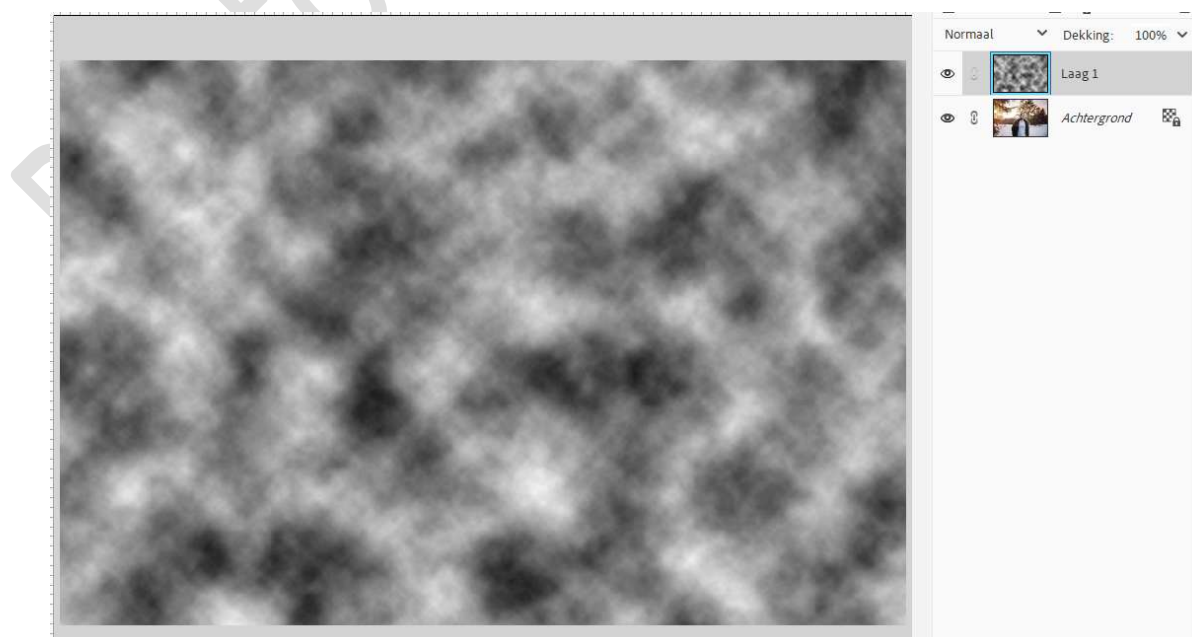


Koude adem creëren

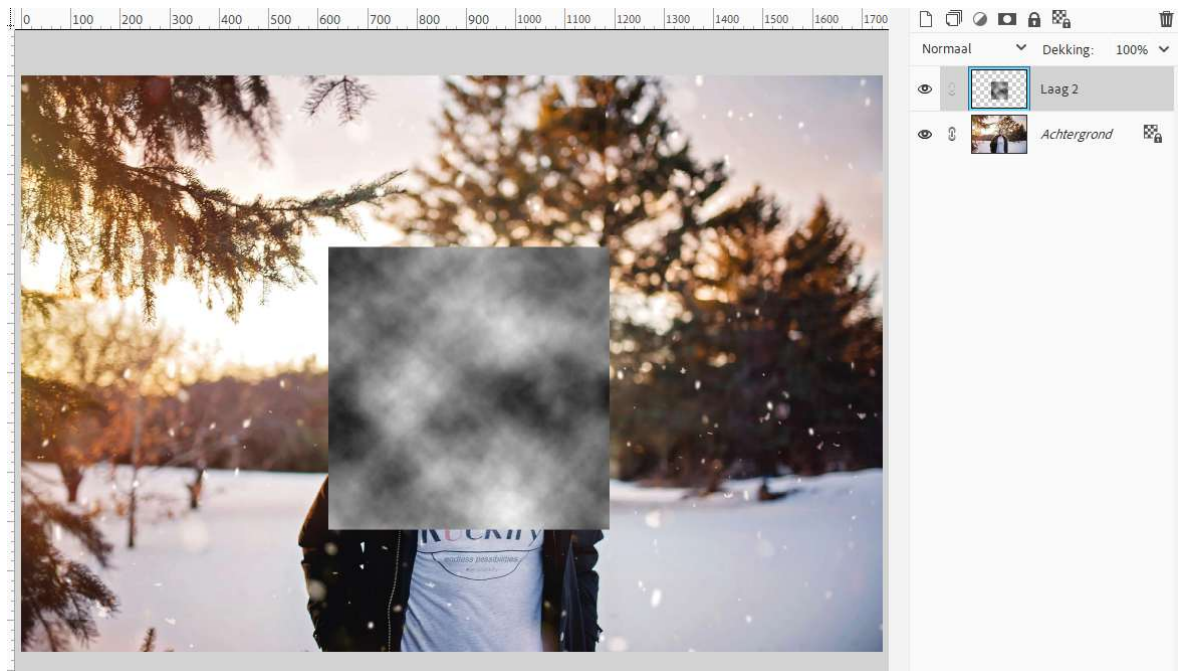


Materiaal: Man in de sneeuw – Rookpenseel – Witte rook

1. **Open de afbeelding van de man in de sneeuw.**
2. **Stel je Voor- en achtergrondkleur in op zwart-wit.**
Maak een nieuwe laag.
Ga naar Filter → Renderen → Wolken.



