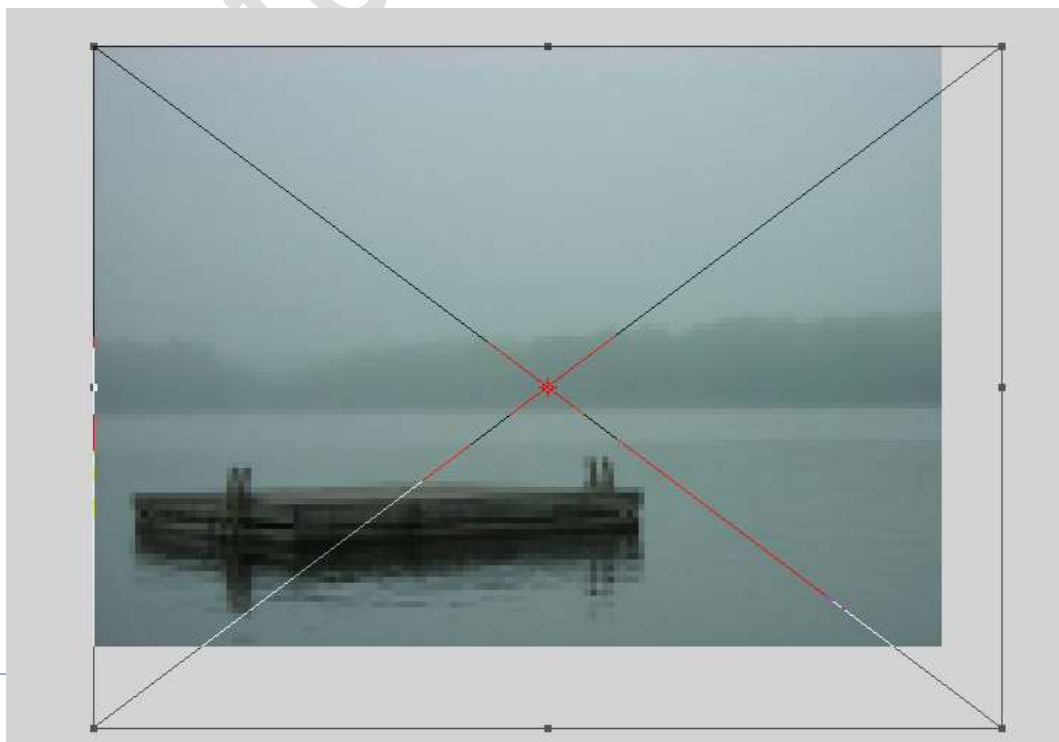


Meisje op drijvend vlot

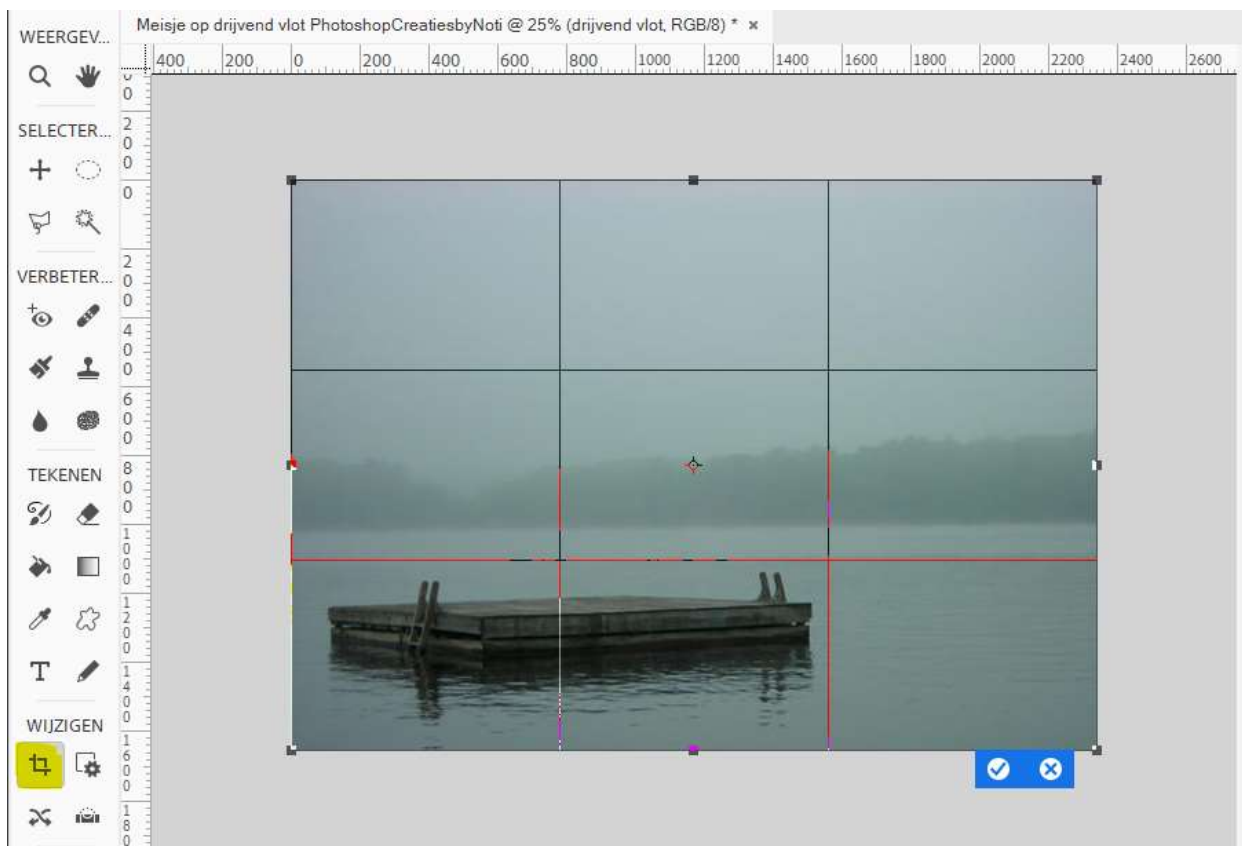


Materiaal: Dame + Dame uitgeselecteerd – Lucht – rode telefooncel – vogels – drijvend vlot

1. Maak een **nieuw document van 2339 x 1654 px – 200 ppi – witte achtergrond.**
2. Plaats de **afbeelding van drijvend vlot** in uw **werkdokument.**
Pas de **grootte** aan.

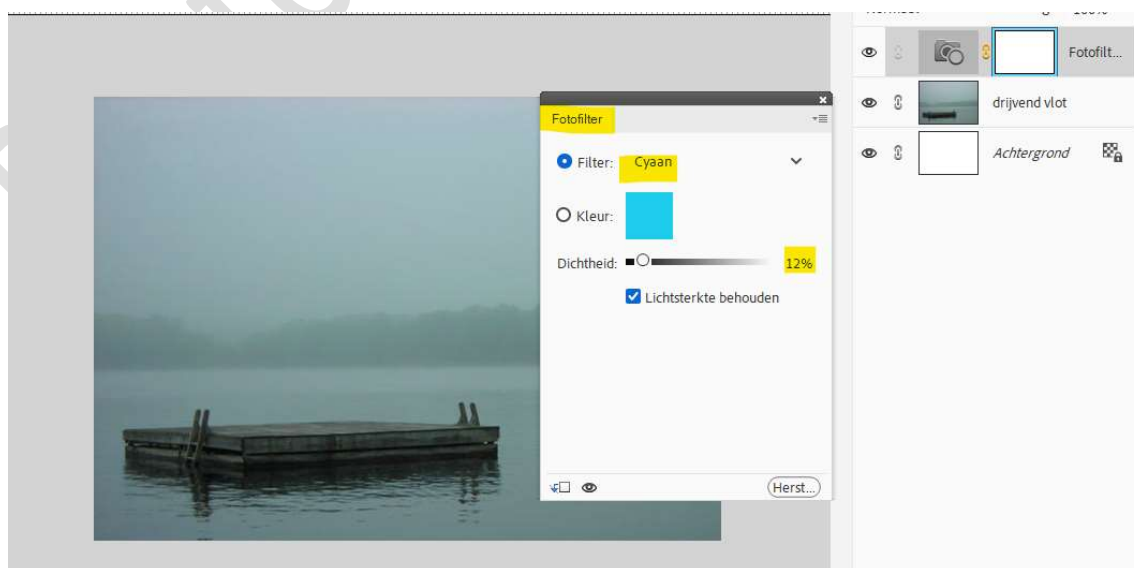


3. Activeer het **Gereedschap Uitsnijden** en ga over volledige werkdocument, zodat de delen van de laag drijvend vlot die buiten werkdocument vallen verwijderd zijn.

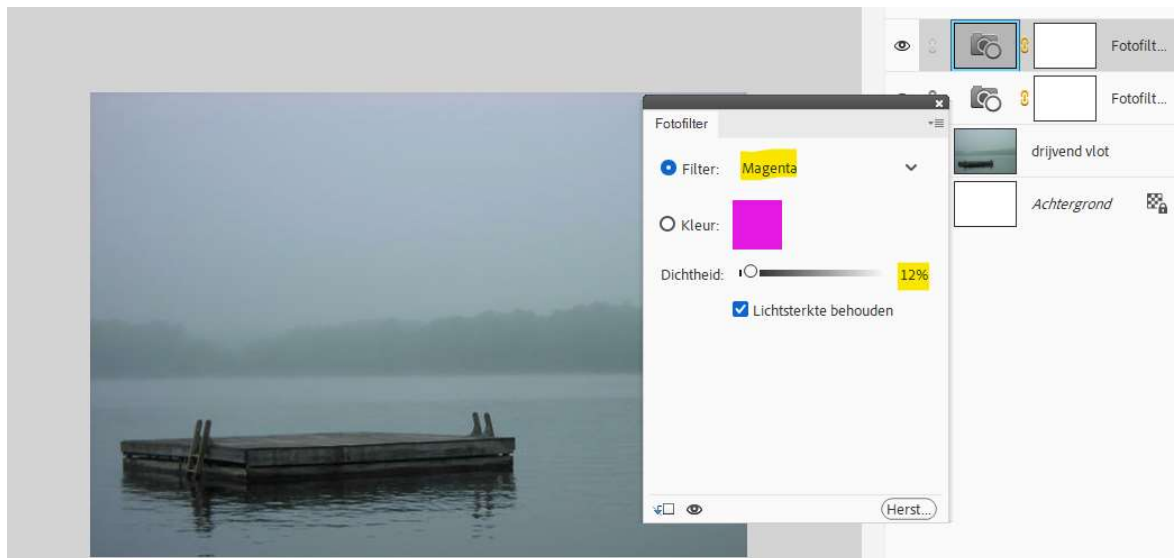


Druk op **vinkje** om te bevestigen.

