





1. <u>Doel van dit lesje.</u>

Q 3

selecter..

VERBETE.

to 🖓

🛷 🗾 😡 🔍

TEKENEN

۵ 🗈

/ 🗖 T /

WIJZIGEN

25 161

In dit lesje gaan we werken met verwijderen van blauwe touw met kloonstempel, Gereedschapstool Tegenhouden/Doordrukken, Filter "Spetter" aan de rand geven.

2. <u>Algemeen over de kloonstempel</u>

U zal het misschien al meegemaakt hebben dat u een leuke foto of afbeelding vindt en u wil deze afdrukken voor in een album, maar dan ziet u er iets opstaan dat je eigenlijk niet wilt.

Met Photoshop Elements hebt u dan de mogelijkheid om dit weg te doen, hiervoor gebruiken we het

Gereedschapstool "Kloonstempel.

Deze kloonstempel is dan ook van onschatbare waarden om afbeelding bij te werken.

Het maakt niet uit of het nu stof, haren, oneffenheden of een stukje afbeelding is. U kan ook de stempel gebruiken om bepaalde elementen in jouw afbeelding te dupliceren

Noe werkt het kloonen?

Het gereedschapstool Kloonstempel, neemt uit een afbeelding een groep pixels, die u vervolgens in een ander deel van dezelfde afbeelding of in een andere afbeelding kan kopiëren.

Met elke streek van dit gereedschap, stempelt u met de gekloonde pixels

Noe gaat u te werk? Werkwijze?

- Het beste is dat u steeds de foto dupliceert, loopt er iets fout hebt u nog steeds de originele foto en kan u herbeginnen.
- Activeer het Gereedschapstool Kloonstempel, kies in de optiebalk penseelgrootte.
- ➤ We gaan eerst de <u>bron vastleggen</u> → met Cltt-toets ingedrukt en klik in de afbeelding op een plaats waar u wilt dupliceren.





Dan gaan we het doel bewerken → laat de Alt-toets los en sleep op de plaats waar het <u>gedupliceerde deel</u> moet komen.

Aan de hand van het voorbeeld gaan we dit duidelijk maken.

- 3. <u>Afbeelding van paard bewerken met kloonstempel.</u>
 - > Open de afbeelding Paard.
 - Dupliceer deze laag paard.
 - > Activeer het Gereedschapstool Kloonstempel.
 - Selecteer kloonstempel in de optiebalk, kies een zacht penseel van 21 px
 - dit is een richtwaarde en hangt af van het te klonen gebied, u zal dus geregeld penseel moeten vergroten of verkleinen.

Kloonstempel				0 ·= ·
	Grootte:	— 21 px		
	Dekk.:		🗌 Uitgelijnd	
Monster van alle lagen	Modus: Normaal	-	Kloonbedekking	

Let op dat het op kloonstempel staat en niet op patroonstempel.

Activeer de laag "Paard", neem een "bron", dit wil zeggen: Alt-toets indrukken en klikken op een plaats die we willen kopiëren.

We willen het blauwe touw verwijderen van het paard.



> Laat nu de **Alt-toets los** en **schilder** over **blauwe touw**.

- U zal regelmatig een andere bron en doel moeten nemen en de grootte van penseel aanpassen, anders is het kleurverschil te groot.
- Bedoeling: dat het bijna, tot niet merkbaar is dat daar <u>ooit een blauw touw</u> is geweest.
- > Goed ingoomen is dus ook de boodschap.
- > Oak het aanpassen van jouw penseelgrootte.





- Als de afbeelding niet helemaal past in jouw beeld kan je deze verschuiven door de spatietoets ingedrukt te houden (uw muisaanwijzer wordt dat een handje) en te slepen met de muis.
- Probeer ook eens met het vinkje van uitgelijnd wet te doen, u zal dan zien dat je bron mee opschuift.



Sla je werkje op geregelde momenten op als Lesje27+nickname



4. Gereedschapstool Tegenhouden en Doordrukken



Met dit gereedschap "Tegenhouden" gaan we de pixels wat helder maken. In de optiebalk: Bereik kan je wijzigen naar Schaduwen, Middentonen en hooglichten.

- > Middentonen → hiermee wijzigt u het middelste gebieden van de grijswaren
- ➤ Schaduwen → hiermee wijzigt u de donkere gebieden
- ➤ Hooglichten → hiermee wijzigt u de lichte gebieden.

Tegenhouder	ņ			:			
	Bereik:	Middentonen	•	Grootte: 💳	-0	≕ 77 рх	
0		-		Belichting: 🥌	-0	50%	
	Penseel:	-		• • •			





> We zien dat het **gwart aan de snoet van het paard** wat te **hard** is, we gaan met Gereedschap Tegenhouden verzachten met bereik: Middeltonen. We gebruiken hiervoor een **zacht penseel van 30px** en met een **belichting** van 20%

Schilder nu voorzichtig erop.



	Bereik:	Middentonen	-	Grootte:	-0	
\sim				Belichting:	-0	20%
<u>ع</u>	Penseel:	-				

- Sta uw werkje nog eens op!
- 5. Geven van een kader met de Filter Spetter.
 - > Verklein uw werkje aan langste zijde naar 800 px.
 - Sluit het oogje van de achtergrond.
 - > We gaan de canvas vergroten, rondom met 1 cm
 - > Activeer de laag Paard
 - > Ga naar Afbeelding → Vergroten/Verkleinen → Canvasgrootte → 🗹 Relatief → Breedte: 1cm - Hoogte: 1cm → Kleur Canvasuitbreiding: wit
 - > ok Dekking: 100% No. 19 Martin 2 Meer informatie over: canvasgrootte ОК Annuleren idige grootte: 1,41M Breedte: 28,22 cm Hoogte: 21,7 cm : 1,52M Kleur canvasuitbreiding: with

Lesje 27: Kloonstempel- Opmaak door Photoshop creaties by Noti - Photoshop elements initiatie



🔆 SeniorenNet



U ziet dat de uitbreiding transparant is, neem een witte voorgrondkleur, activeer het Gereedschapstool emmertje en ga op die transparant staan. Vul deze met witte emmertje.



- > We gaan de Filter Spetter toepassen op 5/8 cm van de rand.
 - > **Zet de raster aan**, zorg wel dat deze **onderverdeeld** is **per cm/op 8**
 - Selecteer een rechthoek op 5/8 cm van de rand van de canvas. Een randje van 1/8 cm van de foto zit niet in deze selectie. Zorg wel dat u op de laag van paard staat.







> We gaan de selectie omkeren, moet op de rand zijn.
→ Ga naar Selecteren → Selectie Omkeren of Shift+Ctrl+I



Filter Spetter toepassen op deze selectie met straal: 25 en Vloeiend: 15
→ Ga naar Filter → Penseelstreek → Spetter → Straal op 25 zetten en Vloeiend op 15 zetten.







- > Raster verwijderen en deselecteren.
- 6. <u>Afwerken en insturen van werkje naar de groep.</u>
 - ▹ Plaatsen van uw naam
 - ➢ Øpslaan als pse, met max. 800 px aan langste zijde
 - ▹ Opslaan als jpg, max. 150 kb.
 - Insturen naar de groep via de site.

<u>Resultaat</u>:

