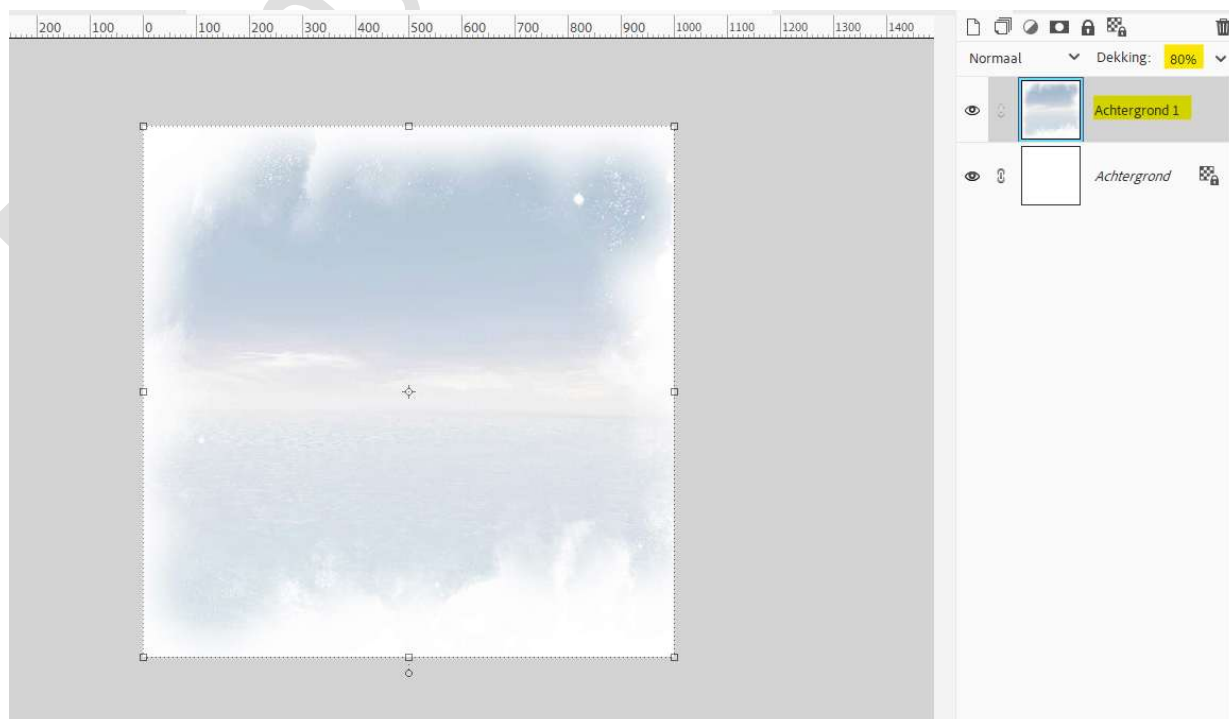


Pluk iets moois vandaag!



Materiaal: Achtergrond 1 – Achtergrond 2 – Bloem 1 – Bloem 2

1. Open een **nieuw document van 1000 x 1000 px – 72 ppi – witte achtergrond**.
2. Plaats de **afbeelding van Achtergrond 1** in uw werkdokument en maak deze **passend**.
Zet de **laagdekking op 80%**.

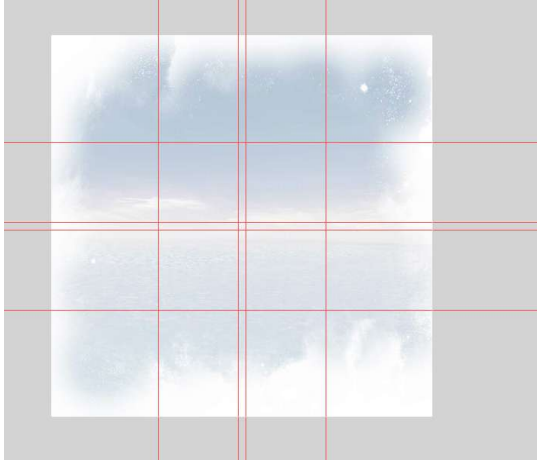


3. Plaats een **nieuwe laag** en noem deze vierkant **1**.

Plaats hulplijnen op volgende posities:

Horizontaal: 28% - 49% - 51% - 72%.

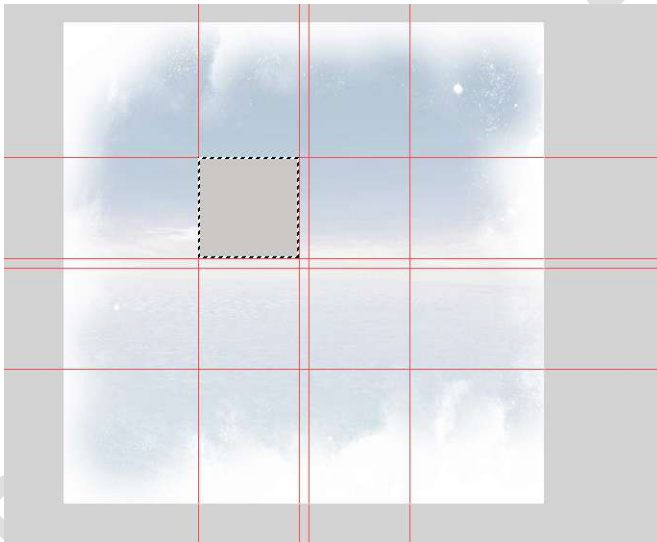
Verticaal: 28% - 49% - 51% - 72%.



Activeer het Rechthoekige Selectiekader.

Plaats een selectie in kader tussen 28% - 49%.

Vul deze selectie met lichtgrijze kleur (#CBC8C).



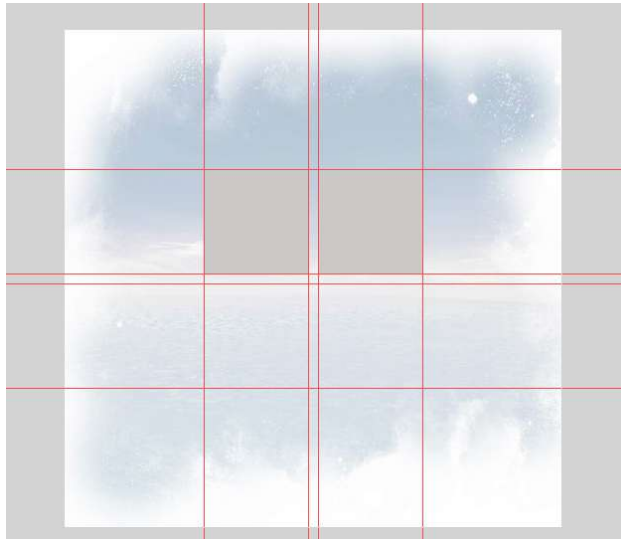
Deselecteren.

4. Plaats een **nieuwe laag**, vierkant **2**.

Activeer het Rechthoekige Selectiekader.

Plaats een selectie in kader tussen 51% - 72%, bovenaan rechts.

Vul deze selectie met lichtgrijze kleur (#CBC8C).

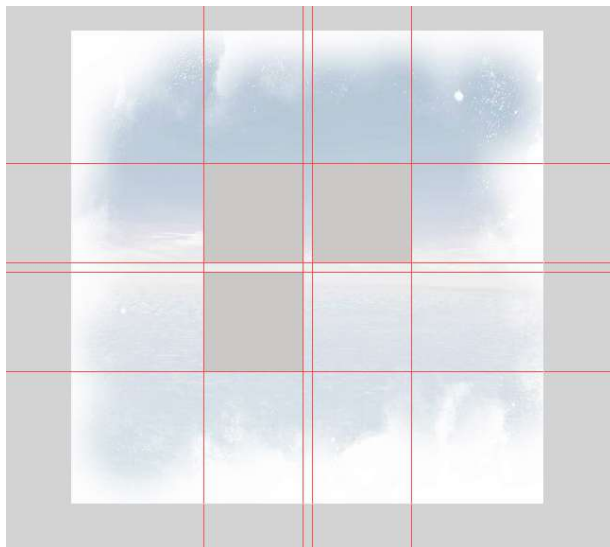


5. Plaats een **nieuwe laag, vierkant 3**.

Activeer het Rechthoekige Selectiekader.

Plaats een selectie in kader tussen 51% - 72%, onderaan links.

Vul deze selectie met lichtgrijze kleur (#CBC8C).

