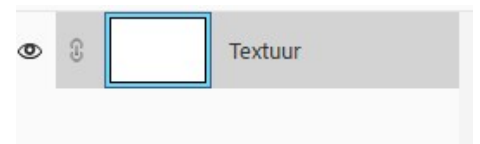
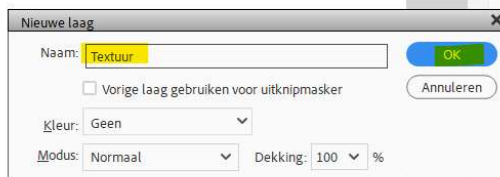


Houten gebogen achtergrond



Materiaal: Patroon Wood

1. Open een **nieuw document** van **3000 x 2000 px – 72 ppi – witte achtergrond**.
2. Maak van **deze laag** een **gewone laag** en noem deze **textuur**.

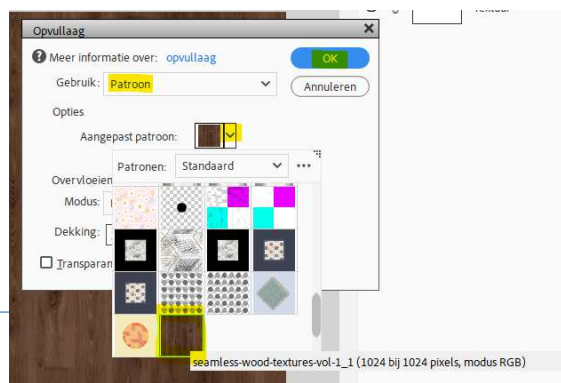


3. **Laad het patroon Wood** in uw PSE.

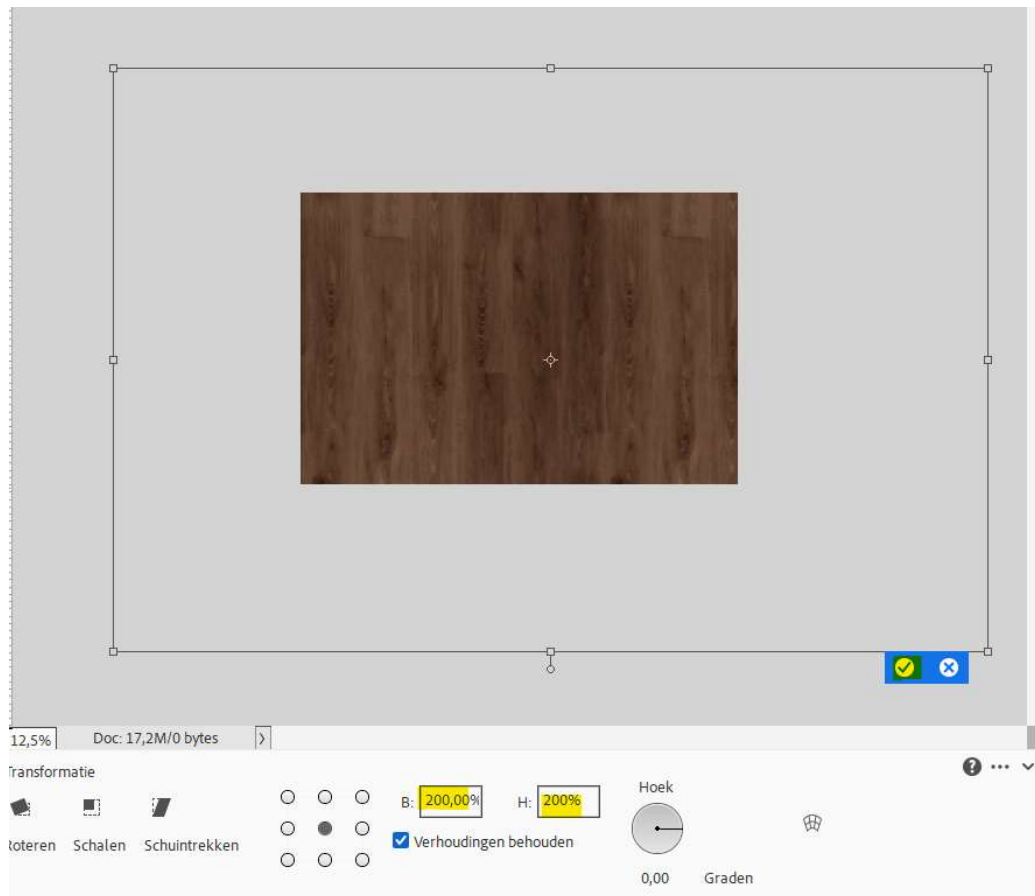
Plaats een **nieuwe laag**.

Ga naar **Bewerken → Opvullaag → Kies bij Gebruik Patroon → bij Aangepast patroon op het omgekeerde pijltje klikken → Scrol volledig naar beneden en kies het laatste patroon**.

Klik op **OK**.