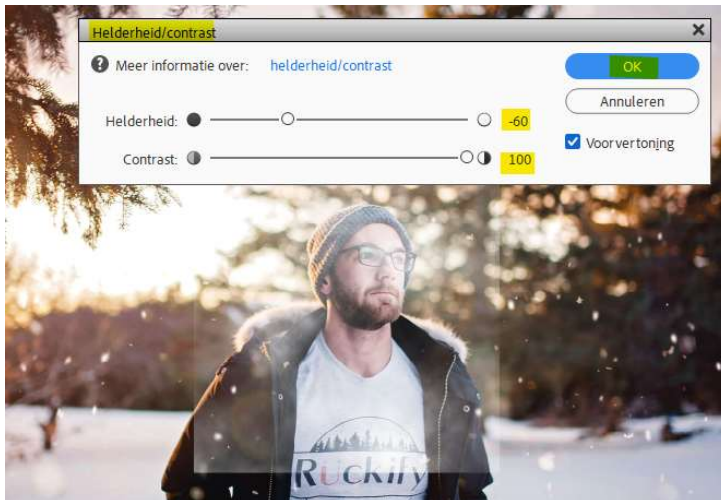
3. Activeer het **Rechthoekige selectiekader** om een **vierkant** van de wolken te maken.
Kopieer op een **nieuwe laag** (**CTRL+J**)
De **originele wolkenlaag** mag u **verwijderen**.



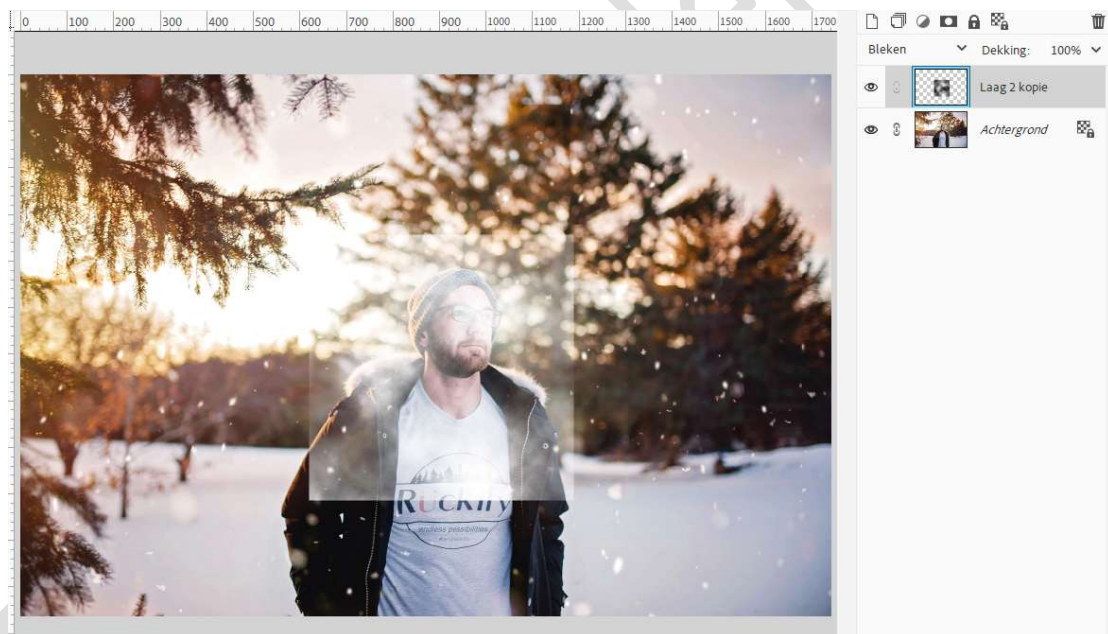
4. Zet de **Overvloeimodus** op **Bleken**.