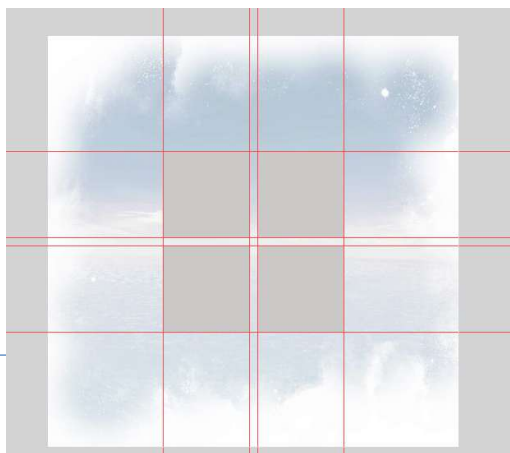


6. Plaats een **nieuwe laag, vierkant 4**.

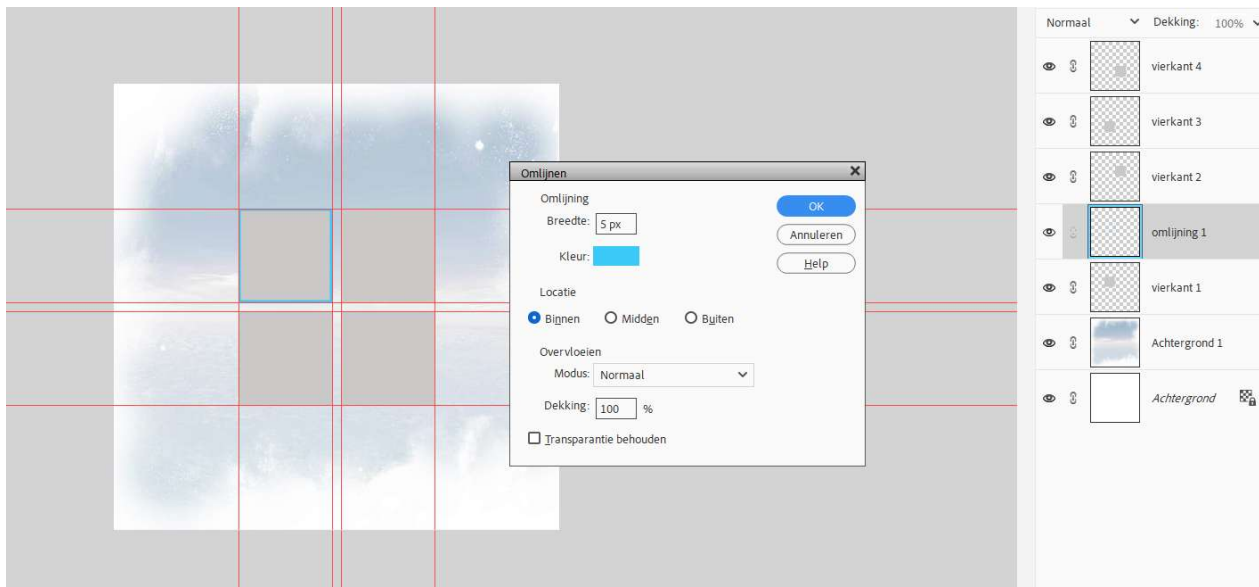
Activeer het Rechthoekige Selectiekader.

Plaats een selectie in kader tussen 51% - 72%, onderaan rechts.

Vul deze selectie met lichtgrijze kleur (#CBC8C).

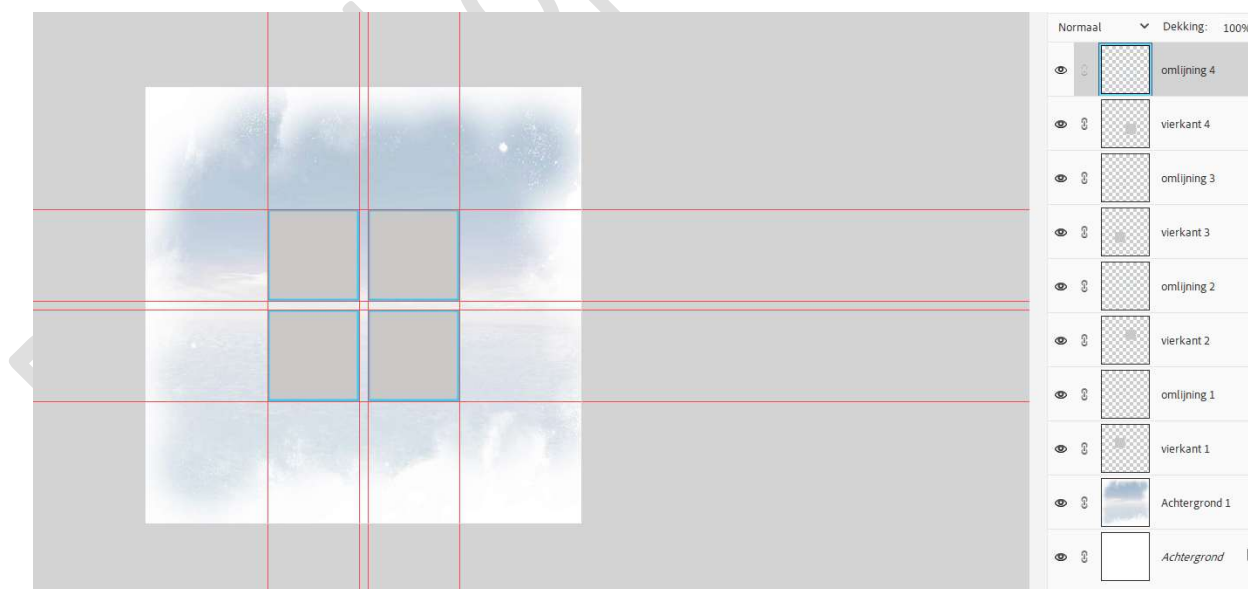


7. Plaats **boven de laag vierkant 1** een **nieuwe laag, omlijning 1**.
Zet Voorgrondkleur op #3BC9F7
Doe CTRL+klik op vierkant 1.
Ga naar Bewerken → Selectie Omlijnen → Breedte: 5 px – Voorgrondkleur - ● Binnen
→ OK.

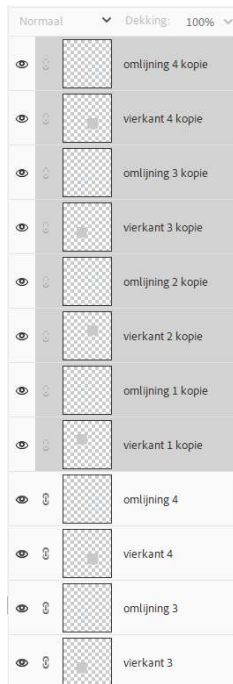


Deselecteren

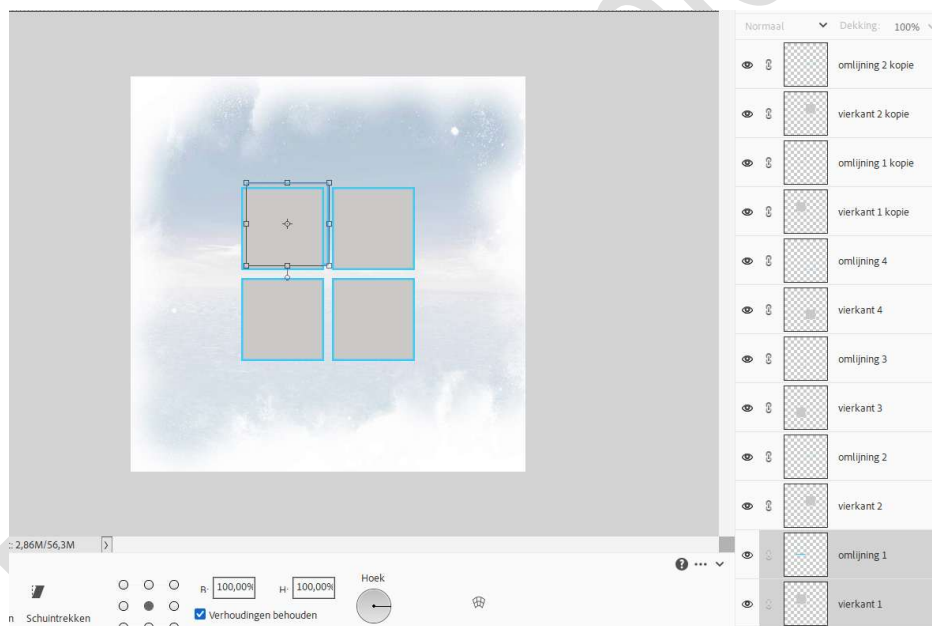
8. **Herhaal deze bewerking op de andere vierkanten.**



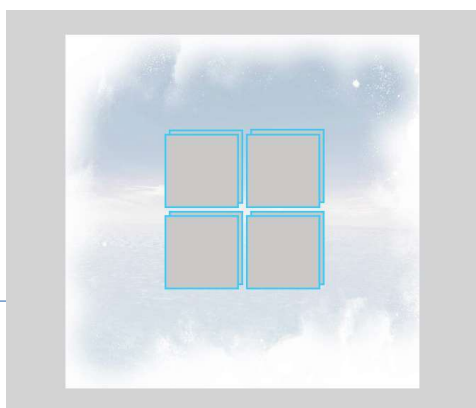
9. U mag de **hulplijnen** wissen.
Selecteer de lagen vierkant 1 tot omlijning 4 en dupliceer ze.