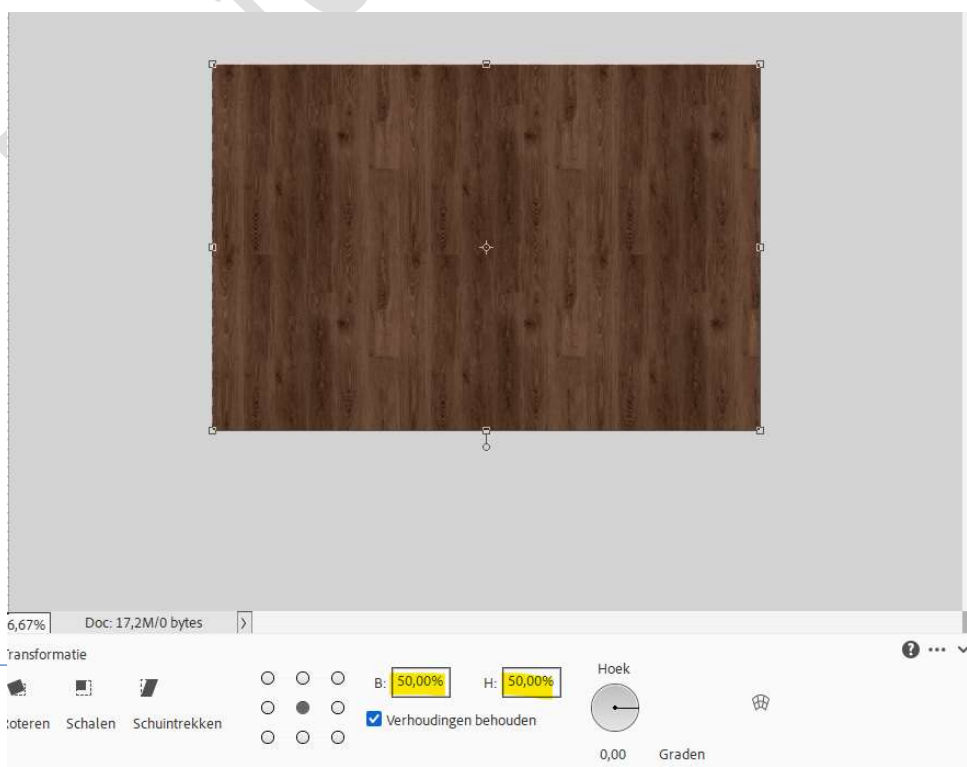


4. Doe **CTRL+T** → **Breedte en Hoogte** vergroten met **200%**.
Klik op vinkje om te bevestigen.



5. **Verenig beide lagen tot één laag** en noem deze opnieuw **textuur**.

6. Doe **CTRL+T** → **Verminder de hoogte en breedte naar 50%** en maak deze **passend** aan uw werkdocument.



7. Plaats **2 horizontale hulplijnen**, een op **1400 px** en een op **1700 px**.



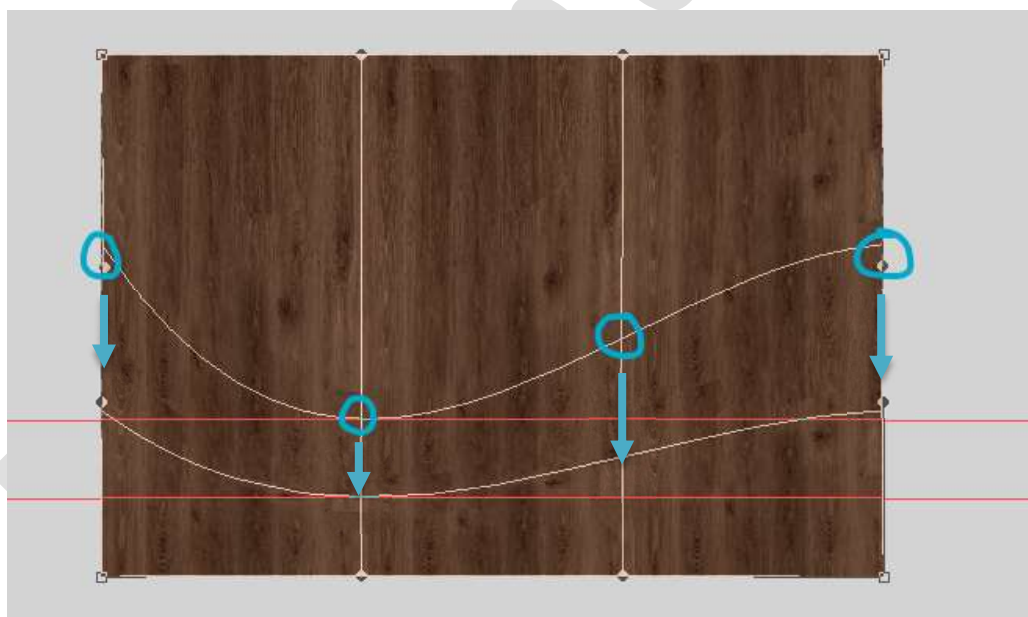
8. Ga nu naar **Afbeelding → Transformatie → Verdraaien**.

Dit onderdeel kan een beetje lastig zijn.

