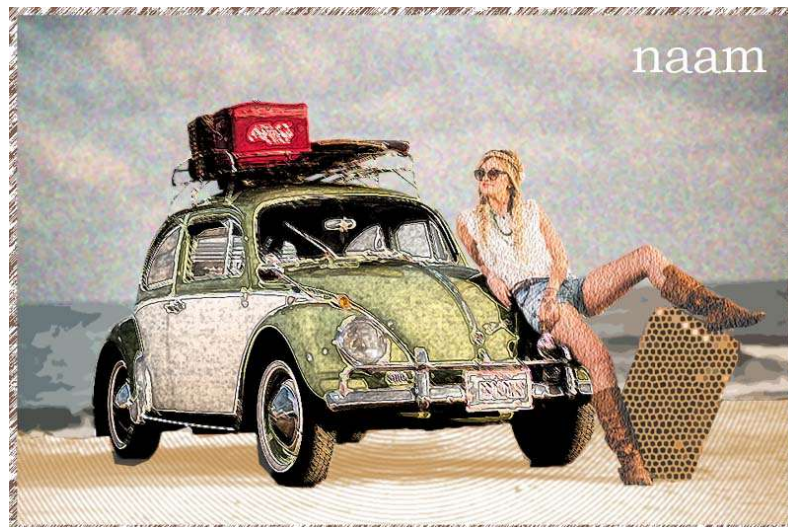




29. Filtergalerij



1. Doel van dit lesje.

In dit lesje gaan we werken met uitsélectioneren van verschillende onderdelen van de afbeelding, Gereedschapstool "Towerstaf", "Veelhoeklasso", toepassen van verschillende filters: "Structuur: Korrel, Artistiek: Knipsel, Structuurmaker: zandsteen, Penseelstreek: Inktomtrek, Structuur: Gebrandschilderd glas, Schets: Halftoonraster", Omlijnning geven aan ons werkdocument.

2. Algemeen info over tabblad Filter

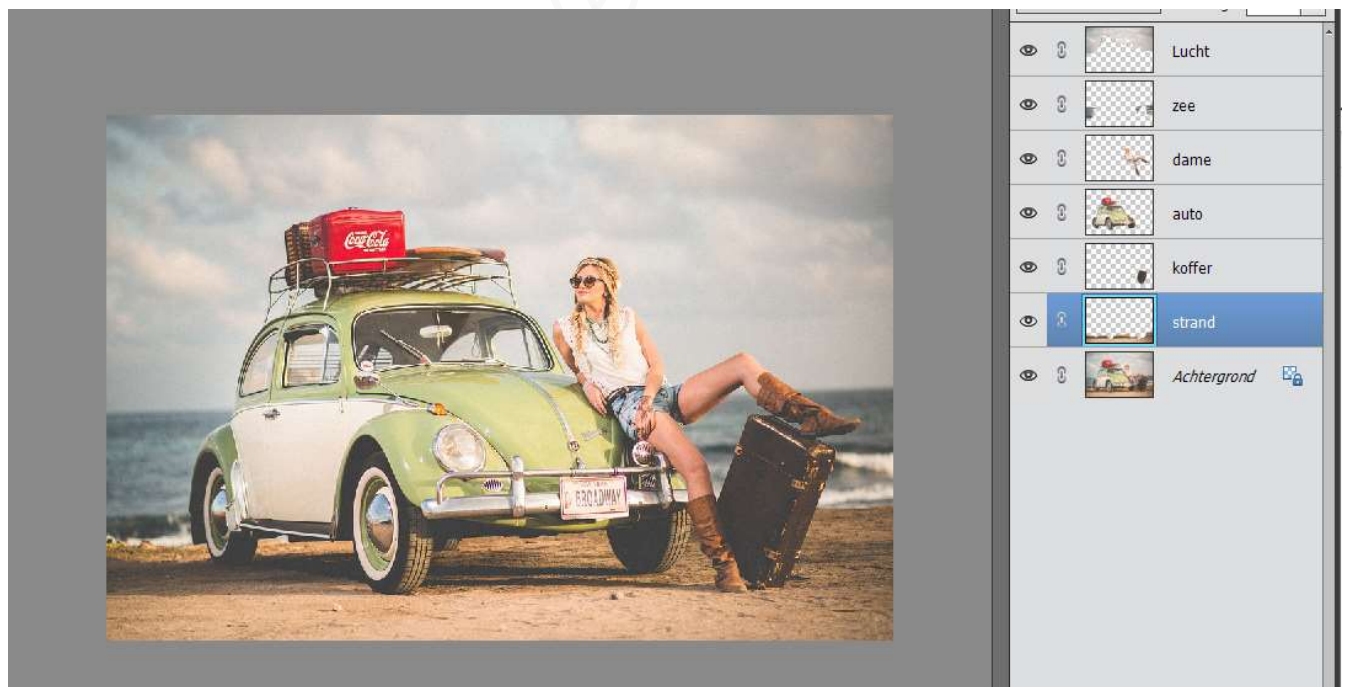
- U kan de filters gebruiken om foto's op te schonen of te retoucheren.
 - Met deze filters kan u ook speciale artistieke effecten toepassen of unieke transformaties maken met vervormingseffecten.
- Laten we dit toepassen op de afbeelding "auto met de dame en koffer.

