





1. <u>Doel van dit lesje.</u>

In dit lesje gaan we werken met Verloop "Radiaal" – Verplaatsen van verloop – structuren toevoegen en aanpassen laagmodus en laagdekking – gebruik van verschillende soorten penseel – uitselecteren – Gereedschapstool Doordrukken – Laagstijlen 'Slagschaduw – Gloed buiten' – Filter: 'Schets Chroom', 'Stileer: Oplichtende rand' – Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging – Verbeteren 'Kleur aanpassen – Kleur verwijderen'- Verplaatsingsgereedschap – Aanpassingslaag 'Fotofilter'.

2. Voorbereiden van de achtergrond

- Open een nieuw document van 1900x 1200px 72ppi witte achtergrond.
- Voeg een Aanpassingslaag Verloop toe die Radiaal is met als Voorgrondkleur #adbf41 en als Achtergrondkleur: #328a26, met een hoek van 90° en Schaal van 127%.

Ţ	 Q	10	20,	30,	40	50	60	70	80	90	100	11	Norr	naal	*	Dekking:	100% 🔻
													0	3			Verlo
													۲	3		Achtergro	nd 🗳
							Verloopvullin	g	_		×						
							Verloop:	-drawe (•		ок						
							Stiji: K		*	Ann	luieren						
							Hoek:	90	°								
							Schaal: 12	7 🔻 %									
								Omkeren Uitliinen mel	Dithering								
								ongijnen mei	laay	_	_						

Lesje 30: Hoofdtelefoon – Opmaak door Photoshop creaties by Noti – Photoshop elements initiatie





- > We gaan ons **verloop** wat naar **links verslepen**
 - Nu het venster nog open staat versleept u het verloop wat naar links, sleep het lichte gedeelte naar links.



- > Toevoegen van de 5 structuren in uw werkdocument, plaats van 1 naar 5
 - ⇒ Bestand → Plaatsen → Kies structuur 1 → klik op groene vinkje.
 - Doe nu <u>hetzelfde voor de andere 4 structuren.</u>





Geef elke structuurlaag de opgegeven laagmodus en laagdekking. Opletten dat u steeds op de juiste laag staat!

Nummering van laag	Laagmodus	Laagdekking
1	Bedekken	11%
2	Bedekken	43%
3	Bedekken	50%
4	Bedekken	33%
5	Intens licht	31%



Plaats bovenaan een nieuwe laag in uw lagenpalet (sneltoets: CTRL+Shift+N) en noem deze gacht rond penseel. Neem hiervoor een gacht gwart penseel van 200% met penseeldekking van 30%. Schilder met dit penseel op de randen van uw document.





Plaats in uw werkdocument <u>Structuur 1</u> toe en plaats deze in de rechter bovenhoek.

Pas de grootte aan met B en H: 230%.



> Zet de Laagmodus/Overvloeimodus van deze laag op Kleur Tegenhouden.







- 3. <u>Bewerken van het model in onze compositie.</u>
 - > Open de afbeelding van het model in uw pse en selecteer deze mooi uit.
 - U kan hiervoor gebruik maten van de snelle selectie of van de toverstaf.
 - Bij de toverstaf wel uw laag ontgrendelen tot een gewone laag.
 - Klik verschillende malen op de achtergrond.
 - 🗕 Dan selectie omkeren
 - Plaatsen op een aparte laag.



- Voeg het model toe aan uw werkdocument en plaats deze aan de rechterzijde van uw werkdocument en noem deze model.
 - Stuit het oogje van de achtergrondlaag of laag O
 - ⇒ Activeer laag 1
 - ➡ Doe CTRL+C (Bewerken → kopiëren)
 - 🗯 Ga naar uw werkdocument
 - ⇒ Doe CTRL+V (Bewerken → plakken)
 - ⇒ Pas grootte aan
 - Plaats deze aan de rechterzijde.
 - 🔸 Naam wijzigen naar model



Lesje 30: Hoofdtelefoon -





Met het Gereedschapstool Doordrukken gaan we aangegeven punten (+) wat accentueren.

Gebruik hiervoor een **gacht penseel van 37px** met een **belichting van 28%** en we gaan dit doen op **Bereik: Middentonen**.