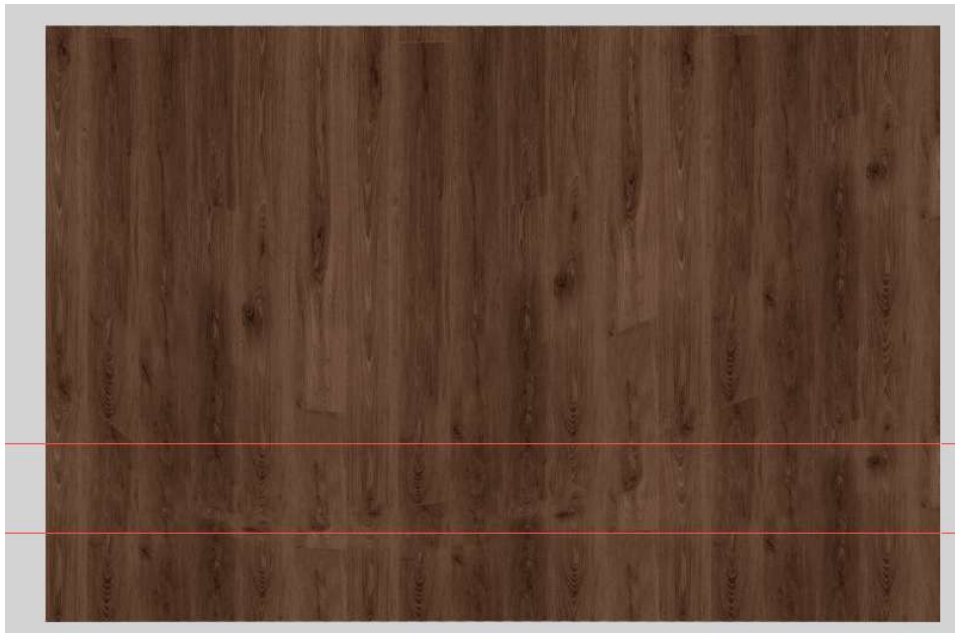
Je moet de punten in de onderstaande afbeelding pakken en ze in een rechte lijn naar beneden slepen.

Als je één punt verplaatst worden de andere punten beïnvloed, dus houd er rekening mee dat je wat zal moeten aanpassen.

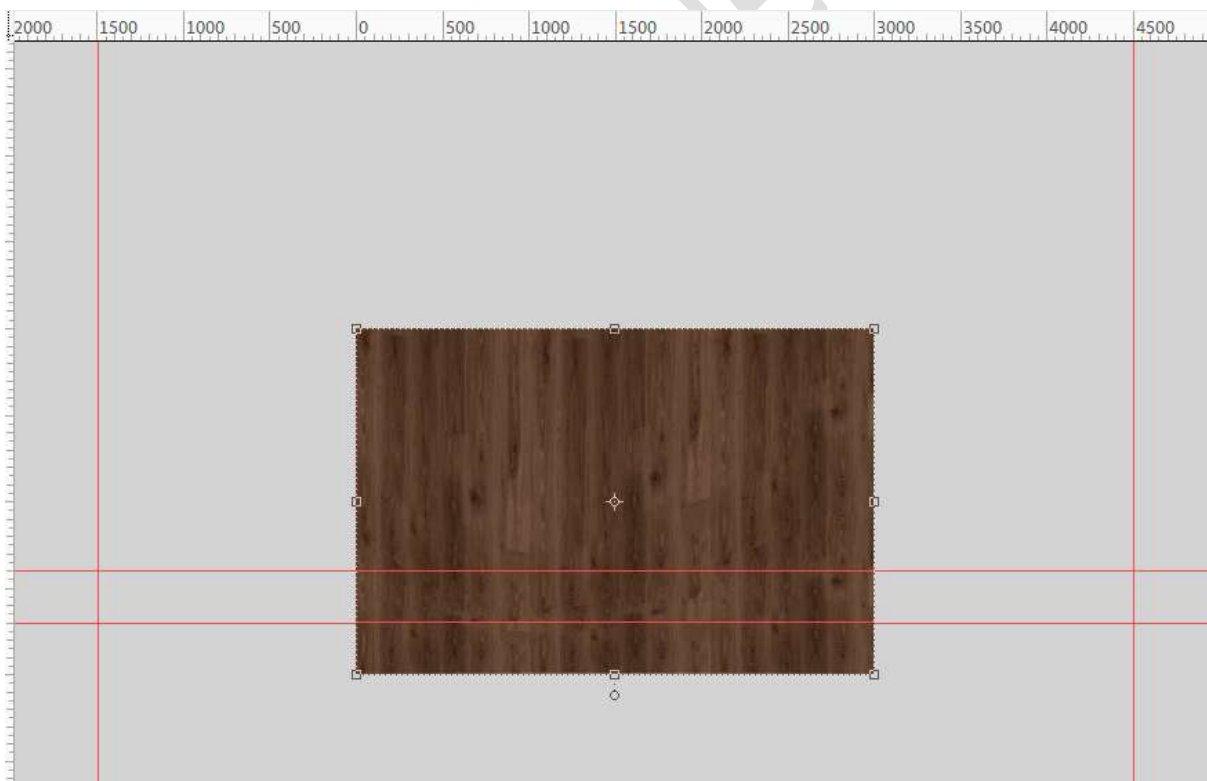
Het doel is om de twee horizontale lijnen op de hulplijnen te krijgen en de verticale lijnen zo recht mogelijk te houden.