3. Uitsélectioneren van verschillende onderdelen van de afbeelding

- Open de afbeelding auto met dame.
- Selecteer de lucht en plaats deze op een aparte laag en noem deze lucht.
 - ➔ Neem het Snelle selectiegereedschap en selecteer de lucht mooi uit.
 - Zoom goed in!.
 - Tussen de bagagedrager van autodak is er ook lucht, zorg dat deze ook mee geselecteerd is ➔ gebruik hiervoor de Towerstaf of Veelhoeklasso. Goed inzoomen!
 - ➔ Ga naar Bewerken ➔ kopiëren ➔ Bewerken ➔ plakken of gebruik de sneltoets: **Ctrl+J**
 - ➔ U bekomt een aparte laag en noem deze laag dan lucht.



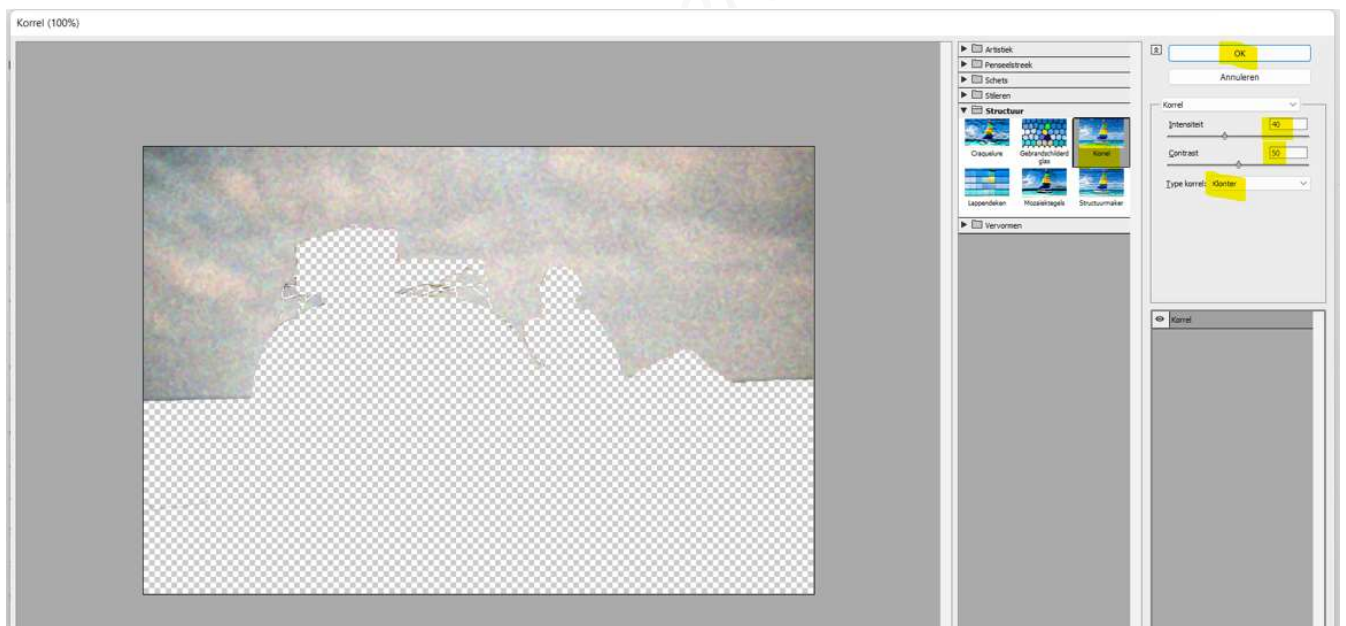
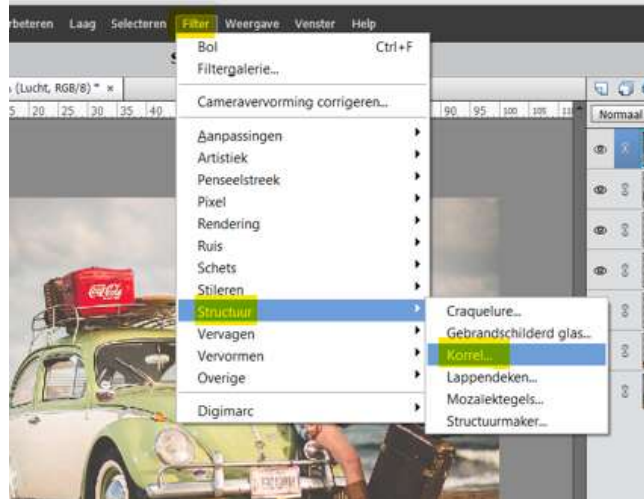
- *Herhaal dit nu ook voor zee, dame, auto, koffer en zand.*
Zorg dat ze allemaal op een aparte laag staan en geef ze een passende naam.



