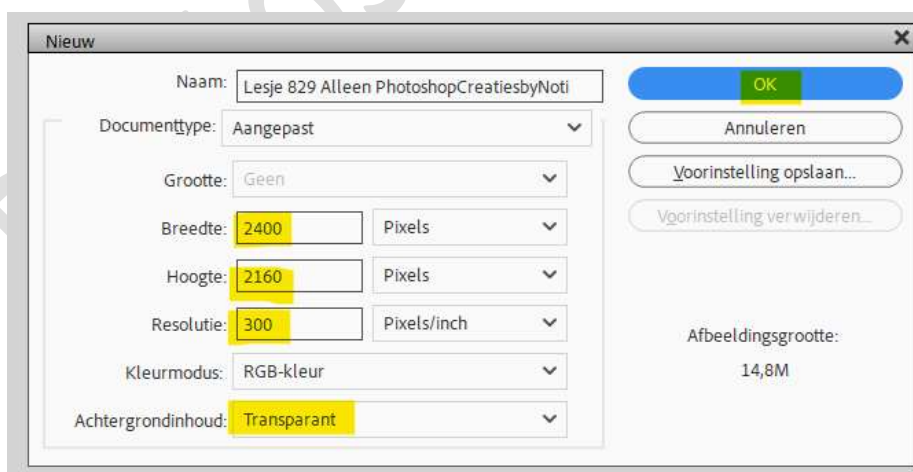


Alleen



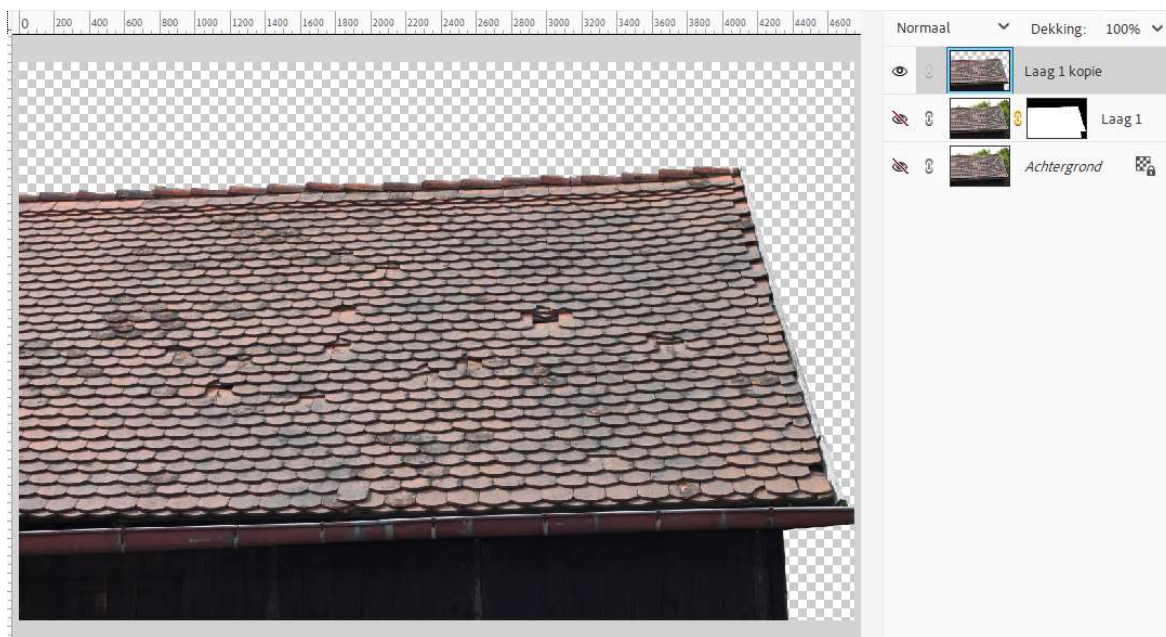
Materiaal: daken – dame - Free Fog Photoshop Brushes 1 – Laagstijl vintage dak – maan – particles – taken – vintage dak – vogels.

1. Open een **nieuw document van 2400 x 2160 px – 300 ppi – transparante achtergrond.**

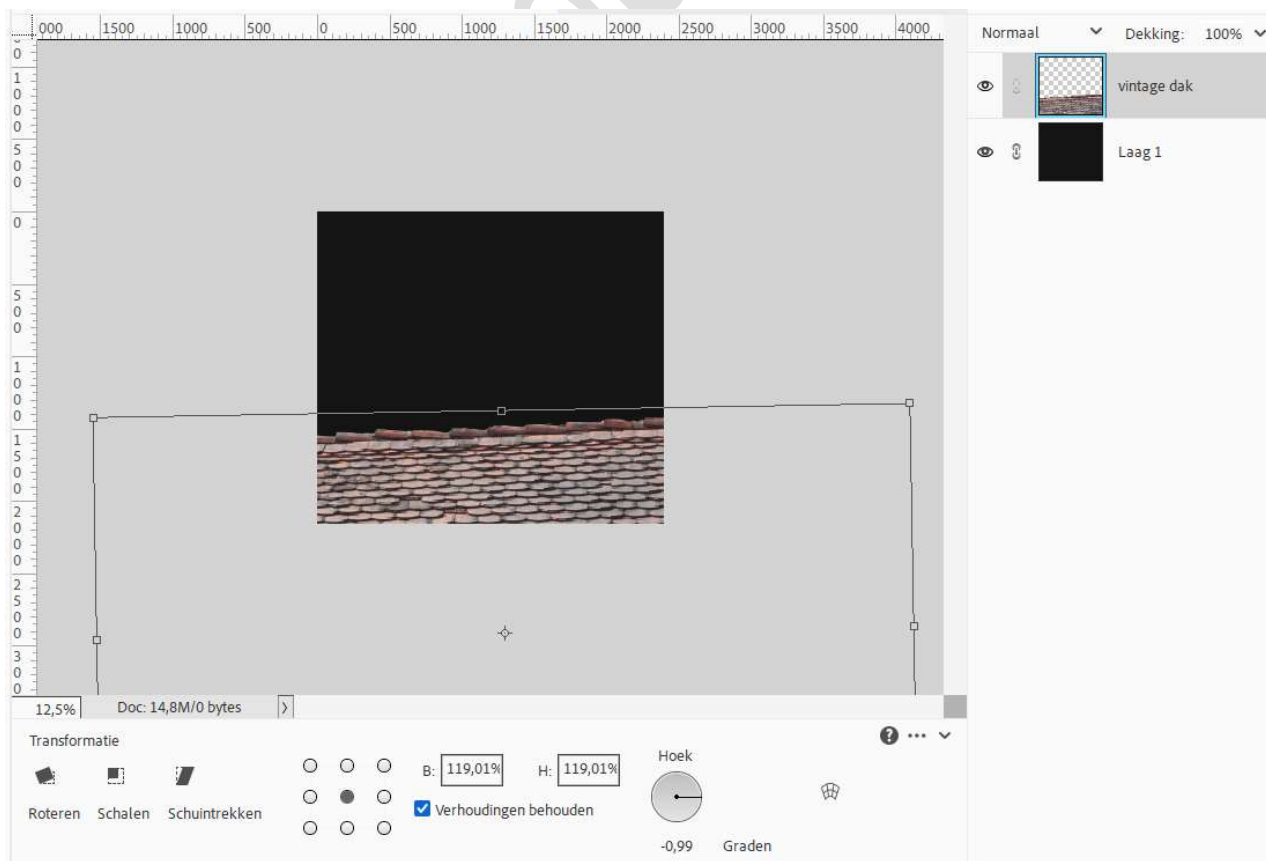


2. Zet **Voorgrondkleur** op **#141414**.
Vul de laag met dit kleur.

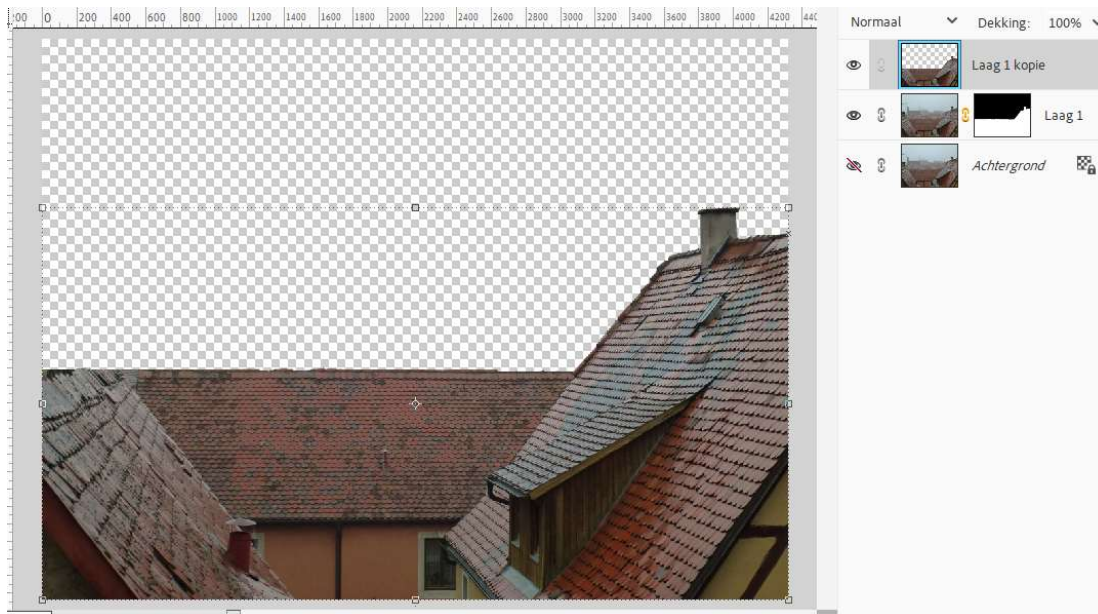
3. Open de **afbeelding vintage dak**.
Selecteer het dak met deel van de muur uit, plaats deze **selectie** op een **aparte laag**.



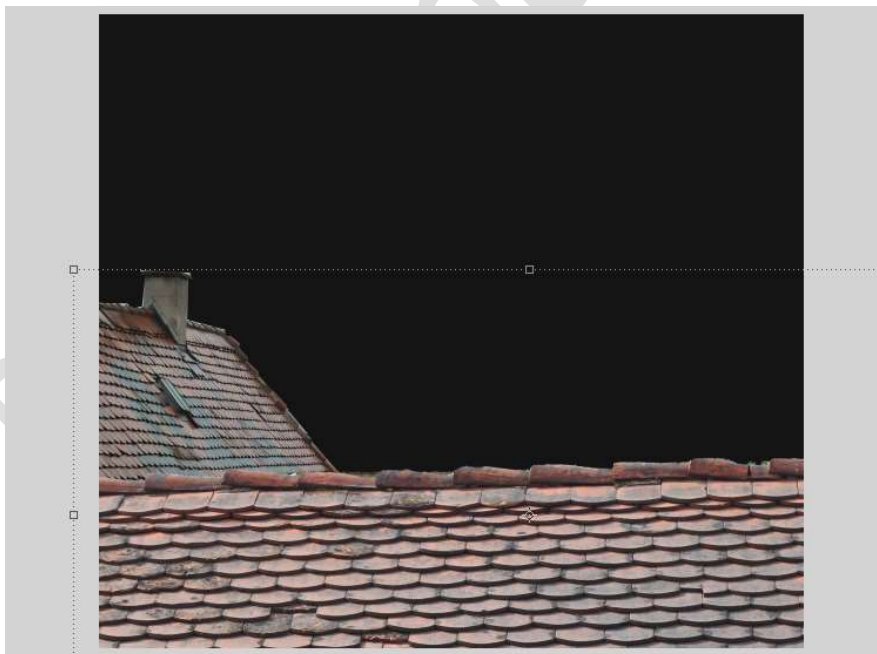
4. **Verplaats** de **gemaakte selectie** naar uw **werkdokument**.
 Pas de **grootte aan, lichtjes roteren**.
 Plaats deze **onderaan** het werkdokument.



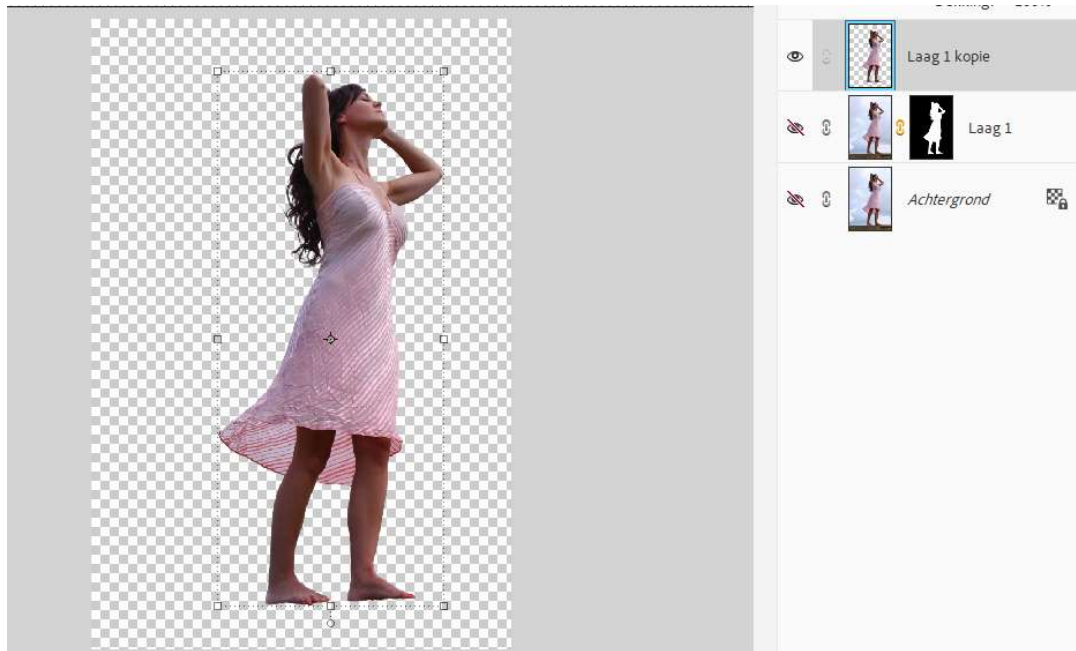
5. **Open de afbeelding van daken** in uw PSE.
Verwijder de achtergrond van de daken.



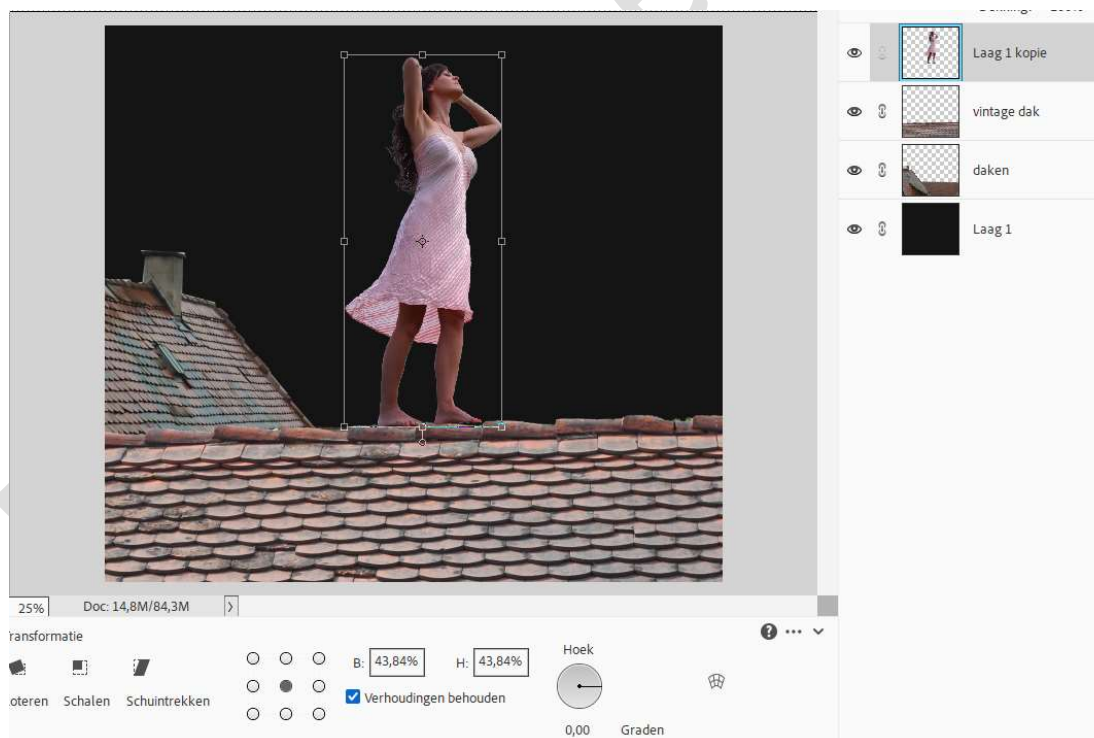
6. **Verplaats** naar uw **werkdokument**.
Doe **CTRL+T** → **Laag Horizontaal draaien**.
Pas de **grootte** aan.
Plaats deze **laag onder de laag Vintage dag**.
Plaats **dak van huis met schouw** aan de **linkerzijde**.