Tevreden? Druk op vinkje



9. Plaats **2 Verticale hulplijnen**, één op **-1500 px** en één op **4500px**.



10. Doe **CTRL+T → Verdraaien**.

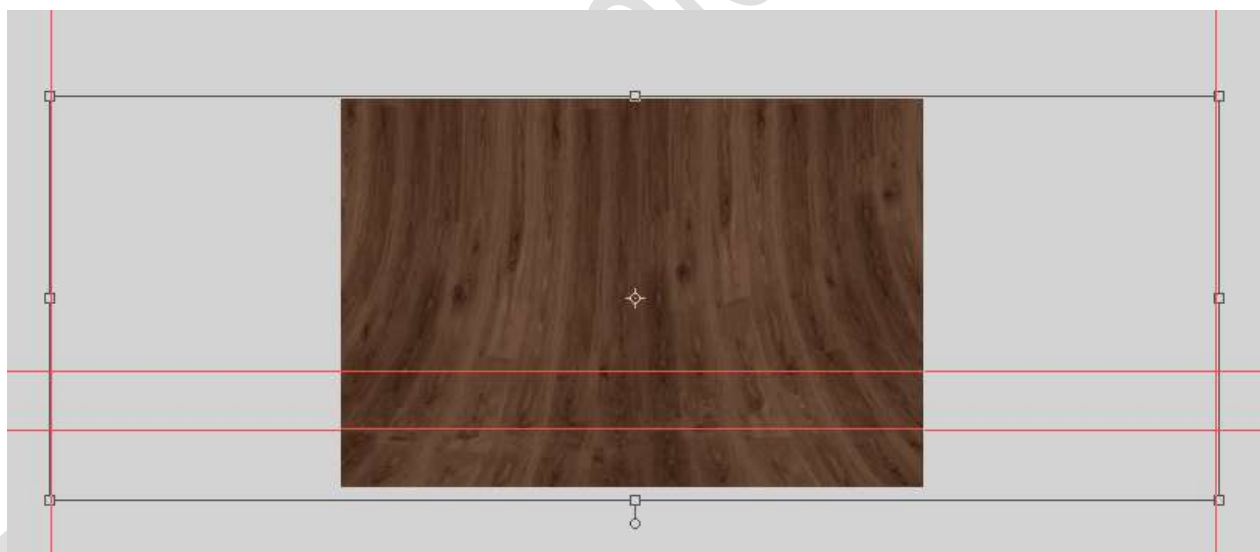
Sleep deze keer de punten linksonder en rechtsonder naar buiten, zodat ze de verticale hulplijnen raken.

Probeer de randen zo recht mogelijk te houden.

Tevreden? Druk op vinkje.



11. Doe **CTRL+T** → **Schaal** → om eventuele gaten te verbergen en de volledige canvas gevuld is.

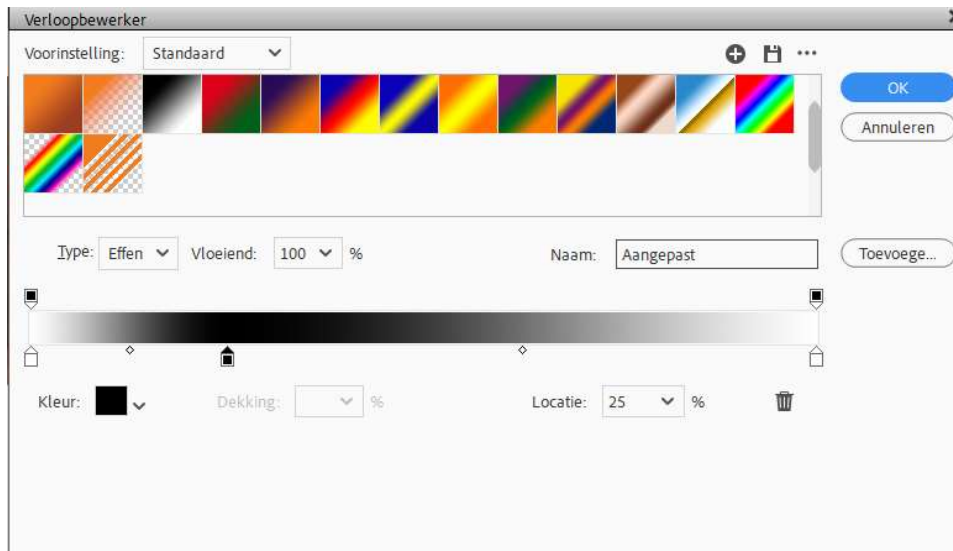


12. U mag de hulplijnen wissen.
13. We gaan nu nog wat belichting toevoegen.
We gaan een Verloop gebruiken om schaduw te creëren.
Maak een **nieuwe Verlooptlaag** → **Laag** → **Nieuwe opvullaag** → **Verloop** → Zet de **modus op Zwak Licht** en de dekking op 50%.