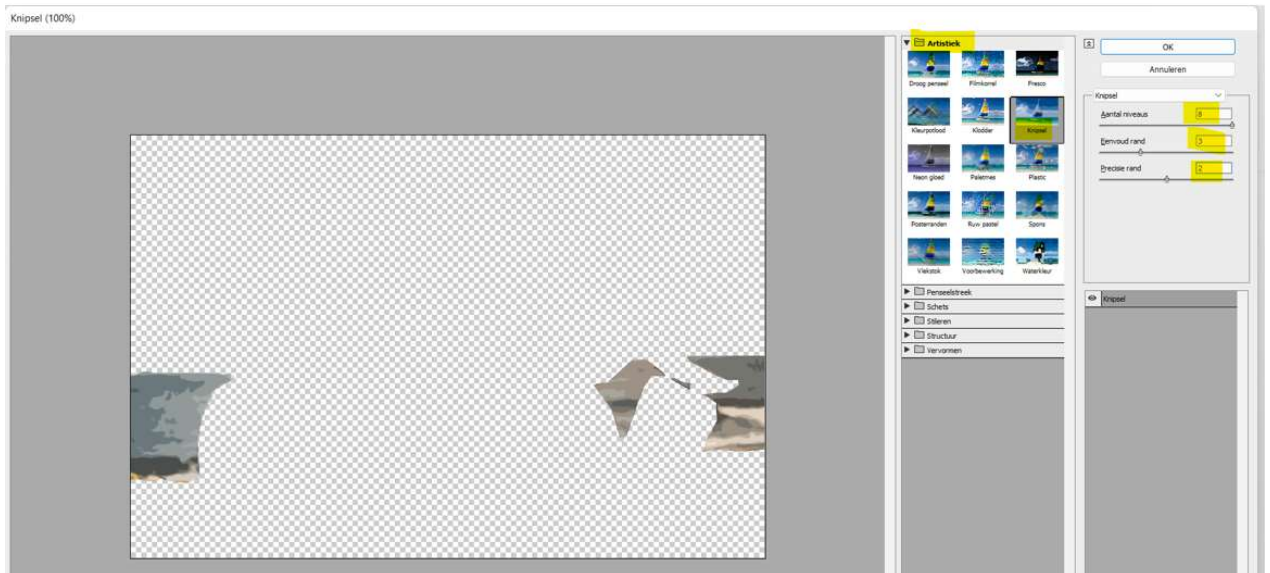


4. Toepassen per laag van de verschillende filtereffecten.

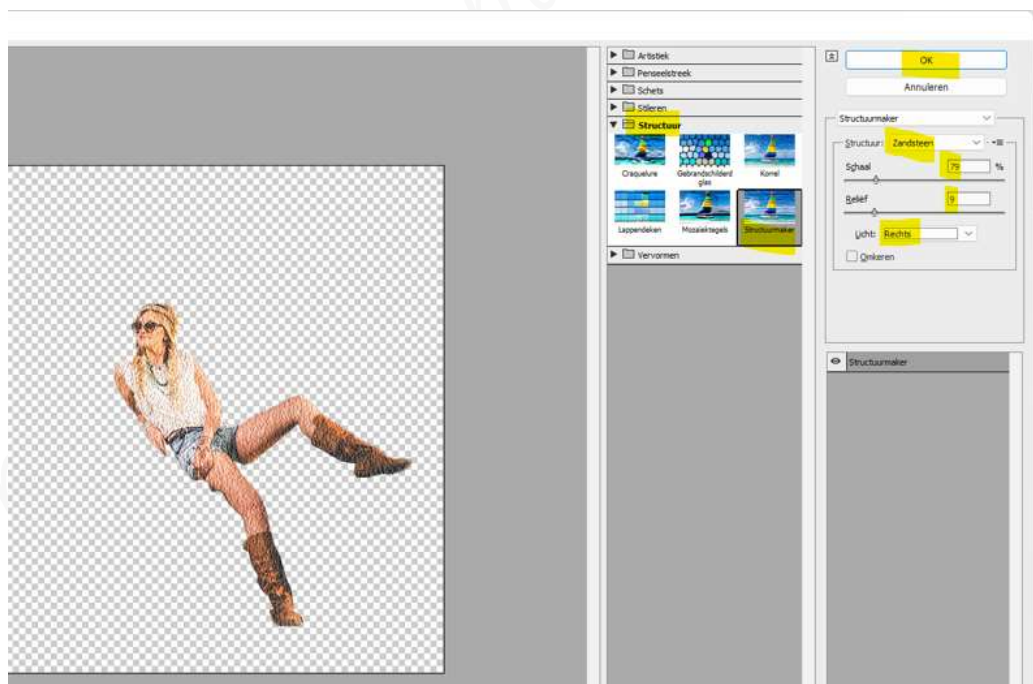
- Op de laag *Lucht* gaat u een *Filterstructuur* "*Structuur korrel met intensiteit van 40 en contrast van 50* geven, *type korrel: Klonter* .
 - ➔ *Activeer de laag lucht*
 - ➔ *Ga naar Filter ➔ Structuur ➔ Korrel ➔ Intensiteit: 40 en Contrast: 50*
 - ➔ *Type korrel: Klonter ➔ ok*



- Op de laag *zee* passen we de *Filter Artistiek: Knipsel* toe met de *Instellingen: 8 - 3 - 2*.
 - ➔ *Activeer de laag zee*
 - ➔ *Ga naar Filter ➔ Artistiek ➔ Knipsels ➔ Aantal niveaus: 8 - Eenvoud rand: 5 - Precisie rand: 2 ➔ ok*

