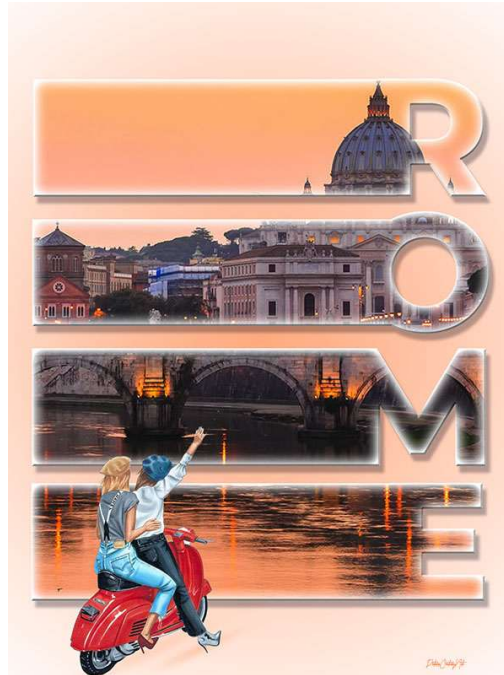


## Teksteffect Rome

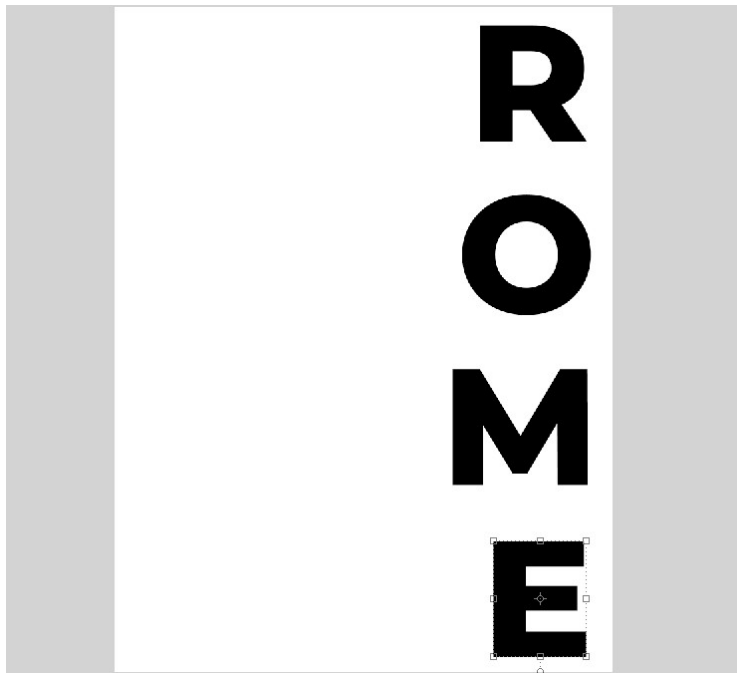


**Materiaal:** Rome - Vespa

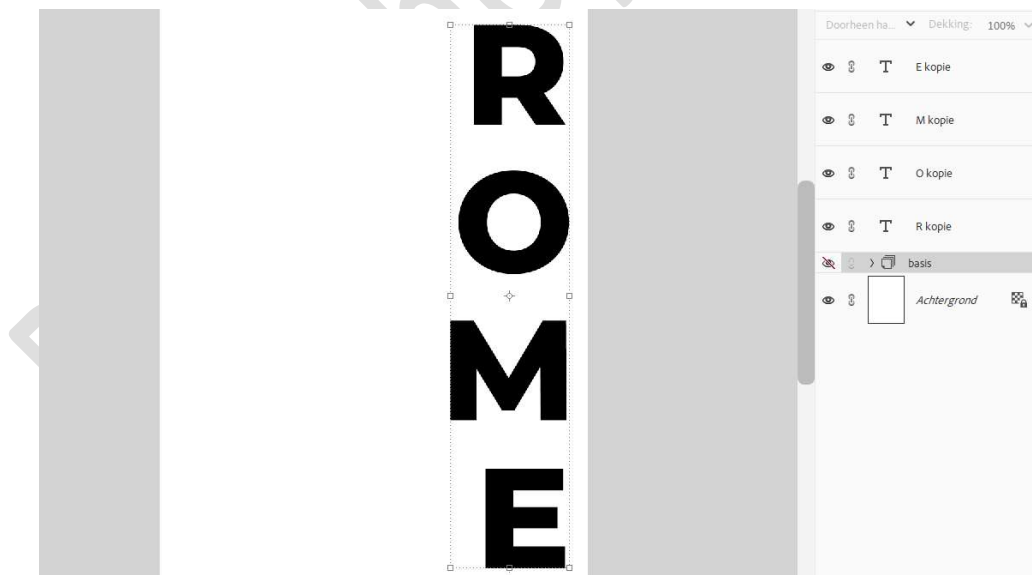
1. Open een nieuw document van 1500 x 2000 px – 72 ppi – witte achtergrond.
2. Zet Voorgrondkleur op zwart.  
Plaats een nieuwe laag.  
Activeer het Tekstgereedschap.  