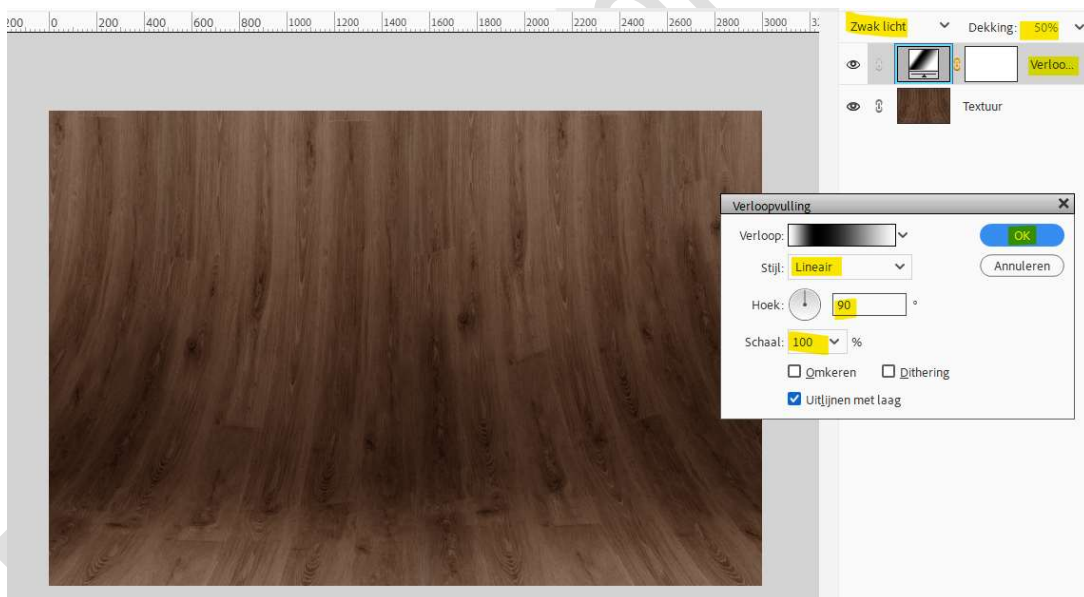


14. We gaan nu verloop samenstellen.

Locatie 0% en 100% geven we op **witte kleur** en op **locatie 25%** geven we een **zwarte kleur**.

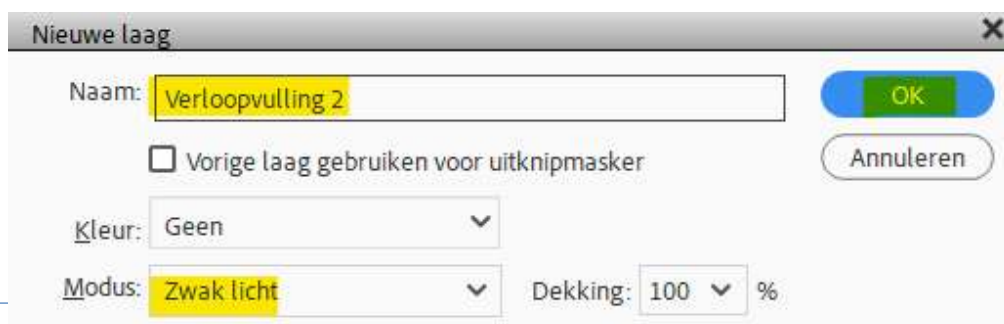


We nemen een **Lineair verloop** met **hoek van 90°** en **schaal van 100%**.