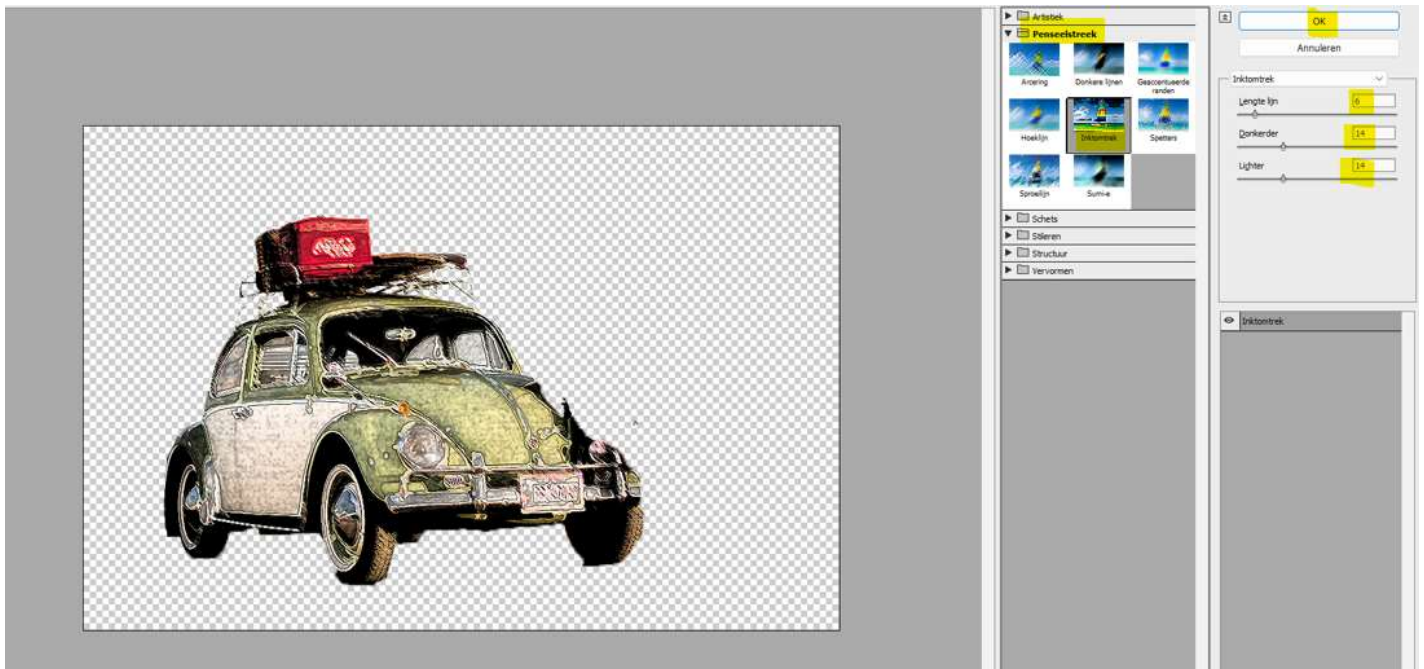


- Op de laag van de dame gaan we Filter "Structuurmaker, zandsteen" toepassen met een **schaal** van 79%, een **reliëf** van 9 en **Licht** op **Rechts**.
 - ➔ Activeer de laag van de dame.
 - ➔ Ga naar Filter → Structuur → Structuurmaker → wijzig de structuur naar zandsteen → zet schaal op 79% en reliëf op 9 → wijzig het licht naar rechts → ok