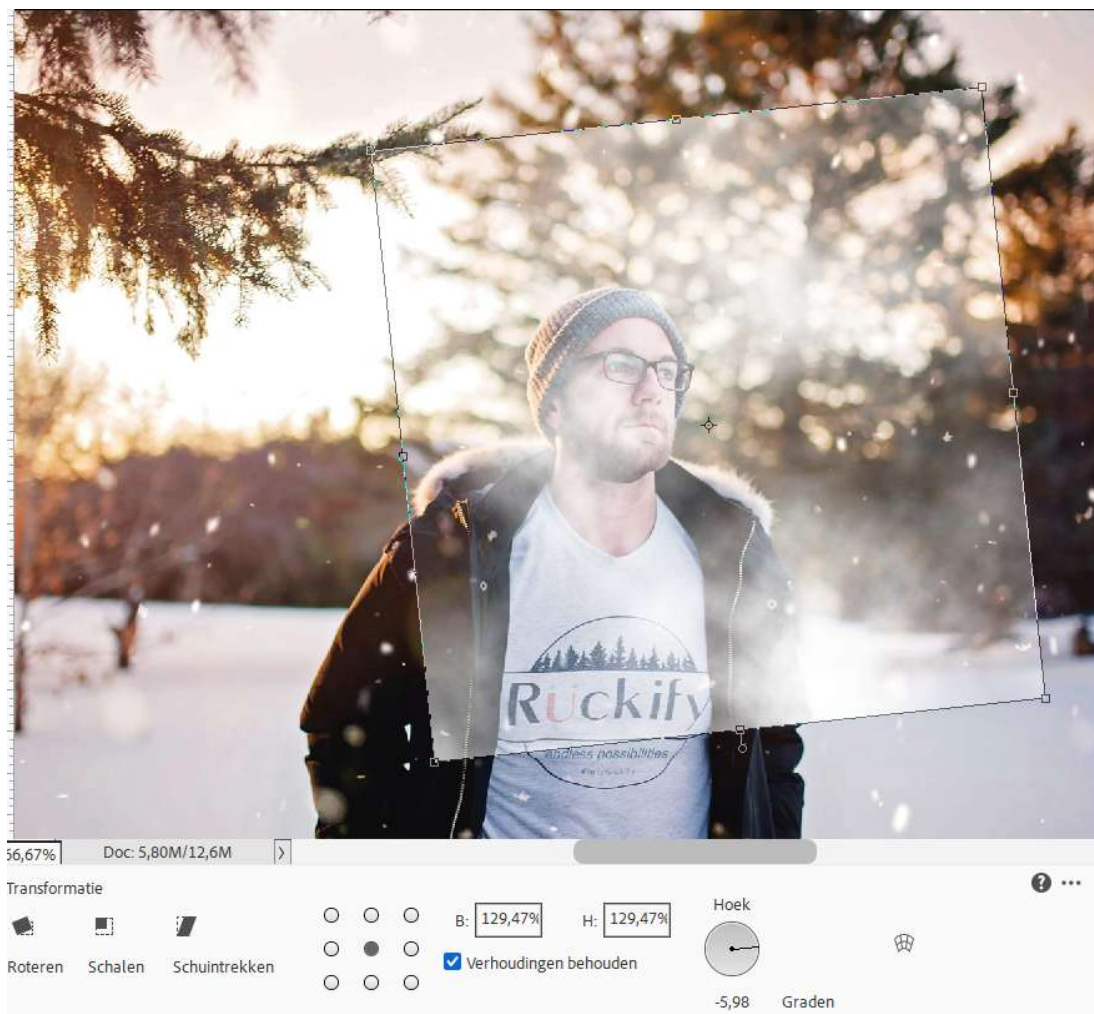
Ga naar **Verbeteren** ➔ **Belichting aanpassen** ➔ **Helderheid/Contrast** ➔ stel de **helderheid** in op **-60** en **Contrast** op **100**.



5. **Dupliceer deze laag.**
Selecteer beide wolklagen.
Verenig tot één laag (CTRL+E)
Zet de Overvloeimodus terug op Bleken.



6. **Gebruik Transformeren (CTRL+T) om de wolken te vergroten en te plaatsen op de mond en neus en gebied waar u koude adem wilt hebben.**



7. Hang een laagmasker aan deze wolkenlaag.
Neem een zacht zwart penseel om de randen van de wolken te maskeren en de wolken te vormen tot de oorspronkelijke vorm van een koude adem.