Kies een vet lettertype. (*Ik koos voor Montserrat ExtraBold – 500 pt – zwarte kleur.*)  
Type de letter R  
Plaats deze aan de rechterzijde bovenaan.



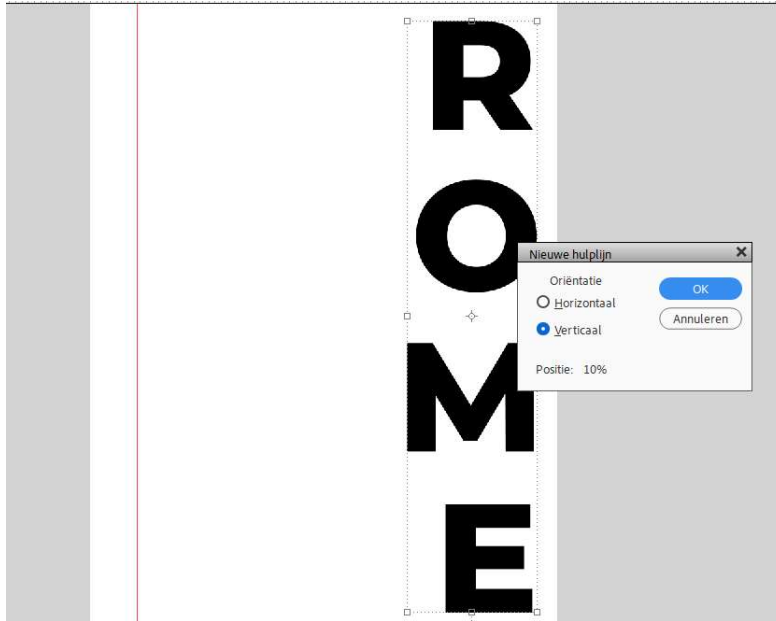
- Herhaal dit nu ook voor de letters O - M – E.  
Plaats deze zoals hieronder wordt weergegeven.  
Selecteer alle letterlagen, ga naar Verplaatsingsgereedschap – Distribueren: Gecentreerd en Midden.