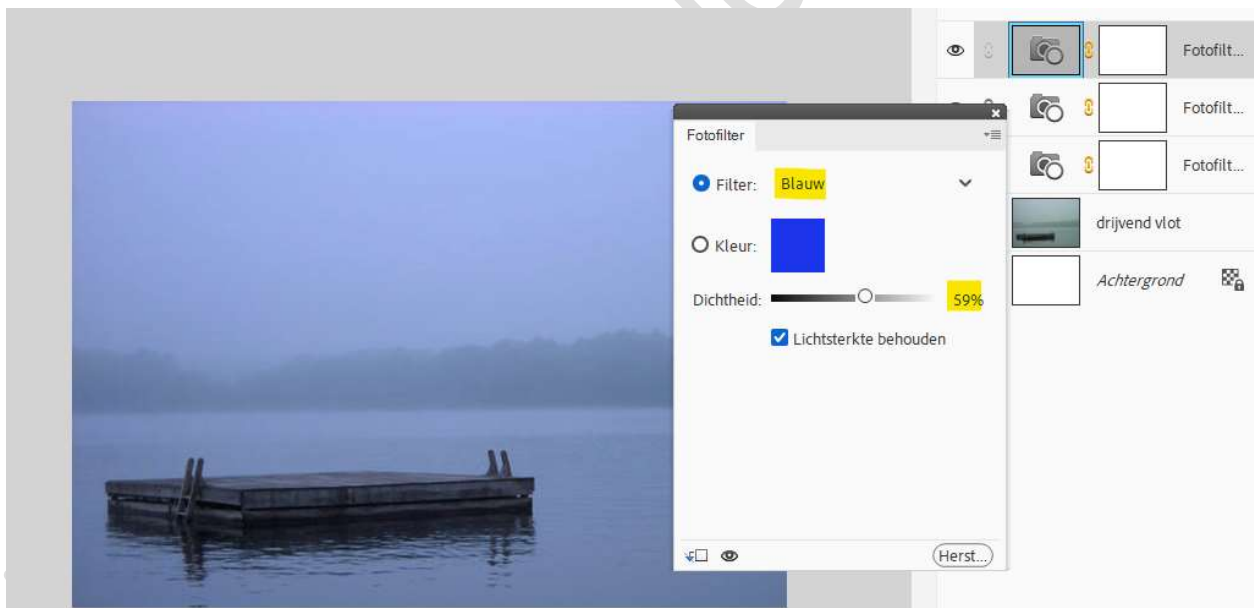
4. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Filter: Cyan** → **Dichtheid: 12%**.



5. Plaats nog een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Filter: Magenta** → **Dichtheid: 12%**.



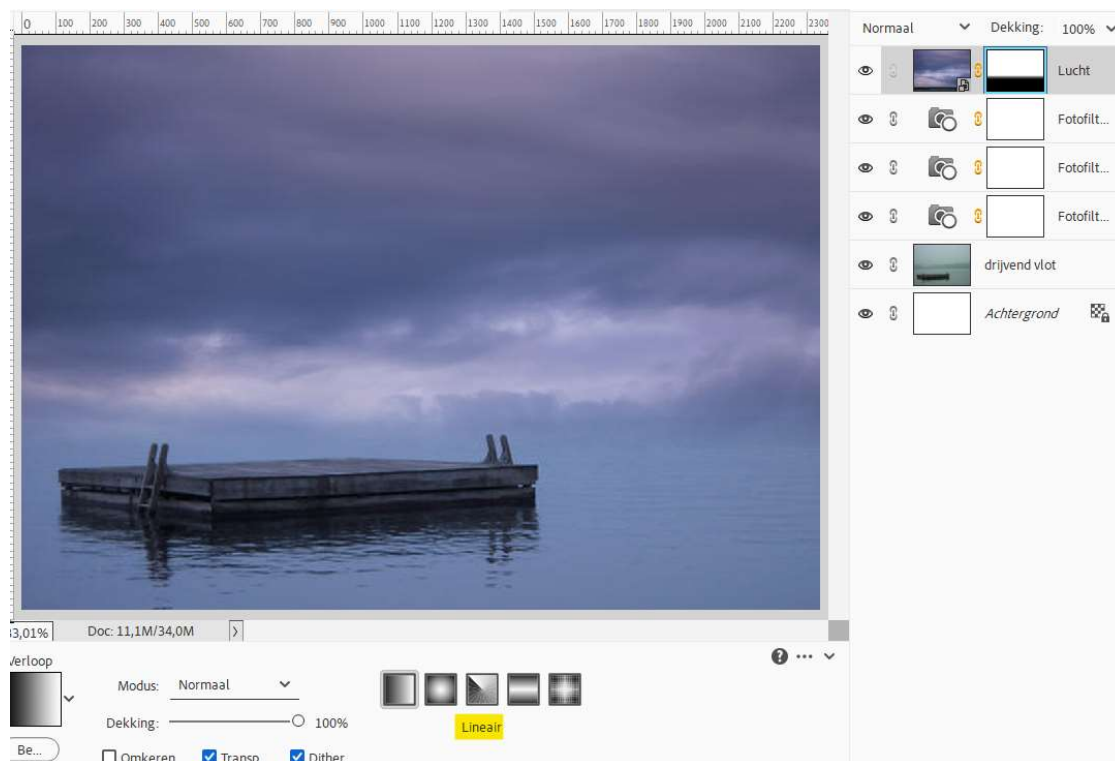
6. We plaatsen daarboven nog een **Aanpassingslaag Fotofilter** → **Filter: Blauw** → **Dichtheid: 59%**.



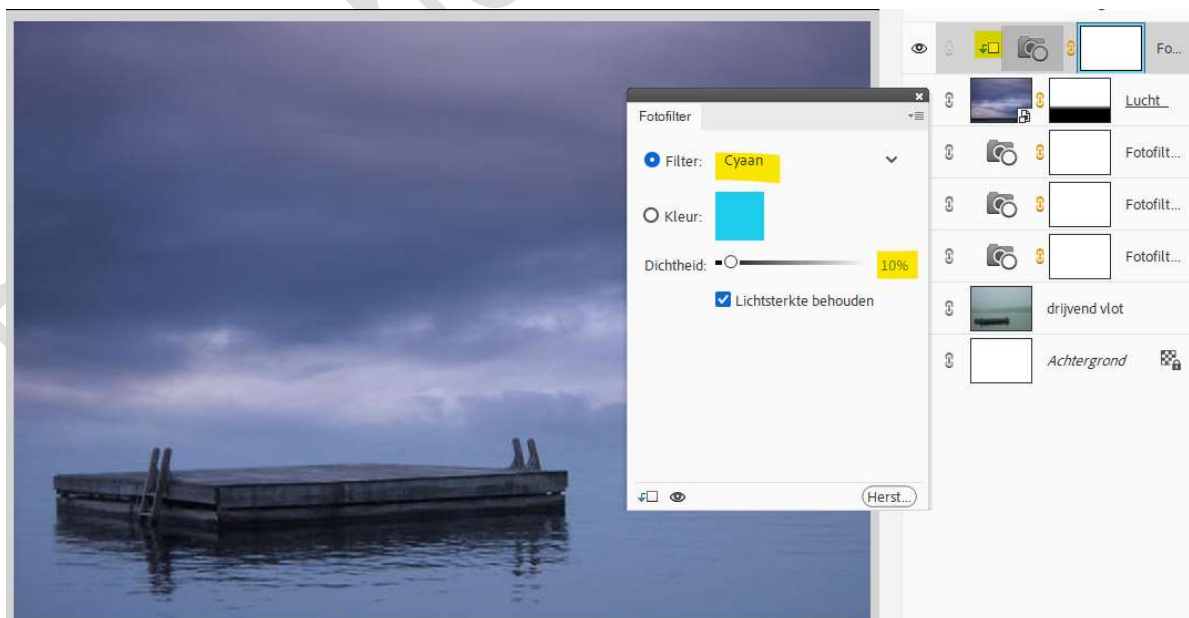
7. Plaats de **afbeelding Lucht** in uw werkdocument, maak deze passend.