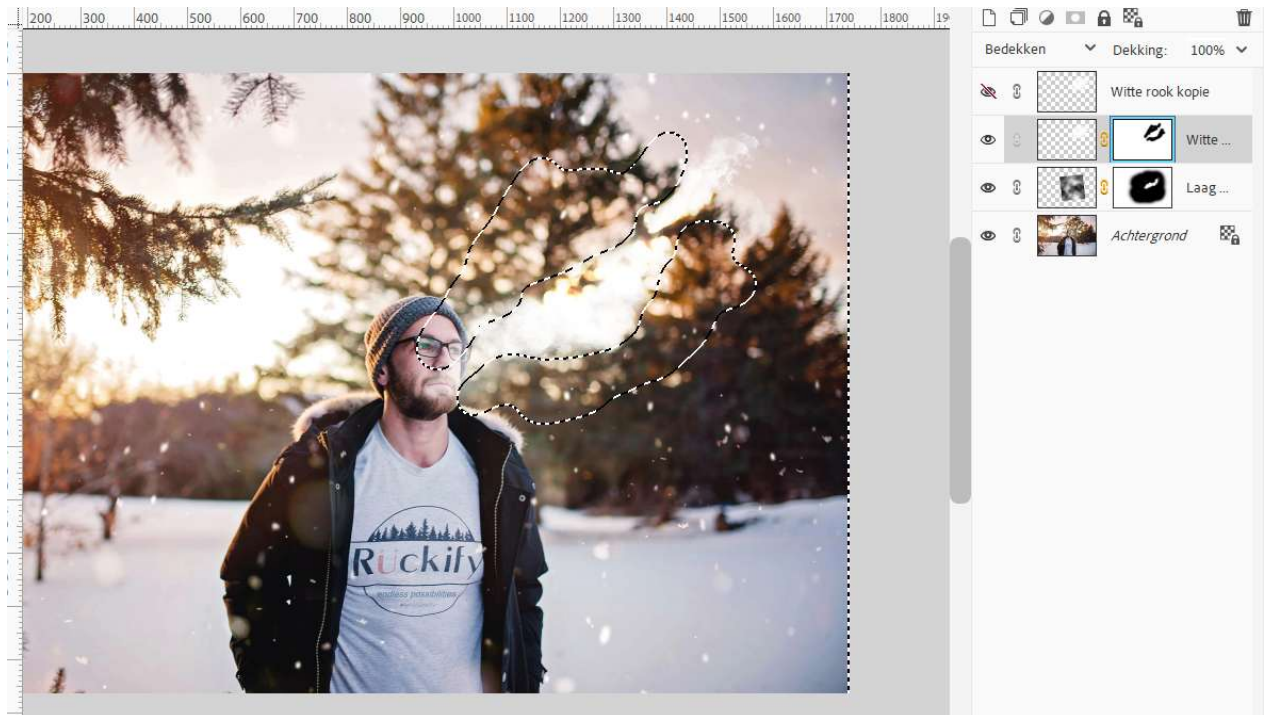
Eventjes Overvloeimodus hier op normaal gezet, zodat u een beter zicht had wat er bedoeld wordt. Zet zeker dan terug op Bleken.



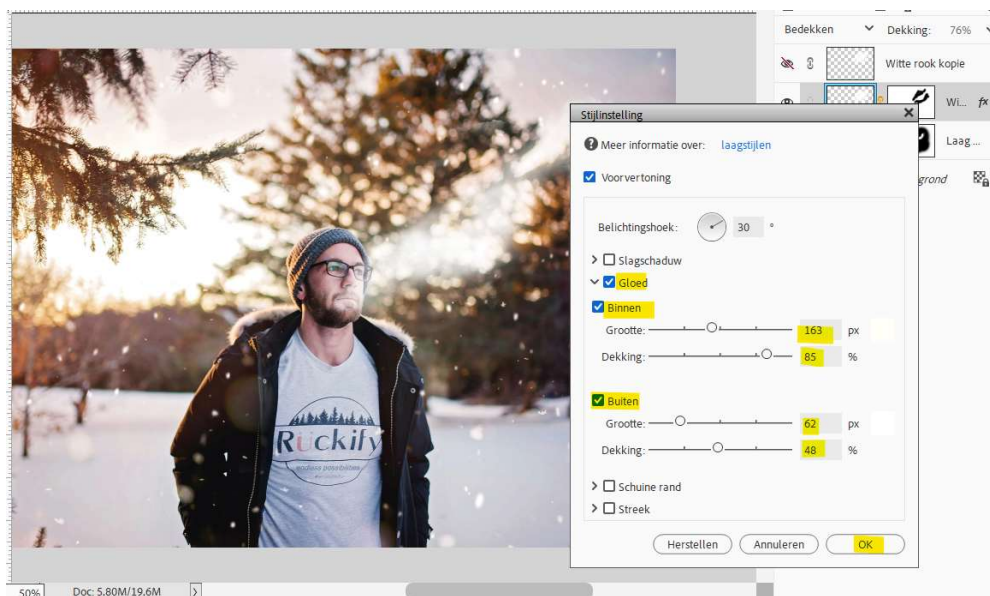
8. Plaats de **afbeelding** van de witte rook in uw werkdokument.
Roteer deze en **vergroot** ze.
Plaats ze aan de **rechterzijde** van de man, aan de **mond/neus**.
Zet de **Overvloeimodus** op **Bedekken**.



9. **Dupliceer** deze laag.
Sluit voorlopig het oogje van die gedupliceerde laag.
We gaan eerst werken op de laag witte rook.
Hang een **laagmasker** aan deze laag.
Neem een **zacht zwart penseel** en **verwijder** de delen die teveel zijn.