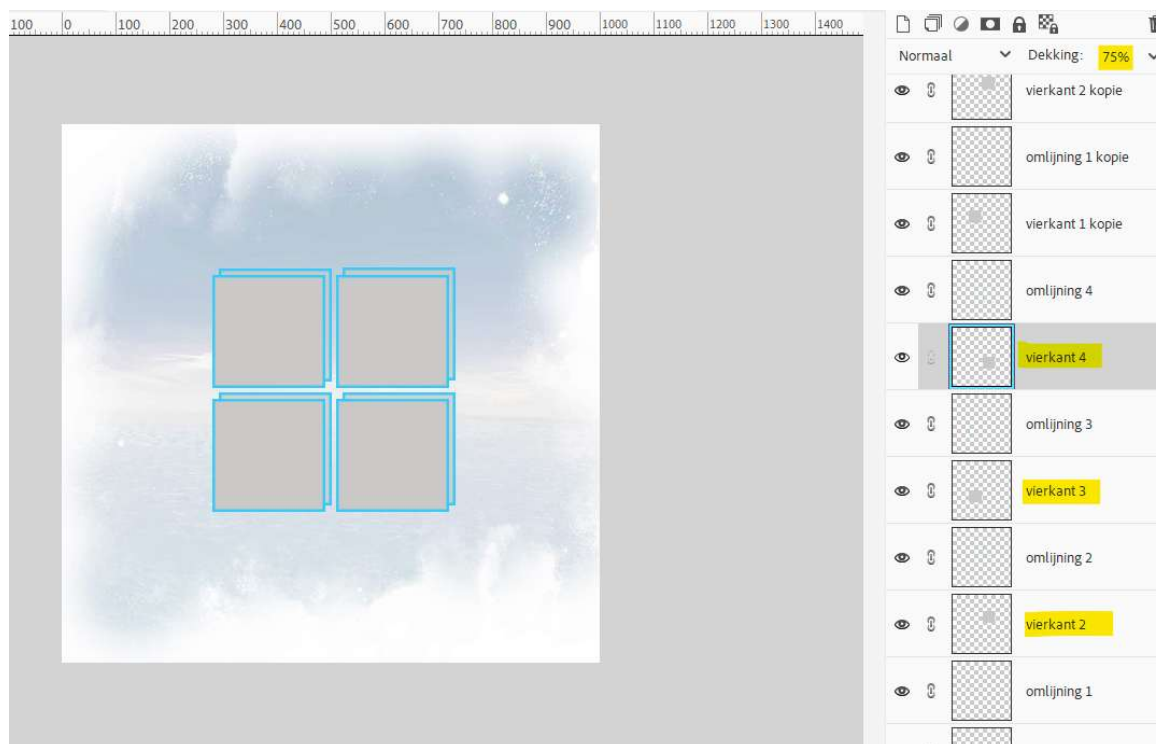
10. Selecteer de lagen vierkant 1 en omlijning 1.
Doe CTRL+T ➔ klik op uw pijltjestoets 6 maal naar boven en 6 maal naar rechts.



11. Herhaal dit nu ook bij vierkant 2 en omlijning 2, bij vierkant 3 en omlijning 3 en dan nog eens bij vierkant 4 en omlijning 4.



12. Zet de laagdekking van de vierkanten 1 tot 4 op 75%.



13. Zet Voorgrondkleur op #344A8B.

Activeer de laag omlijning 1, CTRL+klik op die laag.

Ga naar **Bewerken** → **Selectie opvullen** → **Voorgrondkleur** → OK.

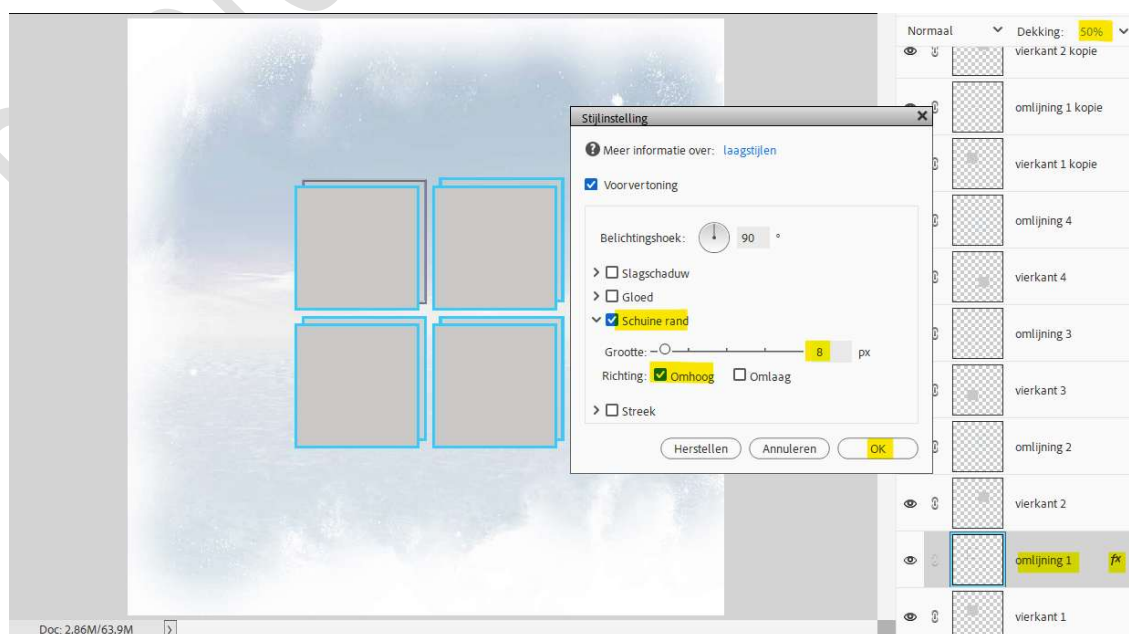
Deselecteren.

Ga dan naar **Stijlen** → **Kies Schuine rand** → **Binnenrand**.

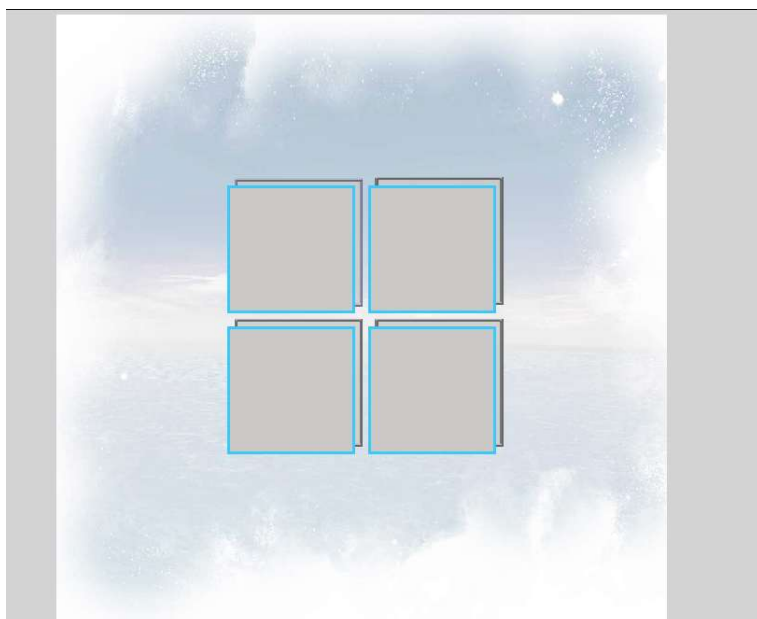
Ga terug naar uw **lagenpalet**.

Klik op fx en pas de grootte van de schuine rand aan naar 8 px - ☒ Omhoog → OK.

Zet de laagdekking van deze laag, Omlijning 1 op 50%.



14. Pas dezelfde stappen van de laag omlijning 1 nu ook toe bij de lagen Omlijning 2,3 en 4.



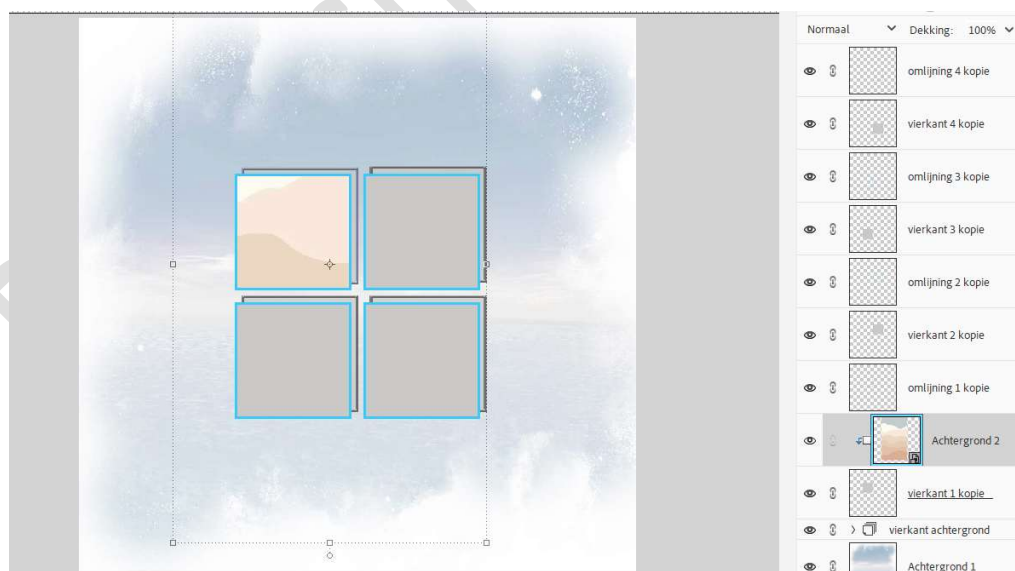
15. **Koppel de lagen vierkant 1 tot omlijning 4 of plaats deze lagen in een groep, vierkanten achtergrond.**