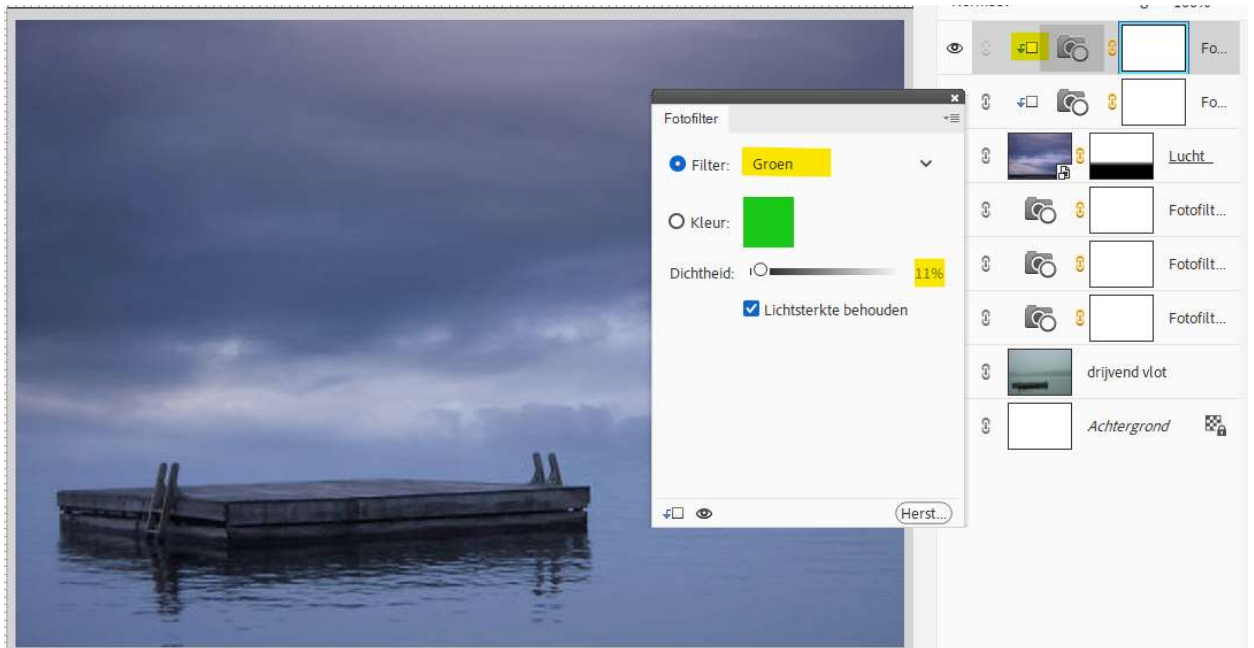
8. Hang een **laagmasker** aan deze laag.
Met een **zwart-wit lineair verloop** van **onder naar boven trekken**.
Eventueel een paar maal herhalen.



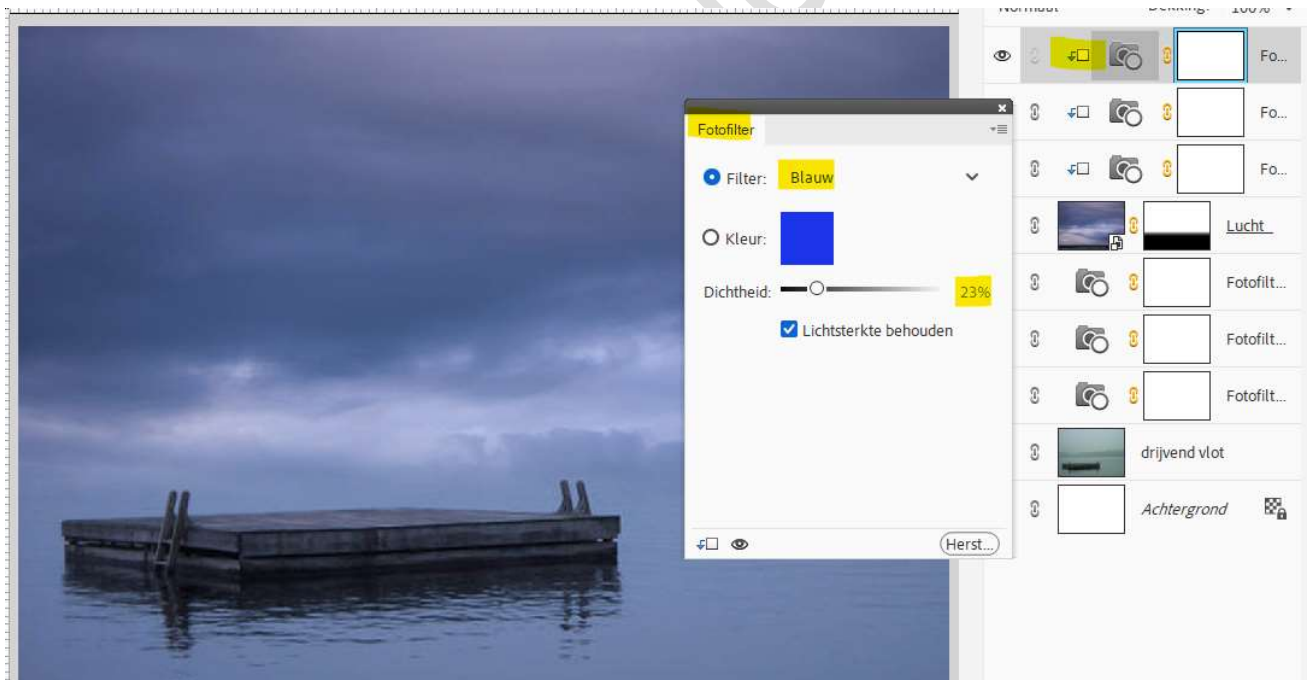
9. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag FotoFilter met Uitknipmasker**
→ **Filter: Cyan** → **Dichtheid: 10**.



10. Plaats nog een **Aanpassingslaag FotoFilter met Uitknipmasker** →
Filter: Groen → **Dichtheid: 11**.



11. Plaats nog een **Aanpassingslaag FotoFilter met Uitknipmasker** → **Filter: Blauw** → **Dichtheid: 23**.



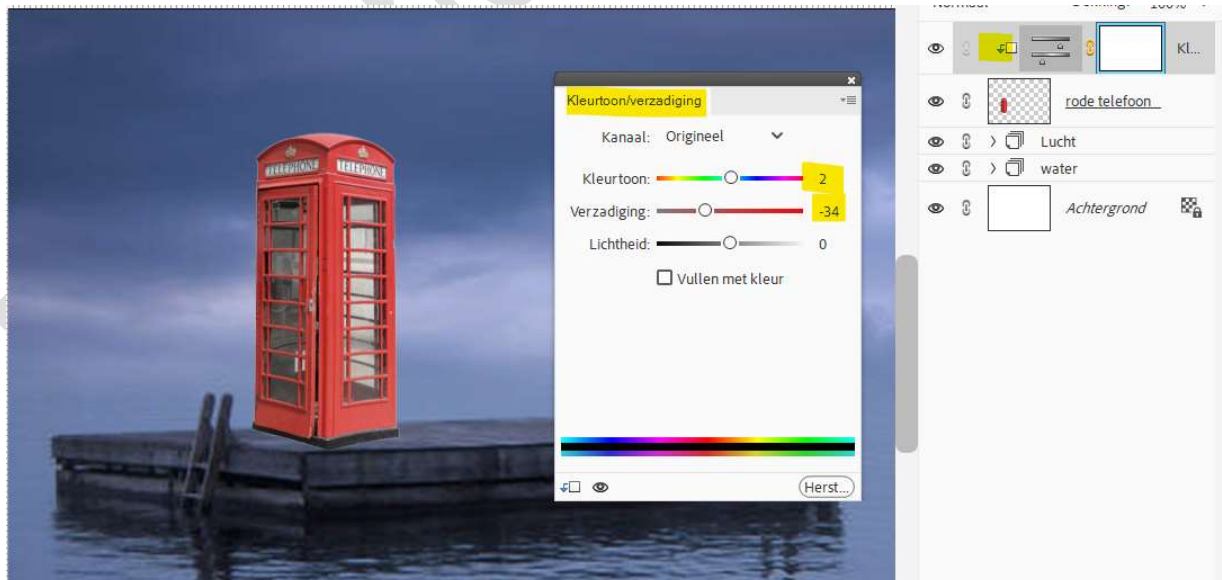
12. **Koppel de lagen drijvend vlot met de 3 lagen FotoFilter** of maak hiervan een **groep** en noem deze **water**. **Koppel ook de lagen lucht met de 3 lagen FotoFilter** of plaats deze in een **groep** en noem deze **lucht**.



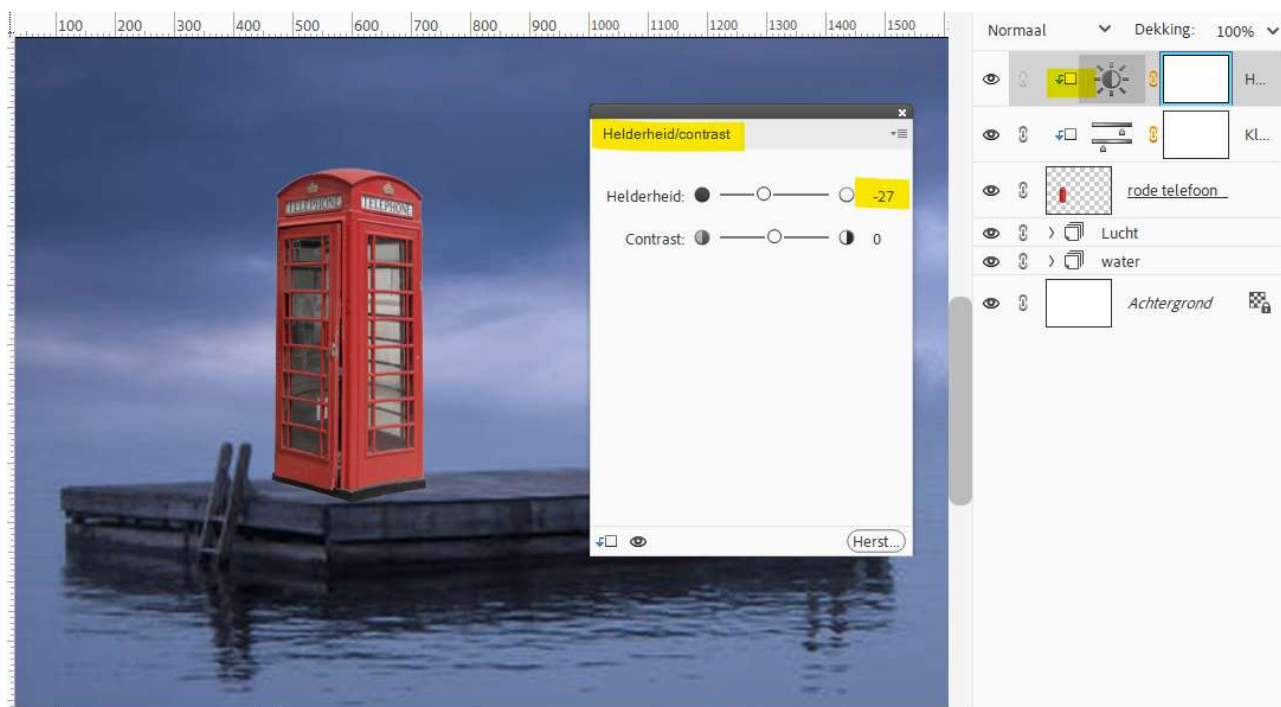
13. Open de **afbeelding** van de **rode telefoon**.
Verwijder de **achtergrondlaag**.
 Plaats de **selectie van de telefoon** in uw werkdocument.
 Maak deze **passend**.



14. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging** met **Uitknipmasker**.
 Zet de **Verzadiging** op **-34** en **Kleurtoon** op **2**.

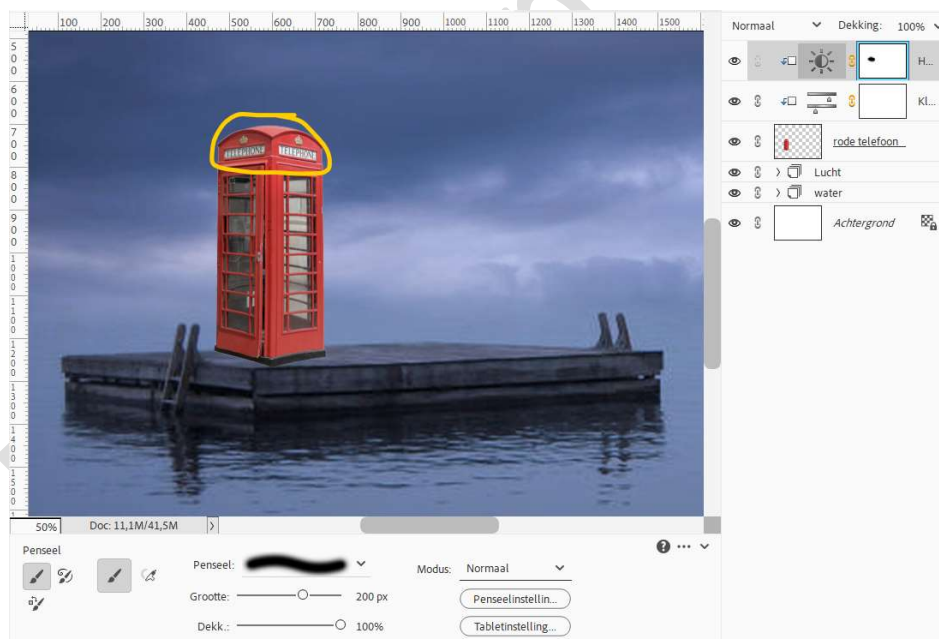


15. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast** met **Uitknipmasker**.
 Zet de **Helderheid** op **-27**.



16. **Activeer** het **laagmasker**.

Neem een **zacht zwart penseel** en ga over de **bovenkant** van de **telefooncel**.

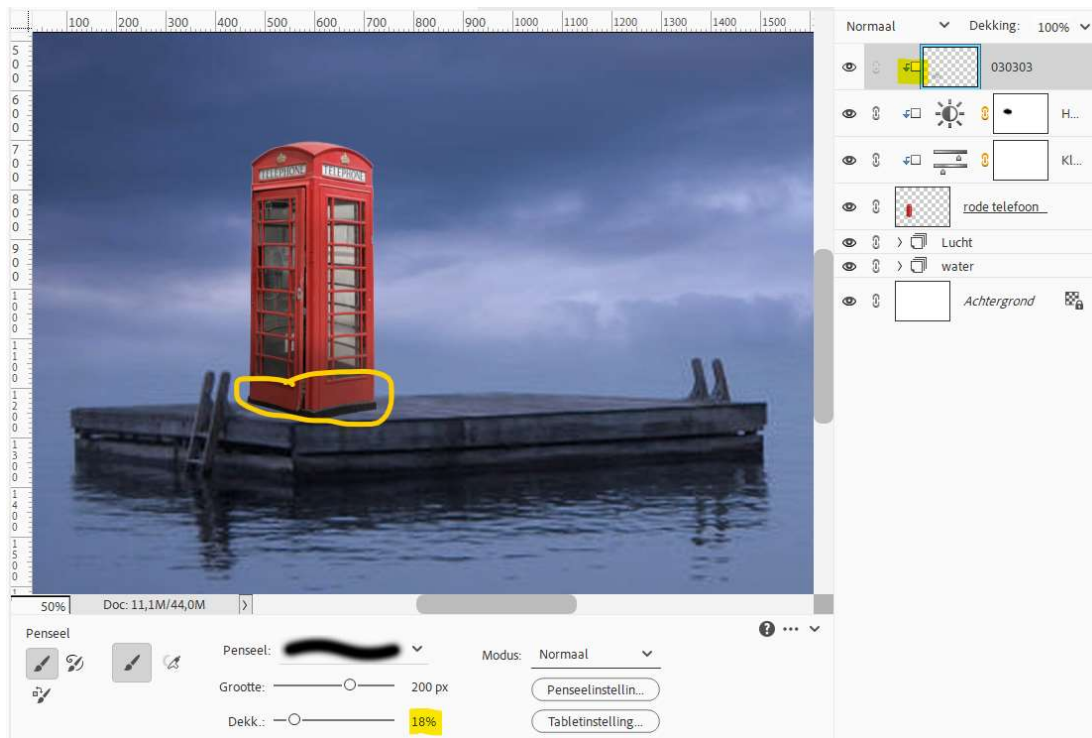


17. Maak een **nieuwe laag bovenaan** in uw lagenpalet.

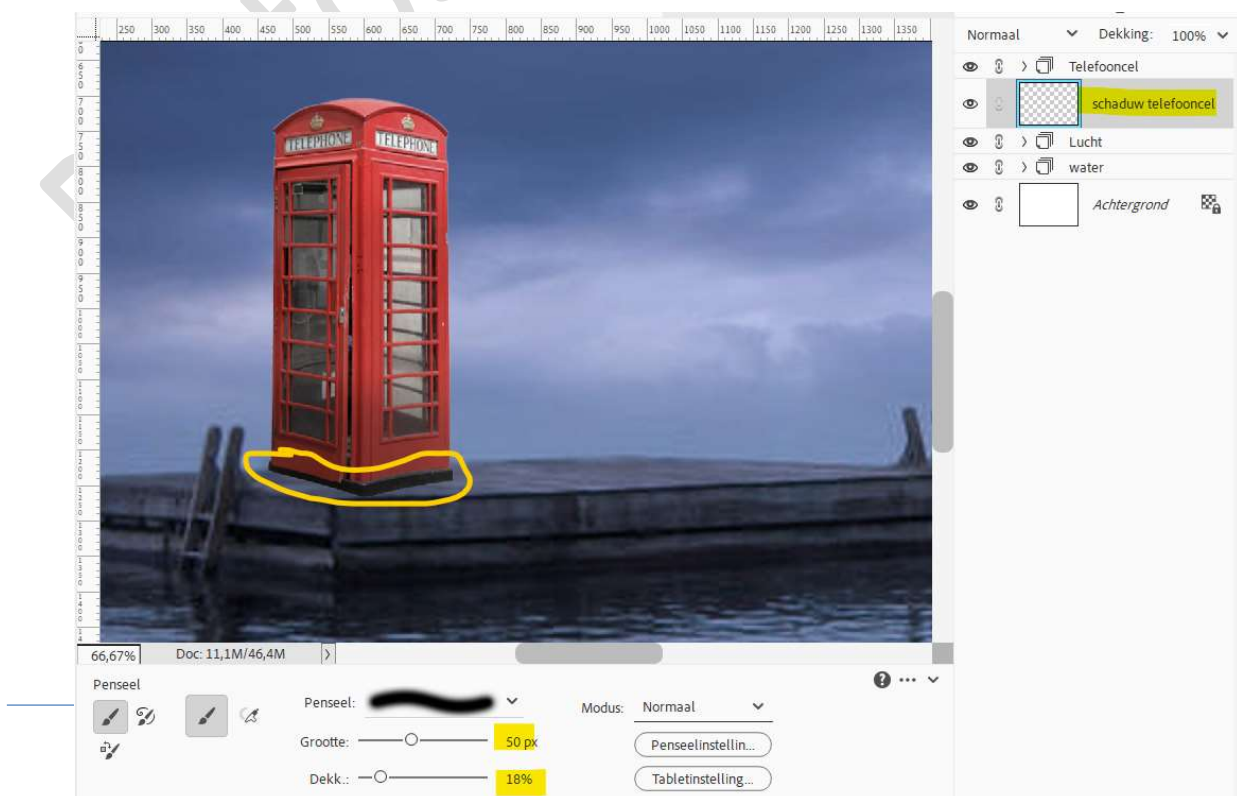
Geef een **Uitknipmasker** op Helderheid/Contrast.

Zet **Voorgrondkleur** op **#030303**.