- Dupliceer deze tekstlagen.  
Plaats de originele tekstlagen in een groep, tekst en sluit oogje.  
*Kan u versie dit niet die 4 tekstlagen (originele) koppelen en oogjes sluiten.*



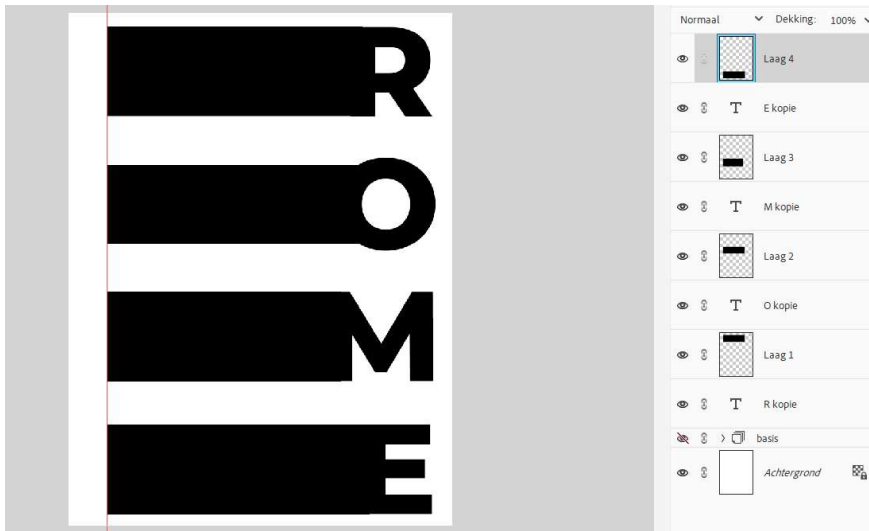
- Plaats een Verticale hulplijn op 10%.  
*Weergave → Nieuwe hulplijn → Ⓞ Verticaal → Positie: 10% → OK.*



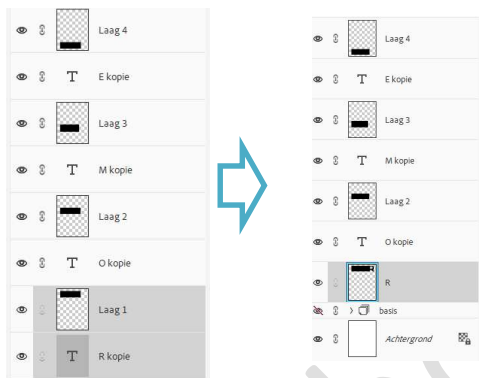
6. Plaats boven de tekstlaag R een nieuwe laag.  
Activeer het Rechthoekige Selectiekader en teken een selectie vanaf een deel van de letter R tot aan de hulplijn.  
Vul deze met zwarte kleur.