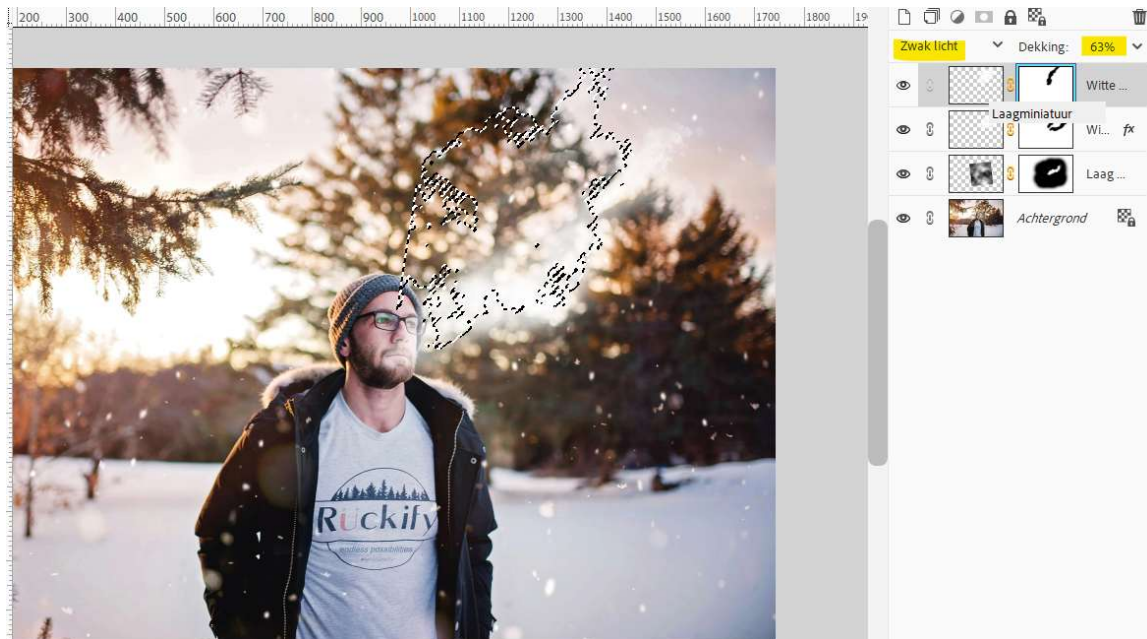
10. Geef deze laag laagstijlen **Gloed binnen** met grootte van **163 px** – dekking: **85%** - witte kleur en **Gloed Buiten** met grootte van **62 px** – Dekking van **48%** - witte kleur.



Zet de laagdekking van deze laag op **76%**.

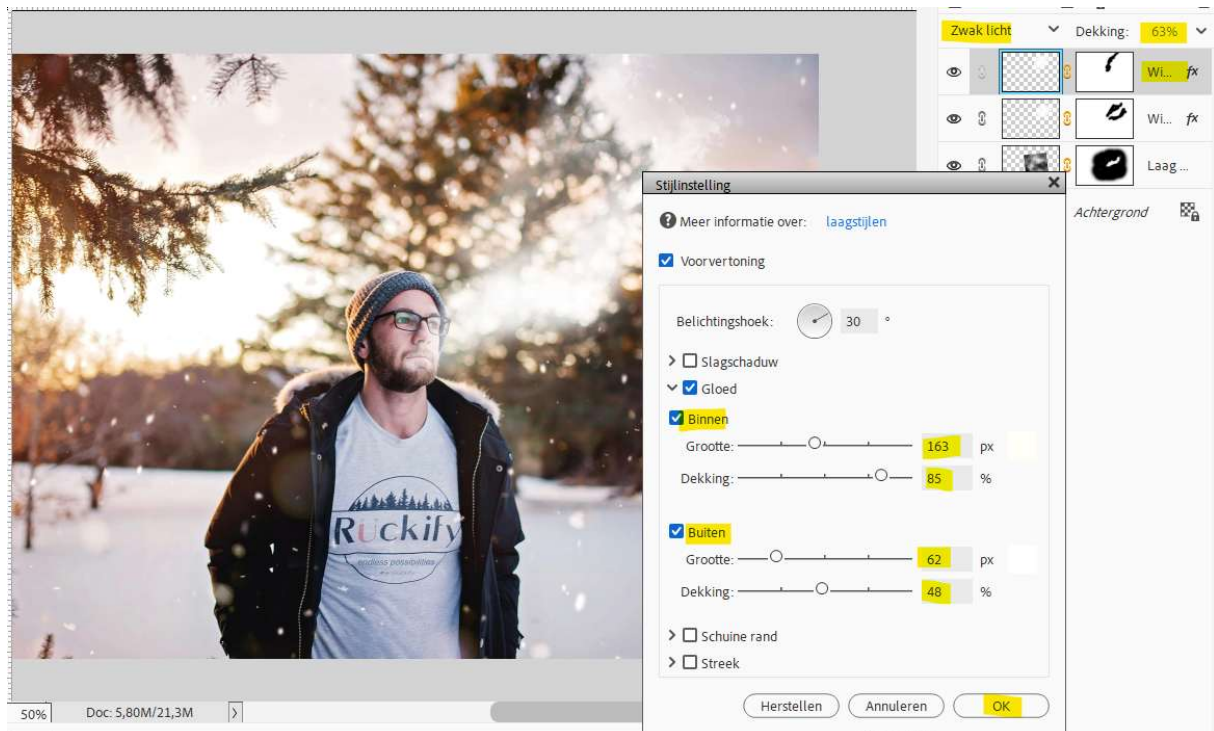
11. **Open nu het oogje van Witte rook kopie.**
Zet de **Overvloeimodus** op **Zwak Licht** en de laagdekking op **63%**.
Doe **CTRL+T** → **Roteer** wat en eventueel wat vergroten.