16. **Activeer nu de laag vierkant 1 kopie.**

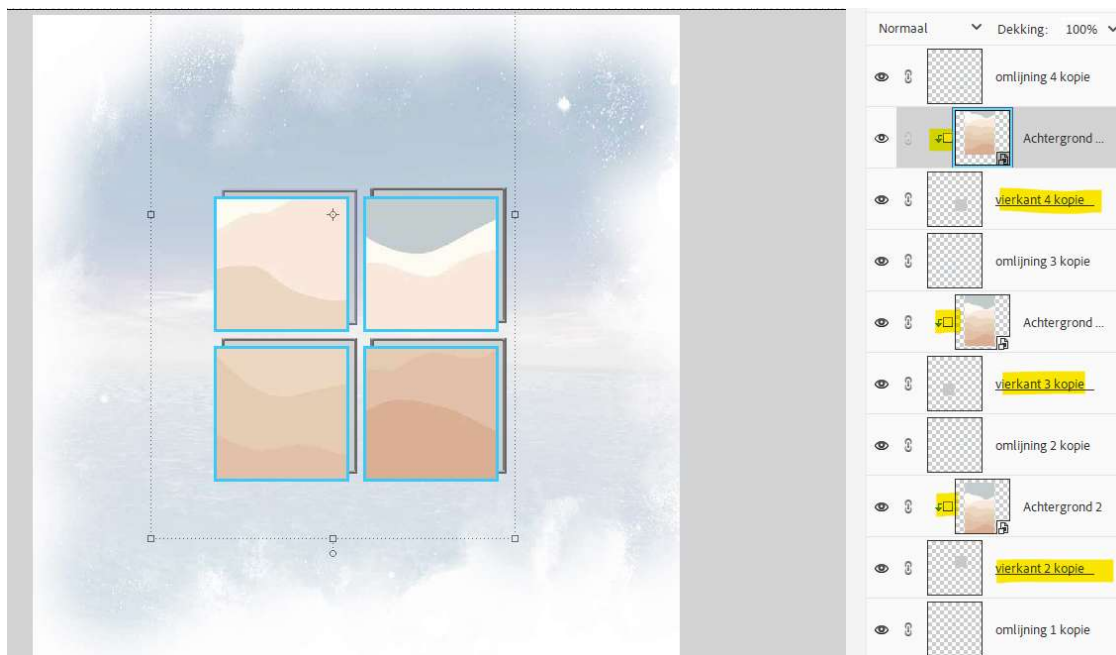
Laad de **afbeelding Achtergrond 2** in uw werkdocument.

Pas de **grootte** aan en kies een **positie**.

Geef een **Uitknipmasker** op Vierkant 1 kopie.

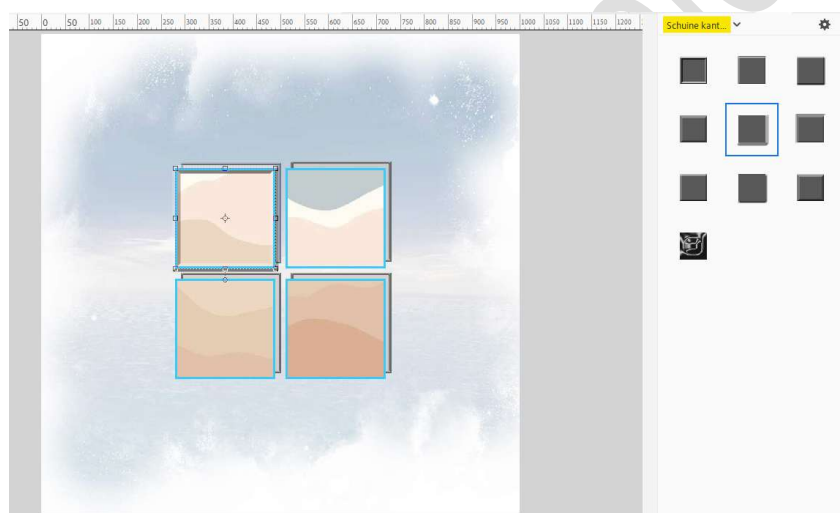


17. **Herhaal de stappen van vierkant 1 kopie nu ook bij vierkant 2 kopie, vierkant 3 kopie en vierkant 4 kopie.**

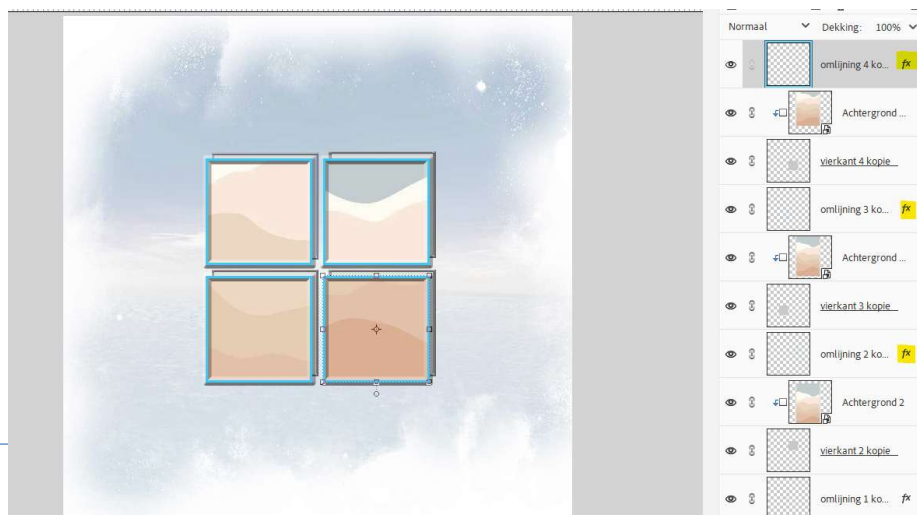


18. Activeer nu laag **Omlijning 1 kopie**.

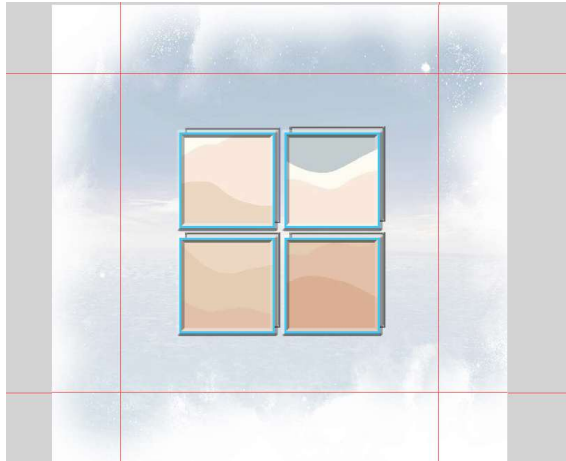
Ga naar **Stijlen** → **Schuine kant** → **Eenvoudig, scherp en buiten**.



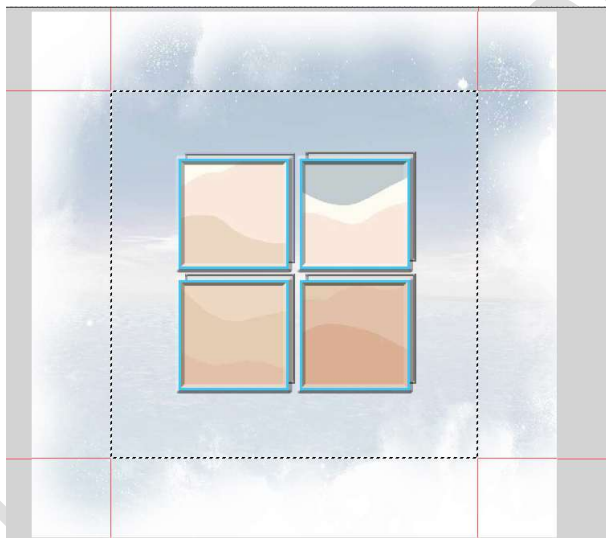
19. Pas deze laagstijl nu ook toe op **Omlijning 2 kopie**, **omlijning 3 kopie** en **omlijning 4 kopie**.



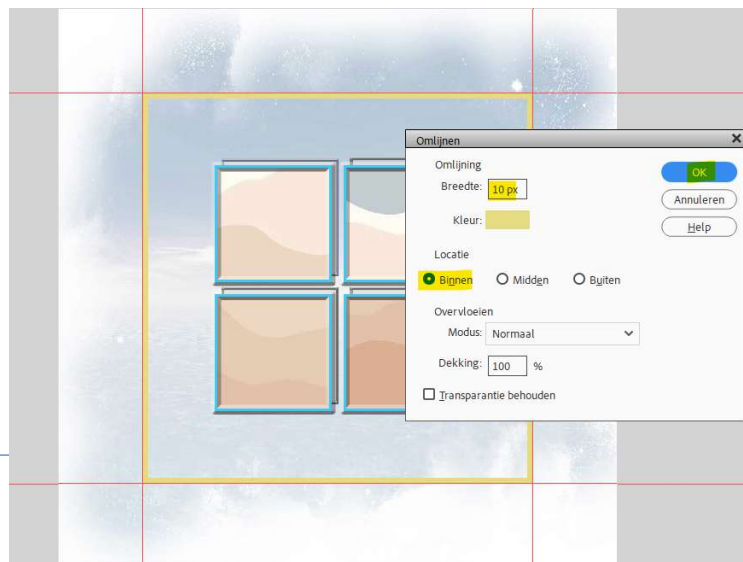
20. Selecteer de lagen Vierkant 1 kopie tot omlijning 4 kopie, koppel deze lagen of plaats ze in een groep, vierkanten voorgrond.
21. Plaats een nieuwe laag, Omkadering.
Zet Voorgrondkleur op #E7DB7F.
Plaats hulplijnen, zowel horizontaal als verticaal op 15% en 85%.