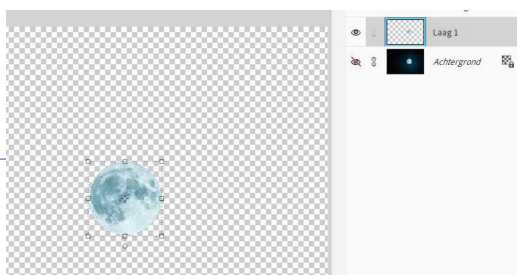
7. **Open de afbeelding van de dame** in uw PSE.
Selecteer deze mooi uit en plaats op een **aparte laag**.



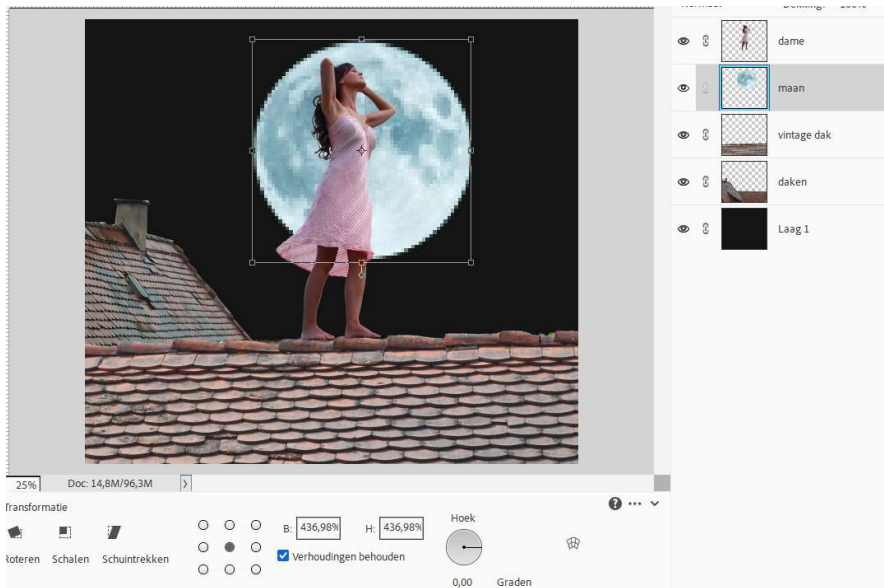
8. **Verplaats** naar uw **werkdokument**.
Plaats de **laag bovenaan** in uw **lagenpalet**.
Pas de **grootte** aan.
Plaats de **voeten op dak**.



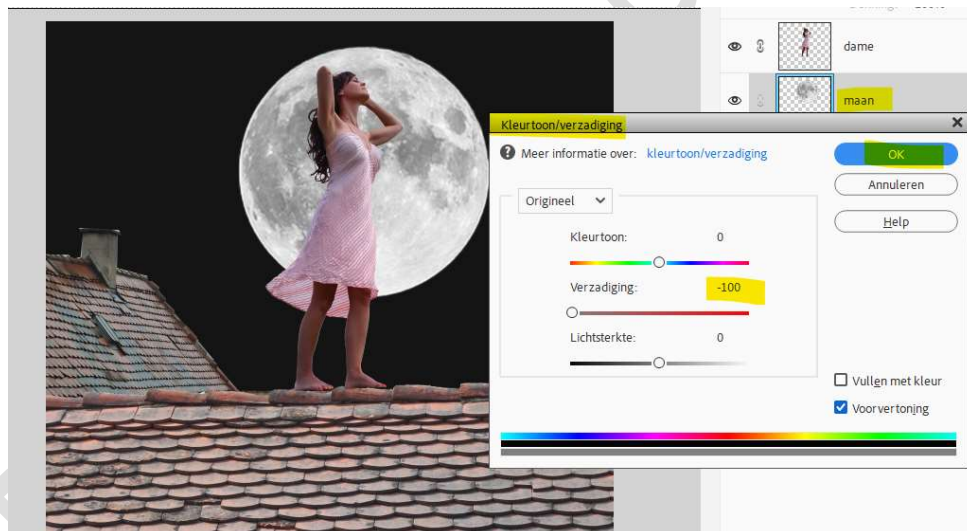
9. **Open** de **afbeelding van de maan**.
Selecteer de **maan uit** en **plaats** op een **aparte laag**.



10. **Verplaats** naar uw **werkdokument**.
Plaats deze **laag onder de laag van de dame**.
Pas de **grootte** aan.



Doe **CTRL+U**, '**Kleurtoon/Verzadiging**' op de laag van de maan en zet de **Verzadiging op -100**.



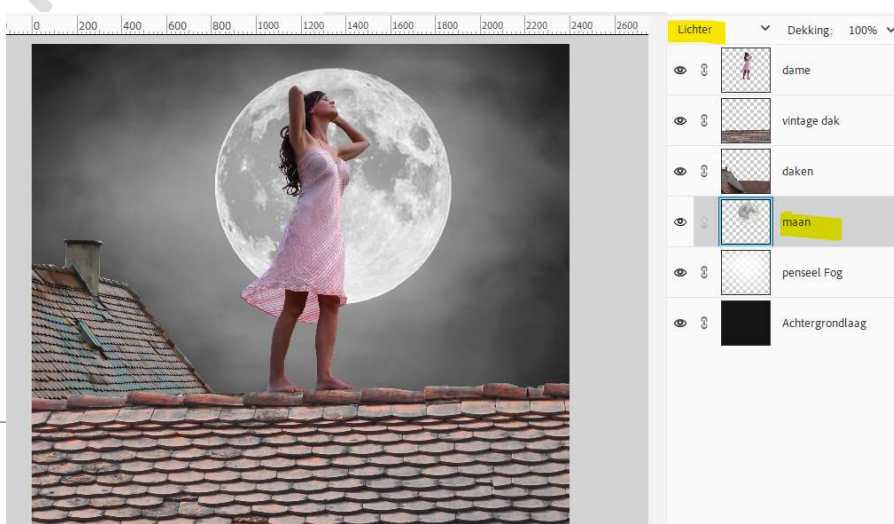
11. **Laad het bijgevoegde penseel**.
Plaats **boven de achtergrondlaag** een **nieuwe laag, penseel Fog**.
Zet het **Voorgrondkleur** op **wit**.
Kies het **penseel Fog 8**.
Plaats het **penseel** op uw **werkdokument** en **klik**.
Doe **CTRL+T** → **verbreedt in de breedte**.



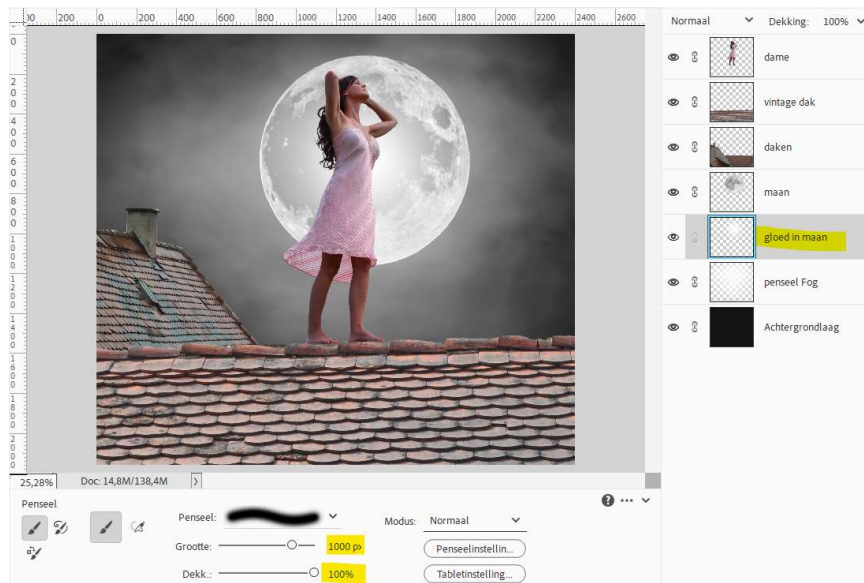
Wijzig de dekking naar 80%.



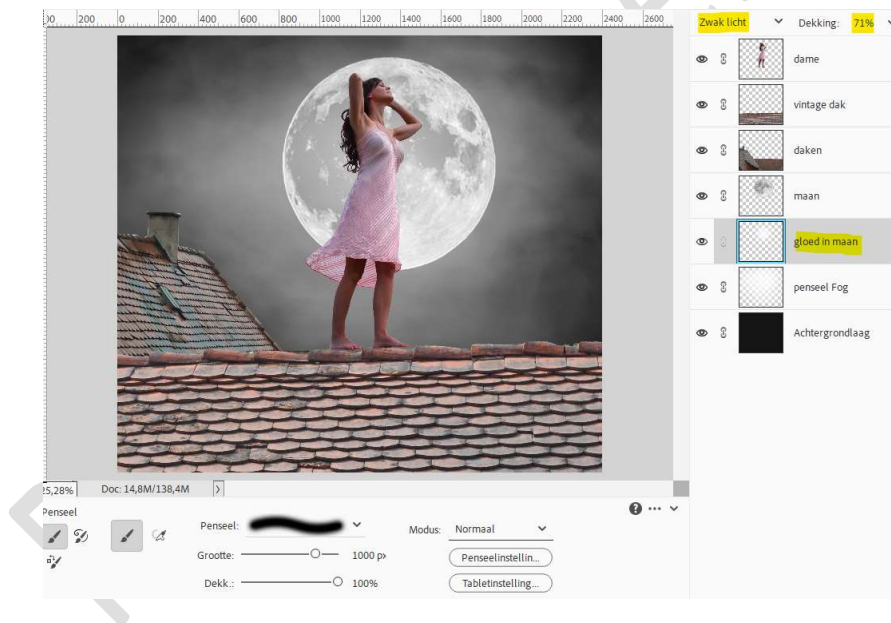
12. Plaats de laag van de maan boven de laag penseel Fog.
Wijzig de **Overvloeimodus/laagmodus** naar **Lichter**.



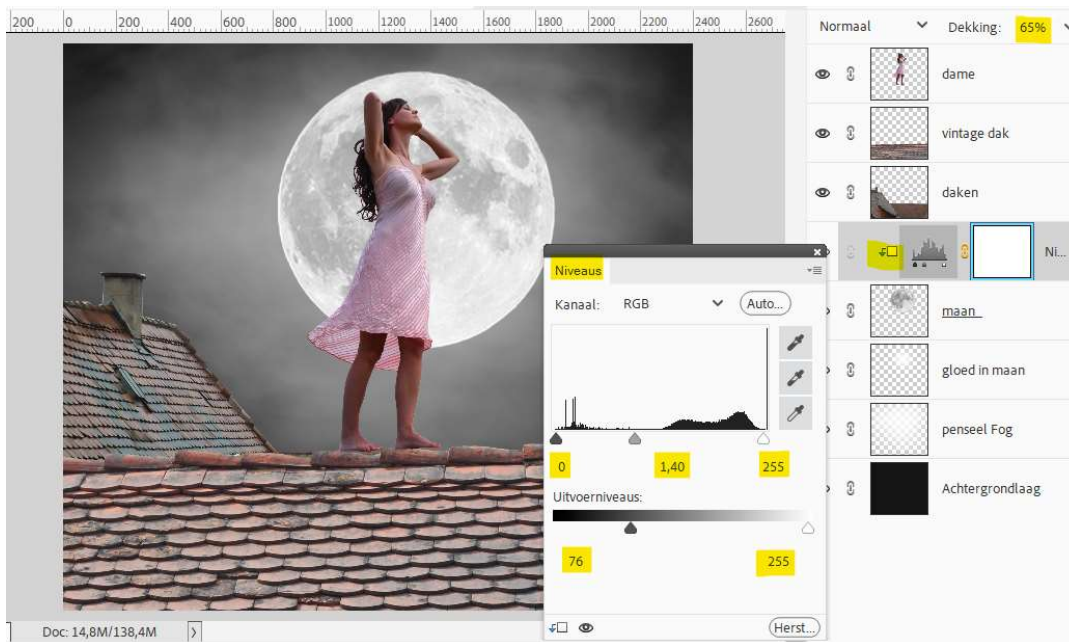
13. Plaats **boven de laag penseel Fog** een **nieuwe laag, gloed in maan**.
Activeer een **zacht rond penseel van 1000 px**.
 Klik in het **midden** van de **maan**.



Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Zwak licht** en **laagdekking** op **71%**.



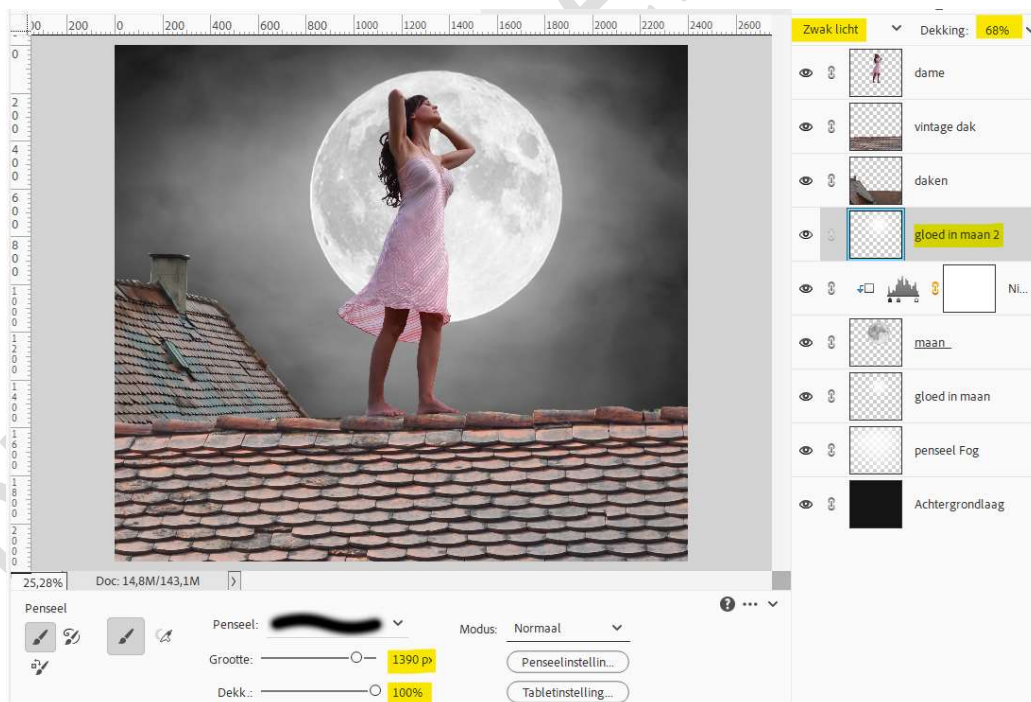
14. Plaats **boven de laag maan** een **Aanpassingslaag Niveaus** met **Uitknipmasker**.
Pas volgende waarden toe: 0 – 1,40 – 255 en **Uitvoerniveaus: 76 – 255**.
 Zet de **laagdekking** op **65%**.



15. Plaats **boven de Aanpassingslaag Niveau** een **nieuwe laag, gloed in maan 2**.

Neem een **zacht wit penseel** van **1390 px** en **klik op de maan**.

Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak licht** en **laagdekking** op **68%**.