7. Herhaal deze stap nu ook voor de letters O – M – E.

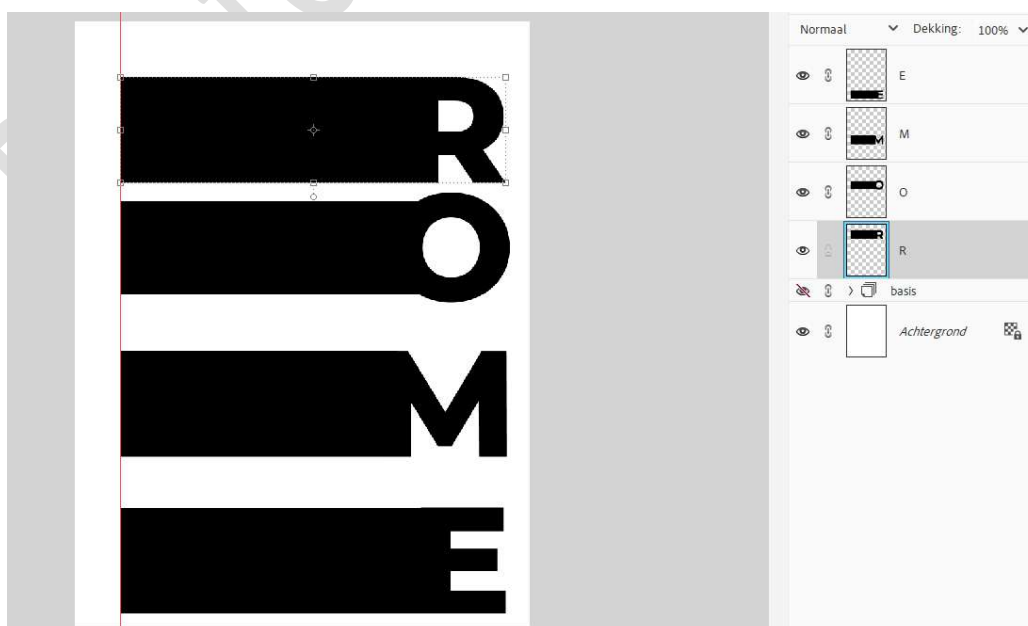


8. Selecteer de letter R kopie met bovenliggende rechthoek en verenig tot één laag (CTRL+E).

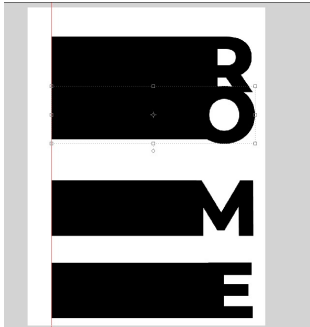


9. Herhaal dit nu ook voor de andere letters en rechthoeken.

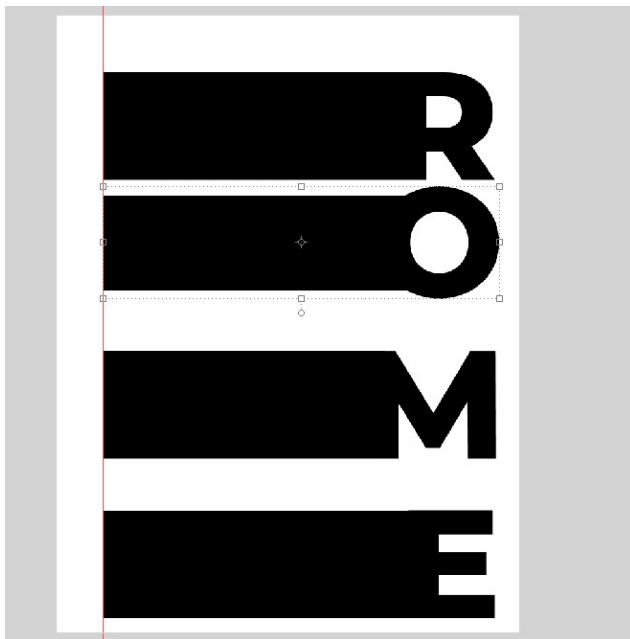
10. Activeer de laag R en verplaats deze wat naar beneden, Shift-toets indrukken en met pijltjes naar beneden doen.



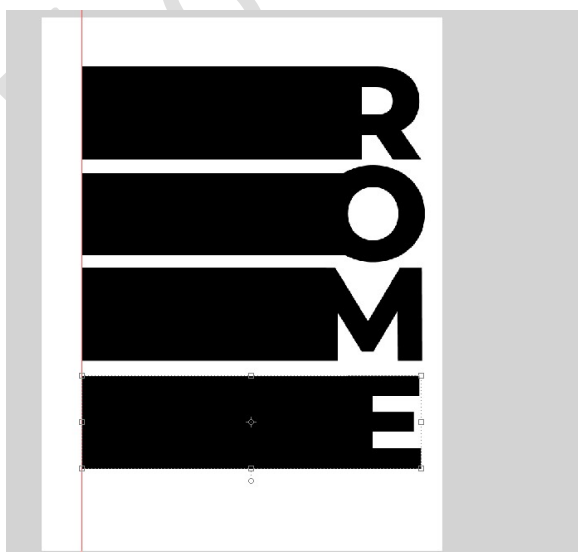
11. Activeer de laag O.  
Plaats deze tegen de laag R.