Activeer het Rechthoekige selectiekader en maak een selectie binnen de hulplijnen.

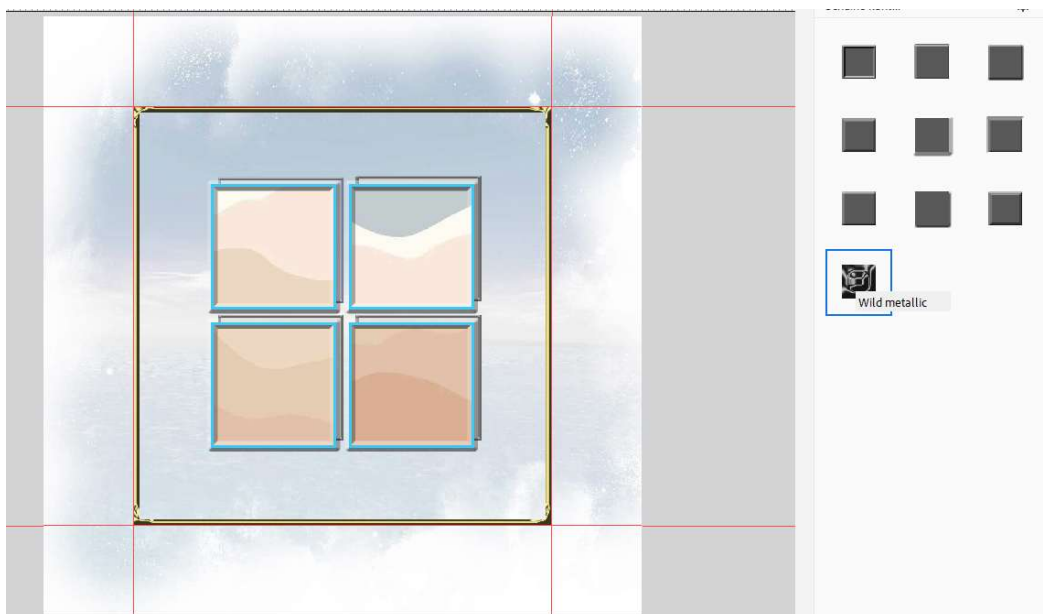


Ga naar Bewerken → Selectie omlijnen → Breedte: 10 px → Kleur: #E7DB7F → ☉ Binnen → OK

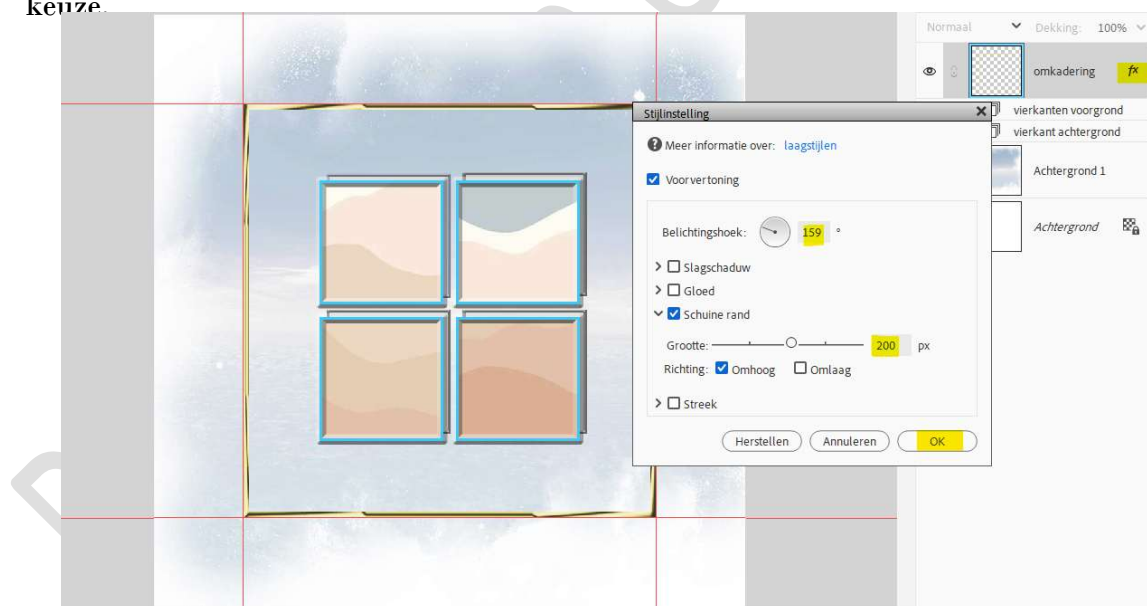


Deselecteren.

Ga dan naar **Stijlen** ➔ **Schuine rand** ➔ klik op **Wild metallic**.



Ga naar uw **lagenpalet** en wijzig de **grootte**, **richting** en **belichtingshoek** aan naar eigen kenze.



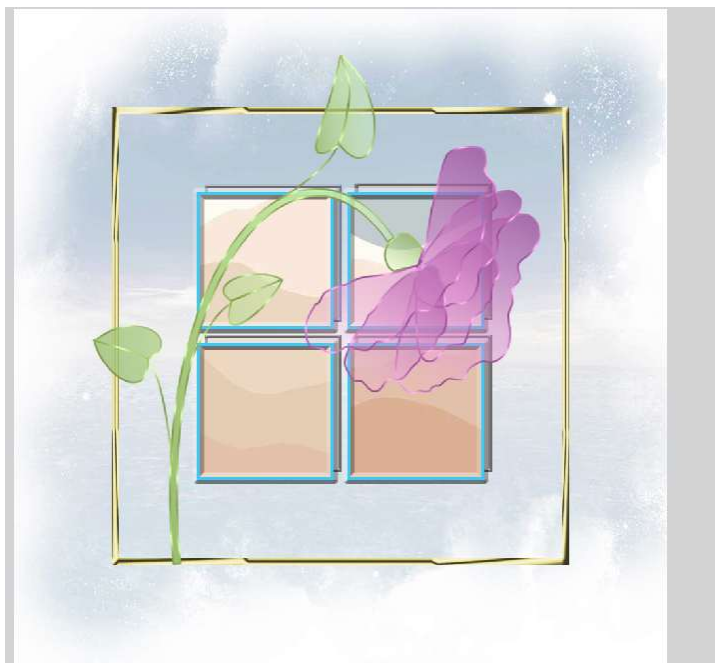
Hulplijnen mag u wissen.

22. Zet **Voorggrondkleur** op zwart en **Achtergrondkleur** op wit.

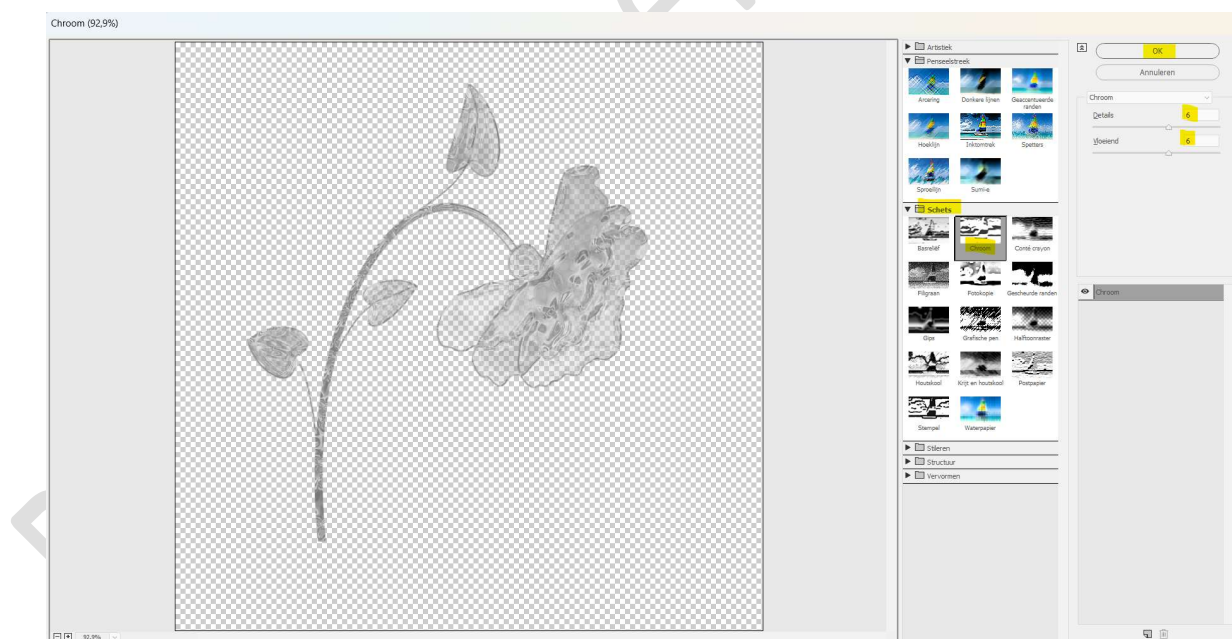
Laad de afbeelding **Bloem 2** in uw werkdocument.

Pas de **grootte** aan.