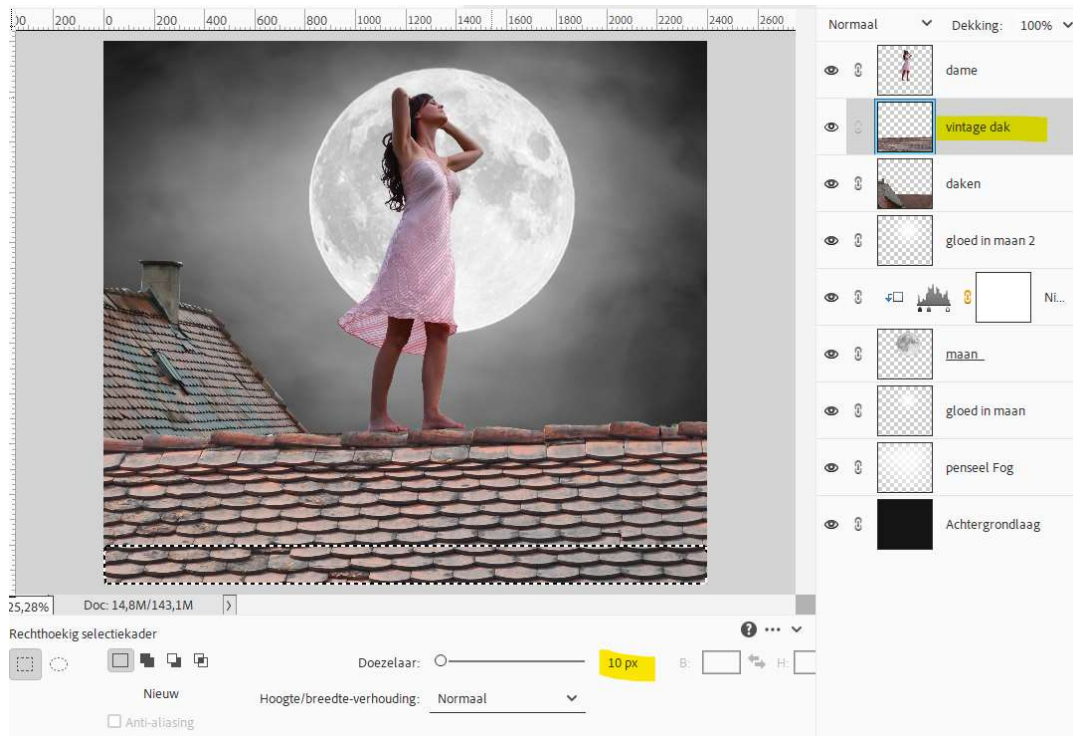


16. Maak de **laag Vintage dak** actief.

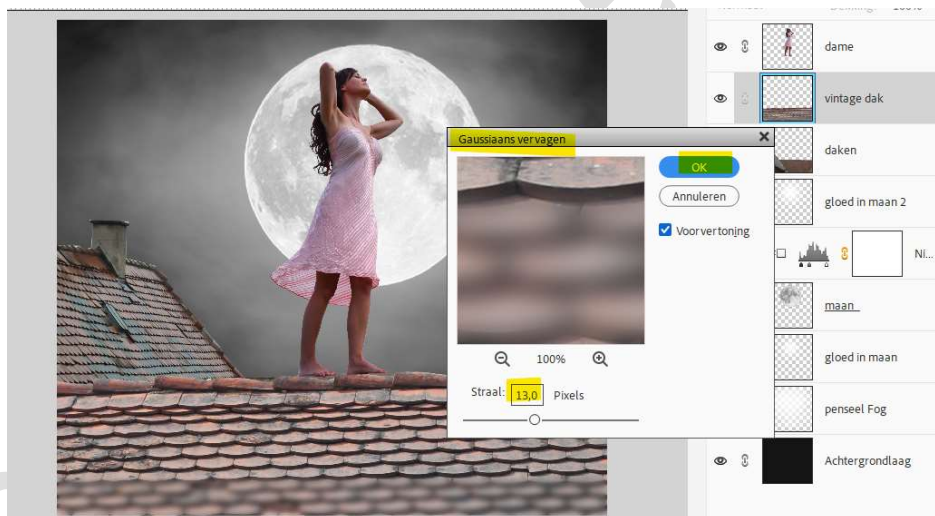
Neem het **Gereedschap Rechthoekige Selectiekader**.

Zet de **doezelaar** op **10 px**.

Teken **onderaan een smalle rechthoekig selectie** over de **volledige breedte**.

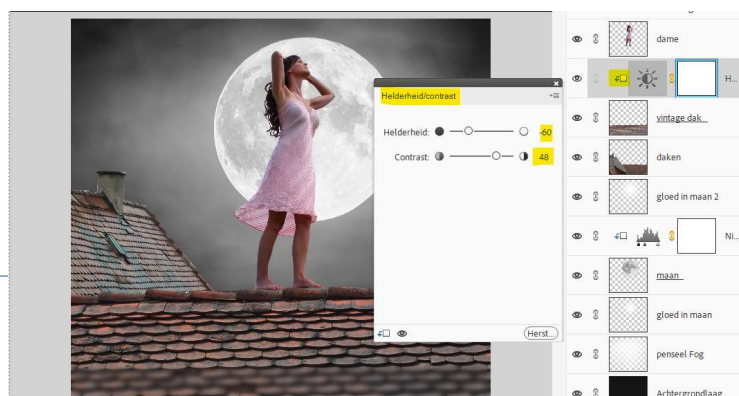


Ga naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans vervagen** → **Straal: 13 px.**
→ OK.

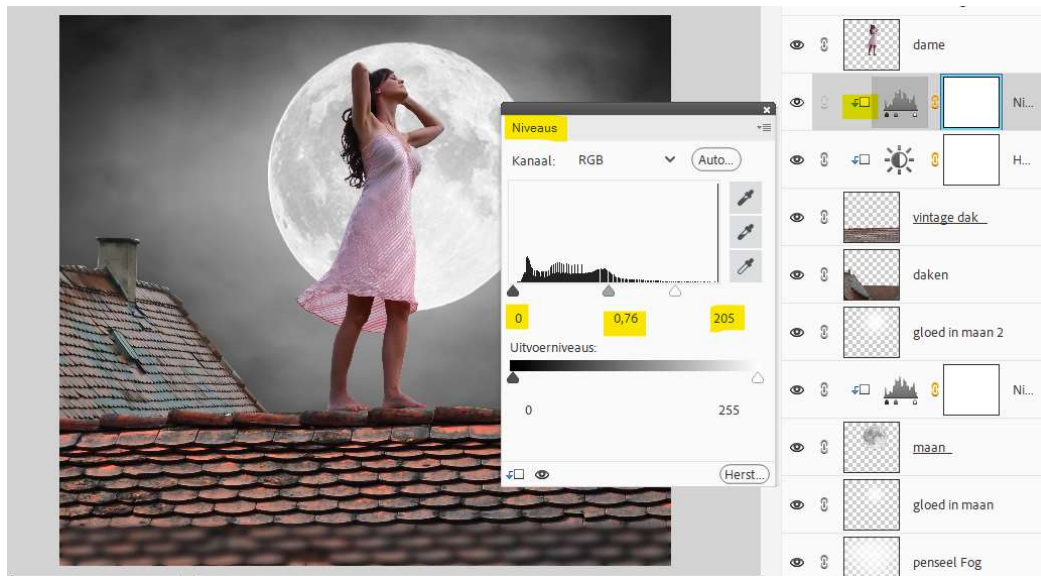


Deselecteren.

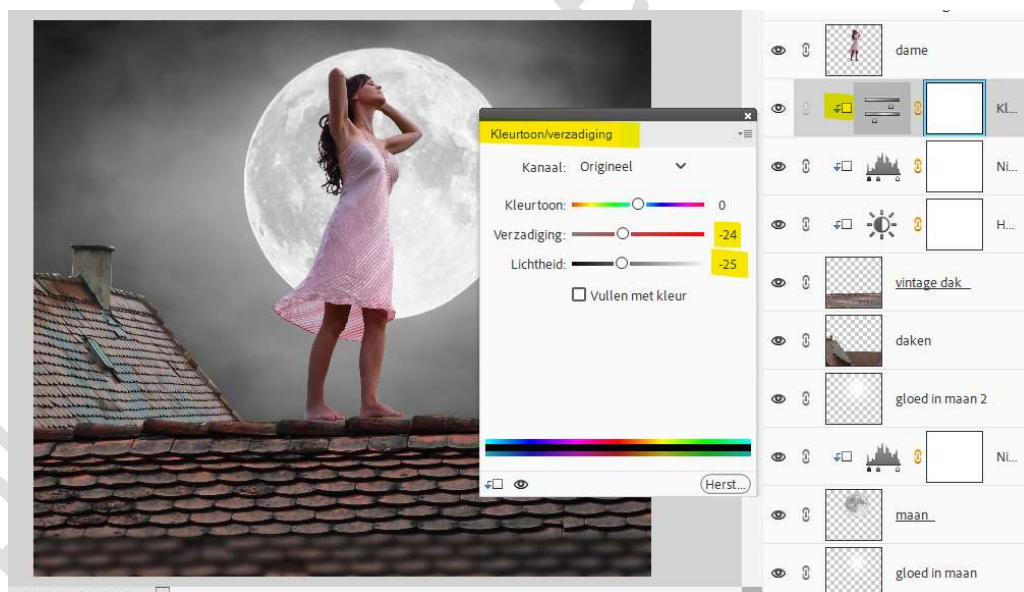
17. Plaats **boven deze laag Vintage dak** een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast** met **Uitknipmasker**.
Zet de **helderheid** op **-60** en de **Contrast** op **48**.



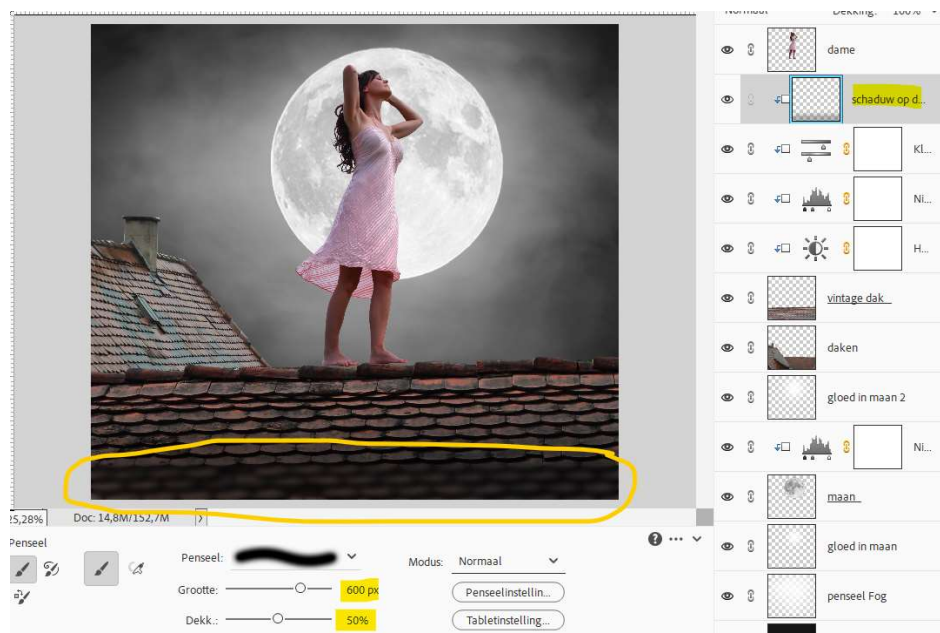
18. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Niveaus** met **Uitknipmasker**.
Pas volgende waarden toe: **0 – 0,76 – 205**.



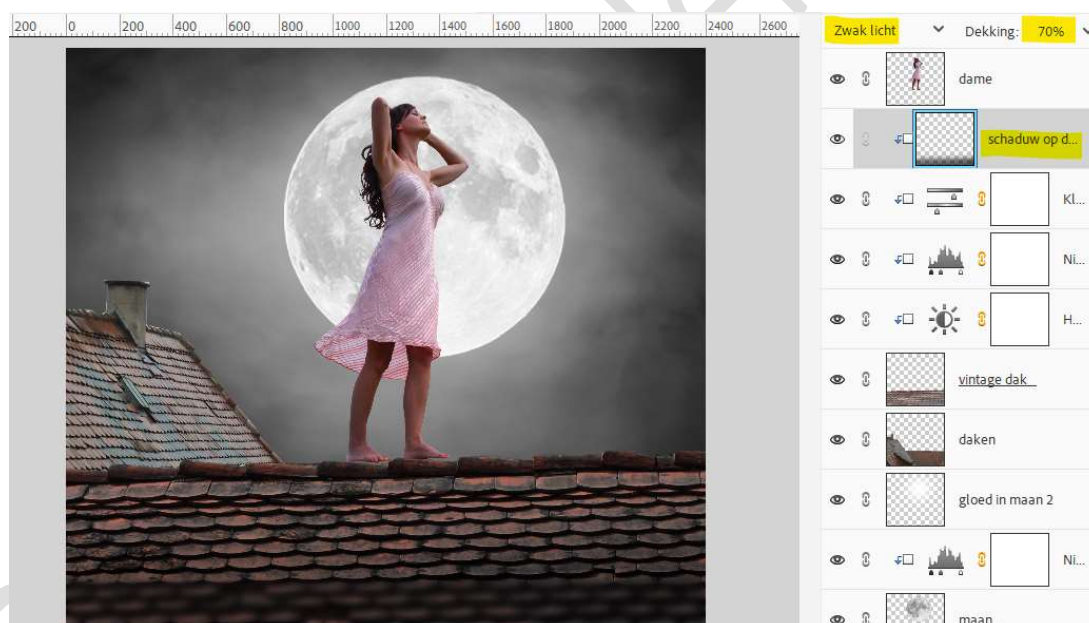
19. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging** met **Uitknipmasker**.
Met een **Verzadiging** van **-24** en **Lichtheid** met **-25**.



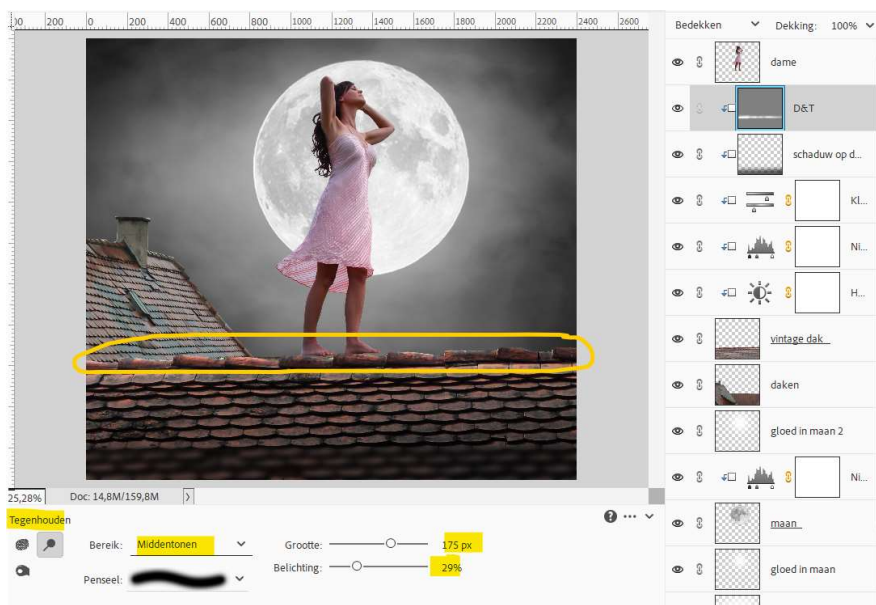
20. Plaats daarboven een **nieuwe laag, schaduw op dak**.
Zet **Voorgrondkleur** op **zwart**.
Neem een **zacht penseel van 600 px – penseeldekking op 50%**.
Ga met dit **penseel 3 maal** over de **onderzijde van het dak**.