Hang een laagmasker aan deze laag en verwijder de delen die teveel zijn.



12. Pas dezelfde laagstijlen toe als op de laag witte rook.

Wanneer u deze laagstijl kopieert en plakt, wijzig dan zeker en vast de **Overvloeimodus** terug naar **Zwak licht** en de dekking naar 63%.

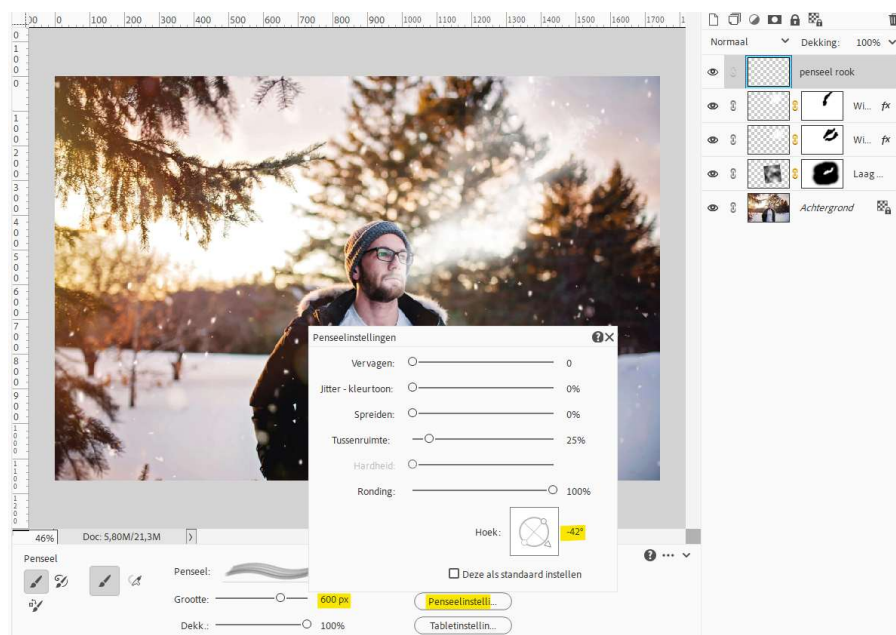


13. Plaats daarboven een **nieuwe laag** en noem deze **penseel rook**.

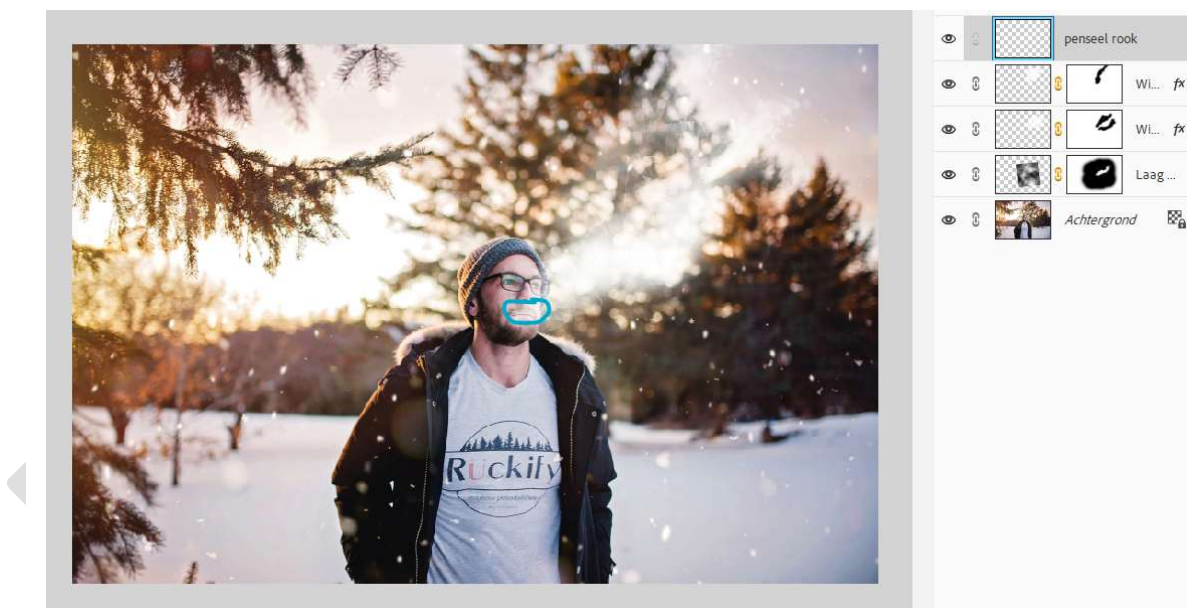
Laad het **bijgevoegde penseel** in uw PSE.

Zet **Voorgrondkleur** op wit.