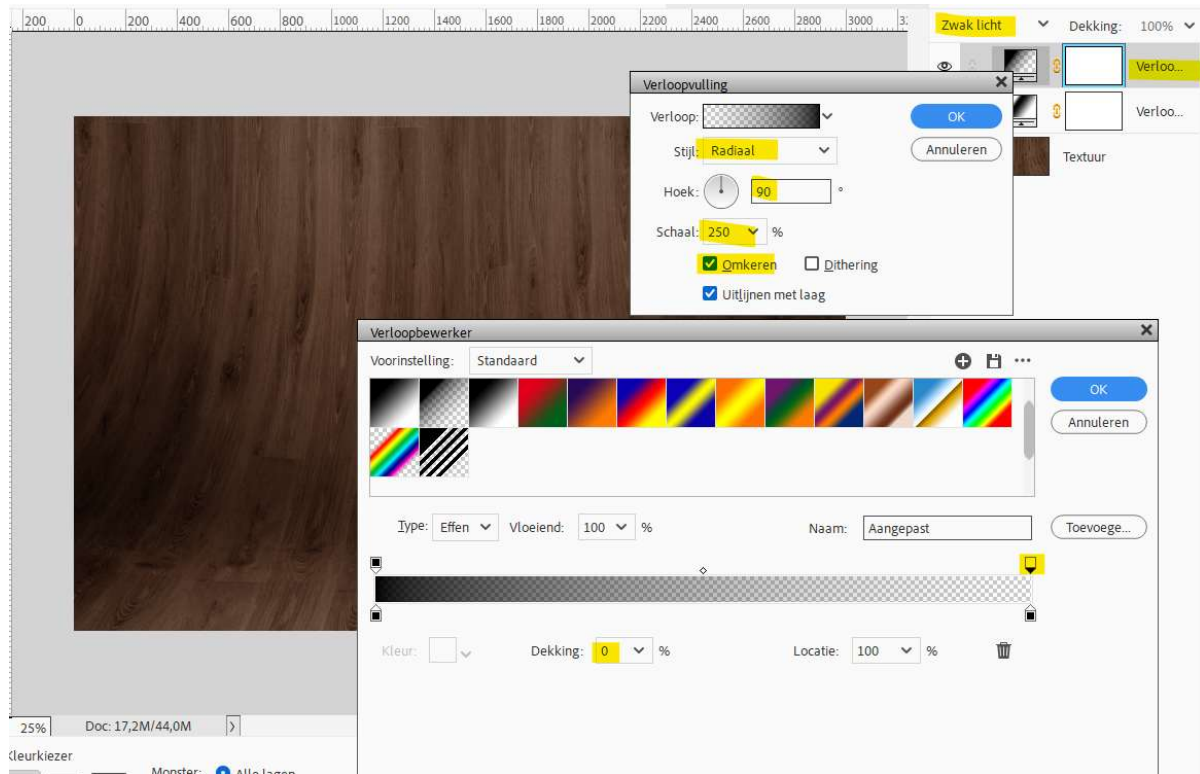


15. Zet **Voorgrondkleur** op **zwart**.

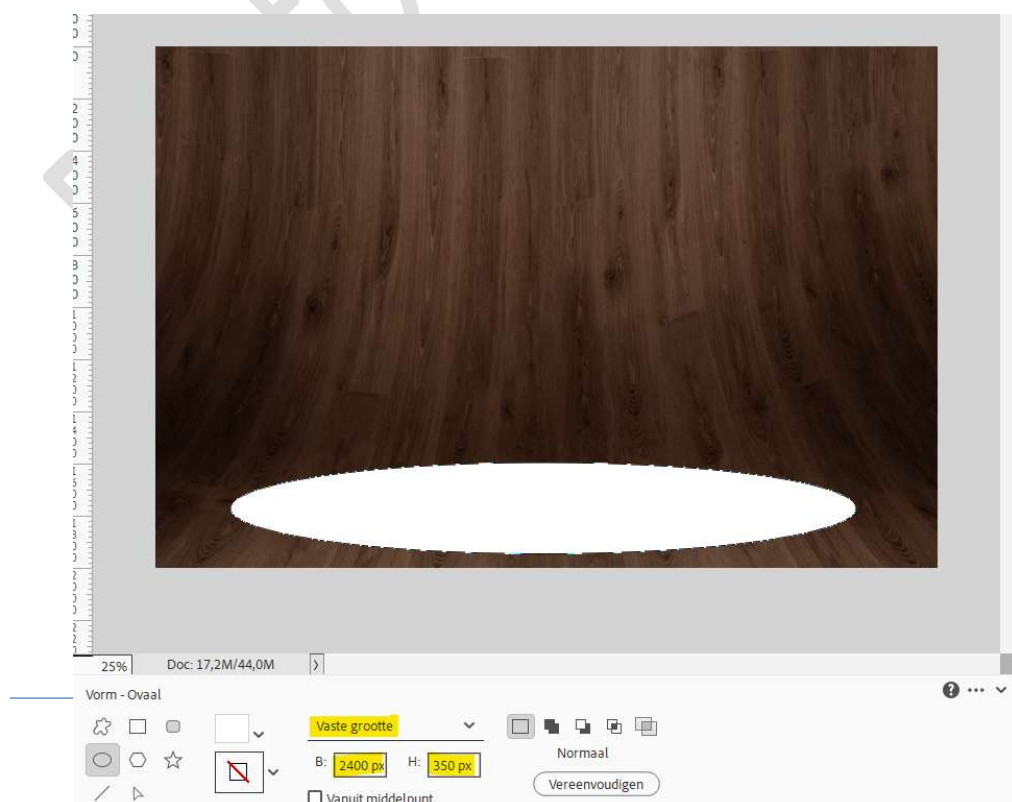
Maak een **Nieuwe Verlooplaag** en zet de **Overvloeimodus** op **Zwak licht** en dekking op **100%**.



16. Zet de stijl op Radiaal met hoek van 90° en schaal van 250% → ☒ Omkeren.
Wijzig het verloop.
Locatie 0% en 100% op zwarte kleur.
Dekingstop op locatie 100% zetten we op 0%.