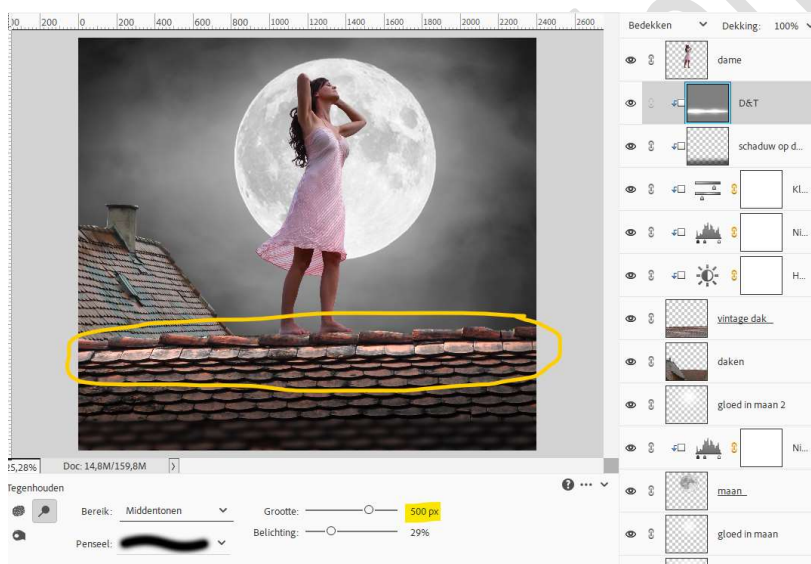
Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak Licht** en **laagdekking** op **70%**.



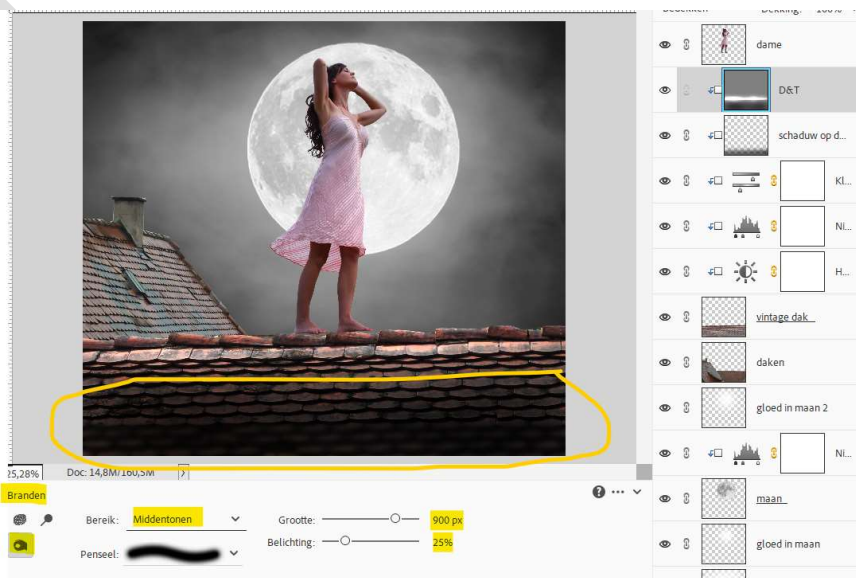
21. Plaats daarboven een **nieuwe laag** met **Uitknipmasker, D&T**.
 Zet de **Overvloeimodus** op **Bedekken**.
 Ga naar **Bewerken** → **Opvullaag** → **50% grijs** → OK.
 Activeer het **Gereedschap Tegenhouden** → **Bereik: Middentonen** →
Grootte: 175 px – **Belichting: 29%**.
 Ga met dit **penseel** over de **bovenste pannen**.



Vergroot het penseel naar 500 px en ga nog eens over de pannen bovenaan.



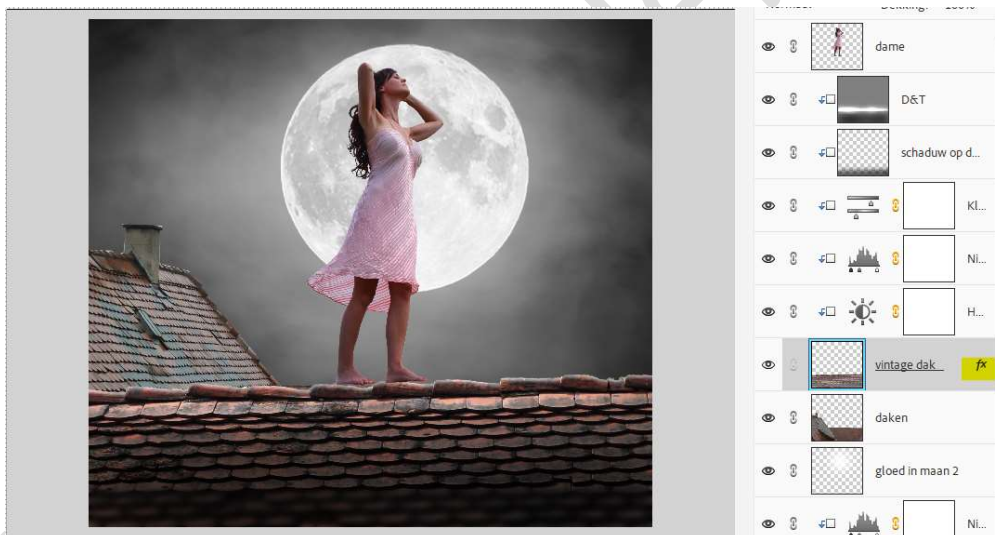
22. Activeer het **Gereedschap Doordrukken/Branden** → **Bereik: Middentonen** → **Grootte: 900 px – Belichting.**
Ga met de **penseel** aan de **onderzijde van het dak.**



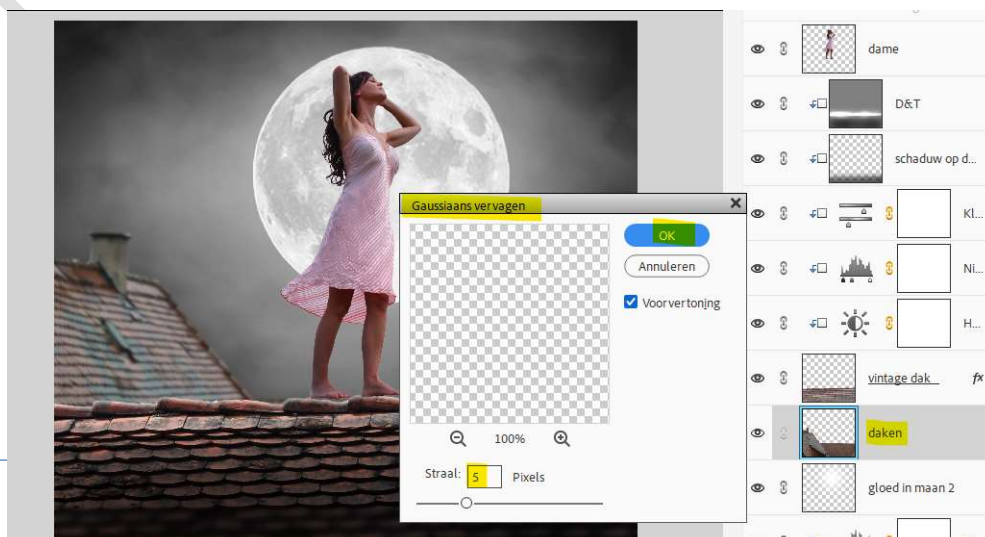
Zet de **laagdekking** op **71%**.



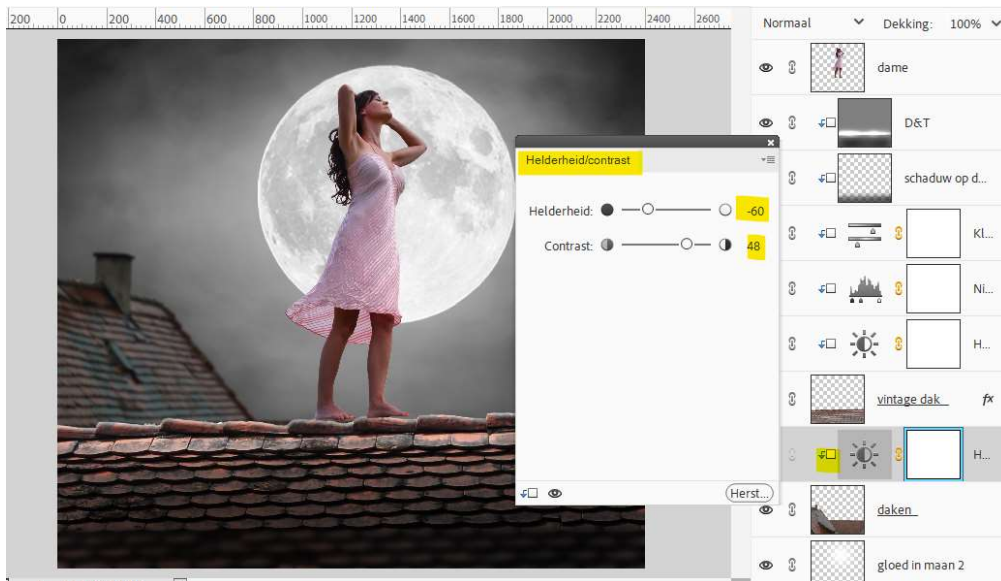
23. **Laad** het **bijgevoegde laagstijl vintage dak** bij uw **stijlen**.
Activeer de **laag vintage dak** en pas deze **laagstijl** toe.



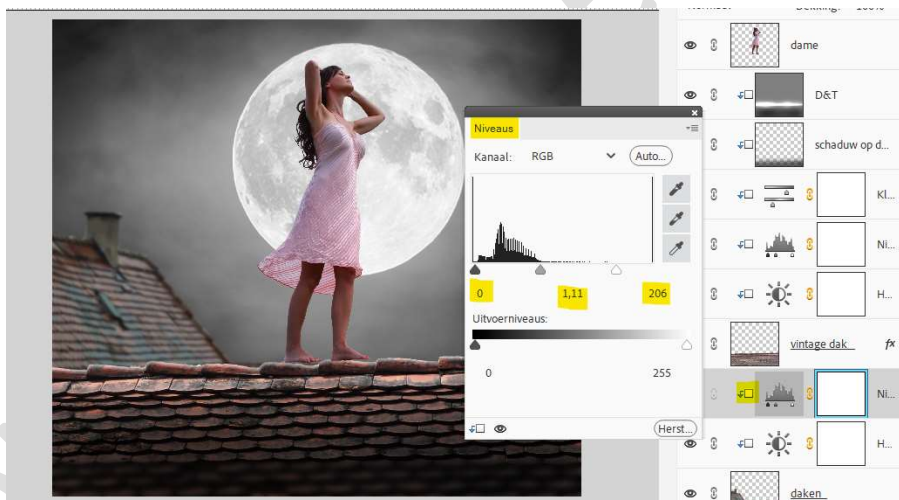
24. **Activeer** de **laag daken**.
 Ga naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans vervagen** → **5 px** → **ok**.



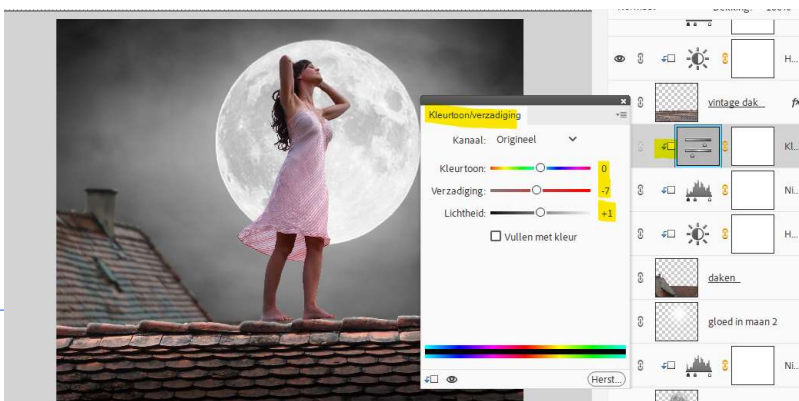
25. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met Uitknipmasker**.
Zet de **helderheid op -60** en **Contrast op 48**.



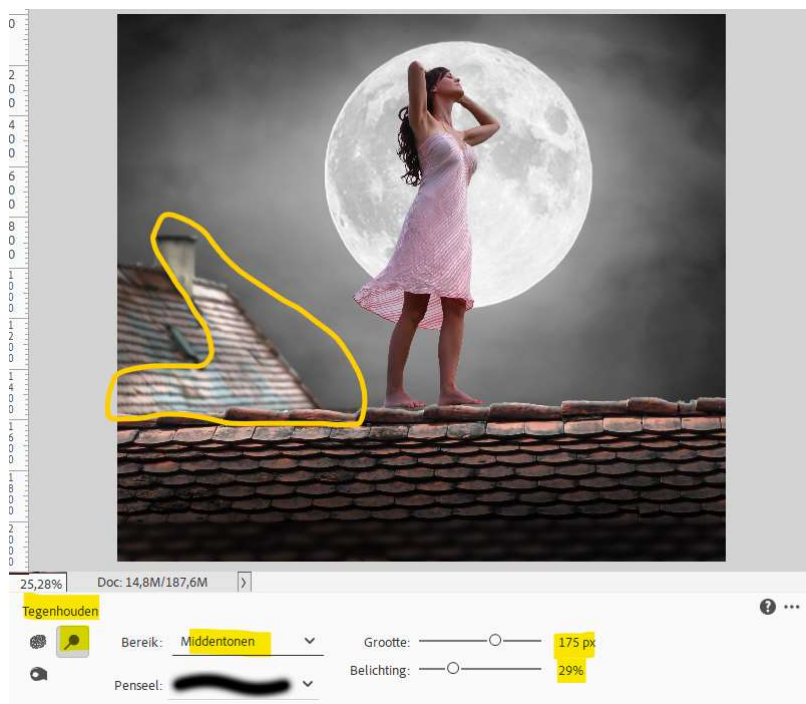
26. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker**.
Pas volgende waarden toe: **0 – 1,11 – 206**.



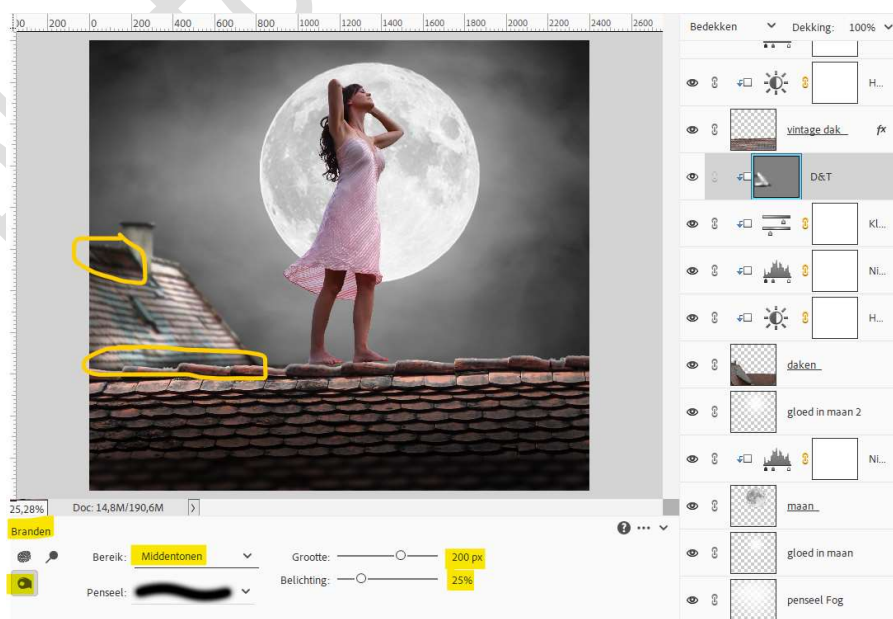
27. Plaats nog een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker**.
Zet de **Verzadiging op -7** en **Lichtheid op 1**.



28. Plaats daarboven een **nieuwe laag** met **Uitknipmasker, D&T**.
 Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bedekken**.
 Ga naar **Bewerken → Opvullen → 50% grijs → OK**.
 Activeer het **Gereedschap Tegenhouden** met een bereik: **Middentonen → grootte: 175 px → Belichting: 29%**.
 Ga met dit penseel over de schouw, rechterzijde van het dak, **onderkant van het dak**.