Kies het penseel Smoke 14.
Pas de grootte aan naar **600 px**.
Bij Penseelinstelling zetten we de hoek op **-42°**.



Klik met dit penseel op uw werkdokument, starten tegen de mond.



Zet nu de hoek van dit penseel op **-34°**.
Klik terug vanaf de mond/neus.



Wijzig de penseelgrootte naar 400 px en zet de hoek op 111°.
Klik terug met dit penseel op uw werkdocument, starten van de mond.

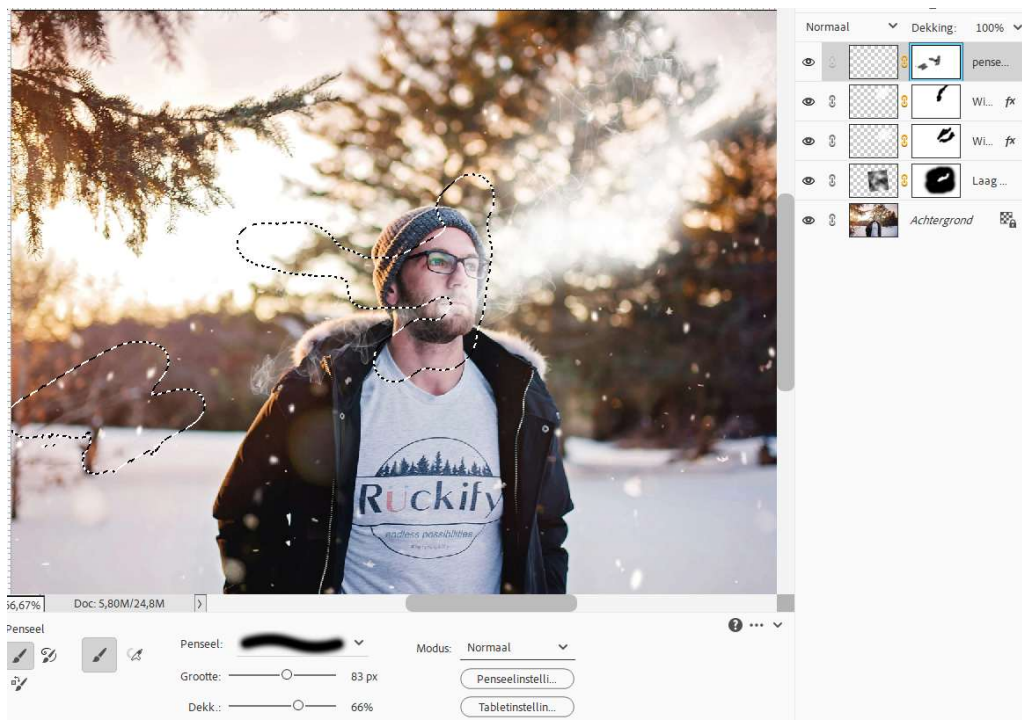


Wijzig de hoek nu naar 78° en klik opnieuw startend van de mond.



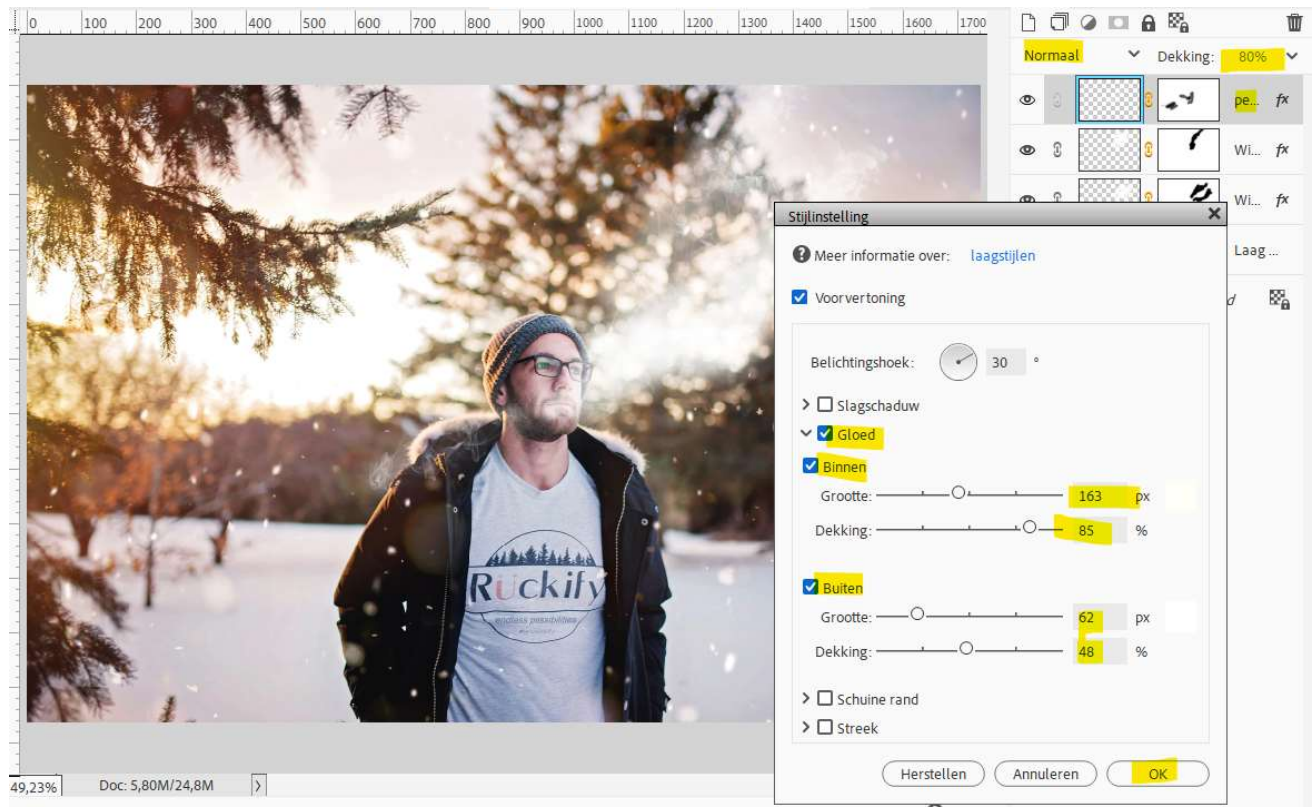
14. Hang een laagmasker aan deze laag.