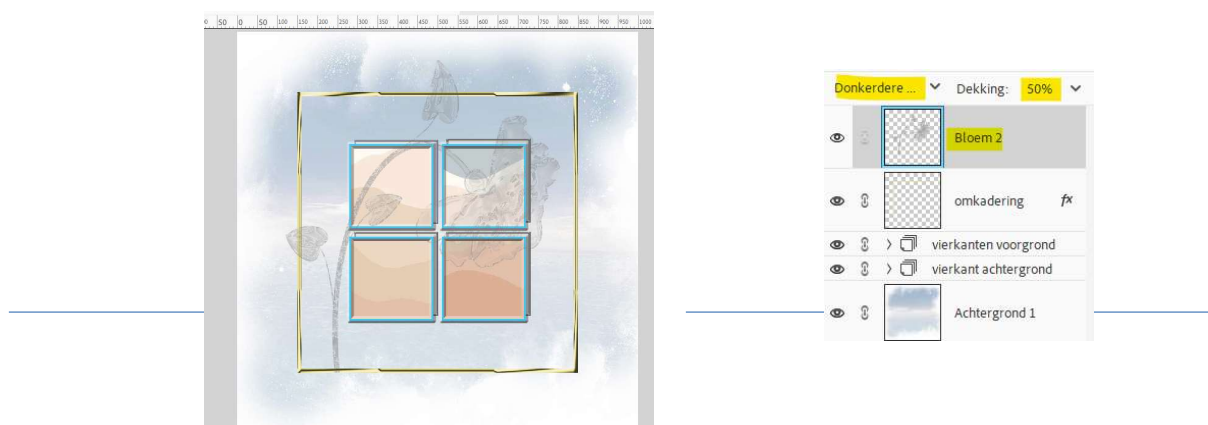
Vereenvoudig de laag.



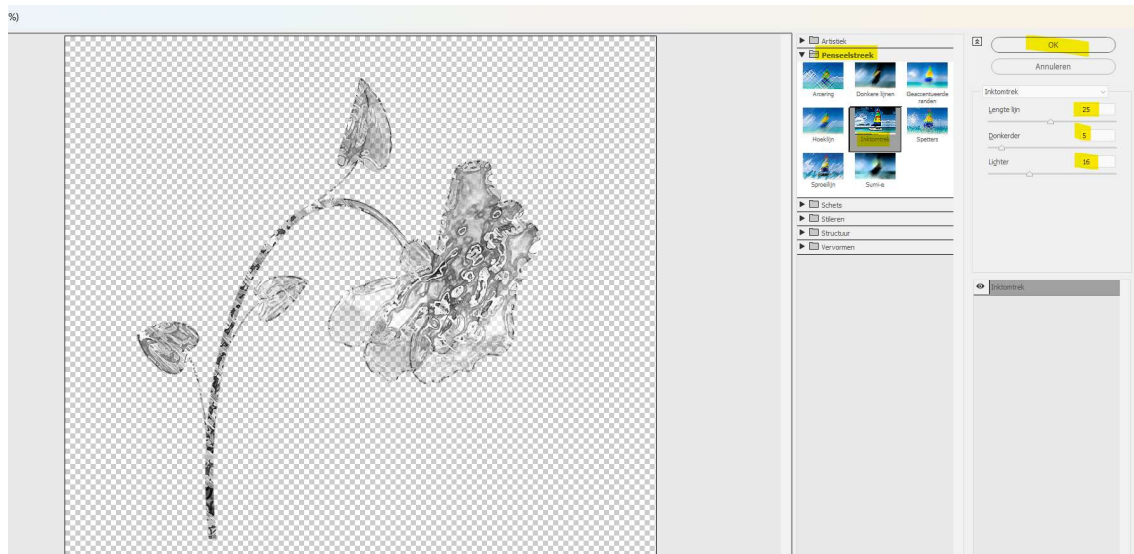
23. Ga nu naar **Filter** → **Filtergalerie** → **Schets** → **Chroom** → **Details: 6** – **Vloeiend: 6** → **OK**.



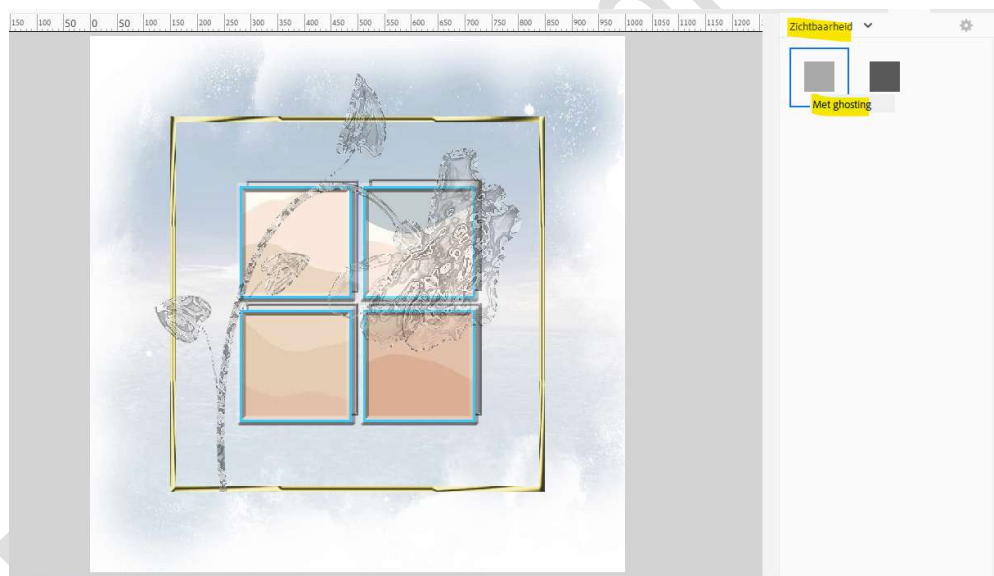
24. Zet de **Overvloeimodus/laagmodus** op **Donkerdere kleur** en **laagdekking** op **50%**.



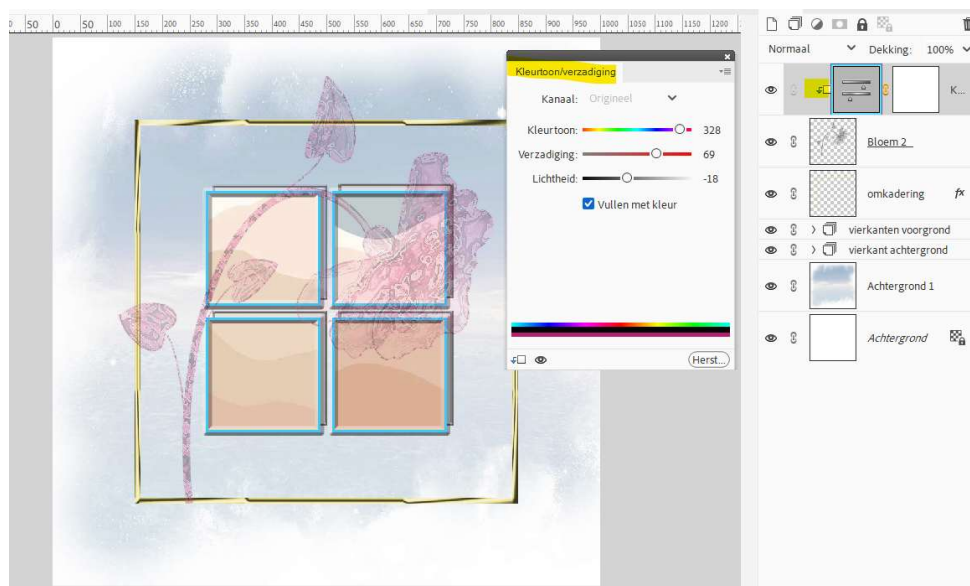
25. Ga terug naar **Filter** ➔ **Filtergalerie** ➔ **Kies nu Penseelstreek** ➔ **Inktonttrek** ➔ **Lengte: 25 – Donkerder: 5 – Lichter: 16** ➔ **OK**.



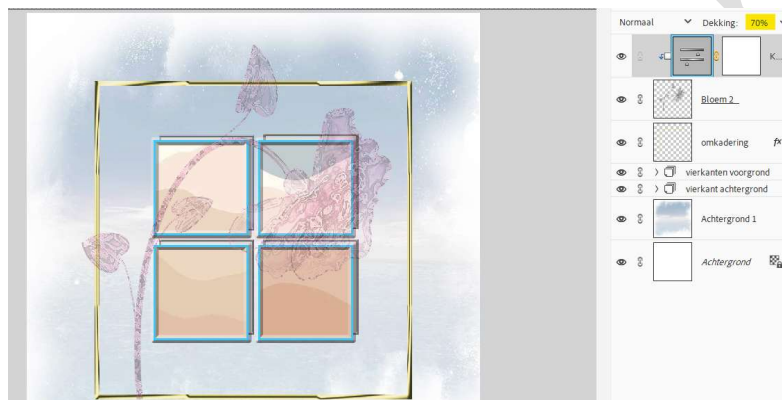
26. Ga nu naar **Stijlen** ➔ **Zichtbaarheid** ➔ **Met ghosting**.