- Activeer het **Gereedschap Doordrukken/Branden** met een bereik: **Middentonen → grootte: 200 px → Belichting: 25%**.
 Ga met dit penseel over de linkerzijde bovenaan van het dak en **onderaan**.



Zet de **laagdekking** op **62%**.



29. **Plaats** boven de **laag daken** en **nieuwe laag** met **Uitknipmasker**, **witte** **fijne lijn**.

Zet de **Overvloeimodus** op **Bleken**.

Neem een **zacht wit penseel** van **50 px** – **penseeldekking 50%**.

Ga met dit **penseel** **bovenaan de schouw** en **aan de rechterzijde van de schouw en dak**.

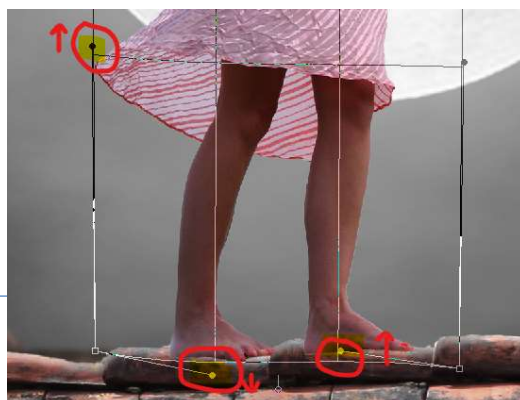


Zet de **laagdekking** op **76%**.

30. **Activeer** de **laag van de dame**.

Zoom goed in aan de **voeten**.

Doe **CTRL+T** → **Verdraaien** → met de **bolletjes onderaan** naar **boven** **of naar onder gaan**, zodat de **voeten op het dak staan**.



Hebt u geen Verdraaien in uw PSE, gebruik dan Vervormen.

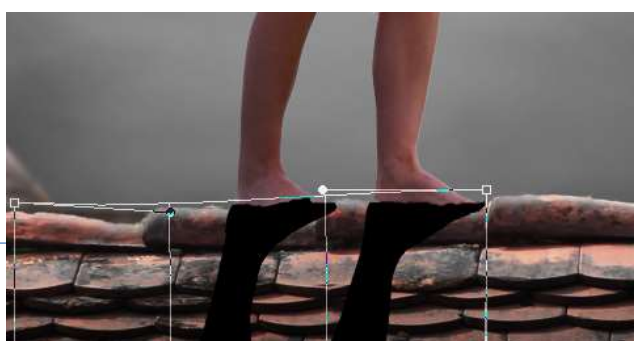
31. Hang een **laagmasker aan deze laag**.
 Neem een **Zacht zwart penseel van 10 px – penseeldekking van 100%**.
 Ga **onderaan over de voeten**, zodat de dakpannen iets terug komen.



32. Plaats een **nieuwe laag boven de dame, schaduw**.
 Doe **Ctrl+klik op de laag van de dame, selectie**.
Vul deze selectie, op de laag schaduw, **met zwarte kleur**.
 Doe **CTRL+T → Laag verticaal draaien → plaats de voeten tegen elkaar**.
 Doe **CTRL+T → druk Ctrl-toets in en het middelste blokje onderaan naar links verplaatsen**.



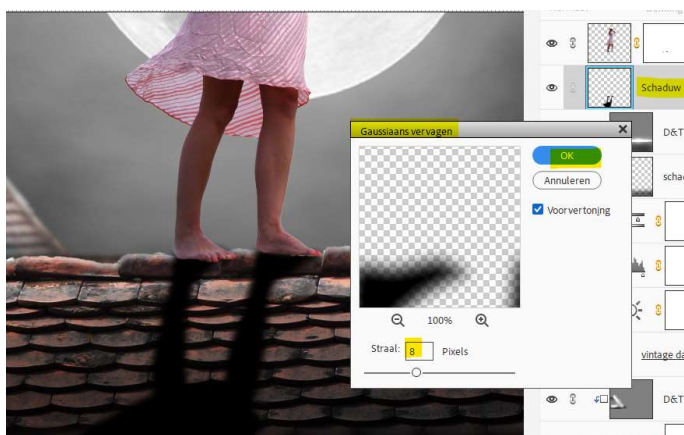
Bevestigen door klikken op vinkje.
 Doe CTRL+T → Verdraaien → de voeten tegen elkaar plaatsen.
Hebt u geen Verdraaien in uw PSE, gebruik dan Vervormen.



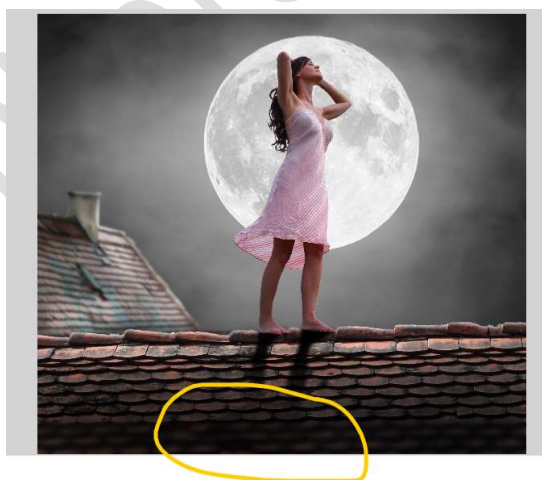
Bevestigen met vinkje.
Plaats deze laag onder de laag van de dame.



Ga naar **Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → 8 px → OK**

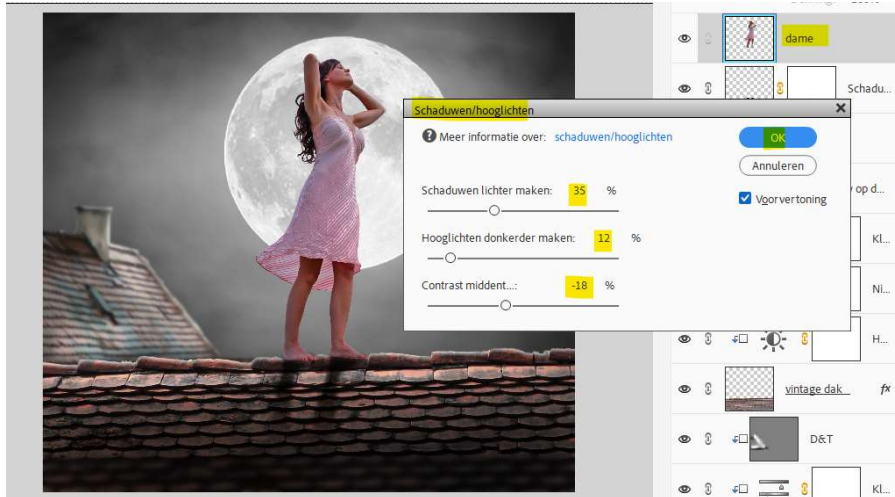


Hang een **laagmasker** aan deze laag.
 Neem een **zacht zwart penseel van 700 px – penseeldekking: 42%**.
 Ga met dit **penseel onderaan over de schaduw**.

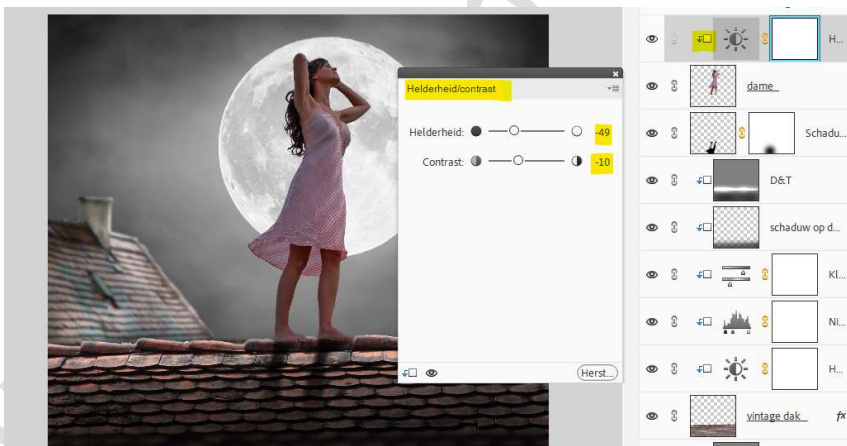


Zet de **laagdekking** op **80%**.
Activeer de laag van de dame en het **laagmasker toepassen**.

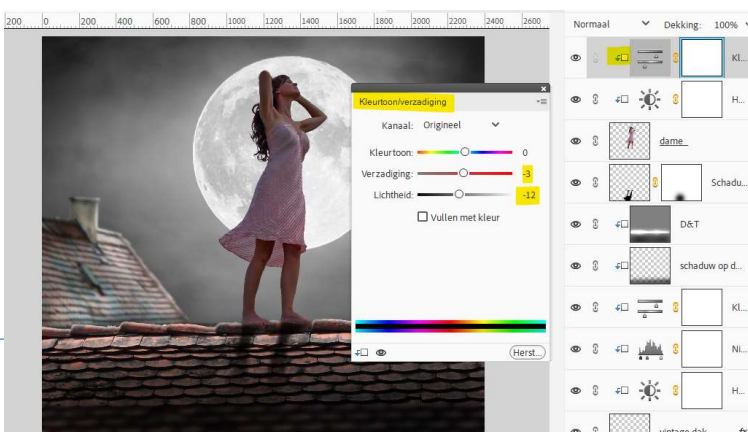
33. Op de laag van de dame gaat u naar **Verbeteren** → **Belichting aanpassen** → **Schaduwen/Hooglichten** → **Schaduwen lichter maken: 35%** → **Hooglichten donkerder maken: 12%** → **Contrast middentonen: -18%** → OK.



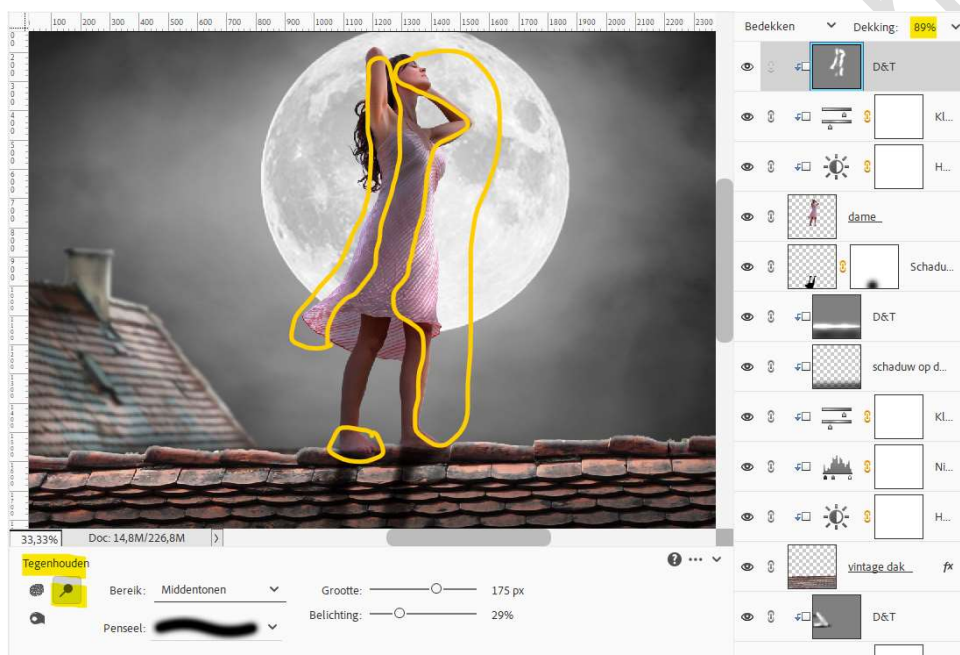
34. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast** met **Uitknipmasker**.
Zet de **helderheid** op **-49** en **Contrast** op **-10**.



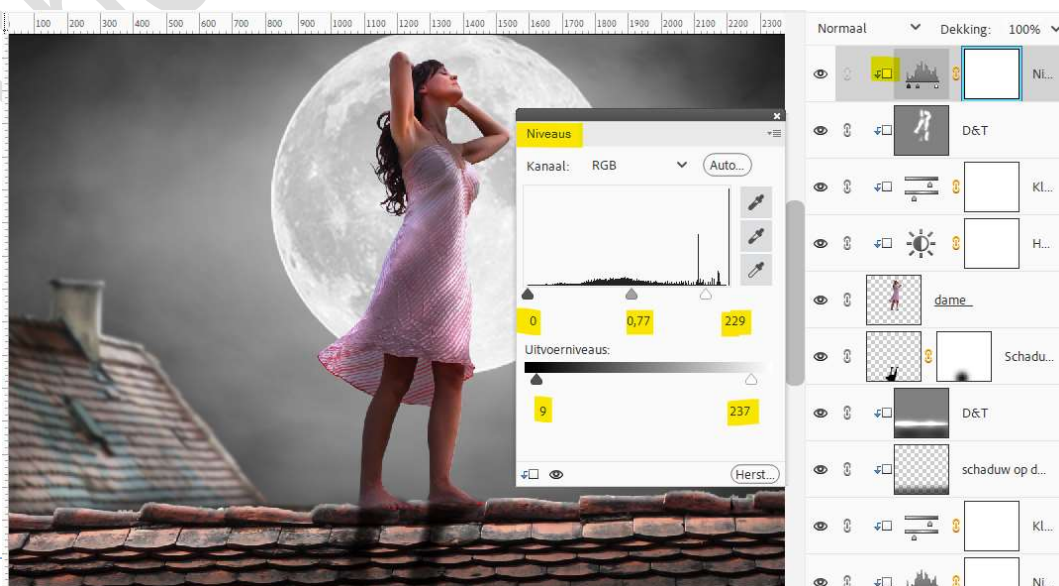
35. Plaats een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging** met **Uitknipmasker**.
Zet de **Verzadiging** op **-3** en **Lichtheid** op **-12**.



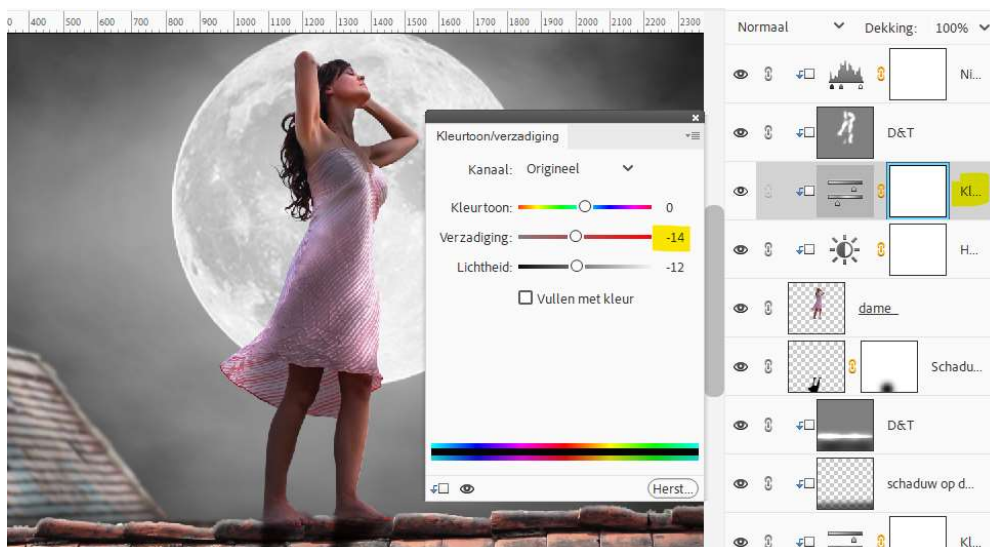
36. Plaats daarboven een **nieuwe laag** met **Uitknipmasker, D&T**.
 Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bedekken**.
 Ga naar **Bewerken** → **Opvullen** → **50% grijs** → **OK**.
 Activeer het **Gereedschap Tegenhouden** met een bereik: **Middentonen** → **grootte: 175 px** → **Belichting: 29%**.
 Ga met dit **penseel** over de **gezicht**.
 Ga dan over de **rechter arm, rand en stukjes van de elleboog**.
 Ga dan naar de **linker arm, deeltje boven de oksel, de oksel en deeltje onder de oksel**.
Rechterzijde van het **kleet** en **been**.
Bovenste gedeelte van de **linkervoet**.
Smalle strook aan de **linkerzijde** van het **kleet**.
 Zet de **laagdekking** op **89%**.