Met een **zacht zwart penseel**, pas eventueel de **penseeldekking** aan, het teveel verwijderen.



15. Pas **dezelfde laagstijlen** toe als op de laag witte rook.

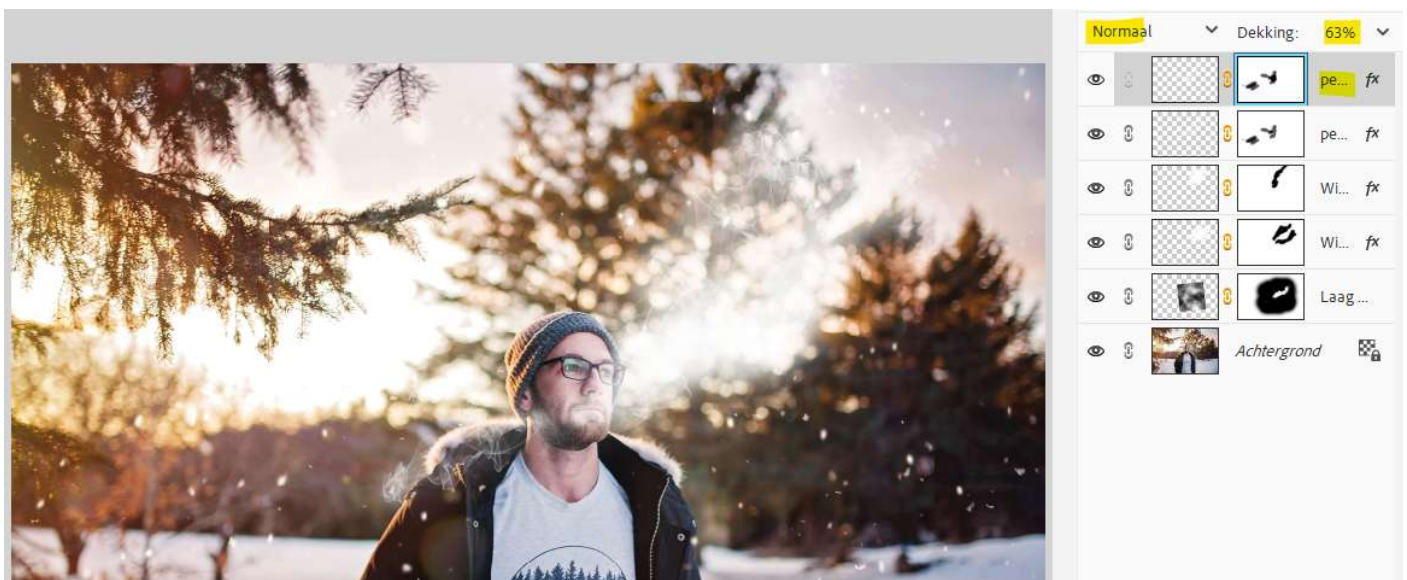
Wanneer u deze laagstijl kopieert en plakt, wijzig dan zeker en vast de **Overvloeimodus** terug naar **Normaal** en de dekking naar **80%**.



16. Dupliceer deze laag om effect nog wat te vergroten.

Wijzig de dekking wel naar 63%.

Ga met zacht zwart penseel over het gezicht om effect daar iets minder te maken.



17. Lesje “Koude adem creëren” is klaar.

Werk af naar keuze.

Voor u uw PSE aanpast naar max. 800 px. aan langste zijde, maak eerst een samengevoegde laag.

Sla dan op als JPEG.

Veel plezier ermee

NOTI

Photoshop elements