- Dupliceer de laag van het model 2 keren.
 Noem deze model 2 en model 3
- Geef de laag model 2 een slagschaduw met een belichtingshoek van 120°, grootte van 32 px, afstand van 87px en dekking van 75% in een zwarte kleur.
 Geef deze ook een Gloed Buiten 'Eenvoudig' met een grootte van 57 px dekking van 75% in een witte kleur.
 Zet de Overvloeimodus/laagmodus van deze laag op Fel Licht met een laagdekking van 75%





- Op ons laag model 3 gaan we een Filter Schets Chroom toepassen met een details van 4 en een vloeiend van 7
 - ⇒ Activeer laag model 3
 - → Ga naar Filter → Schets → Chroom → zet details op 4 en de vloeiend op 7 → ok





- Plaats op de laag model 3 een Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met I vullen met kleur, kleurtoon zetten we op 117, de verzadiging op 61 en de lichtheid op -61.
 - ➡ Activeer laag model 3
 - ➡ Ga naar Laag → Nieuwe Clanpassingslaag → Kleurtoon/Verzadiging.
 - 🗕 Zet vinkje in vierkantje Vorige laag gebruiken als uitknipmasker 🗲 ok
 - ⇒ Vink vullen met kleur aan.
 - Pas de waarden van de kleurtoon: 117, Verzadiging:61 en lichtheid: -61 aan.
 - Klik op kruisje rechts bovenaan.



> Zet de Overvloeimodus/laagmodus van de laag model 3 op Bleken.







Plaats de laag model bovenaan in uw lagenpalet.
 Pas op deze laag Filter: "Stileer - Oplichtende rand" met Breedte rand van
 2, Helderheid rand van 7 en vloeiend van 5



Geef deze laag model wat minder verzadiging.

→ Ga naar Verbeteren → Kleur aanpassen → kleur verwijderen of gebruik de sneltoetsen (CTRL+Shift+U)

> Zet de Overvloeimodus of de laagmodus op Bleken en de laagdekking op 61%.







- > Vergroot deze laag met 10% in de hoogte en breedte en schuif wat naar links.
 - ➡ Doe Ctrl+t ➡ B: 110% H: 110%
 - ⇒ Activeer Verplaatsingsgereedschap
 - Druk Shift in en 2 maal klikken met de pijltjestoets naar links.



Dupliceer de laag model nog eens en verplaats nu met Shift ingedrukt 5 maal naar links.







- 4. <u>Toevoegen van muzieknoten.</u>
 - Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze muzieknoten.
 - > Zet de laagmodus/overvloeimodus op Bedekken.
 - Laad het penseel van de mugieknoten in uw pse
 - Zet Voorgrondkleur op wit en kies verschillende penselen, zorg wel dat elk penseel op een aparte laag staat en dat u steeds de overvloeimodus/laagmodus op Bedekken staat.



- 5. <u>Toevoegen van structuur 2 en Halo_tutsps invoegen en bewerken.</u>
 - > Voeg de structuur 2 toe in uw werkdocument.
 - Pas grootte aan en zet middelpunt op de koptelefoon.
 - Zet de laagmodus/overvloeimodus op Bleken.





10	0	20	40	60	70	90	100 11	Bleker	n •	Dekking:	100% 🔻
								0	清	structuur 2	
								9		penseel mu	zieknoot
				- XMA	Hal	(0 3		penseel mu	zieknoot
	1					100 M		9		penseel mu	zieknoot
			8	19.1		14		0		penseel mu	zieknoot
		20	3	1.	ALC: NO			0		penseel mu	zieknoot
		6	SAL	G -				0	1	model kopi	
		000	1000		$\eta = 1$	I Can		0	8	model	-
		5	235	St.	1-1	14		0 3	*	- 8	
			and the second second					0 3		<u>model 3</u>	
				471		NO 3		0 3		model 2	f×
						10-11 20 (17 - X		0		structuur 1	
								0 3		zacht rond (penseel

Voeg nu ook de afbeelding Halo_tutsps toe aan het werkdocument en plaats deze ten hoogte van koptelefoon.



> Zet de overvloeimodus/laagmodus van deze laag op **Bleken**.







- 6. <u>Aanpassingslaag Fotofilter.</u>
 - Plaats bovenaan in lagenpalet en Fotofilter "Donkergroene kleur" met een dichtheid: 32%
 - ➡ Ga naar Laag → Nieuwe aanpassingslaag → Fotofilter.
 - Zet de Filter op Donkergroen
 - ➡ Zet de dichtheid op 32%



7. <u>Afwerken en insturen van werkje naar de groep.</u>

- Plaatsen van uw naam
- Øpslaan als pse, met max. 800 px aan langste zijde
- Opslaan als jpg, max. 150 kb.
- Insturen naar de groep via de site.

<u>Resultaat:</u>