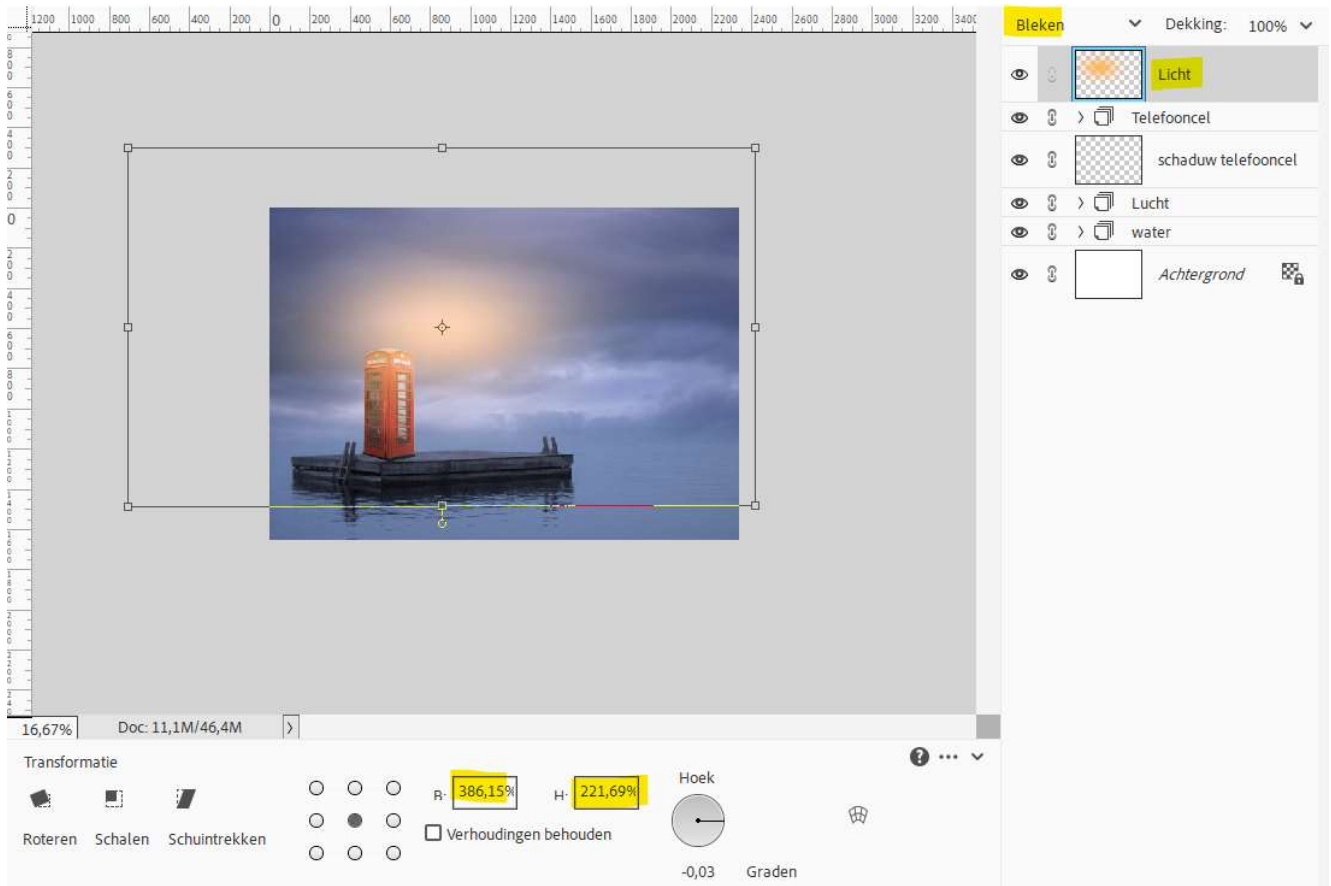
Neem een **zacht penseel** en zet de **penseeldekking op 18%** en ga over de **onderkant** van de telefooncel.



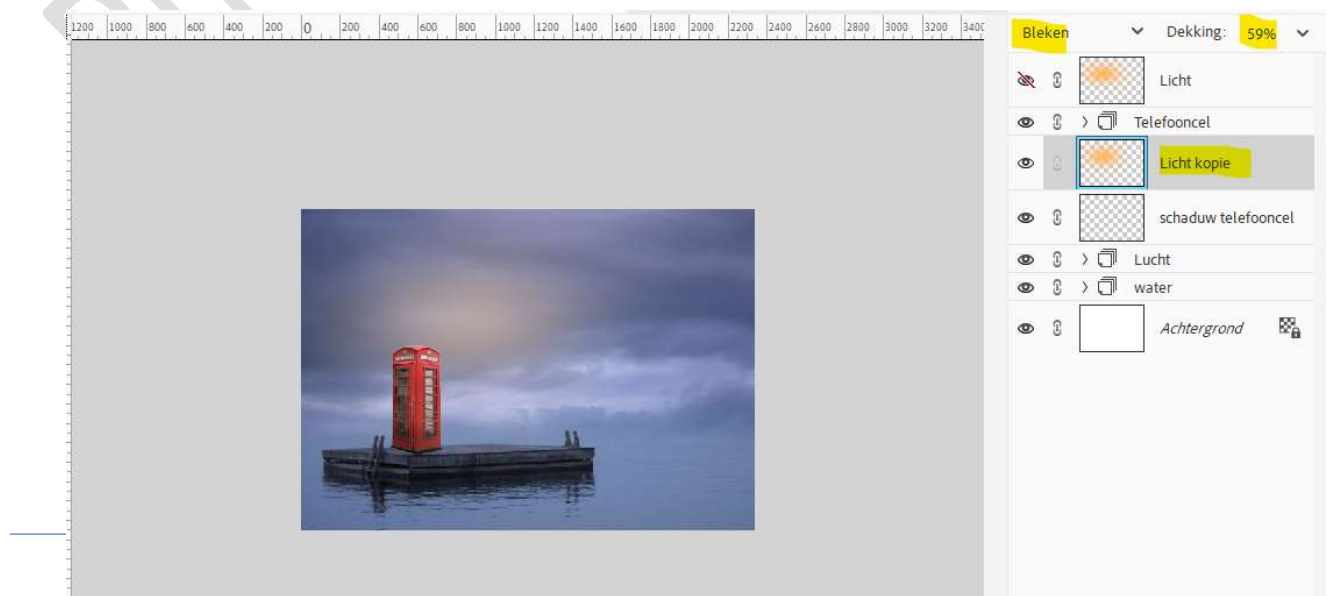
18. **Koppel deze 4 lagen** of plaats ze in een **groep** en noem deze **telefooncel**.
19. Plaats **onder de laag telefooncel** of **groep telefooncel** een **nieuwe laag, schaduw telefooncel**.
Neem **hetzelfde penseel**, wijzig alleen de **penseelgrootte naar 50 px**.
Ga over de **onderkant van de telefooncel** om zo wat schaduw te creëren.



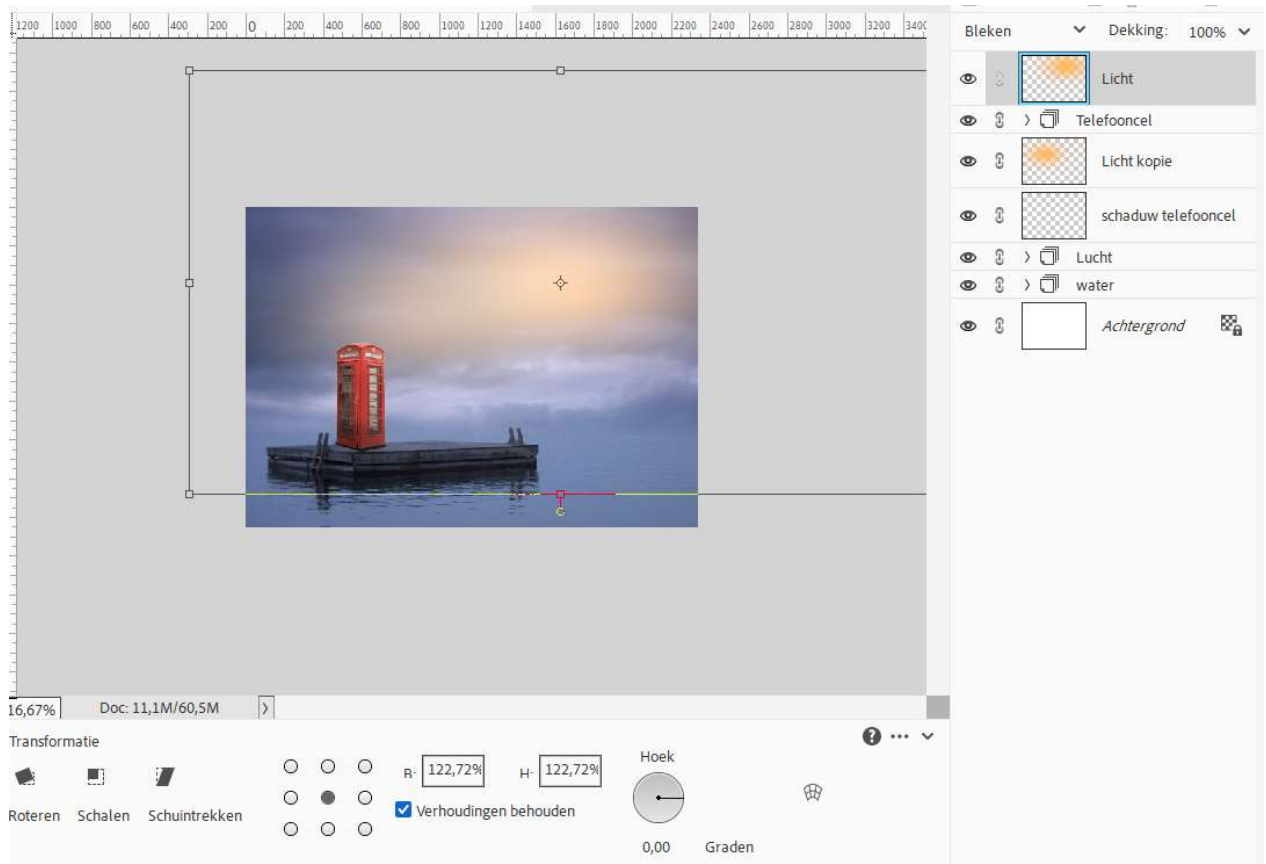
20. Plaats bovenaan in uw lagenpalet een **nieuwe laag** en noem deze **licht**.
 Zet **Voorggrondkleur** op **#FEB957**.
 Neem een **zacht penseel van 500 px – penseeldekking 100%**.
 Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bleken**.
Klik eenmaal met **penseel** op uw werkdocument.
 Doe **CTRL+T** en **vergroot**.
 Plaats wat naar **links**, achter de **telefooncel**.