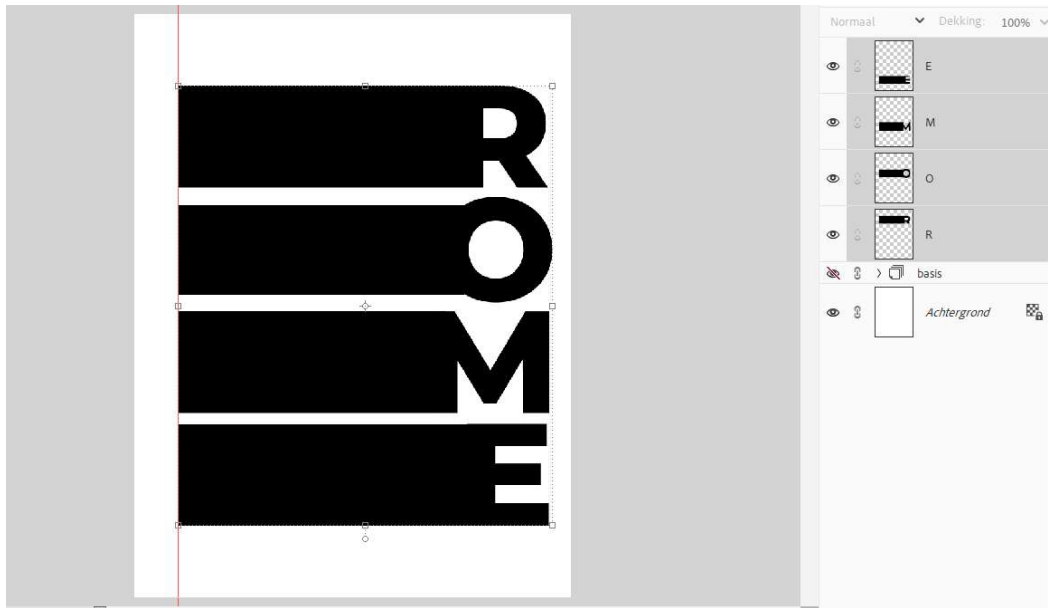
Druk Shift-toets in en met de pijltjestoets 6 maal naar beneden klikken.



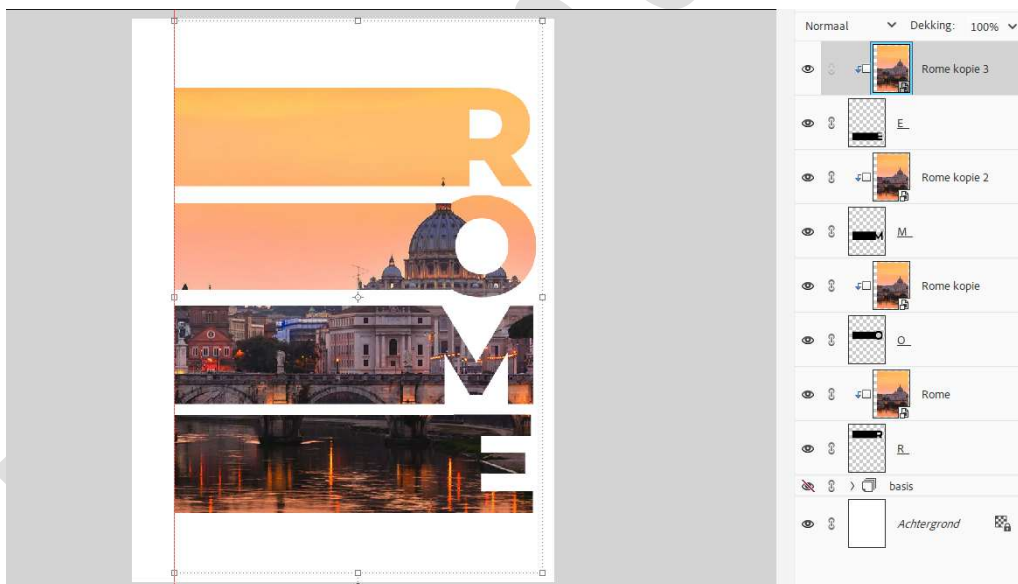
12. Herhaal dit nu ook voor de lagen M en E.