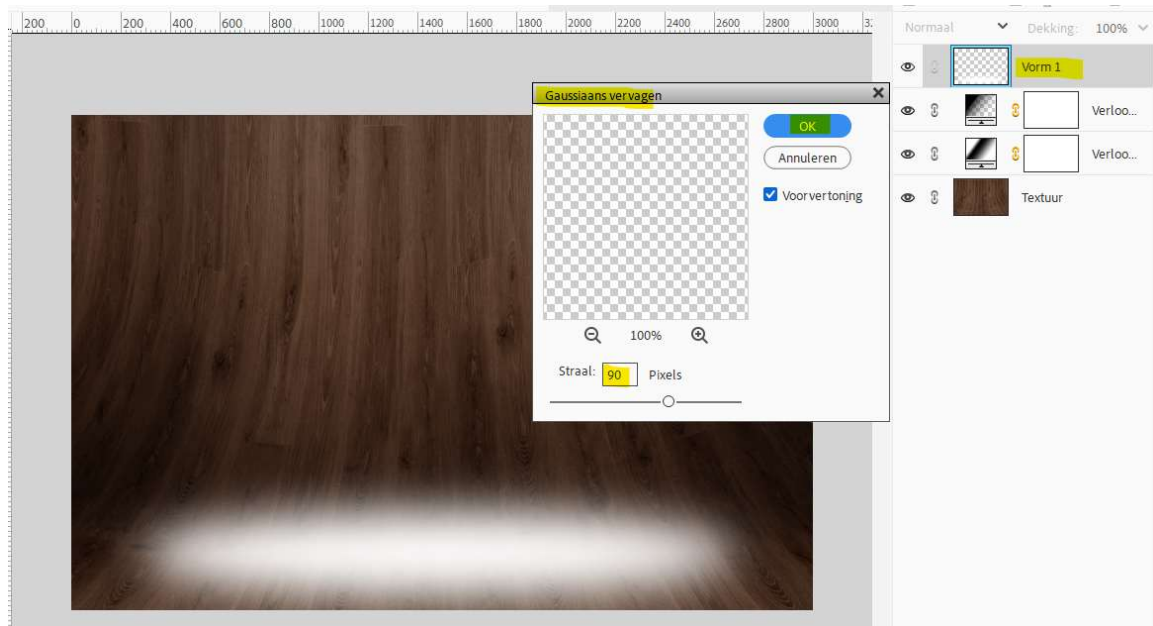


17. We gaan nu Highlights toevoegen.
Activeer het Gereedschap Vorm → Ovaal → witte kleur → Vaste grootte → Breedte: 2400 px – Hoogte: 350 px.
Plaats deze onderaan in uw werkdocument.

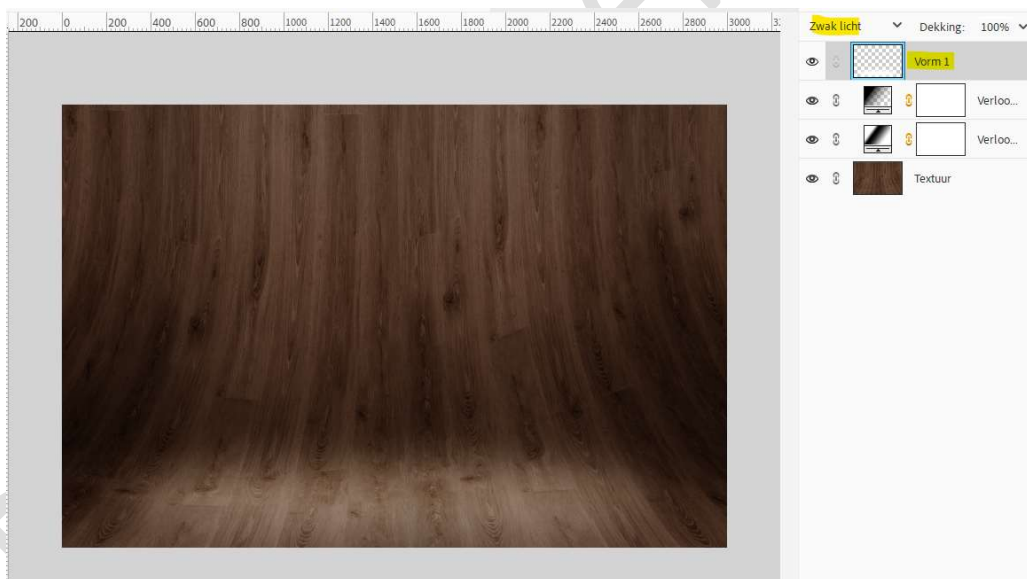


18. Laag Vereenvoudigen.

Ga dan naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans vervagen** → **90 px** → **ok**.



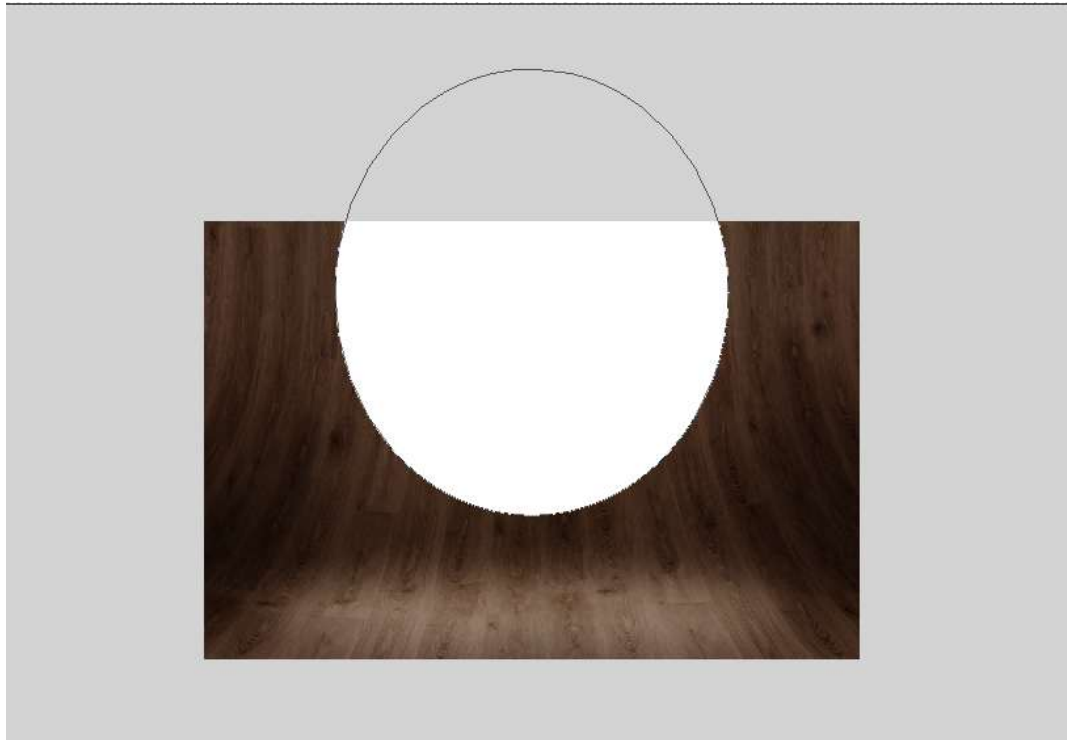
Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Zwak licht**.