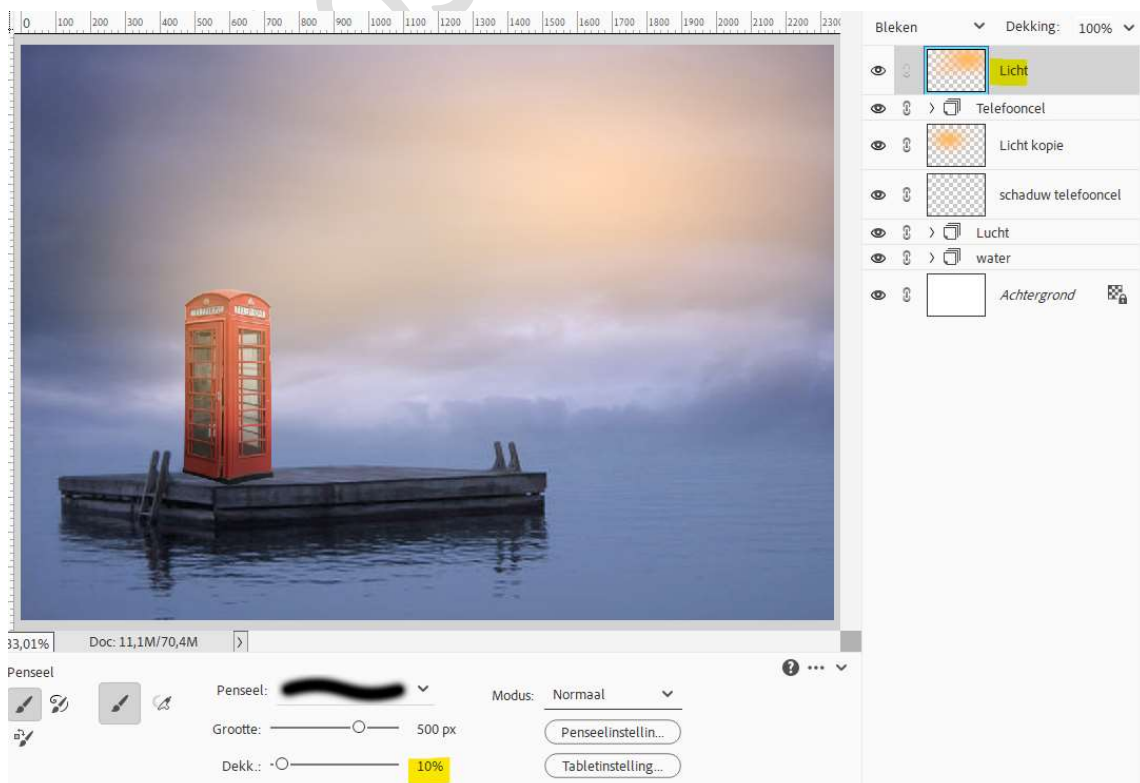
21. **Dupliceer** deze laag en plaats deze **boven de laag Schaduw telefoon**.
Sluit even het oogje van de laag licht.
 Zet de **laagdekking** van laag **Licht kopie** op **59%**.



22. **Open opnieuw het oogje van de laag licht en verschuif een beetje naar rechts.**
Doe **Ctrl+T** en **vergroot** deze nog wat.



Met **hetzelfde penseel**, maar zet de **penseeldekking op 10%** wat de **zijanten rechts bijwerken en beetje boven de telefooncel.**



23. **Laad de dame in uw PSE en selecteer deze mooi** uit of gebruik de **uitgeselecteerde dame** en plaats deze in uw **werkdokument**.

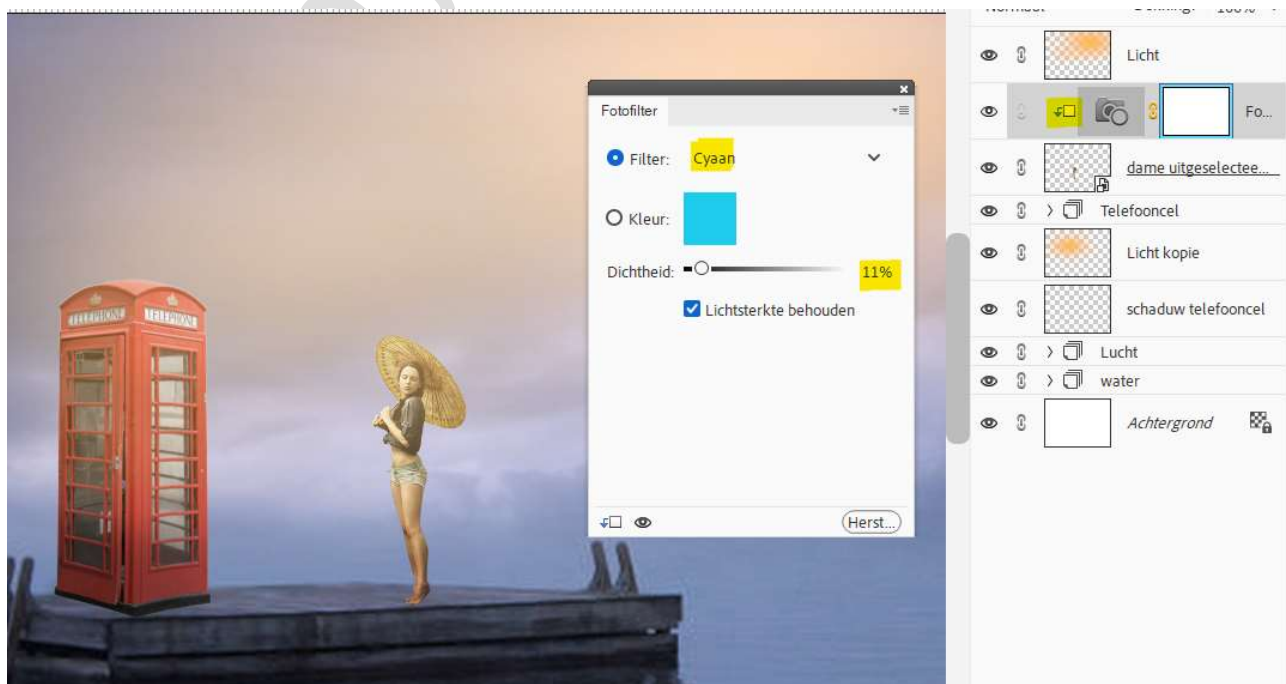
Pas de **grootte** aan.

Plaats deze laag onder de laag licht.