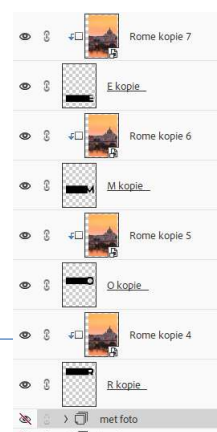
13. Selecteer de 4 lagen en plaats deze mooi in midden.



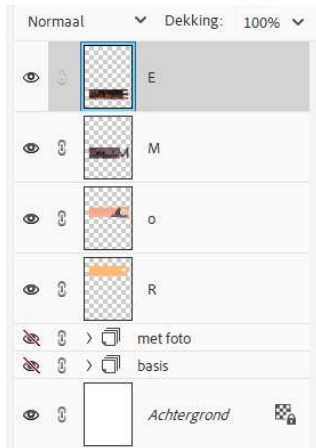
14. Plaats de afbeelding van Rome in uw werkdocument.  
Pas de grootte aan.  
Dupliceer deze nog 3 maal.  
Plaats deze boven elke laag met Uitknipmasker.



15. Dupliceer deze 4 lagen met afbeeldingen.  
Deze originele lagen in een groep plaatsen of koppelen en oogjes sluiten.

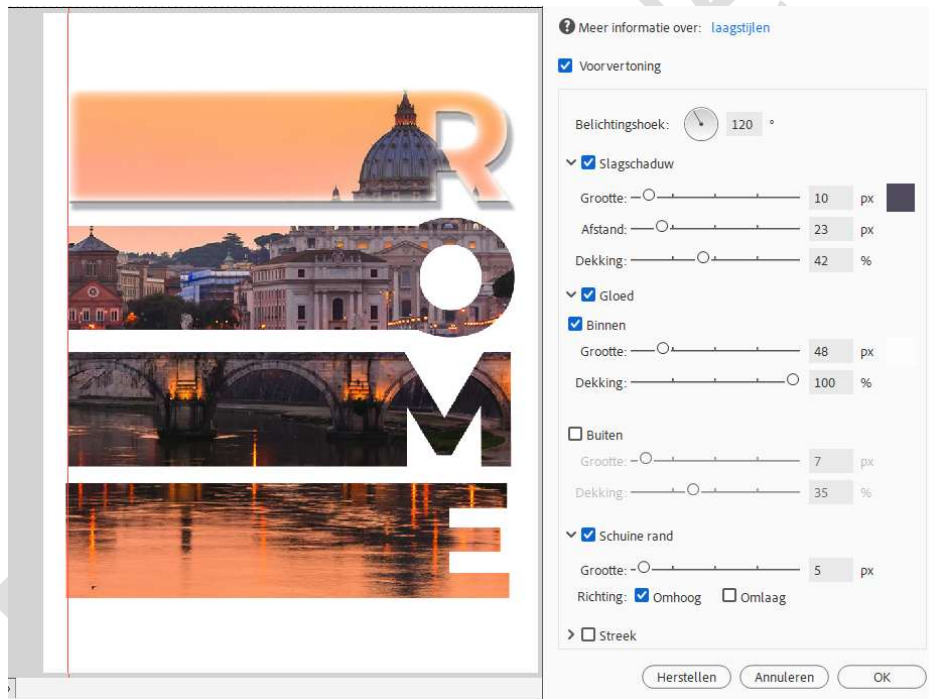


16. De letter met afbeelding verenigen tot een laag (CTRL+E)

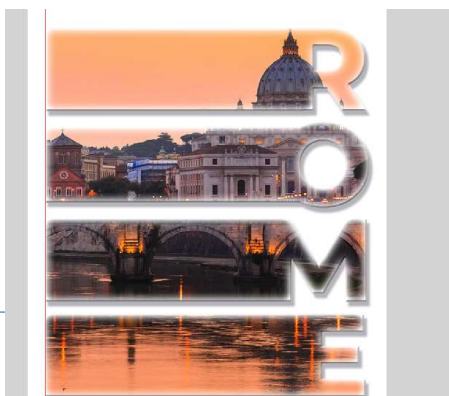


17. Pas volgende laagstijlen toe op uw letters.