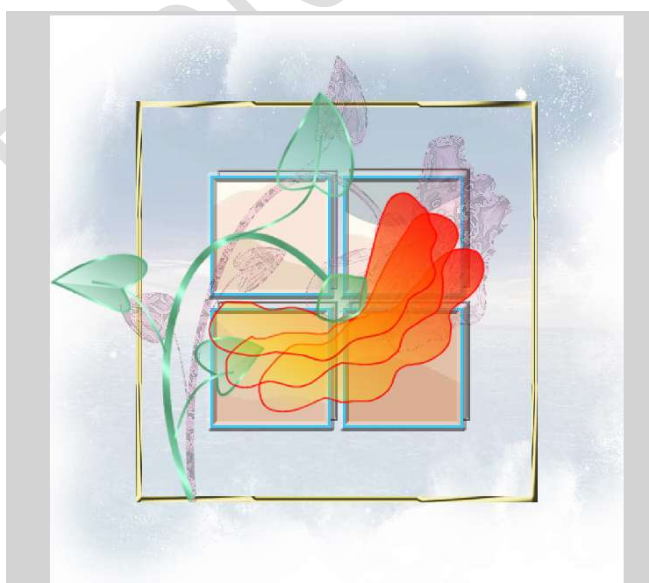
27. Zet de **laagdekking** op **65%** van de laag **Bloem 2**.
28. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging** met **Uitknipmasker**.
☒ **Vullen met kleur**.
 Wijzig de **kleurtoon – Verzadiging** en **Lichtheid** naar eigen smaak.



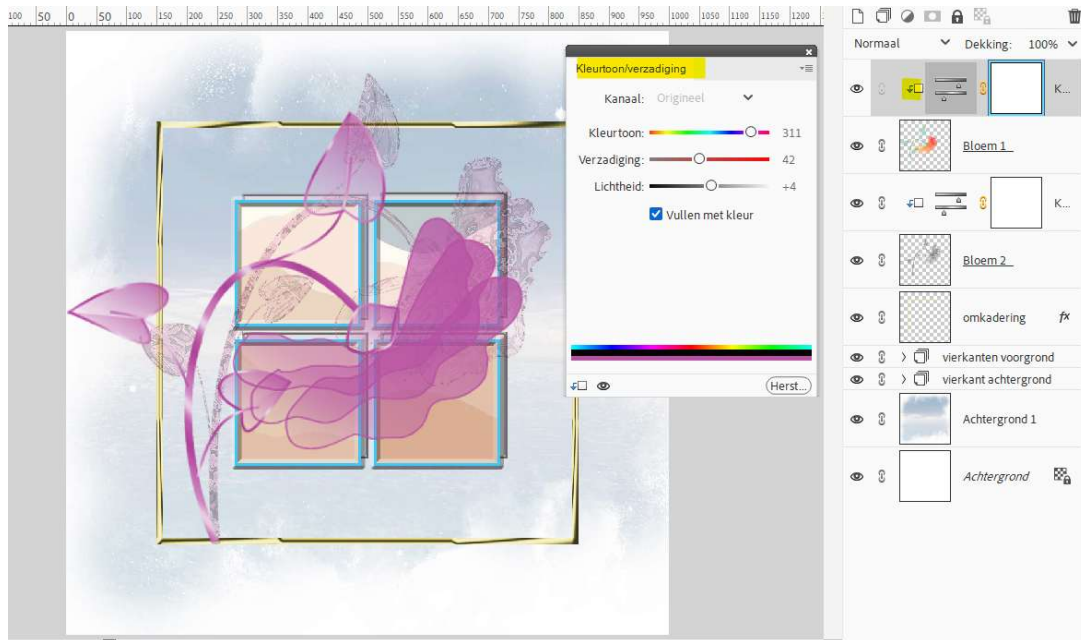
Wijzig de laagdekking van deze Aanpassingslaag.



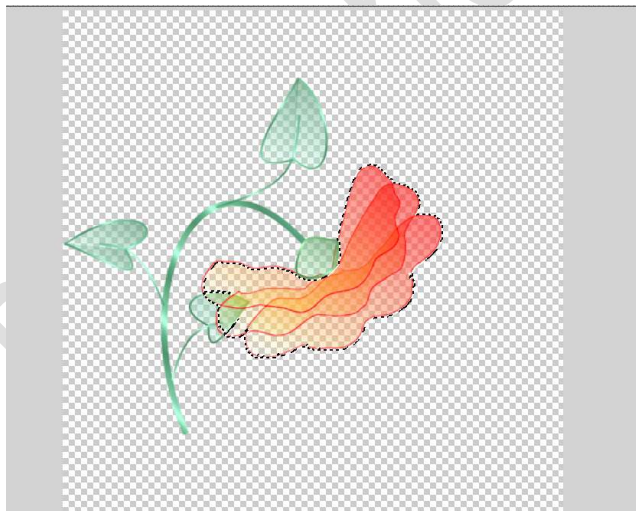
29. Plaats de **afbeelding van Bloem 1** in uw werkdocument.
Pas de **grootte** aan en **vereenvoudig de laag**.



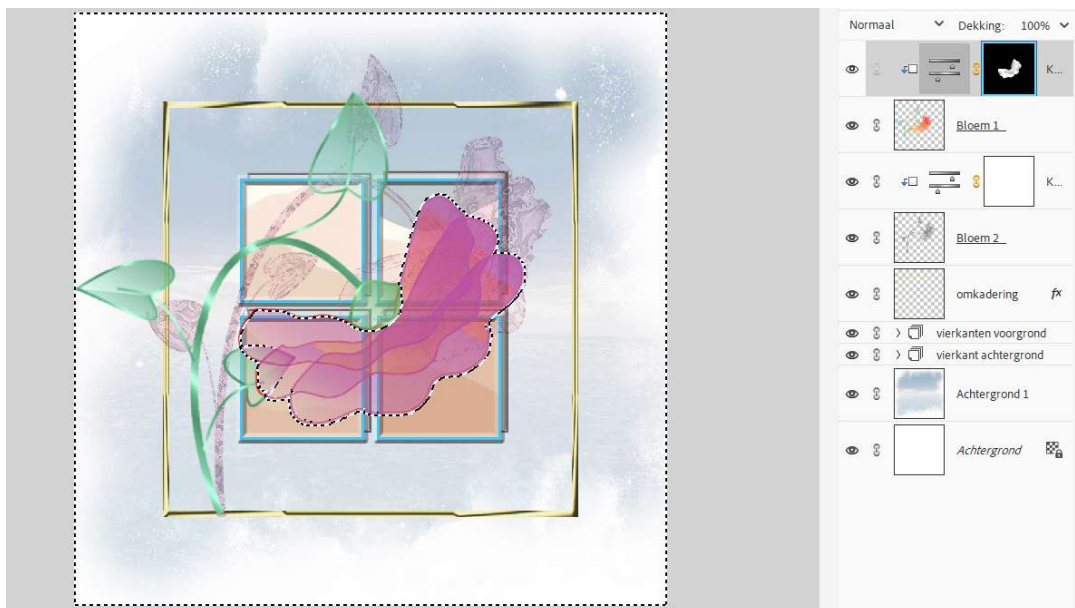
30. Plaats daarboven een **Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging met Uitknipmasker**.
☒ **Vullen met kleur**.
Wijzig de kleurtoon – Verzadiging en Lichtheid naar eigen smaak.



31. **Sluit even het oogje van de Aanpassingslaag, eventueel onderliggende lagen ook, behalve van bloem 1.**
Activeer de laag bloem 1 en maak een selectie met Gereedschap Snelle Selectie of Toverstaf van de bloem.



32. **Selectie omkeren, Shift+CTRL+I.**
Open alle oogjes.
Activeer het laagmasker van Aanpassingslaag Bloem1.
Bewerken → Selectie Opvullen → Zwart.



Deselecteren.

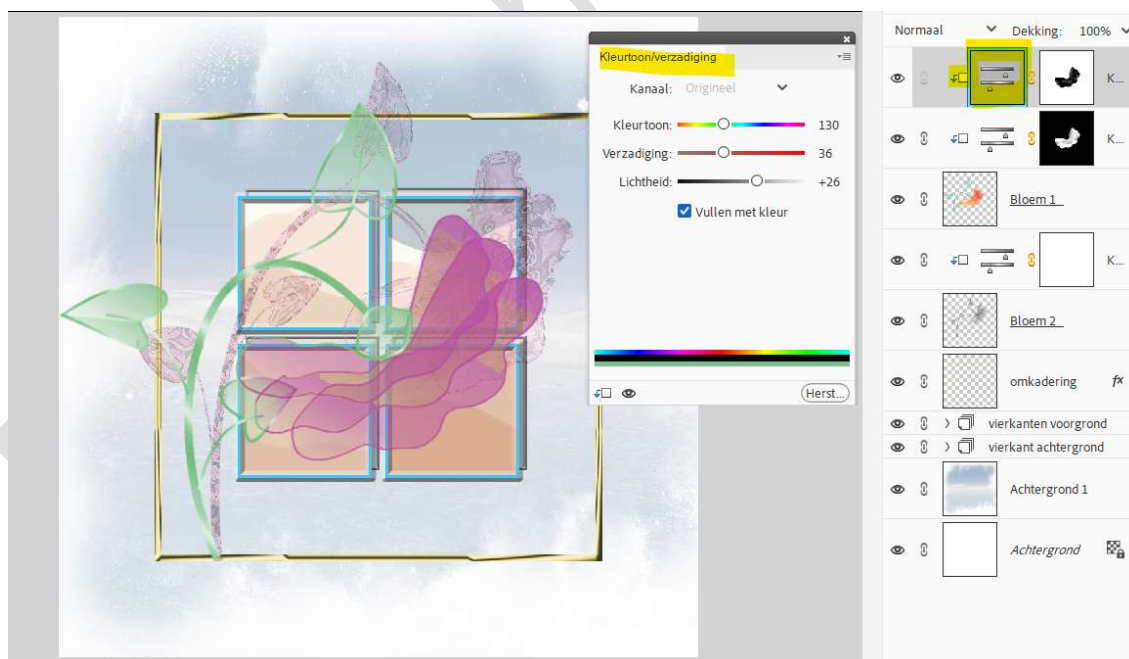
33. Dupliceer de Aanpassingslaag.