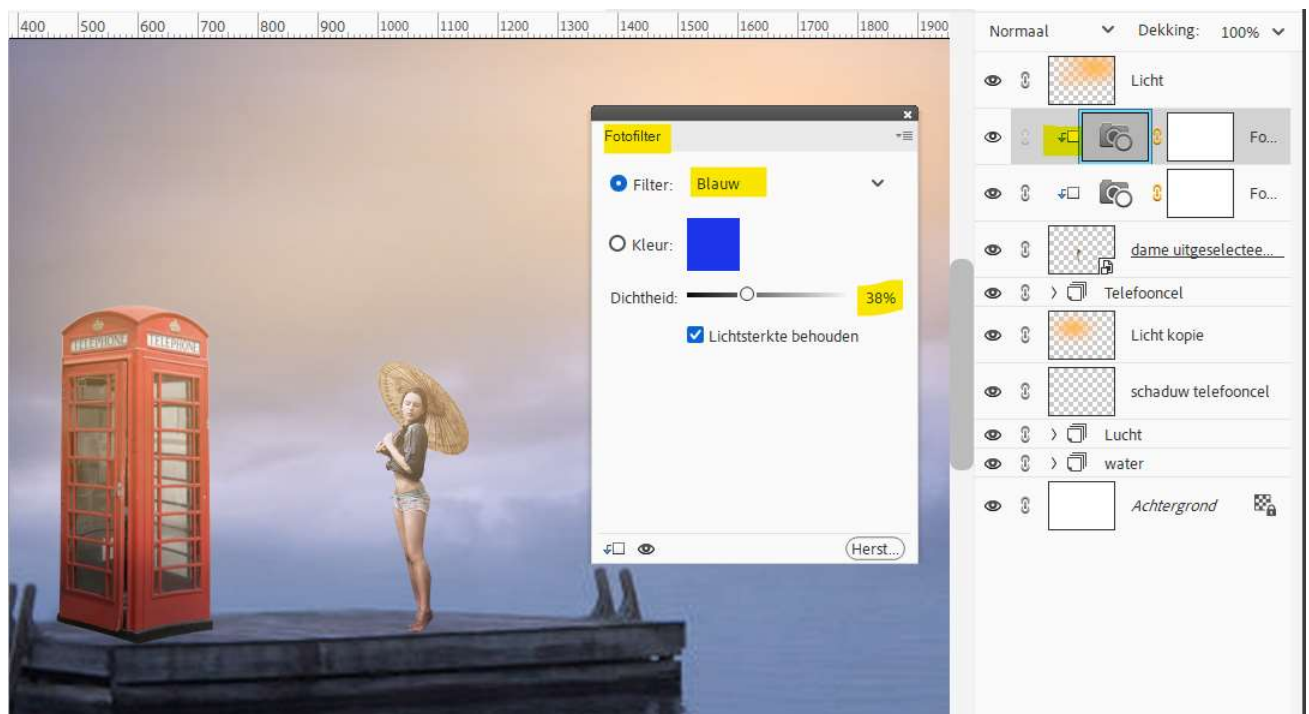


24. Plaats een **Aanpassingslaag FotoFilter** met **Filter: Cyaan** → **Dichtheid: 11%**.

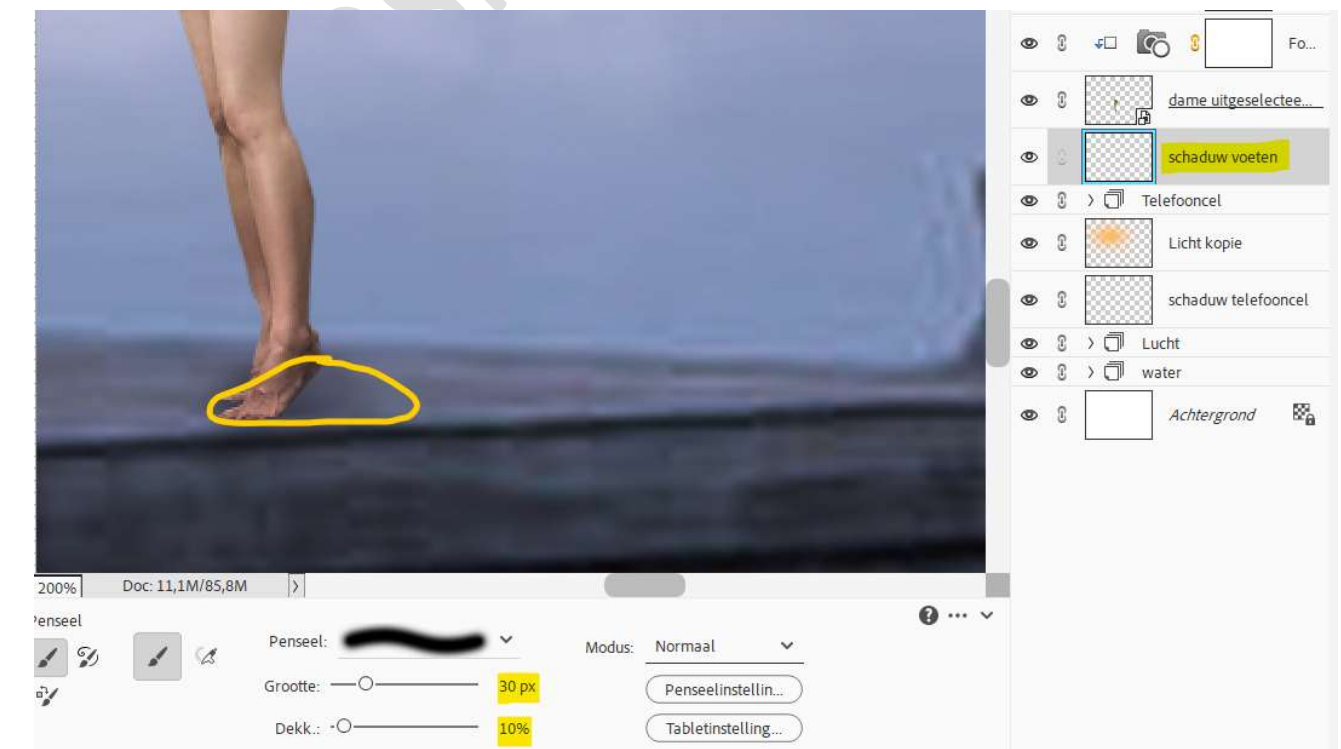
Geef een **Uitknipmasker** op de **laag dame**.



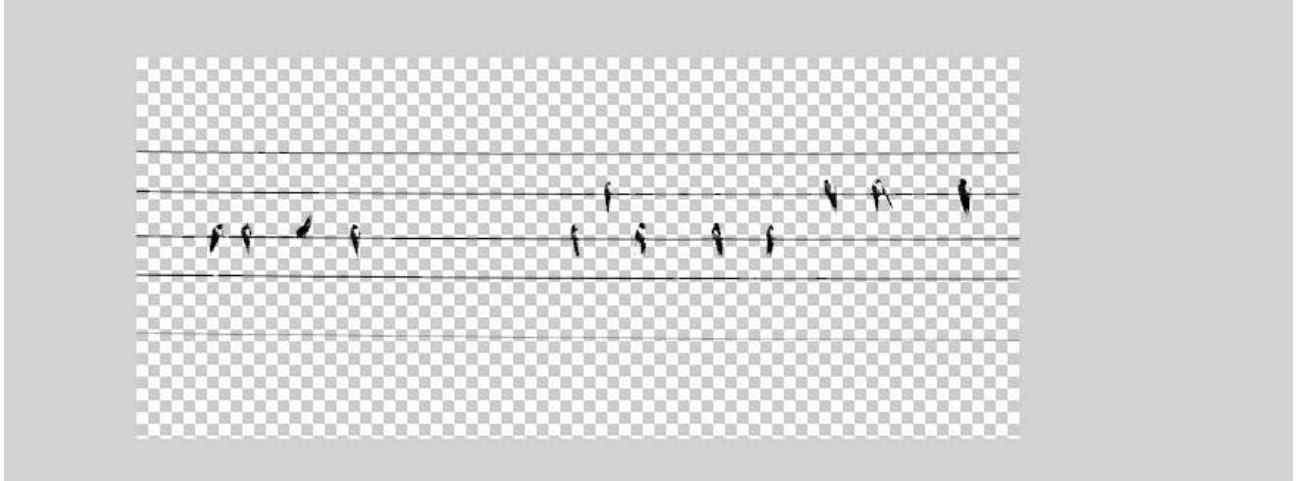
25. Plaats nog een **Aanpassingslaag FotoFilter met Filter: Blauw** → **Dichtheid: 38%**.
Geef een **Uitknipmasker** op de laag FotoFilter.



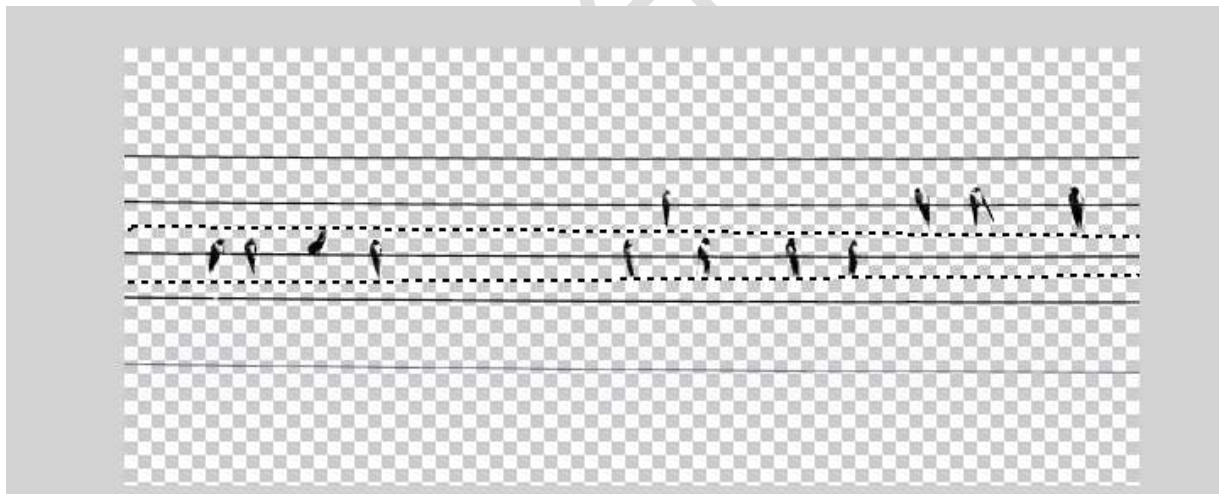
26. Plaats **onder de laag van de dame** een **nieuwe laag** en noem deze **schaduw onder de voeten**.
Zet **Voorgrondkleur** op **zwart**.
Neem een **zacht penseel van 30 px – penseeldekking van 10%**.
Maak een **schaduw onder de voeten** met dit penseel.