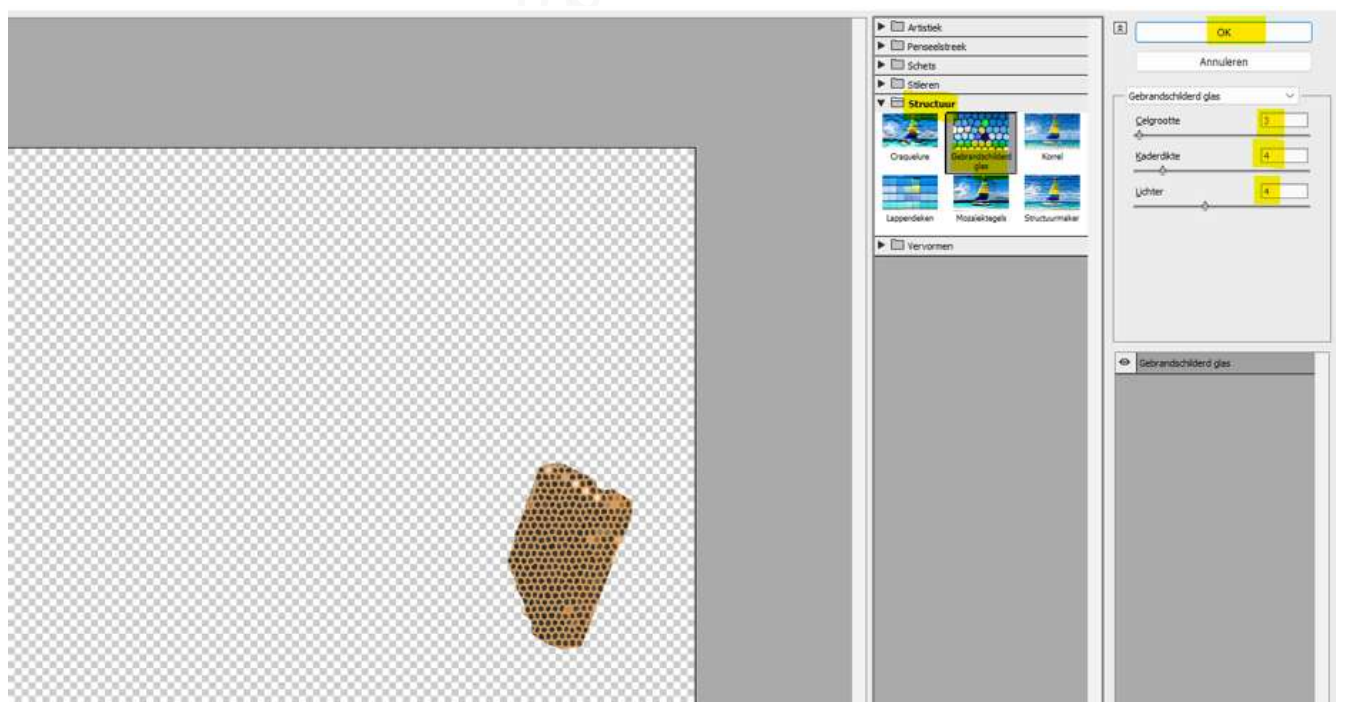




- Op de laag van de auto gaan we een *Filter Penseelstreek*, *Inktontrek* met een *lengte lijn* van 6 – *Donkerder* van 14 en *lichter* van 14.

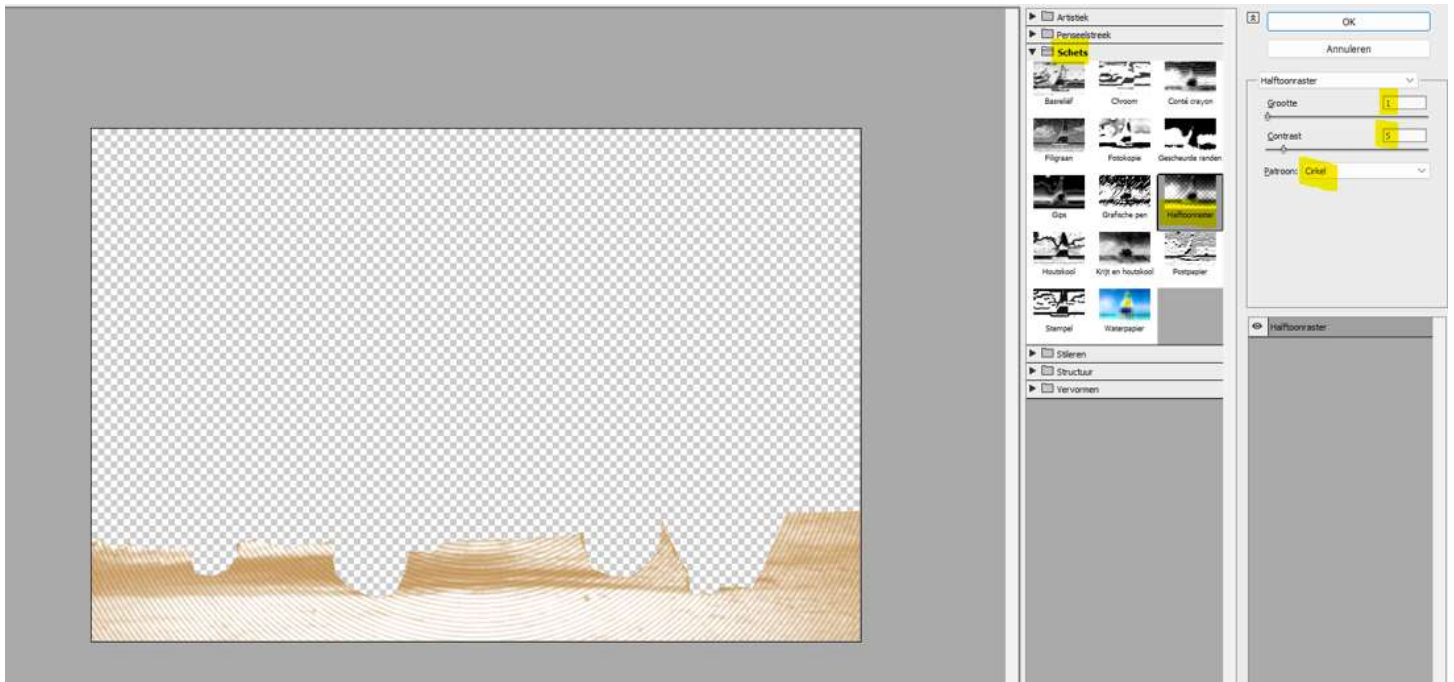


- Op de laag *koffer* gaan we een *Filterstructuur: Gebrandschilderd glas* toepassen met een *celgrootte* van 3, een *Kaderdikte* van 4 en een *Lichter* van 4. Zorg wel dat *Voorgrondkleur* op # **c4965b** staat.