19. We gaan nog een ellips teken, die bovenaan gedeeltelijk buiten onze canvas valt.

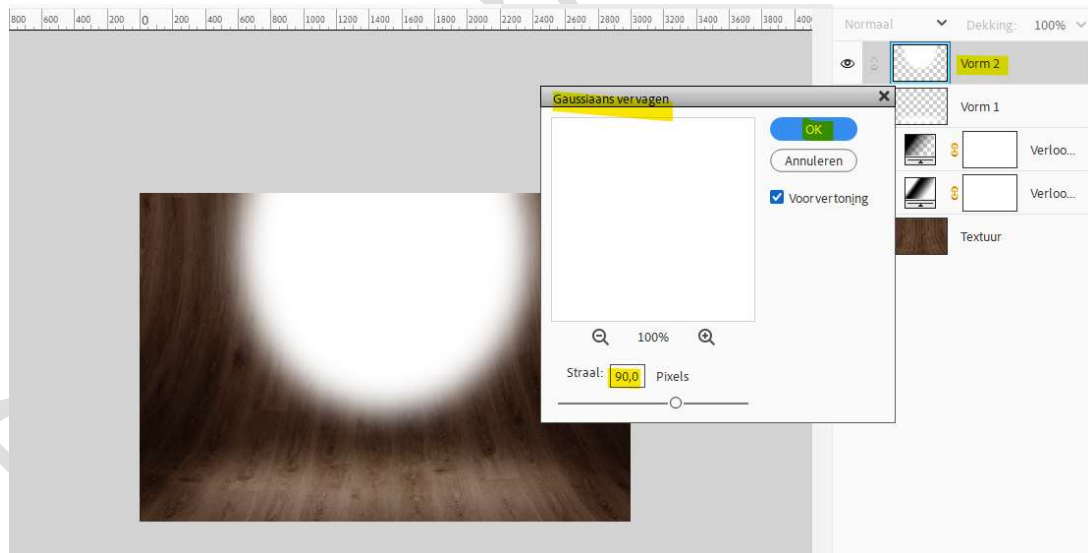
Zet de **Breedte op 1800 px** en de **hoogte op 2038 px**.



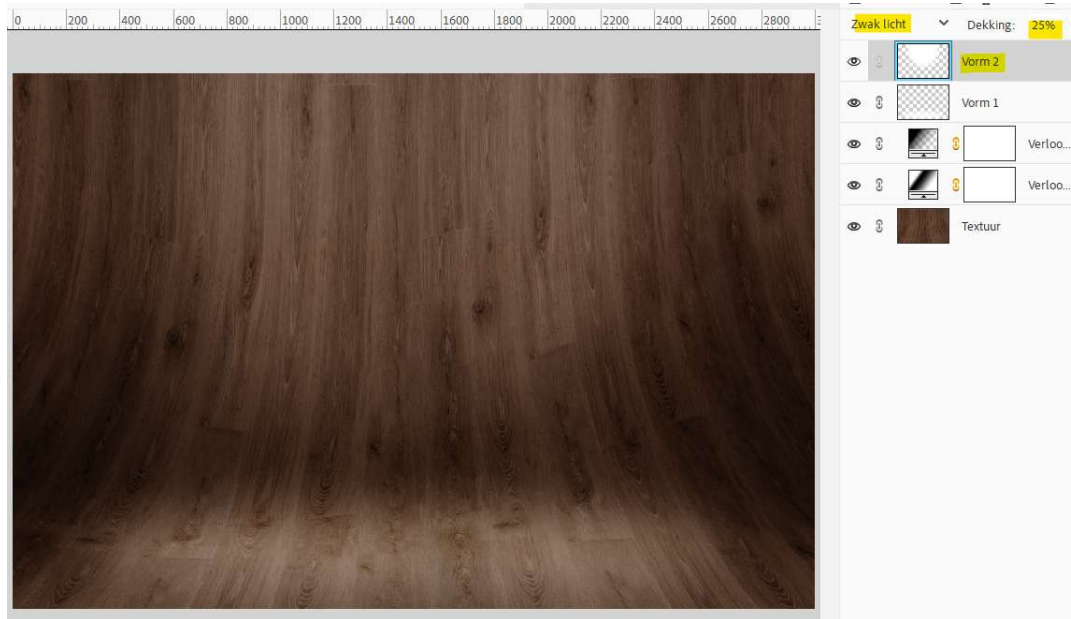


20. Laag Vereenvoudigen.

Ga dan naar **Filter** → **Vervagen** → **Gaussiaans vervagen** → **90 px** → **ok**.



Zet de **Overvloeimodus** van deze laag op **Zwak licht** en de **laagdekking** op **25%**.



21. Onze houten gebogen achtergrond is klaar.

U kan deze nu afwerken met mooie tube(s) en vergeet jouw naam niet.

Sla op als PSE max. 800 px aan langste zijde.

Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee

NOTI