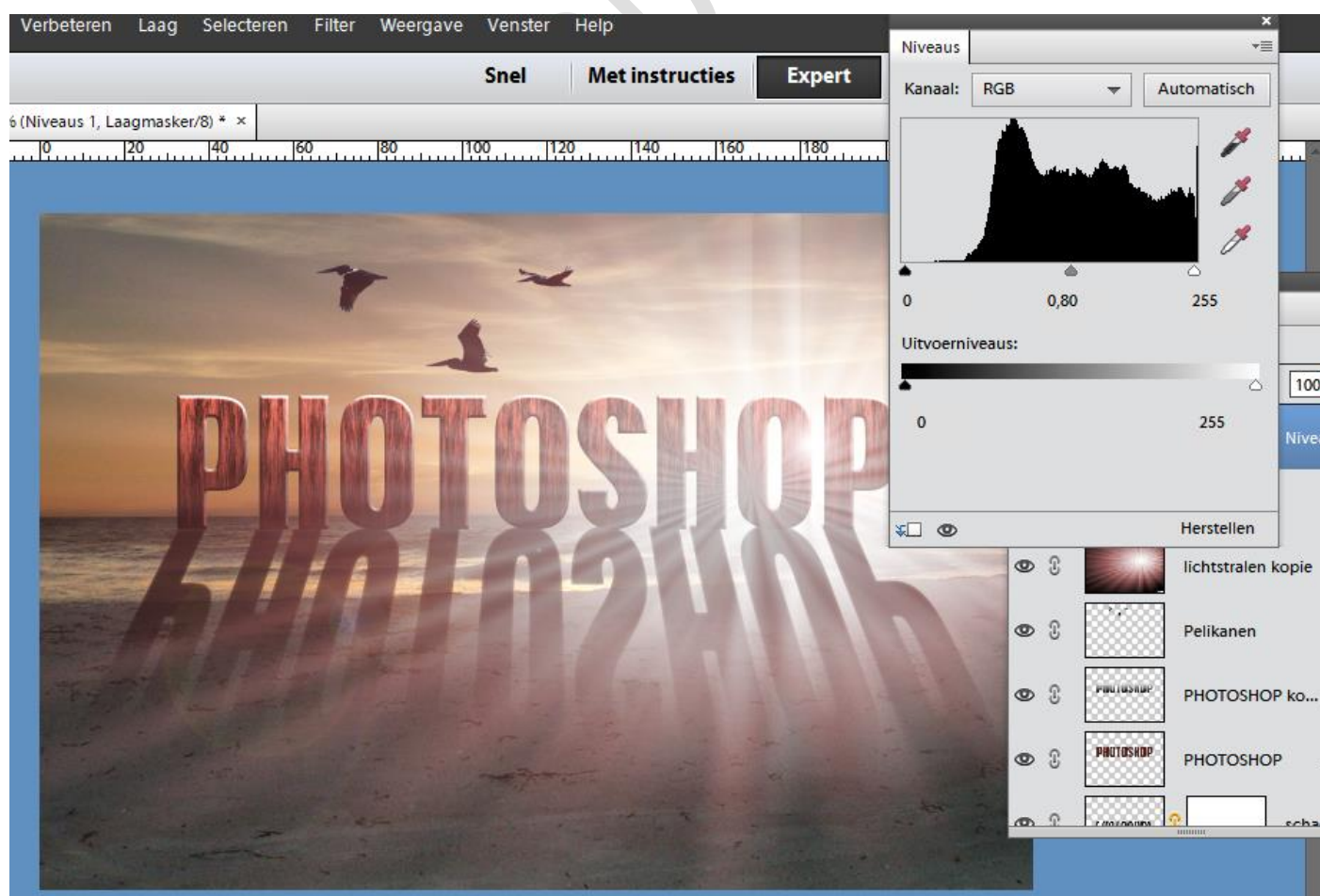
14.Zon: Activeer de bovenste laag en toets Ctrl+Alt+Shift+E om al je werk te verzamelen op een nieuwe laag.



Ga naar FILTER-RENDERING-ZON. Zet HELDERHEID op 50% en LENSTYPE op 50-300mm zoomen. Plaats de LICHTBRON met behulp van de voorvertoning op de zon in je afbeelding en klik op oké.



15. Niveau aanpassen: Tot slot hoeft u alleen de NIVEAUS nog aan te passen om het contrast te versterken. Klik op de knop NIEUWE OPVULLAAG of AANPASSINGSLAAG maken in het lagenpalet (het blauw-witte of zwart-witte rondje) en kies NIVEAUS uit de lijst. Sleep de middelste regelaar onder de grafiek naar 0.80 en je bent klaar.



16.TIP –ALTERNATIEF :je kunt ook andere FILTERS gebruiken om lichtstralen te maken. Herstel om te beginnen de voor-en achtergrondkleur door D te toetsen. Maak een nieuwe laag en ga naar FILTER-RENDERING-WOLKEN. Pas vervolgens FILTER-PIXEL-MEZZOTINT toe, met TYPE ingesteld op LANGE VEGEN. Gebruik hierna RADIAAL VAAG met HOEVEEL ingesteld op 100 en METHODE ingesteld op ZOOMEN. Klik op de voorvertoning en beweeg de cursor om de richting van de vervaging te veranderen. Klik op oké als je tevreden bent. De afbeelding is nu wat korrelig, dus toets Ctrl+F om het FILTER RADIAAL VAAG opnieuw toe te passen. Verander de overvloeimodus van de laag tot slot in BLEKEN.

Succes gewenst, naam niet vergeten en even afbeeldingsgrootte nakijken.