1. Schuine kant – Eenvoudig, scherp en binnen – Grootte: 5 px - Omhoog.
2. Slagschaduw: Grootte: 10 px – Afstand: 23 px – Dekking: 42% - Kleur: #514C5D.
3. Gloed Binnen → Grootte: 48 px – Dekking: 100% - Kleur: #FDFDFD.

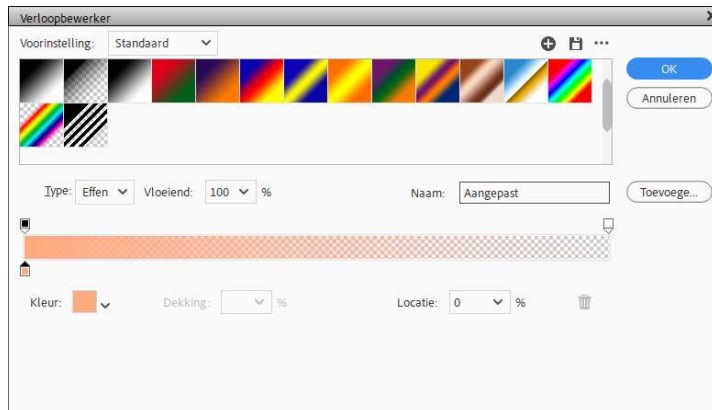


18. Kopieer deze laagstijl en plak deze op de andere letters.

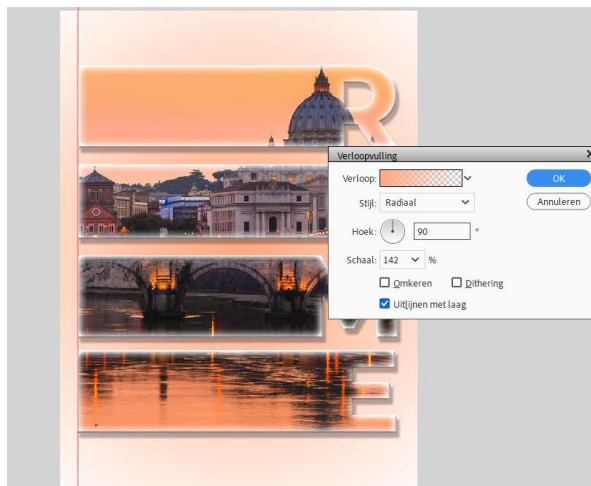


19. Activeer de Achtergrondlaag.

Plaats een Aanpassingslaag Verloop van #FFAB81, links naar transparant rechts.



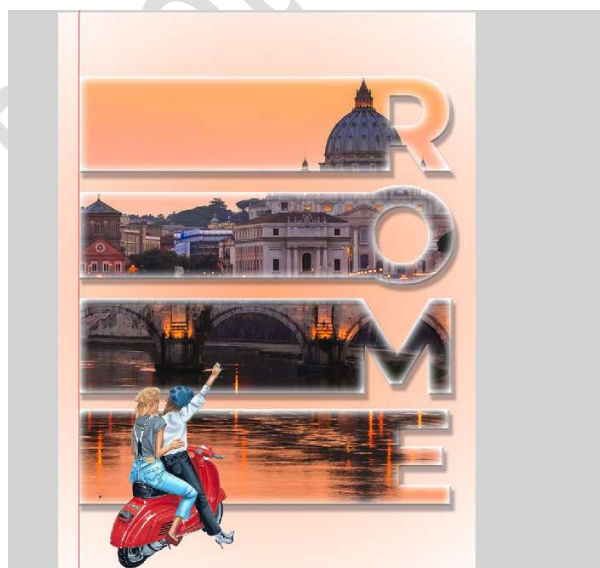
Neem een Radiaal Verloop met hoek van 90° en schaal van 142%.