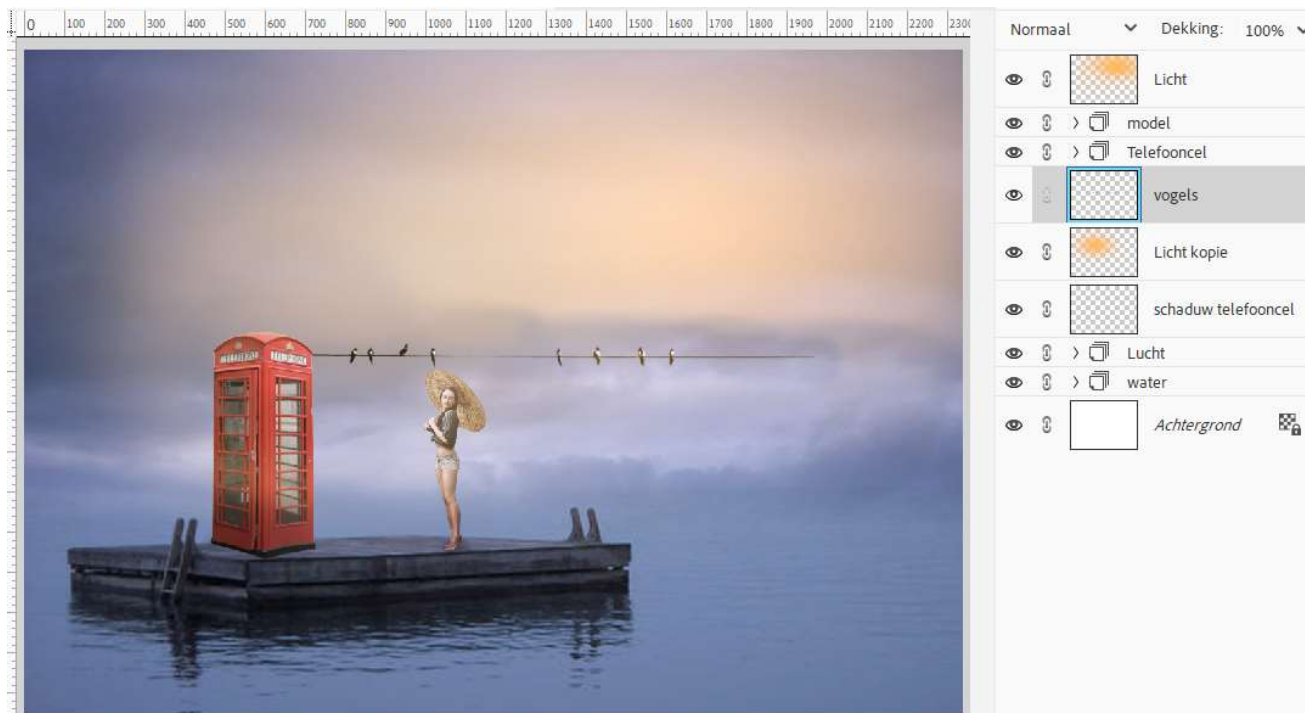
27. Koppel deze 4 lagen of plaats deze in een groep en noem deze dame.
28. **Open de afbeelding van de vogels in uw PSE.**
Verwijder de achtergrond.



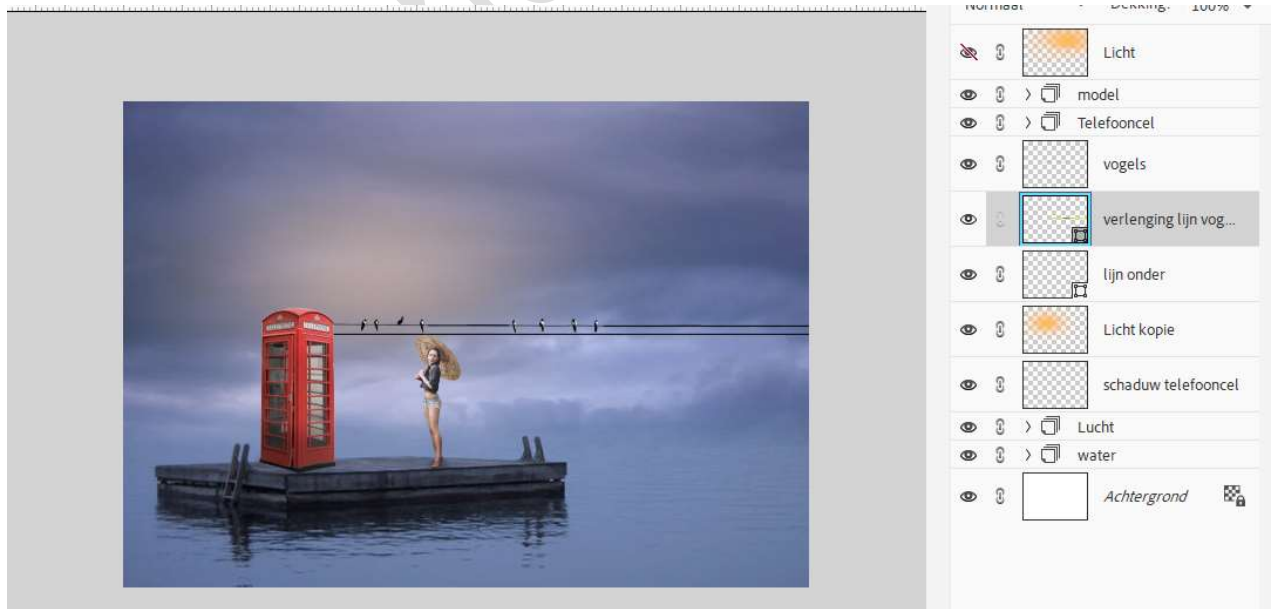
Maak met uw **Veelhoeklasso** een **selectie van de draad** met de **meeste vogels**.



Verplaats deze naar uw **werkdokument**.
Plaats deze **laag boven** de laag **Licht kopie**.
Doe **CTRL+ T → Vergroot**.



29. **Plaats onder de laag vogels een nieuwe laag** en noem deze **lijn**.
Verleng de lijn van de vogels tot einde van uw werkdocument.
Trek ook een **lijn onder de vorige**.
Sluit het oogje voorlopig van de laag Licht.
Activeer het **Gereedschap Vorm – Lijn** → **Breedte: 4 px – kleur: zwart** en verleng de lijn.
Trek met **hetzelfde gereedschap** een lijn eronder.



Tevreden? Open opnieuw het oogje van de laag Licht.

30. Plaats **boven de laag drijvend vlot** een **nieuwe laag, vloer** met **Uitknipmasker**.

Geef ook bij de **lagen FotoFilters** erboven een **Uitknipmasker**.

Ga naar **Bewerken** → **Opvullaag** → **50% grijs**.

Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bedekken**.

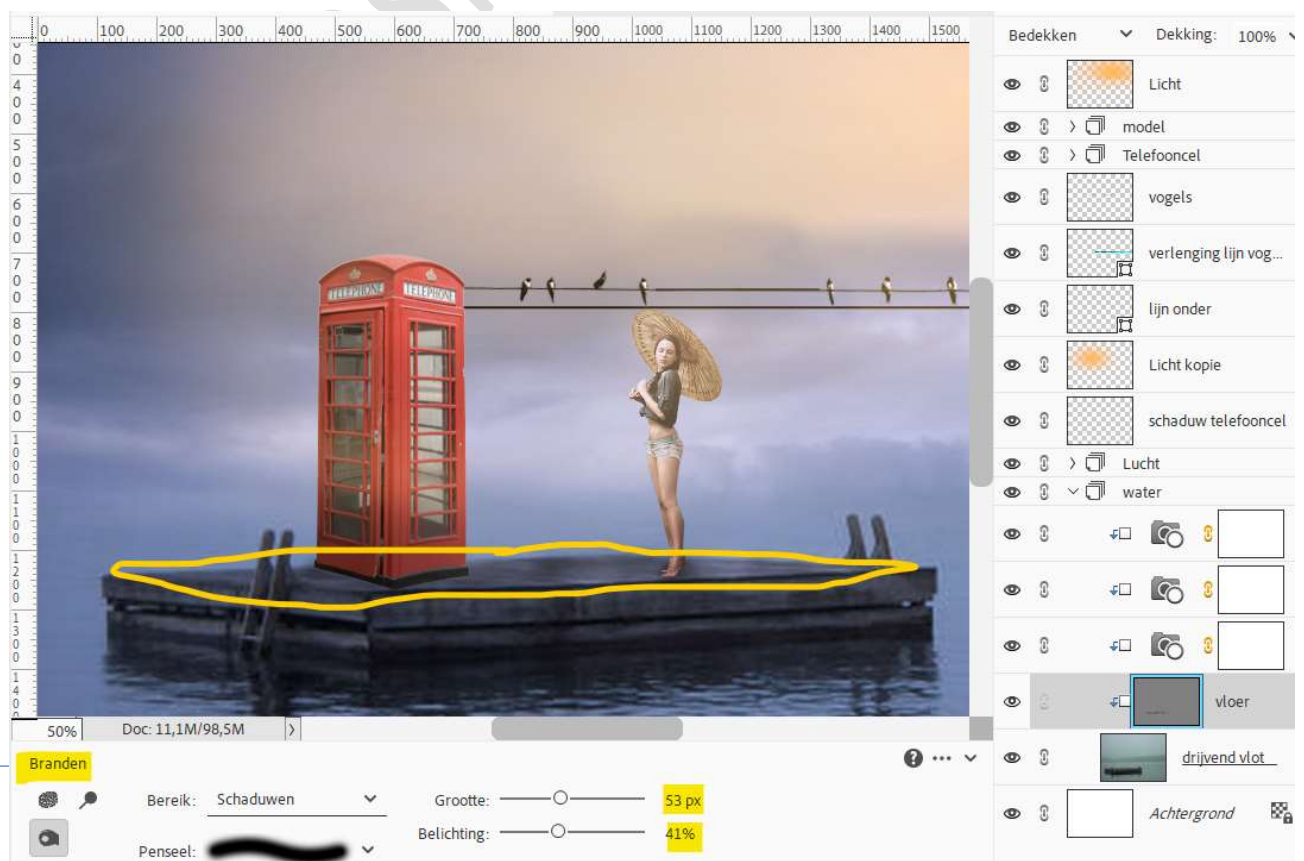


31. Activeer het **Gereedschap Doordrukken/Branden** → **Bereik: Schaduw** → **Zacht penseel met grootte van 53 px en Belichting van 41%**.

Zet **Voorgrondkleur** op **zwart**.

Ga met dit penseel over de **bovenkant van vlot**.

Eventueel met **Gereedschap Tegenhouden** wat **zachter maken**.



32. Maak bovenaan een samengevoegde laag (CTRL+ALT+SHIFT+E).
Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.
Sla op als PSD: max. 800 px. aan langste zijde.
Sla op als JPEG: max. 150 kb.

Veel plezier ermee
NOTI

Photoshop elements