37. Plaats een **Aanpassingslaag Niveaus** met **Uitknipmasker**.
 Pas volgende waarden toe: **0 – 0,77 – 229** en **Uitvoerniveaus: 9 – 237**.



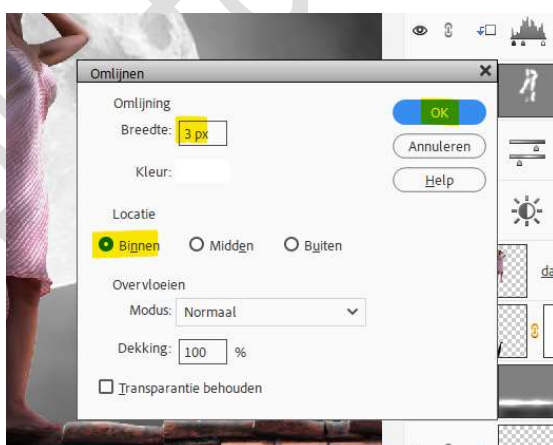
Activeer de **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging** en wijzig de **Verzadiging** naar **-14**.



38. Plaats bovenaan een **nieuwe laag, gloed rond dame**.
Doe **Ctrl+klik** op de **laag dame**.
Ga naar **Selecteren → Bewerken → Vergroten → vergroten met 3 px → OK**.

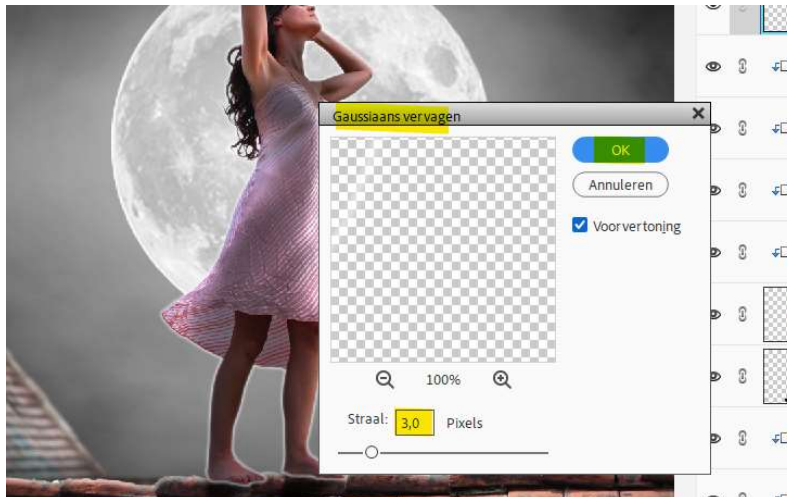


Ga dan **Bewerken → Selectie Omlijnen → Breedte: 3 px → Kleur: wit → Locatie: Binnen → OK**.

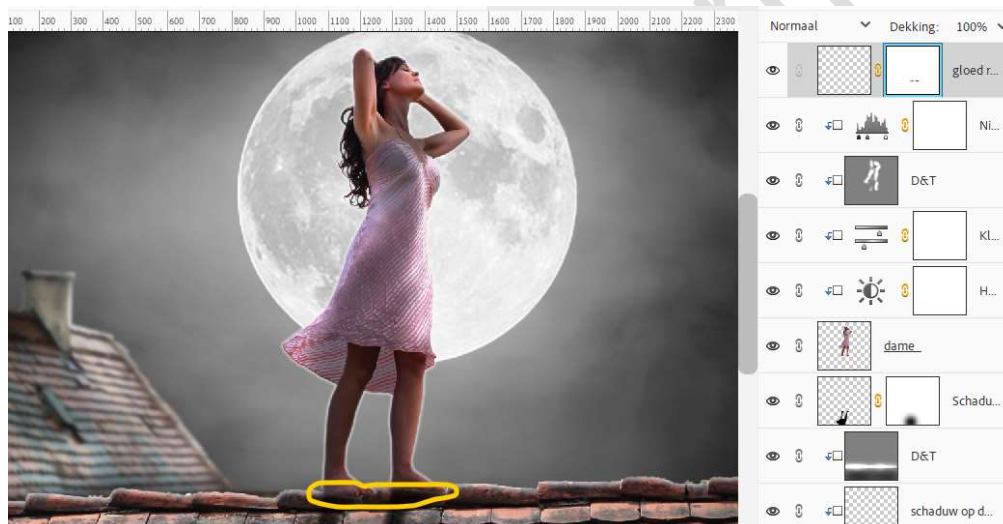


Deselecteren.

Ga dan naar **Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → Straal: 3 px → OK**.

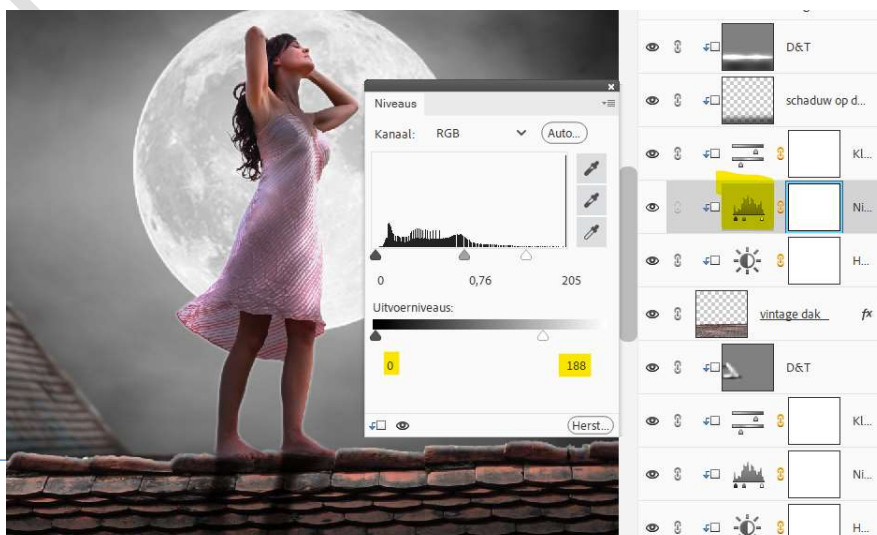


Hang een **laagmasker** aan deze laag.
Neem een **zacht zwart penseel van 48 px – penseeldekking: 89%**, ga met dit penseel over de **onderzijde van de voeten**.



Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Bleken** en de **laagdekking** op **45%**.

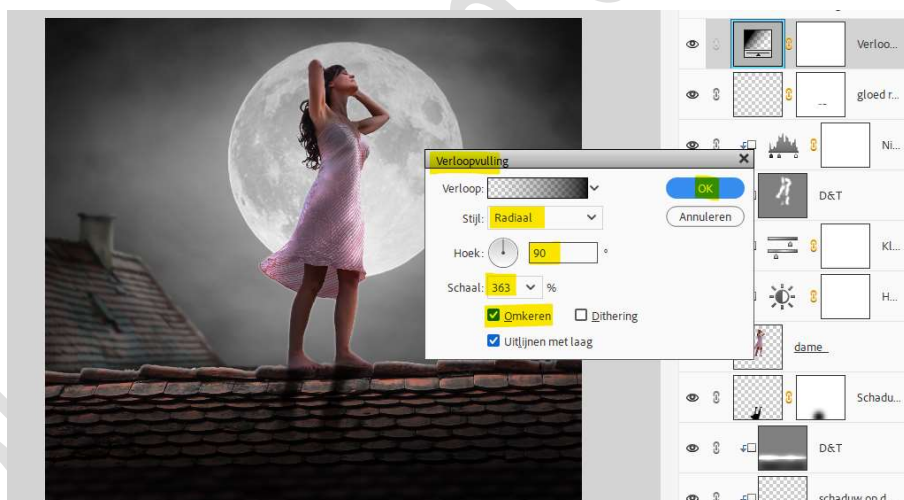
39. Activeer de **Aanpassingslaag Niveaus** van bij de **laag Vintage dak**.
Zet de **Uitvoerniveaus** op **0 – 188**.



40. Activeer nu ook de **Aanpassingslaag Niveaus** van bij de **laag daken**.
Zet de **Uitvoerniveaus** op **0 – 161**.

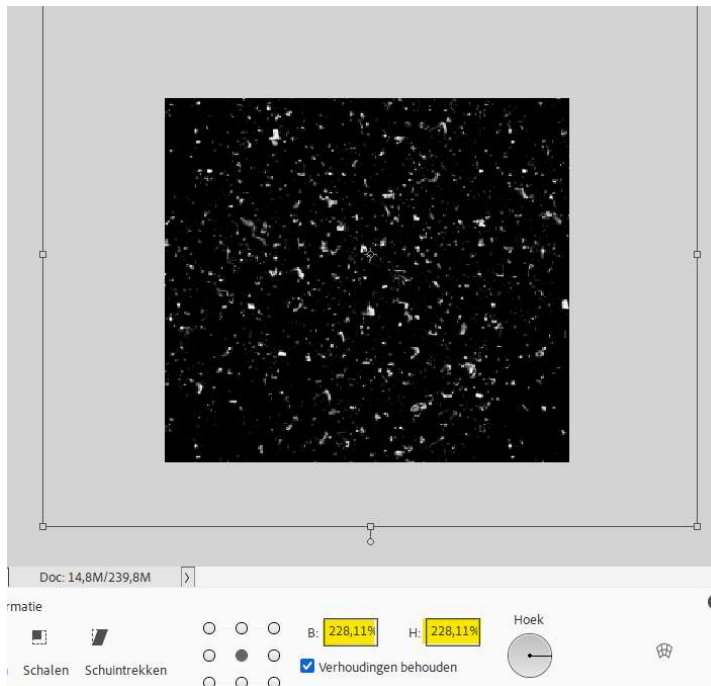


41. **Activeer de bovenste laag.**
Aanpassingslaag Verloop → **Radiaal verloop van zwart naar transparant** → **Hoek van 90°** → **Schaal van 363%** → ☒ **Omkeren** → OK.

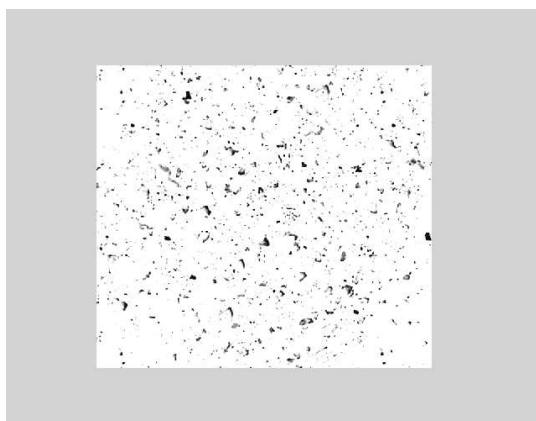


Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Zwak Licht** en **laagdekking** op **82%**.

42. Open de afbeelding van particles in uw PSE.
Kopieer en plak ze in uw werkdocument.
Pas de grootte aan.



Doe **CTRL+I**, laag omkeren.



Zet de **Overvloeimodus** op **Vermenigvuldigen**.

Hang een **laagmasker** aan deze laag.

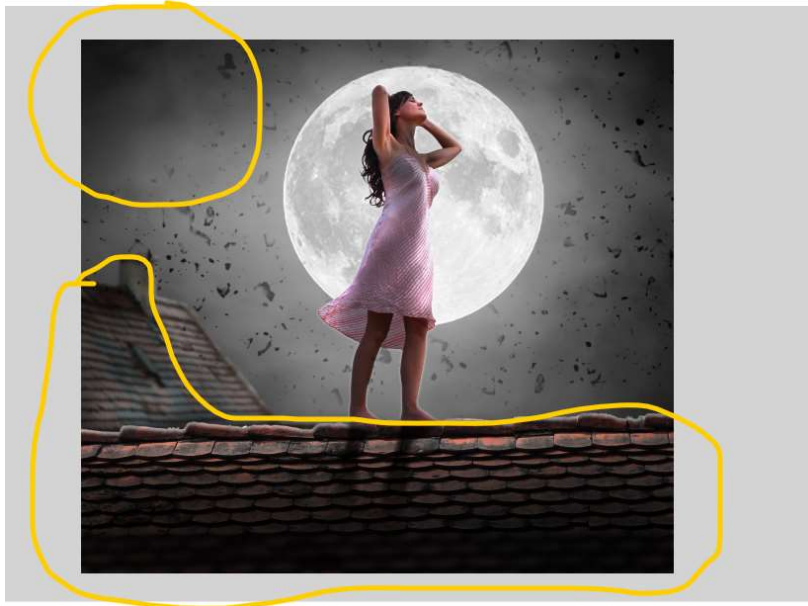
Neem een **zacht zwart penseel van 1390 px – penseeldekking: 100%**.

Plaats dit **penseel rond de maan** en **klik verschillende malen** zodat daar de **particles weg** zijn.



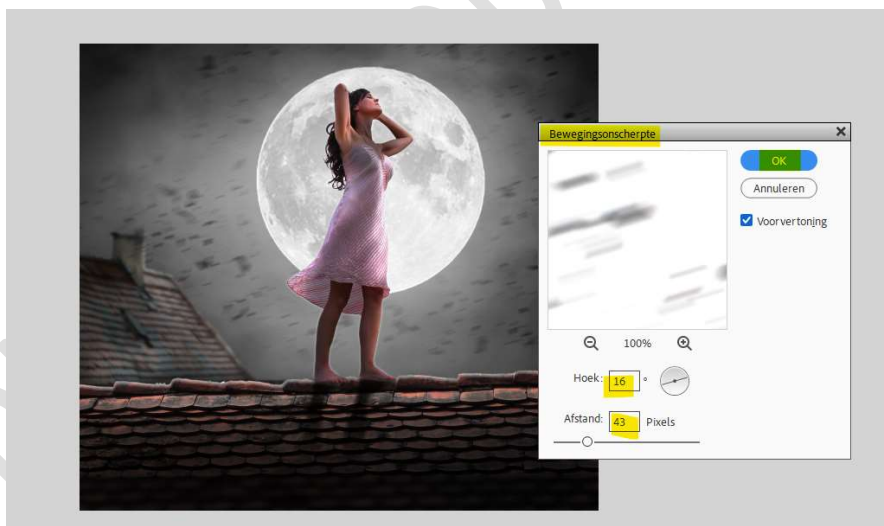
Wijzig het penseel naar 1000 px.

Klik ook een **paar keer met penseel** in de **rechterbovenhoek** en vanaf het **dak van huis aan de linkerszijde** en het **volledige dak onderaan**.



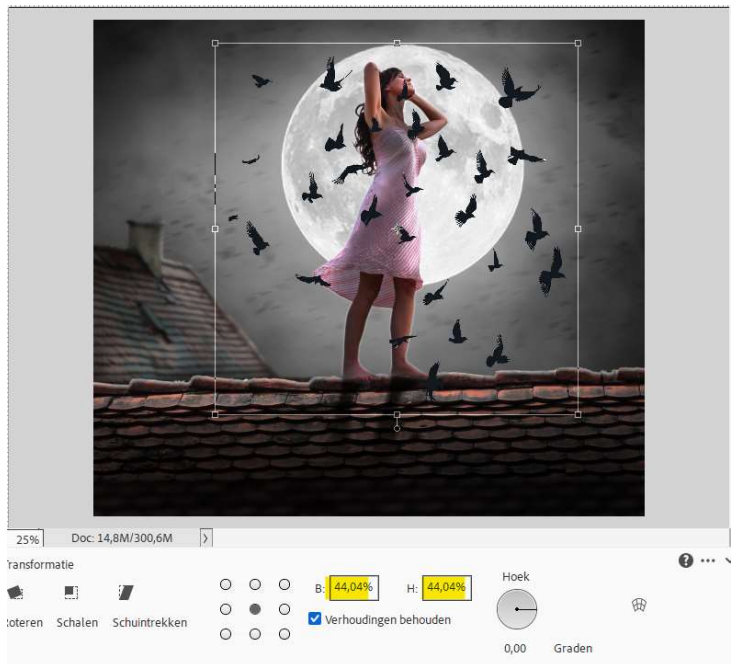
Activeer de laag particles, niet laagmasker!