Geef een Uitknipmasker op de ander Aanpassingslaag.

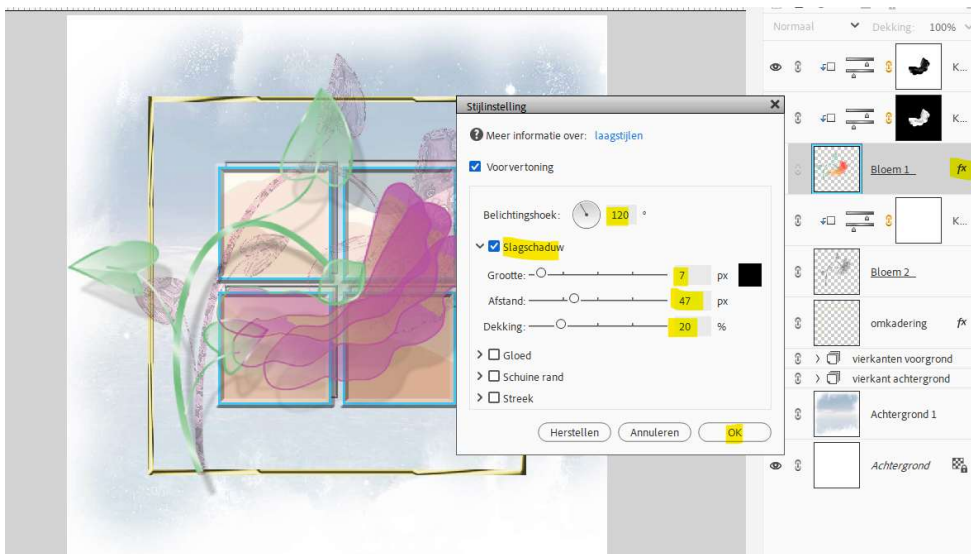
Doe op het Laagmasker CTRL+I, omkeren

Klik op de laagminiatur van Aanpassingslaag.

Wijzig de kleurtoon – Verzadiging en Lichtheid.



34. Activeer de laag Bloem 1 en Geef deze een Laagstijl Slagschaduw ➔ Grootte: 7px – Afstand: 47px – Dekking: 20% - Zwarte kleur. Belichtingshoek: 120°.

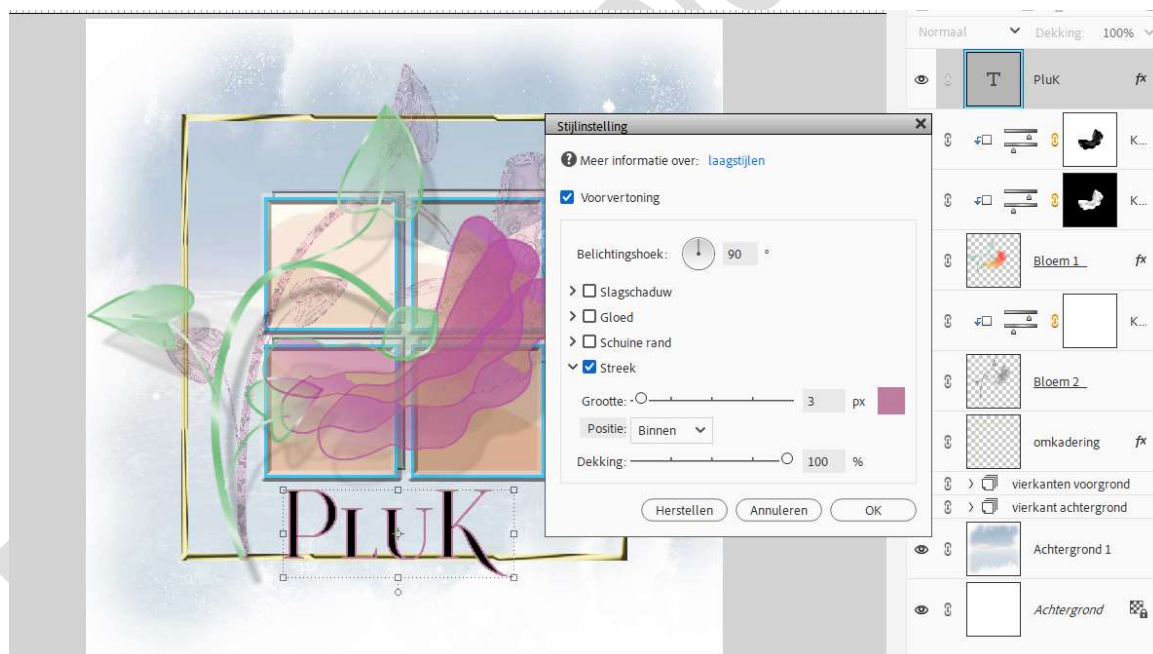


35. Plaats bovenaan een **nieuwe laag**.

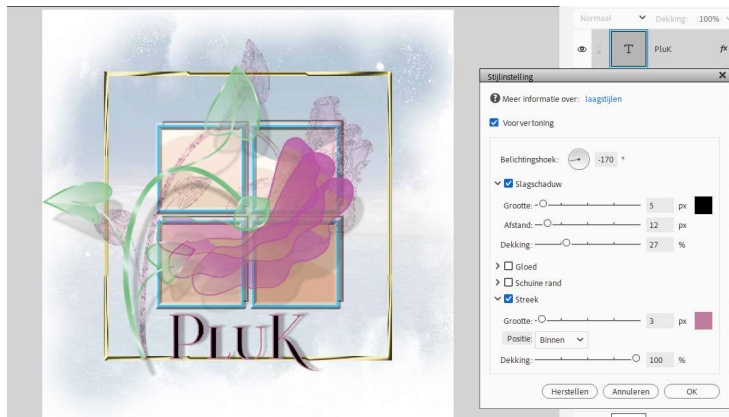
Activeer het **tekstgereedschap** en kies een **lettertype** en **grootte** naar keuze.

Typ het woord **PLUK**.

Geef deze tekst dan ook een **Laagstijl Lijnen** met **kleur** en **grootte** naar keuze.

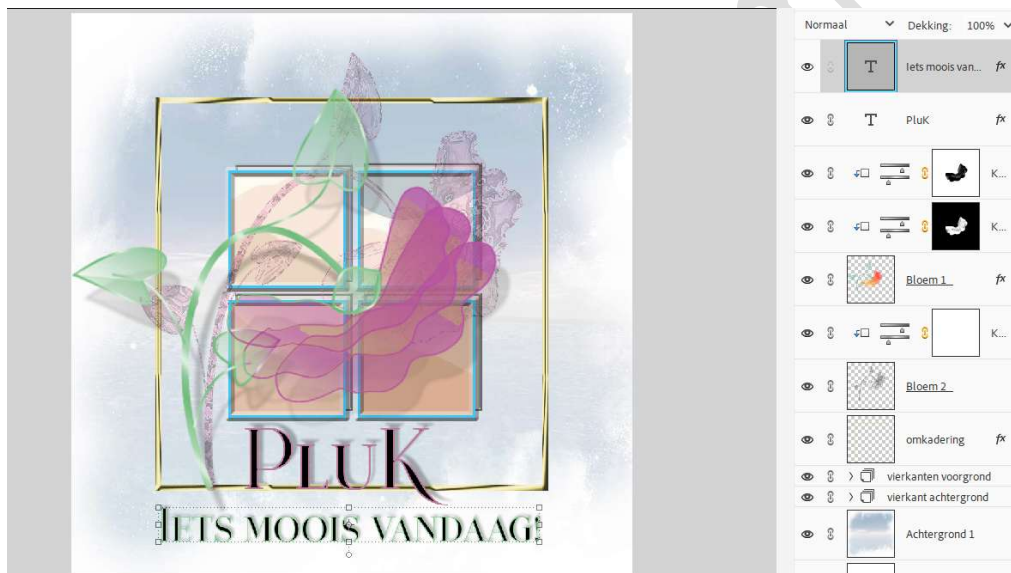


Geef ook een **Laagstijl Slagschaduw** met **Grootte van 5 px – Afstand 12 px – Dekking: 27% - zwarte kleur.**
Belichtingshoek: -170°.



36. Plaats opnieuw een **nieuwe laag**.

Met hetzelfde lettertype typt u nu “iets moois vandaag!”, pas wel de **grootte** aan.
Geef ook deze tekst een **Laagstijl Lijnen met kleur en grootte** naar keuze.
Pas ook de **Laagstijl Slagschaduw** toe.



37. Lesje “Pluk iets moois vandaag!” is klaar.

Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.
Sla op als PSD: max. 800 px aan langste zijde.
Sla op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee
NOTI

Photoshop elements