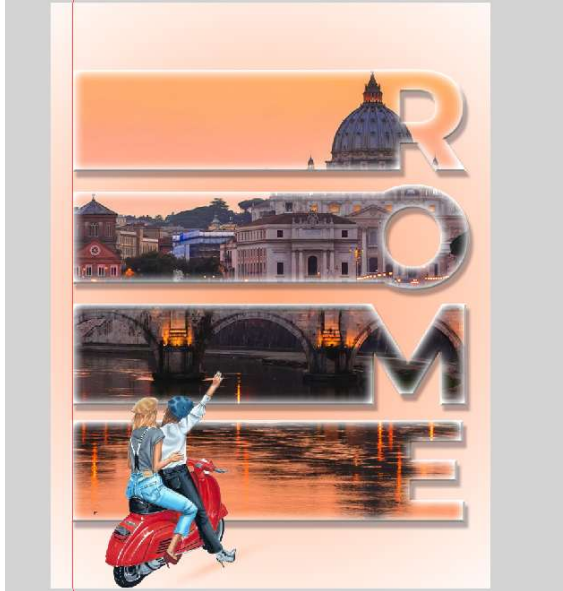
20. Open de afbeelding van de Vespa.

Selecteer deze mooi uit en plaats deze in uw lagenpalet bovenaan.

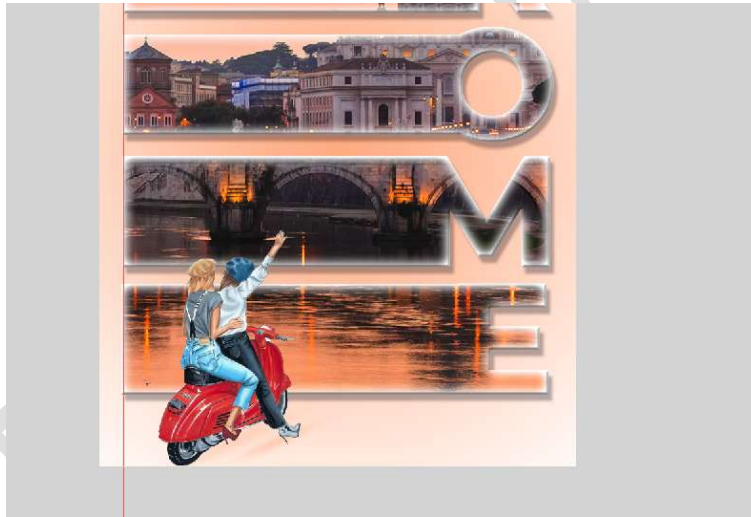
Pas de grootte aan.



21. Plaats onder de laag van de Vespa een nieuwe laag.  
Neem een zacht zwart penseel 200 px en plaats een stip.  
Versmal die in de breedte en trek in de lengte uit.  
Plaats deze onder de voet, wat roteren.  
Zet de Overvloeimodus op Bedekken.



22. Dupliceer deze laag en plaats deze onder de Vespa.  
Eventueel nog wat uitrekken in de lengte.



23. Lesje Teksteffect: Rome is klaar.  
Werk af naar keuze en vergeet uw naam niet.  
Maak eerst bovenaan in uw lagenpalet een samengevoegde laag en pas dan de langste zijde van uw PSE aan naar max. 800 px.  
Sla dan ook op als JPEG: max. 150 kb

Veel plezier ermee  
NOTI