Ga dan naar **Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte → zet de hoek op 16° en de Afstand op 43 px → OK.**



Zet de **laagdekking** op **50%**.

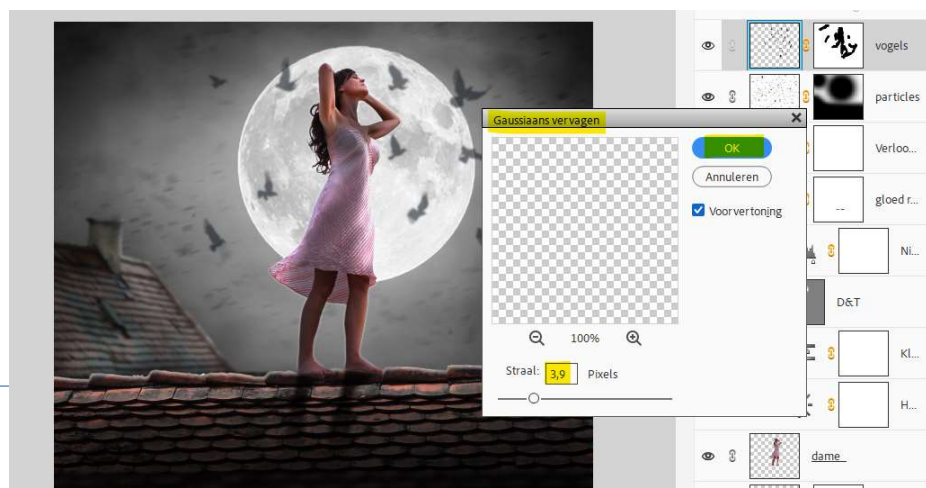
43. **Open de afbeelding van de vogels in uw PSE.**
Kopieer en plak ze in uw werkdocument.
Pas de grootte aan.
 Zet de **laagdekking** op **59%**.



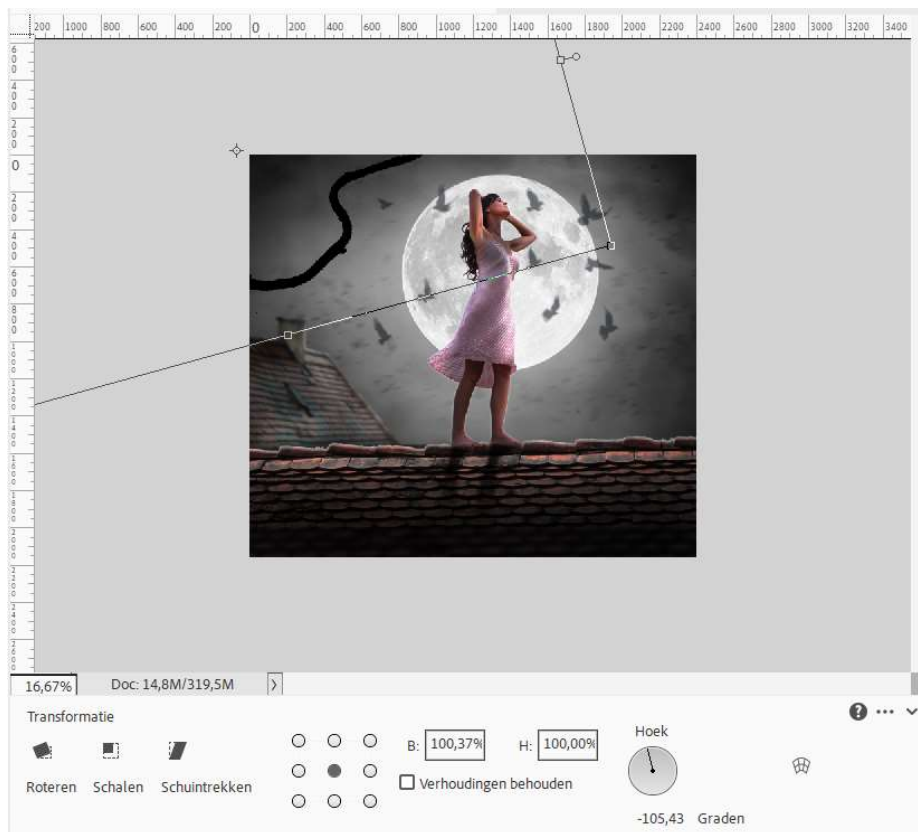
Hang een **laagmasker** aan deze laag.
Neem een **hard zwart penseel** en **verwijder de vogels op de dame, deels buiten de maan.**



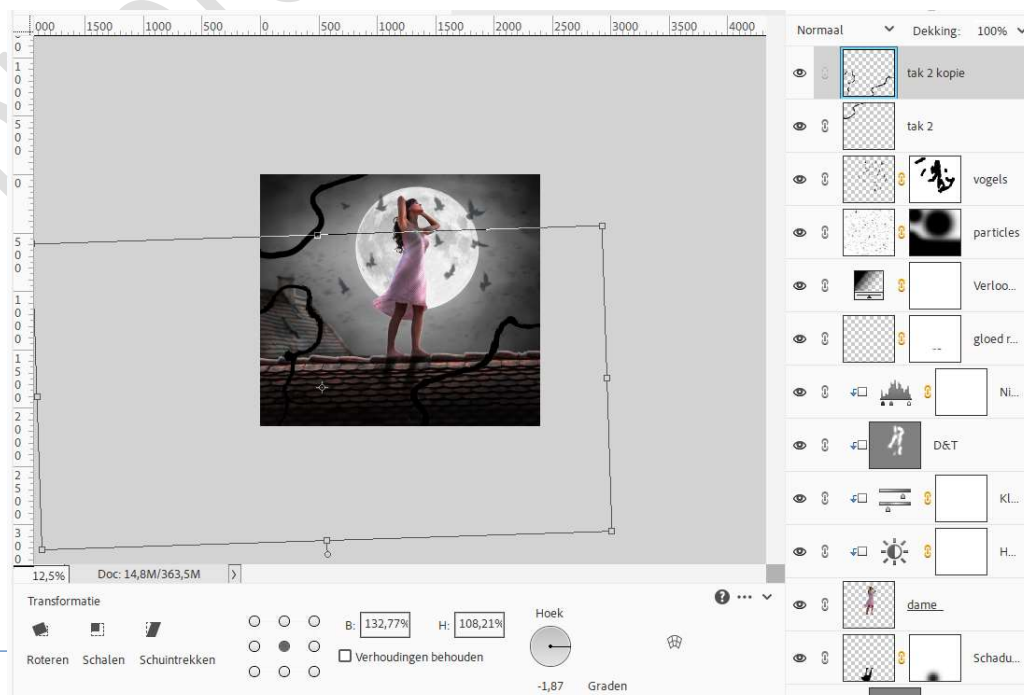
Activeer de laag van de vogels, niet laagmasker.
Ga naar **Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → 3,9 px → OK**



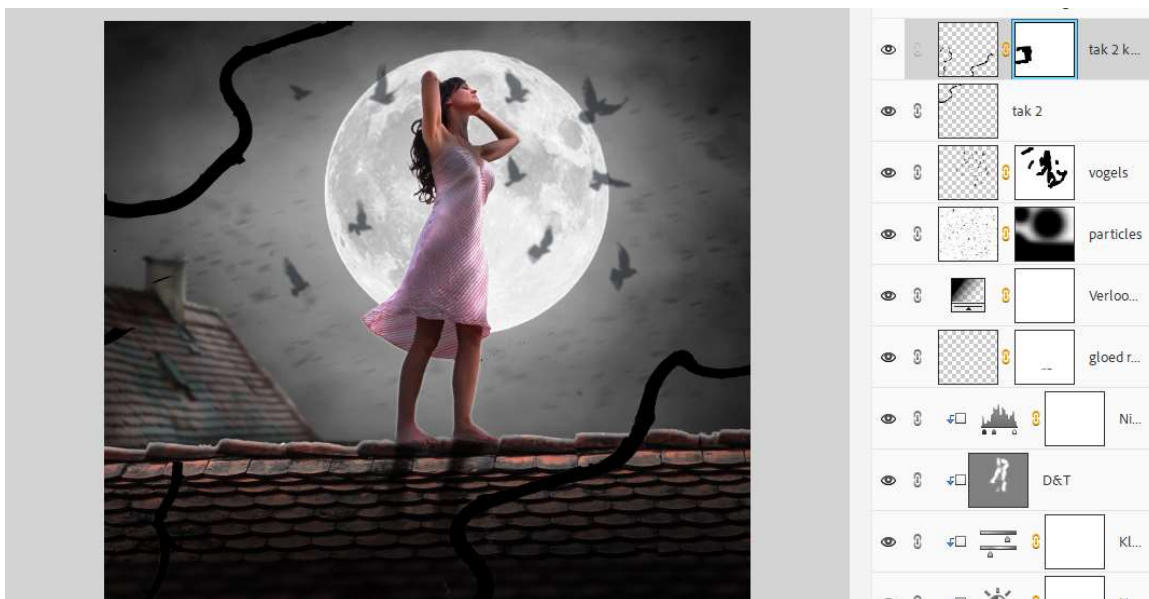
44. **Open de afbeelding takken in uw PSE.**
Sluit het oogje van tak 1.
 Doe **Ctrl+klik op de laag tak 2.**
 Ga naar **Bewerken → Selectie opvullen → vullen met zwart → OK.**
Verplaats deze tak naar uw **werkdokument.**
Roteren en plaats deze rechts bovenaan.



Dupliceer de laag met de tak.
Roteren en plaats deze aan de onderzijde van dak.

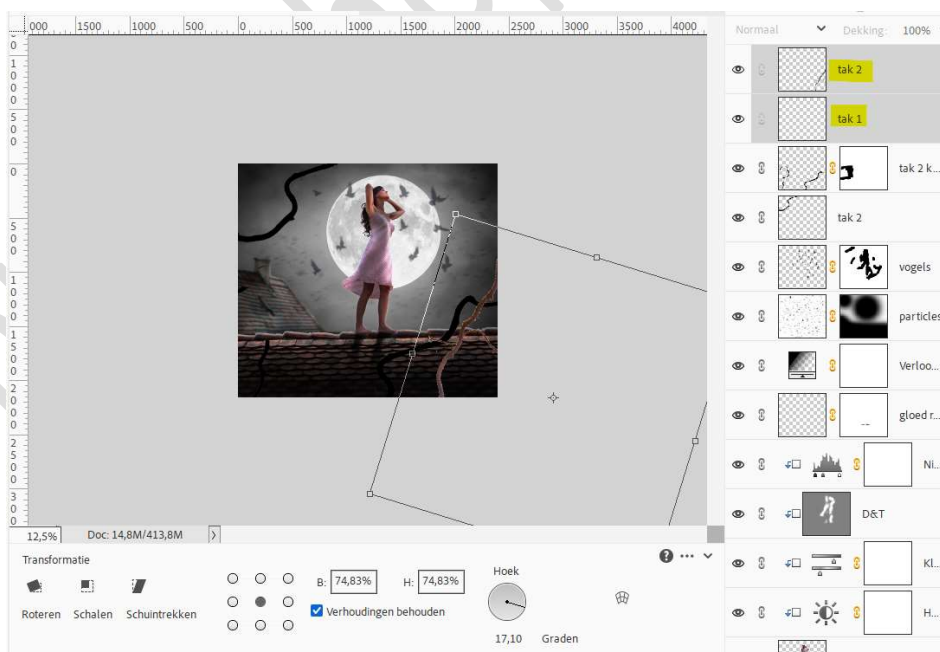


Hang een **laagmasker** aan deze laag aan het **teveel van de tak aan de linkerzijde onderaan verwijderen** met zwart penseel.



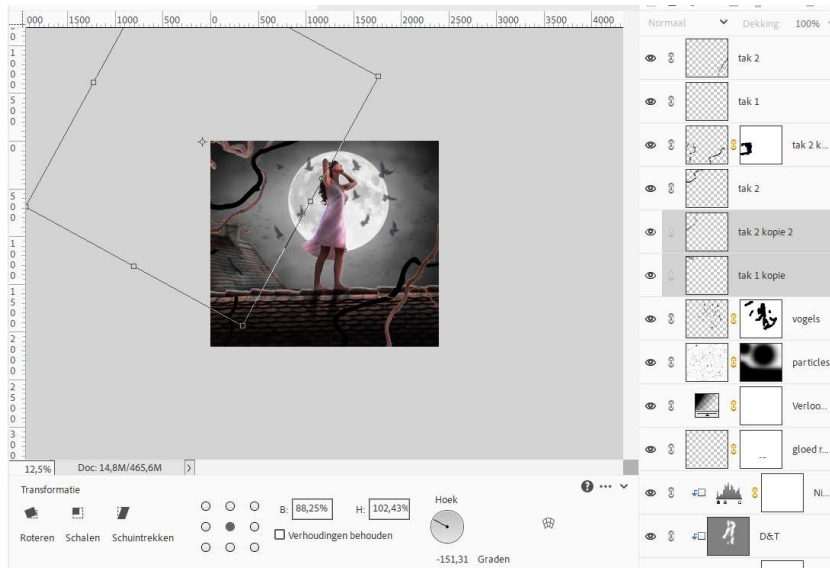
Sluit de PSE van takken, maar niet opslaan.

45. **Open opnieuw de PSE van de takken.**
Plaats **beide lagen van de takken** naar uw **werkdokument**.
Plaats deze **links onderaan**.
Pas de **grootte** aan.



Dupliceer beide lagen van de takken.
Plaats deze beide lagen boven de laag van de vogels.
Pas de **grootte** aan en **plaats deze rechts bovenaan**.

Roteren en grootte aanpassen.



Verenig de lagen tak 1 en tak 2 tot één laag (die nog bruin zijn),
CTRL+E.

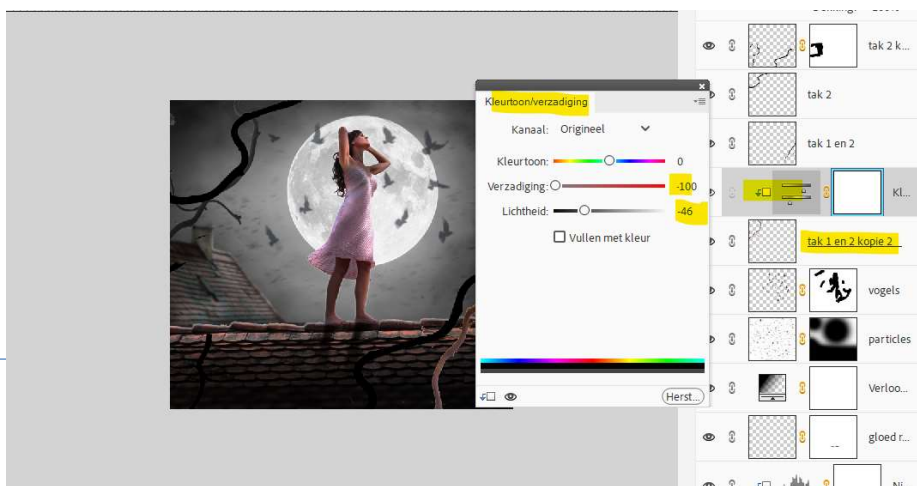
Doe hetzelfde bij **tak 1 kopie** en **tak 2 kopie**.



Verplaats de laag Tak 1 en 2 onder de laag tak 2.