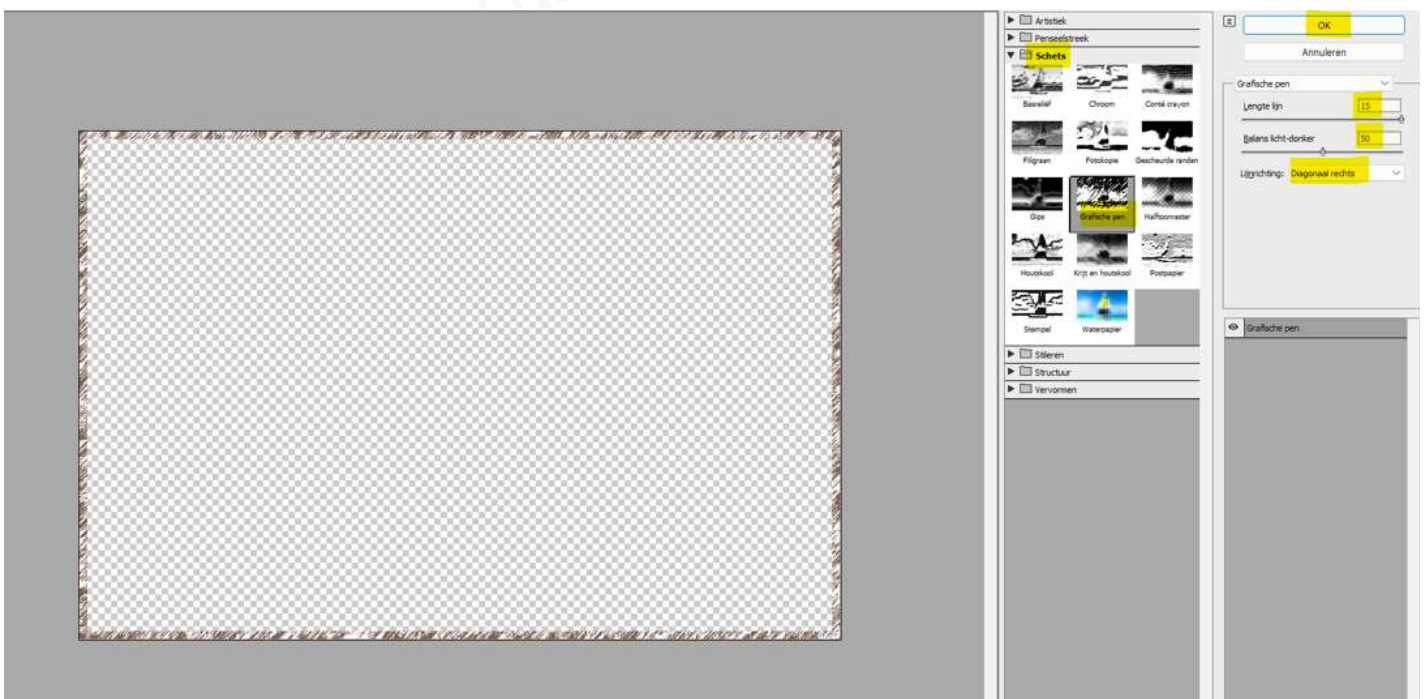




- Op de laag **strand** gaan we de **Filter Schets "Halftoonraster"** toepassen met als **Voorgrondkleur: #c4965b** en **Achtergrondkleur: #ffffff**.
De **filter** geeft een **grootte van 1**, **contrast van 5** en met als **patroon een cirkel**.



- We gaan nog een **kader plaatsen** op ons werkstuk met een **breedte van 10 px** naar **binnen**, in **kleur #7e6153** en pas daarop dan nog een **Filter Schets Grafische pen** toe met een **lengte van 15**, een **Balans licht-donker van 50** en **lijnrichting: Diagonaal rechts**.





5. Afwerken en insturen van werkje naar de groep.

- Plaatsen van uw naam
- Opslaan als pse, met max. 800 px aan langste zijde
- Opslaan als jpg, max. 150 kb.
- Insturen naar de groep via de site.

Resultaat:

