

nitiatie SeniorenNet <u>40. Boom in gebroken glas.</u>



1. <u>Doel van dit lesje.</u>

In dit lesje gaan we werken met Gaussiaans vervagen, schilderen op laagmasker, uitselecteren van afbeelding, gebruik van penselen, laagmodus en laagstijlen.

- 2. <u>Bewerken van de afbeelding</u>
 - Open de afbeelding natuurfoto.jpg
 - > Pas op deze laag de **Filter 'Gaussiaans Vervagen** toe met een straal van 15,3px.



Lesje 40: Boom in gebroken glasbol - Opmaak door Photoshop creaties by Noti - Photoshop elements initiatie





3. <u>Gebroken glas creëren.</u>

- > Open de psd van de geepbel (lesje 33)
- > Verplaats deze naar uu werkdocument, vervaagde natuurfoto.



- > Vereenvoudig de laag zeepbel.
- > Open de **afbeelding gebroken glas**.
- > Verplaats de gebroken glaslijnen naar uw werkdocument.
- > Maak de pas de grootte aan en schik deze op de bol.





SeniorenNet

- Hang een laagmasker aan de laag gebroken lijnen.
- > Neem een hard zwart penseel en verwijder de overbodige lijnen.



- > Hang aan de laag zeepbel een laagmasker.
- Neem een hard gwart penseel en schilder het bovenste deel weg, zodat het lijkt alsof de bol aan de bovenkant gebroken is.







- 4. Samenstellen van binnenkant bol.
 - > Open de afbeelding stenen.jpg.
 - Kopieer deze afbeelding naar uw werkdocument.
 - Pas grootte aan, naar grootte van de bol.
 - Hang een laagmasker aan deze laag en maak deze gwart.
 - Plaats deze laag net boven de laag van de bol/zeepbel.
 - Schilder nu met een zacht penseel op het laagmasker, om een fijn laagje steen te hebben onderaan de bol.



- Open de afbeelding aarde.jpg.
- Kopieer deze naar uw werkdocument.
- Plaats deze boven de laag stenen.
- Pas de grootte aan, de grootte van uw bol/zeepbel.
- Hang aan deze laag een zwart laagmasker.
- Neem een gacht penseel en schilder op het laagmasker een deel van de aarde, maar zorg dat de stenen nog gichtbaar zijn.







Selecteer de lagen gebroken glas, zeepbel/bol, stenen en aarde en verplaats deze wat naar beneden.



- Plaats tussen de laag aarde en laag stenen een nieuwe laag en noem deze schaduw.
- > Neem een zacht zwart penseel met penseeldekking van 80%
- Schilder aan de onderkant van de aarde.
- ➢ Zet de dekking 80%



- Plaats boven de laag aarde een nieuwe laag en noem deze schaduw 2
- Schilder ook met een zacht zwart penseel met penseeldekking van 60%
- Schilder de bovenrand van de aarde.



SeniorenNet





- Open de afbeelding boom in gras.jpg.
- Voeg de afbeelding toe aan uw werkdocument.
- Pas de grootte aan, iets groter dan de bol/zeepbel.
- Selecteer de boom en het gras.
- Randen verfijnen.

	Image: Second
	Randen verfijnen X , stenen
	Weergavemodus zeepbe Weergaven: Straal tonen (1) Randdetectie Origineel tonen (P) Randaetectie Sigmme straal Straal: 1,2 px Rand aanpassen 0 Vloeiend: 0 Doezebar: 0,0 px Contrast: 0 % %
	Uitvoer
	Mate: %
	Uitvoer naar: Selectie 💌
Doc: 1,45M/18,8M >) €	Instellingen onthouden OK Annuleren

- Hang een laagmasker aan deze laag.
- Doe Ctrl+klik op de laagminiatuur van de bol/geepbel, u krijgt een selectie van dege bol.
- Keer de selectie om.
- Schilder met gacht gwart penseel alles wat buiten de bol/geepbel ligt, met uitgondering van de kruin van de boom weg.





- Selectie opnieuw omkeren.
- Schilder nu ook deel van de onderkant van het gras weg, zodat de stenen en de aarde en de schaduwen terug zichtbaar zijn.



We willen een glaseffect bekomen, dus gaan we onze bol/zeepbel achteraan sluiten met witte lijn van 3 px en penseeldekking van 60%.

- Plaats boven de laag schaduw 2 een nieuwe laag en noem deze fijne lijn
- Neem een hard wit penseel van 3 px en zet de penseeldekking op 60%
- Trek rondom achteraan de bol een fijne lijn.







U gaat nu ook vooraan deze witte lijn trekken op de gebroken lijnen om effect duidelijk te maken.

Gebruik hiervoor **hetzelfde penseel** en plaats de **laag bovenaan** in uw **lagenpalet** die **fijne lijn vooraan** noemt.



> Zet van **beide lagen fijne lijnen** de **laagdekking** op **60%**







- We gaan onze bol nog wat extra schaduw geven, zodat het effect van de bol groter wordt.
 - Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze witte schaduw
 - Neem een zacht wit penseel van 35 px penseeldekking van 100%
 - Teken rechts onderaan de bol een witte schaduw
 - Zet de laagdekking op 60%



- > We gaan langs de linkerkant van de bol nog 5 lichtvlekken plaatsen.
 - Plaats bovenaan een nieuwe laag en noem deze lichtvlekken.
 - Neem hetzelfde penseel van de witte schaduw
 - Plaats 5 lichtvlekken aan de linkerkant van de bol.
 - Zet de laagdekking op 50%





SeniorenNet

- Geef de laag van de bol/zeepbel nog een Laagstijl Slagschaduw 'Laag' met een grootte van 46 px - Afstand:0 px - Dekking 75% - Belichtingshoek op 30% in een gwarte kleur.
- De bol/zeepbel geven zetten we de Overvloeimodus op Vermenigvuldigen.



- Selecteer alle lagen, behalve de achtergrondlaag.
- Doe Ctrl+t en vergroot de breedte en hoogte naar 115%



- 5. <u>Afwerken en insturen van werkje naar de groep.</u>
 - > Plaats jouw naam op jouw werk.
 - Øpslaan als pse, met max.800 px aan langste zijde.
 - Opslaan als jpg, min. 110 kb en max. 150 kb.
 - Insturen naar de groep via de site.





<u> Resultaat:</u>