Plaats daarboven (tak 1 en 2 kopie) een **Aanpassingslaag**

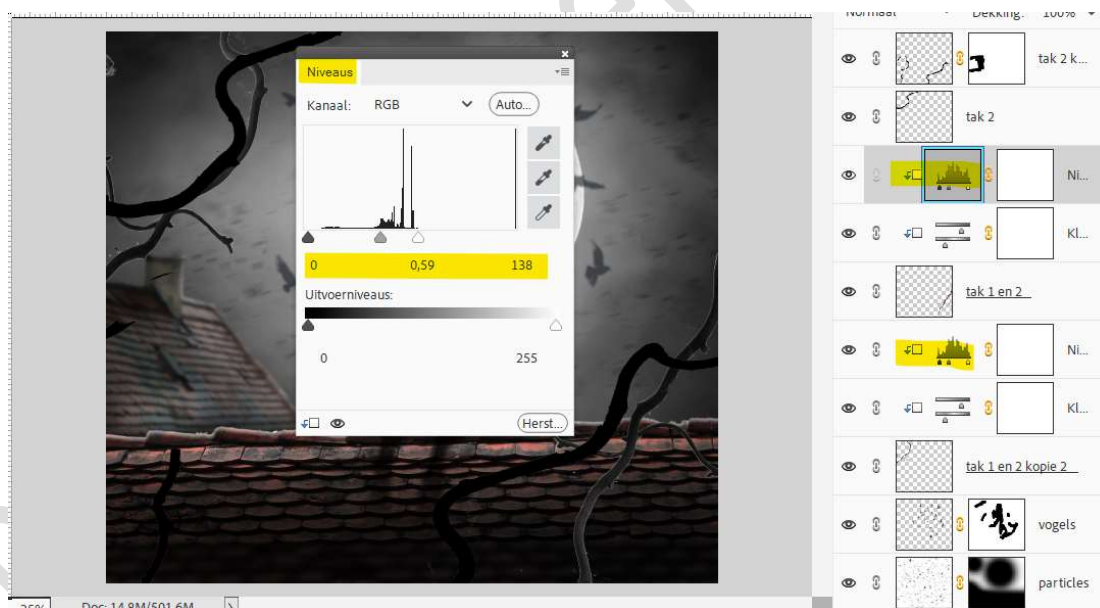
Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker en zet de **Verzadiging op -100** en **Lichtheid op -46**



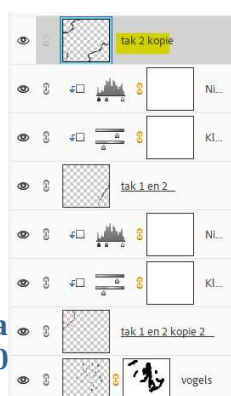
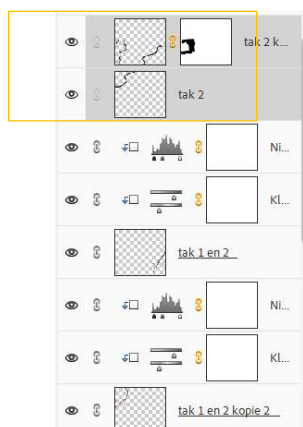
Pas deze Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker ook toe op tak 1 en 2 en zet de Verzadiging op -100 en Lichtheid op -46.



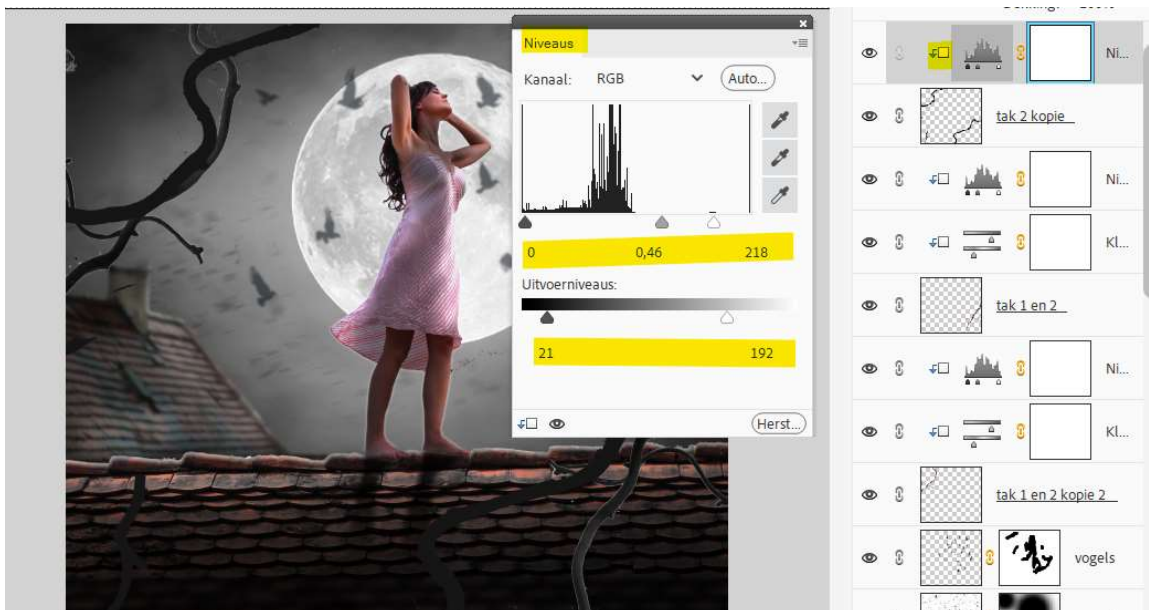
Plaats boven beide Aanpassingslagen Kleurtoon/Verzadiging een Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker met volgende waarden: 0 – 0,59 – 138.



Verenig de 2 bovenliggende lagen van takken tot één laag.



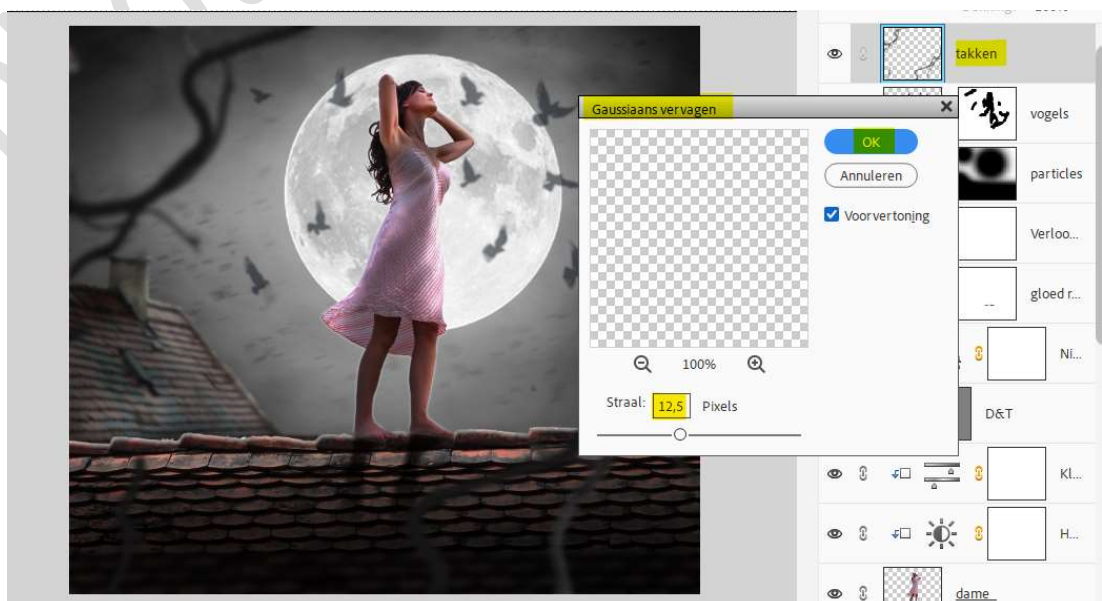
Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Niveaus met Uitknipmasker**.
Pas volgende waarden toe: **0 – 0,46 – 218** en bij **Uitvoerniveaus: 21 – 192**.



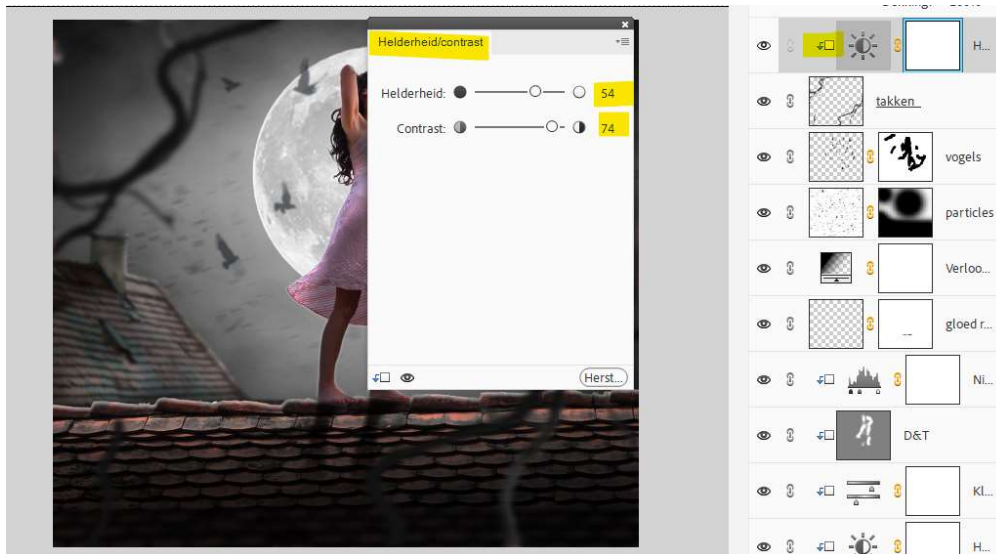
Selecteer alle lagen van die takken en verenig tot één laag en noem deze **takken**.



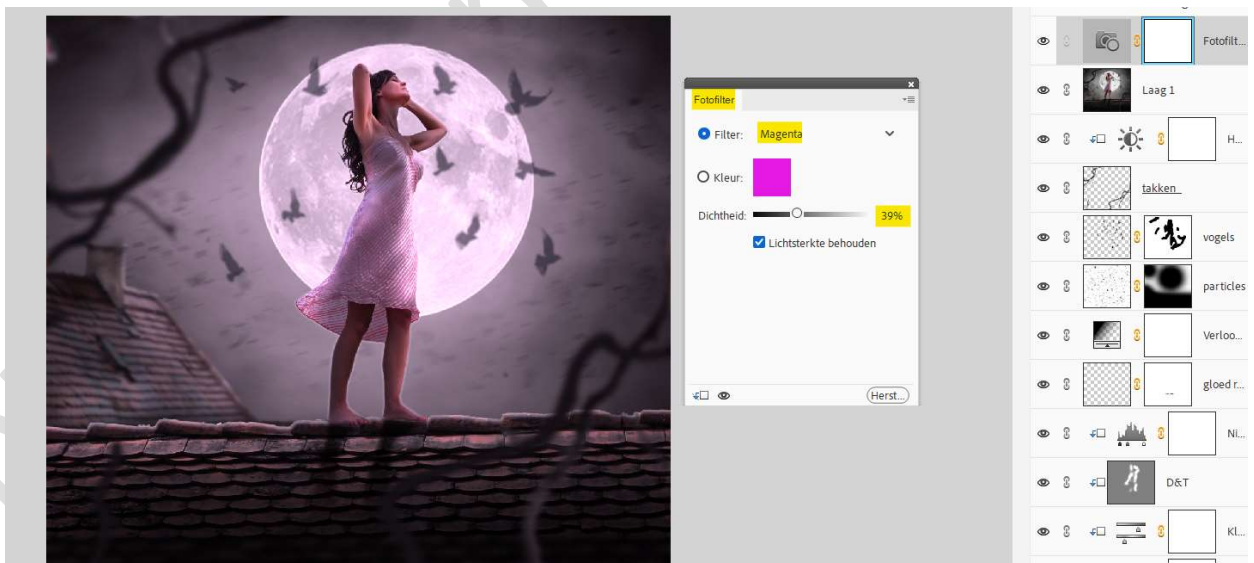
Geef deze laag **een Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen → Straal: 12,5 px → OK**



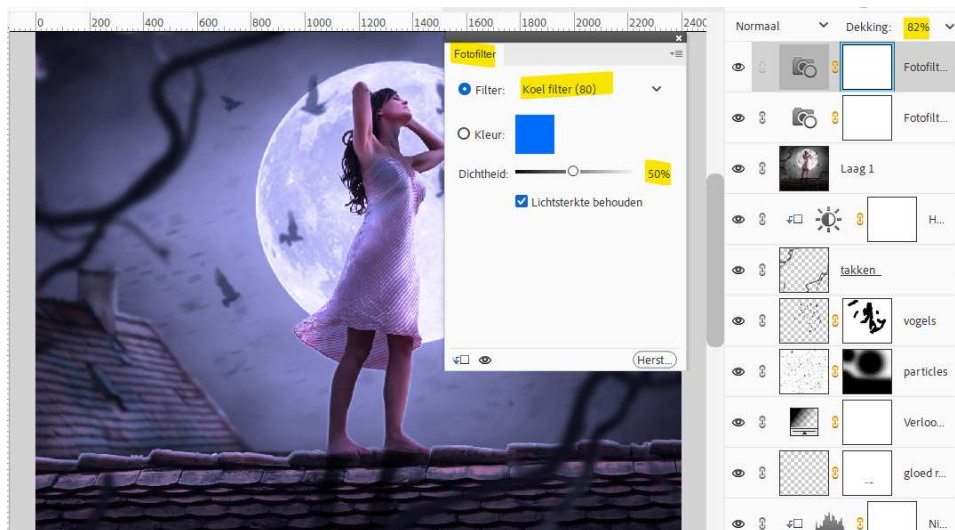
Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Helderheid/Contrast met Uitknipmasker**.
Zet de **Helderheid op 54** en **Contrast op 74**.



46. Maak bovenaan een **samengevoegde laag (CTRL+SHIFT+ALT+E)**
Plaats daarboven een **Aanpassingslaag FotoFilter → Magenta → Dichtheid 39%**.



47. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag FotoFilter → Koel filter (80) → Dichtheid 50%**.



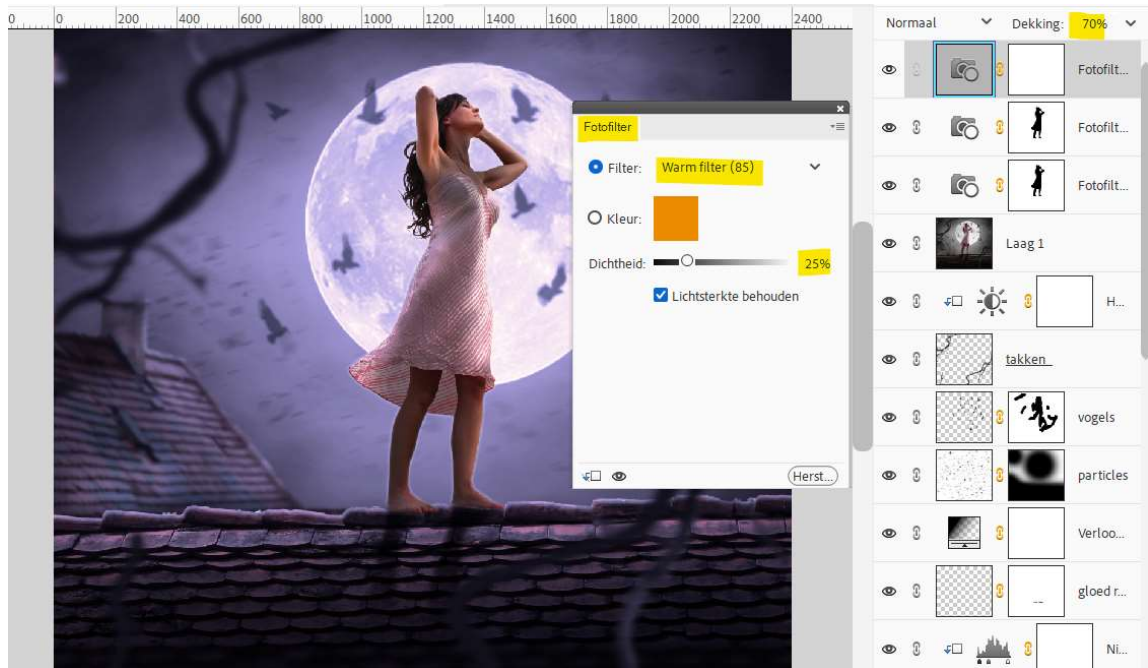
48. Doe **Ctrl+klik op laag dame**.
Activeer het **laagmasker van FotoFilter Magenta** en **vul de selectie** met **zwart**.



Pas dit ook toe op **FotoFilter Koel Filter (80)**



49. Plaats daarboven nog een **Aanpassingslaag FotoFilter** → **Warm Filter (85)** → **Dichtheid 25%**.
Zet de **laagdekking op 70%**.



50. Lesje alleen is aan zijn einde gekomen.
Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.
Maak een samengevoegde laag en pas dan de PSE aan naar max. 800 px. aan langste zijde.
Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee
NOTI